

# Curriculum Vitae

NOME: LAIRTON DOS SANTOS GUEDES

FILIAÇÃO: Lourival Batista Guedes

Ivanilda dos Santos Guedes

NATURALIDADE: Recife - Pernambuco

DATA DE NASCIMENTO: 02/03/67

RESIDÊNCIA: Rua: Solon Pinheiro, 1143, apto 303-B / Bairro: Fátima

Fortaleza-Ceará- Brasil, CEP: 60050-041

FORMAÇÃO ACADÊMICA: Graduado em Educação Física (1990) Escola Superior de Educação Física- UPE.

Graduado em Fisioterapia (1996) Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

Pós-graduado em Arte Educação e Cultura Popular (2013) pela Faculdade de Tecnologia Darcy Ribeiro.

PROFISSÃO: Empresário – Sócio proprietário da Corpus Dance Academia (1998), rua: Juvenal de Carvalho, 715, bairro de Fátima .

TITULAÇÃO: Título de Cidadão de Fortaleza entregue pela Câmara Municipal de Fortaleza (2017)

## ATIVIDADES:

- Fundador e Diretor da Cia de Danças Populares Txai (1999).
- Presidente da Associação Txai Cultura e Arte (2012).
- Membro da Comissão Cearense de Folclore (Função de Secretário Adjunto no período de 2011-2013).
- Vice Presidente e Membro da IOV Secção Brasil - Organização Internacional de Festivais Folclóricos e Artes Populares (2010).

- Coordenador do Fórum Cearense de Cultura Tradicional Popular no período de 2016 a 2021.

- **Conselheiro Municipal de Política Cultural (CMPC)** como Membro Titular da Cultura Tradicional e Popular – gestão no biênio 2017/2018 e 2019/2020.

- Presidente secção Nordeste do Brasil da WAPA- Associação Mundial das Artes Performática, atuando no período 2016/2017.

-Idealizador do Projeto Encontro das Culturas Populares (2007), onde recebe os grupos na casa de show Lupus Bier para festejar o mês do Folclore.

- Idealizador do Projeto Social Criança Feliz e Natal dos Sonhos na comunidade Jari- Canidezinho desde 2007.

- Desde o ano de 2003 integra a programação da casa de show Lupus Bier, divulgando Fortaleza para os turistas, realizando as Danças Populares com os shows Nos Ritmos do Ceará e Dançando o Nordeste.

-Representante da Cidade de Fortaleza em Festivais de Folclore Nacionais e Internacionais: Em Cuba, Peru, Chile, Portugal, Itália, Alemanha e no Brasil em Recife, Teresina, Belém, Porto Alegre, Nova Petrópolis, Criciúma, entre outras.

- **Premiado por direção e coreografia** em diversos Festivais como: Porto Alegre em Dança (2002, 2004), III Passo de Arte Norte e Nordeste (2009, 2010), 17º Passo de Arte- competição Internacional /SP (2009), Festival Internacional de Danças Folclóricas de Criciúma (2011).

- Idealizador e Organizador do I Fórum de Folclore e Artes Populares- Fortaleza (2011), II Fórum Cultura e Tradições Indígenas- Maracanaú (2012), III Seminário Saberes do Ceará: Patrimônio dos Sertões- Cultura Arte e Religiosidade (2015), projeto que reúne acadêmicos, professores, pesquisadores, antropólogos, mestres e amantes da cultura tendo como objetivo uma ação de valorização voltada para a educação, cultura, economia e turismo do nosso estado.

- **Ministrou oficinas de Danças Folclóricas** no 13º Congresso Brasileiro de Folclore de 18 a 22 de Setembro de 2007.

- Participa como **organizador e brincante do Maracatu Nação Iracema** desde (2009).

- **Curador e Coordenador** do I e II Festival Internacional de Folclore do Ceará (2012 e 2013).

- **Jurado da 4ª e 5ª Edição do BENFOLIA-** Festival Carnavalesco do Shopping Benfica, Categoria Fantasia Luxo e Originalidade (2013 e 2014).

- **Coordenador do Seminário Patrimônio da Terra da Luz** - A Influência da Cultura Negra no fazer Cultural de Fortaleza (2013), dentro do II Festival Internacional de Folclore do Ceará.
- **Parecerista** no X Natal de Luz do Ceará (2013) do edital para seleção dos grupos tradicionais populares e dos festejos natalinos.
- Integrante do **Comitê Gestor** da etapa estadual do X Natal de Luz do Ceará 2014, representante da sociedade civil (instituição Comissão Cearense de Folclore).
- **Palestrante no Seminário e Processo de Seleção de jurados da FEQUAJUCE** (2014), Tema: Coreografia.
- **Palestrante no Seminário Debate com Ginga** do Festival Internacional Viva Capoeira Viva, Tema Heranças Africanas – Realização Grupo Capoeira Brasil 21 a 26 de Julho de 2014.
- **Parecerista** no Edital do XVI Festejo Ceará Junino – SECULT CE (2014) para seleção dos grupos Juninos e Festivais de Quadrilhas Juninas.
- **Parecerista** no Edital dos Festejos Juninos – SECULTFOR (2014) para seleção dos grupos Juninos e Festivais de Quadrilha Juninas.
- **Pesquisador** no Acompanhamento nos Festejos Juninos de Fortaleza – SECULTFOR (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019).
- Integrante na **bancada de jurados da final do XVI Festejo Ceará Junino** – 24 a 27 de Julho de 2014.
- **Premiado como Jurado destaque** do Festejo Ceará Junino com o troféu Flor de Mandacaru (2014).
- **Jurado na 60ª Edição Miss Brasil 2014**, na categoria de trajes típicos – 26 de Setembro de 2014.
- **Diretor Artístico** do III Festival Internacional de Folclore do Ceará de 20 a 23 de Novembro de 2014.
- **Mediador da Roda de Mestres: Saberes e Artes ligadas ao Corpo** no IX Encontro Mestres do Mundo/ Crato- 27 a 29 de Novembro de 2014.
- **Parecerista** no XI Edital Ceará da Paixão – 2015 SECULT CE para seleção da categoria de Evento Tradicional Popular e Espetáculo Cênico.
- **Palestrante no Seminário Formação de jurados da FEJUC** (2015), Tema: A Evolução da Quadrilha Junina (Tradição- Modernidade).

- **Integrante do Comitê Gestor do Festejo Ceará Junino-2015/2016/2017/2018/2019 SECULT CE.** representante da sociedade civil (Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional).
- Ouvinte no **Seminário Patrimônio Imaterial – Certezas e Desafios**, no VIII Encontro dos Grupos da Cultura Popular Tradicional/ 20 e 21 de Agosto de 2015.
- **Homenageado** no Festival Internacional de Danças Folclóricas de Criciúma/SC - 2015, com o **Troféu Lairton Guedes** para os vencedores da categoria: Danças de Casais.
- **Diretor Artístico do IV Festival Internacional de Folclore do Ceará** de 20 a 22 de Novembro de 2015.
- Participação na qualidade de **Delegado na 6ª Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza/ Ceará** de 06 a 09 de Abril de 2016.
- **Jurado no 29º Baile de escolha das Soberanas do Folclore Alemão** realizado na cidade de Nova Petrópolis/ RS - 30 de Abril de 2016.
- **Parecerista** no Edital do XVIII Festejo Ceará Junino – SECULT CE (2016) para seleção dos grupos Juninos e Festivais de Quadrilhas Juninas.
- **Parecerista** no Edital dos Festejos Juninos – SECULTFOR (2016) para seleção dos grupos Juninos e Festivais de Quadrilha Juninas.
- **Integrante na bancada de jurados da final do XVIII Festejo Ceará Junino** – 14 a 17 de Julho de 2016.
- Participou do **Curso Cultura Popular Tradicional e Educação, na Atualidade** de 15 a 28 de Agosto de 2016.
- **Curador do V Festival Internacional de Folclore do Ceará** de 18 a 20 de Novembro de 2016.
- **Participação na qualidade de Pesquisador no X Encontro Mestres do Mundo** no período de 24 a 26 de Novembro de 2016.
- Integrante do **Comitê Gestor da XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2016**, representante da sociedade civil (instituição Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional).
- Integrante da **Comissão de Avaliadores da XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2016**, representante da sociedade civil (instituição Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional).

- **Palestrante no Curso de Capacitação nas Áreas Artísticas da Cultura Junina** – Março e Abril de 2017 com o Tema: “As Danças Tradicionais do Ciclo Junino”.
- Participou do **Seminário de Formação Conceitual e Metodológica** do XIII Edital Ceará da Paixão – 09 de Abril de 2017.
- Participou do **1º Encontro de Formação e Capacitação de Folcloristas** – 19 e 20 de Abril de 2017.
- **Palestrante no Projeto Interações Culturais** – Tema: Panorama da Cultura Popular no estado do Ceará, promovido pelo Instituto ECOA no dia 09 de Maio de 2017 na cidade de Sobral- CE.
- **Parecerista** no Edital do XIX Festejo Ceará Junino – SECULT CE (2017) para seleção dos grupos Juninos e Festivais de Quadrilhas Juninas.
- Integrante da **Comissão Julgadora do XXI Festival de Quadrilhas Juninas de Sobral** de 29 de Junho a 01 de Julho de 2017.
- Integrante da **Comissão Julgadora do Circuito de Quadrilhas Sesc Ativo/ Seletiva Fortaleza** de 05 a 09 de Julho de 2017.
- Participou do **VII Encontro SESC Povos do Mar** de 20 a 24 de Agosto de 2017 no SESC Iparana-CE.
- Curso de Extensão de **CAPACITAÇÃO PARA GESTORES PÚBLICOS DE CULTURA DO CEARÁ**- Período 18 de junho de 2016 a 14 de Março de 2017, Realização: Universidade Federal do Ceará- UFC; Pró-Reitoria de Extensão.
- Participou do **I Seminário Estudos sobre Dança: poéticas populares e experiências corporais**, de 29 de Agosto a 01 de Setembro de 2017.
- **Palestrante no Seminário de Avaliação e Planejamento** do XII Edital Ceará da Paixão no dia 23 de Setembro de 2017.
- **Curador do VI Festival Internacional de Folclore do Ceará** de 16 a 19 de Novembro de 2017.
- **Participação na qualidade de Mediador na Aula Espetáculo no XI Encontro Mestres do Mundo** no período de 29 de Novembro a 02 de Dezembro de 2017.
- **Curador** da XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz – 2017
- **Parecerista** no XIV Edital Ceará da Paixão – 2018 SECULT CE para seleção da categoria de Manifestação Tradicional Popular.

- Participou do **Seminário de Avaliação e Planejamento** do XII Edital Carnaval do Ceará – 10 de Março de 2018.
- Participou do Seminário do Circuito #culturagerafuturo – 06 de Abril de 2018.
- Participou do **Seminário de Formação de Jurados/ Presidente de mesa** do XX Edital Ceará Junino – 10 de Junho de 2018.
- **Mediador** da Roda de Conversa com Mestre Mazé do XX Edital Ceará Junino – 22 de Julho de 2018.
- **Parecerista** do Edital nº 13/2018- FAC- Fundo de Apoio á Cultura do Distrito Federal.
- **Arte-Educador** no Projeto ABCD Educando com a Cultura Popular do Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares – 07 de Dezembro de 2018.
- **Parecerista** no processo de Análise de Mérito dos Projetos do Edital Funcultura Geral 2017/2018, no Grupo de Assessoramento Técnico à Comissão na área/linguagem de **Cultura Popular**, período de 10 a 21 de dezembro de 2018, Recife- PE.
- **Curador do VII Festival Internacional de Folclore do Ceará** de 07 a 10 de Fevereiro de 2019.
- **Mediação - Seminário de Planejamento e Avaliação no Projeto: ciclo pascal - fé, tradição e valorização das culturas populares do XV Edital Ceará da Paixão – 2019.**
- **Parecerista** no Edital do XXI Ceará Junino – SECULT CE (2019) para seleção de Quadrilhas Juninas Infantis e Diversidade.
- **Coordenador Geral** da XIV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino -2019, no projeto: “O Natal em vários Tons: A Arte dos Sinos, Anunciando um Novo Tempo”.
- **Curador** na III Formação, monitoramento e seminário de avaliação do Ciclo Carnavalesco do Ceará – 2020 “No Ritmo e Brilho do Patrimônio Imaterial do Ciclo Carnavalesco do XIV Edital Ceará Ciclo Carnavalesco.
- **Coordenador Geral** do Encontro do Folclore Online IOV Brasil de 07 a 09 de Maio de 2020.
- **Coordenador Geral** do Encontro de Folclore América Online de 08 a 09 de Julho de 2020.
- **Membro da Comissão Organizadora** do Ciclo de Palestra online IOV Brasil “Fundamentos do Folclore”, período 30 de Junho a 04 de Agosto de 2020.

- **Produtor** e Planejador de Conteúdo para as salas virtuais do Projeto FENANDI 34ª Edição, período 12 a 19 de Outubro de 2020, Ijuí – RS.
- **Parecerista** no Processo de Avaliação dos Projetos da Lei Aldir Blanc, período de 27 a 28 de Outubro de 2020, Canindé – CE.
- **Parecerista** na Análise e Julgamento dos Projetos Culturais inscritos no Edital Geral Funcultura 2019/2020, no Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área de **Cultura Popular e Tradicional**, período de 08 a 19 de dezembro de 2020, Recife- PE.
- **Seminário** ABCD Educando com o Patrimônio Cultural: O Maracatu do Ceará- Memória, Identidade e Cultura Tradicional Popular, realizado dia 23 de Janeiro de 2021.
- **Mediador** do Projeto O Maracatu Cearense: Patrimônio e Resistência do povo Negro, período 25 de Janeiro e 02 e 09 de Fevereiro de 2021.
- **Produtor e Idealizador** do Curso de Formação nos Ritmos da Cultura Popular- Celebrações, Formas de Expressão e Saberes populares, período de 27 a 30 de Janeiro e 22 de Fevereiro de 2021.
- **Produtor** e Idealizador do Encontro dos Balaieiros do Maracatu Cearense, período 19 e 20 de Março de 2021.
- **Curador e Coordenador do VIII Festival Internacional de Folclore do Ceará** de 23 a 27 de Abril de 2021.
- Participou como Ouvinte do **Curso Online Cultura Viva Comunitária em Pontos**, período de 11 de Fevereiro a 15 de Abril de 2021.
- **Coordenador Geral e Curador** do Encontro de Coreógrafos – das Manifestações Populares Tradicionais Brasileiras, período de 11 a 13 de Abril de 2021, IOV- Brasil.
- Participou como Ouvinte do **Curso Chegança em Novos Tempos: Salvaguarda e o Impacto sobre os Detentores**, período de 24 a 28 de Maio de 2021, FOCUARTE – Maceió/AL.
- **Curso de Extensão** de Introdução á Pesquisa preparatório para seleção de Mestrado promovido pela Universidade Federal do Ceará (UFC) por meio do Laboratório Digital Educacional (LDE) em parceria com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) e a Universidade Estadual do Vale do Acaraú (UVA) , período de 15 de Maio a 31 de Julho 2021, Sobral -CE.
- **Membro da Comissão Organizadora** do Ciclo de Palestras online IOV 2021 “Diálogos com o Folclore”, período de 02 a 11 de Agosto de 2021.

- **Parecerista** no grupo técnico responsável pela análise e avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos no edital FAC multicultural do fundo de apoio a cultura do Distrito Federal – Categoria cultura de todo tipo, período Agosto de 2021.

- **Parecerista** de projetos das mais diversas linguagens dos editais da LAB Recife 2021, no período de 30 de outubro a 18 de novembro de 2021.

- Parecerista na comissão de avaliação e seleção no XXII Edital Ceará Junino para quadrilhas juninas 2022, no período de 27 de abril a 24 de maio de 2022.

- Coordenador do seminário IOV “Educação e Identidade” no XV Festival de Folclore Internacional de Passo Fundo-RS, no período de 08 e 09 de agosto de 2022.