

# CURRÍCULO ARTÍSTICO



**Daniel Bruno Batista Martins**  
(Nome Artístico: Bruno Kaoss)

**Residente:**

Rua Des. José Bastos, nº 224  
Bairro: Novo Centro - Icó-CE  
CEP: 63.430-000

**Cel. WhatsApp:**

+55 (88) 99620-0148

**Formação:** Graduando em História pela  
Universidade Estadual do Ceará – UECE

**Instagram:**

@danielbruno.db

**Blog:**

[www.brunokaoss.blogspot.com](http://www.brunokaoss.blogspot.com)

**E-mails:**

[brunokaoss@gmail.com](mailto:brunokaoss@gmail.com)  
[icozeiro@gmail.com](mailto:icozeiro@gmail.com)  
[danielbruno.db@yahoo.com](mailto:danielbruno.db@yahoo.com)

# CURSOS / CAPACITAÇÃO

- **TÉCNICA E PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL;** I Festival de Música de Câmara do Centro Sul/Vale do Salgado, em janeiro de 2006, ministrado pelo Professor Padre Pedro Ferreira do Rio Grande do Norte - RN;
- **MUSICALIZAÇÃO INFANTIL, DIDÁTICA PARA PROFESSORES DE CANTO E PRÉ AQUECIMENTO VOCAL PARA CRIANÇAS,** pelo projeto “Um Canto em Cada Canto” da ACIC (Associação de Corais Infantis do Ceará), com a Professora Deysa di Moraes de Fortaleza - CE;
- **CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO DE REGENTE DE CORAL INFANTIL,** de 104 horas do Projeto de Fortalecimento Musical, em setembro e dezembro de 2006, ministrado pelos instrutores Deysa di Moraes e Ebson Paixão de Fortaleza - CE;
- **AQUECIMENTO VOCAL E CANTO/CORAL;** II Festival de Música de Câmara do Centro Sul/Vale do Salgado em janeiro de 2007, ministrado pelo Professor Gerardo Jr. (Professor de Música da UECE) em Fortaleza;
- **PAINEL FUNARTE DE REGÊNCIA CORAL;** curso de 40h, realizado no Crato-CE entre 5 e 8 de dezembro de 2007, ministrado pelos professores Eduardo Laschevitz e Rodrigo Affonso;
- **TÉCNICA VOCAL;** realizado no janeiro da Música, em Orós nos dias 14, 15 e 16 de janeiro de 2008, ministrado pela professora Valéria Vieira de Fortaleza;
- **NOÇÕES BÁSICAS DE CANTO LÍRICO E SACRO;** realizado no Núcleo de Música Sobrado Canela Preta, Icó-CE, no dia 24 de março de 2008, ministrado pela professora e cantora Lírica Auzêneide Cândido;
- **PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL;** realizado no V Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 19 e 26 de julho de 2008, ministrado pelo professor André Protásio;
- **A VOZ COMO INSTRUMENTO;** realizado no V Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 19 e 26 de julho de 2008, ministrado pelo professor Iran Monteiro;
- **I FÓRUM CEARENSE DE CANTO;** realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará no C.E.U, em Fortaleza em dezembro de 2008;
- **CANTO POPULAR;** realizado no VI Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 25 de julho a 01 de agosto de 2009, ministrado pelo professor Augusto Hordine;
- **PRÁTICA DE CONJUNTO VOCAL;** realizado no VI Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 25 de julho a 01 de agosto de 2009, ministrado pelo professor Iran Monteiro;
- **A VOZ COMO INSTRUMENTO;** realizado no VI Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 25 de julho a 01 de agosto de 2009, ministrado pelo professor Iran Monteiro;
- **TÉCNICA VOCAL;** realizado no VI Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 25 de julho a 01 de agosto de 2009, ministrado pelo professor Augusto Hordine;

- **DIDÁTICA E METODOLOGIA EM EDUCAÇÃO E MUSICALIZAÇÃO INFANTIL;** realizado pela Fundação Raimundo Fagner em Fortaleza entre os dias 20 e 21 de janeiro de 2010, ministrado pela professora Suzana Machado;
- **REGÊNCIA CORAL, ARRANJO E ACOMPANHAMENTO;** realizado no Painel Funarte de Regência Coral 2010, em Crato entre os dias 17 a 22 de maio de 2010, ministrado pelos professores André Vidal, Leandro e Lucie;
- **INTRODUÇÃO A MÚSICA CLÁSSICA - MÓDULO I;** realizado pela Fundação Raimundo Fagner em Fortaleza entre os dias 10 a 14 de abril, ministrado pelo Musicista David Castelo;
- **INTRODUÇÃO A MÚSICA CLÁSSICA - MÓDULO II;** realizado pela Fundação Raimundo Fagner em Fortaleza entre os dias 31 de maio a 06 de junho, ministrado pelo Musicista David Castelo;
- **INTRODUÇÃO A MÚSICA CLÁSSICA - MÓDULO III;** realizado pela Fundação Raimundo Fagner em Fortaleza entre os dias 18 a 22 de julho de 2010, ministrado pelo Musicista David Castelo;
- **ARRANJO VOCAL PARA CANTO POPULAR;** realizado no VII Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 24 a 31 de julho de 2010, ministrado pelo professor André Protásio;
- **CEARÁ PLURAL (MANIFESTAÇÕES CÊNICAS E MÚSICAIS DO CEARÁ);** realizado no VII Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceara entre os dias 24 a 31 de julho de 2010, ministrado pelo professor Orlângelo Leal;
- **DIDÁTICA E PRÁTICA NA MUSICALIZAÇÃO INFANTIL;** realizado no VII Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceara entre os dias 24 a 31 de julho de 2010, ministrado pelo professor Suzana Machado;
- **OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL;** Desenvolvido pela Associação APROARTI e pelo Projeto do Ponto de Cultura de Icó, Stúdio Criativa Musical, em 14, 15 e 16 de janeiro de 2011;
- **II WORKSHOP VOZES DO BRASIL - BRASÍLIA/DF;** Curso de capacitação para os regentes de corais das AABBS de todo o Brasil, curso realizado em Brasília pela Maestrina Patrícia Tavares, entre os dias 30 de março e 03 de abril de 2011;
- **CURSO DE REGÊNCIA EM GUARULHOS/SP;** no Conservatório Musical de Guarulhos - Escola de Música, de 20 a 22 de maio de 2011;
- **I WORKSHOP DE HARMONIA DO NÚCLEO DE MÚSICA SOBRADO CANELA PRETA;** realizado no Teatro Municipal de Icó-CE no dia 14 de junho de 2011, pelo licenciando em Música da UECE Gilberto Brito;
- **PRÁTICA DE GRUPO VOCAL (NÍVEL MÉDIO/AVANÇADO);** realizado no VIII Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 23 a 30 de julho de 2011, ministrado pelo professor André Protásio;
- **PRÁTICA DE CORAL INFANTO-JUVENIL;** realizado no VIII Festival Música na IBIAPABA em Viçoso do Ceará entre os dias 23 a 30 de julho de 2011, ministrado pelo professor Patrícia Marin;

- **INTRODUÇÃO AO MERCADO MUSICAL;** realizado no VIII Festival Música na IBIAPABA em Viçosa do Ceará entre os dias 23 a 30 de julho de 2011, ministrado pelo professor Orlângelo Leal;
- **PRÁTICA DE CORO INFANTO-JUVENIL, SALVADOR/BA;** encontro de Profissionais de Arte e Educação da Associação Baiana de Coros, nos dias 05 e 06 de agosto de 2011, ministrado pela Professora Marcela Dias;
- **CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL DO EDUCADOR SOCIAL;** curso realizado pela FENABB para os educadores da AABB Comunidade, ministrado pelos educadores do NTC/PUC-SP na Cidade do Crato-Ce, entre os dias 19 e 23 de setembro de 2011;
- **OFICINA DE CANTO E CALIFASIA (Estética da Fala);** ministrado pelos Professores Alvarus Moreno e Auzeneide Cândido, no Centro de Arte e Cultura Prefeito Alfo Marcozzi Monteiro (Antiga Casa de Câmara e Cadeia de Icó) no dia 07 de janeiro de 2012;
- **IX FESTIVAL MÚSICA NA IBIAPABA,** cursos de Prática de Conjunto Vocal, Técnica Vocal para Canto Popular e Composição e Arranjo para Coral, julho de 2012, em Viçosa do Ceará
- **WORKSHO DE MÚSICA;** com o Professor Miquéias dos santos, no Teatro da Ribeira dos Icó, durante os dias 31 de agosto e 01 de setembro de 2012.
- **X FESTIVAL MÚSICA NA IBIAPABA 2013,** cursos de Regência Coral, Prática de Conjunto Vocal, Composição e Arranjo para Coral e Introdução ao Mercado Musical, julho de 2013, em Viçosa do Ceará;
- **ESCOLA DE MÚSICA ARTELIVRE, ICÓ CEARÁ 2013;** cursos de Técnica Vocal, Regência Coral, Prática de Conjunto Vocal, agosto e setembro de 2013;
- **ESCOLA DE MÚSICA ARTELIVRE, ICÓ CEARÁ;** curso de Introdução a Software de Editoração Partitura, Make Music Finale, maio de 2014;
- **CANTO POPULAR,** Núcleo de Música Sobrado Canela Preta, de abril à novembro de 2015;
- **FESTIVAL CULTURA NO LARGO,** Icó-CE, Curso de Prática Vocal para Musicais, outubro de 2016;
- **XVII FESTIVAL ELEAZAR DE CARVALHO,** Fortaleza-CE, de 02 a 23 de julho de 2017;
- **CURSO DE TÉCNICA VOCAL EM GRUPO DA ONG REALEZA NORDESTINA,** Santarém (Orós-CE), de 13 de janeiro até 25 de outubro de 2018;
- **VIVÊNCIA E CONTEMPORANEIDADE NA TRADIÇÃO POPULAR,** Coletivo Os Caretas do Alto da Bonita (Iguatu-CE) de 13 a 19 de janeiro de 2019;
- **CIRCUITO CULTURAL TAMARINEIRAS 2021,** Coletivo Cultura no Largo (Icó-CE), de 25 a 27 de fevereiro de 2021;
- **DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIA DE ICÓ-CE:** Uma Integralização do Acervo Documental (Icó-CE), de 21 de setembro de 2021 a 30 de janeiro de 2022.

# EXPERIÊNCIAS

- **Monitor** de vários profissionais de música, renomados do Ceará, como: Rodolf Forte; Arley França; Enelrui Lira; David Calandrine; Angêlo Márcio; Valéria Vieira; Davi Silvino; José Carlos; Marcelo Leite e Thyago Carvalho no Projeto de Implantação ao Núcleo de Formação Musical Sobrado do Canela Preta entre junho e dezembro de 2007;
- **Assistente de Coordenação Pedagógico** do Eduardo Fidelis do Núcleo de Música da Região Centro Sul de abril de 2007 a janeiro de 2008;
- **Diretor Musical** do Espetáculo Cênico/Religioso, AGNUS DEI, realizado pela Prefeitura Municipal de Icó-CE, entre março e abril de 2008;
- **Professor de Canto/Coral** no Núcleo de Música Sobrado Canela Preta de 05 de maio a dezembro de 2008;
- **Coordenador** de Música da APROARTI (Associação dos Produtores de Artesanato, Gestores Culturais e Artistas de Icó) de agosto de 2007 até dezembro de 2008;
- **Professor** do Curso de Formação do **Coral Municipal de Cedro** e Curso Básico de Musicalização Infantil para Alunos da Rede Pública Municipal de Cedro-CE, de março a julho de 2009;
- **Elaborador** das Apostilas e da Metodologia Musical da **Escola de Música Humberto Teixeira** de Iguatu-CE, de novembro a dezembro de 2009;
- **Professor/Estagiário** do Curso de Musicalização Infantil e Regente do Coral da **Fundação Raimundo Fagner** de Orós-CE, de agosto de 2009 até julho de 2010;
- **Ensaísta** do Recital “Os Jesuítas e a sua Música para a Catequese” da **Fundação Raimundo Fagner** de Orós-CE, de fevereiro a março de 2010;
- **Produtor Musical** do Show do cantor e compositor DruLucca em 2010, Icó-CE;
- Preparador Vocal do Espetáculo Teatral **PURPURINA** do Grupo de Theatro Artes da Ribeira, em dezembro de 2010;
- Compositor e Arranjador do **Recital IKÓ – Fé, Terra e Sangue**, em 2010;
- **Professor** de Canto e Coral da AABB Comunidade de Icó-CE, de março de 2011 até março de 2012;
- **Produtor Musical** do Show da cantora de Samba/ Bossa Nova Kátia Silvestre em setembro 2011, Icó-CE;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2011;
- **Presidente** da Associação Cultural e Artística Icoense (ACAI), de agosto de 2010 até outubro de 2012;
- **Diretor Artístico** da Banda Municipal de Icó Maestro Gonçalo Farias dos Santos, de janeiro de 2010 até setembro de 2012;
- **Professor** de Canto/Coral do Programa MAIS EDUCAÇÃO do Governo Federal, nas Escolas Manoel Antônio Nunes, João José Camurça e Irismar Maciel Moreira, de novembro de 2011 até dezembro de 2012;
- **Coordenador do Núcleo de Desenvolvimento do Turismo** da Secretaria Municipal de Cultura de Icó, de janeiro de 2009 até dezembro de 2012;

- **Regente** do Coral DA FENABB Eutímia Maciel Moreira, com os sócios da AABB, desde maio de 2011 até dezembro de 2012;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2012;
- **Diretor do Núcleo de Formação Musical** Sobrado do Canela Preta de Icó-CE, de junho de 2007 até dezembro de 2012;
- **Sócio/Proprietário** da Escola de Música Artelivre de Icó-CE, de maio de 2013 até dezembro de 2013;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2013;
- **Oficineiro** em Prática de Conjunto Vocal, Santarém-CE, preparação para o Musical do Grupo Folclórico Realiza Nordestina, em fevereiro de 2014;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2014;
- **Professor** de Teclado, Flauta Doce e Canto na Escola de Música Artelivre em Icó-CE, de janeiro de 2014 até março de 2015;
- **Professor** de Canto/Coral da ONG Valente Nordeste de Lima Campos-CE, de julho de 2014 até dezembro de 2015;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2015;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2016;
- **Primeiro-Secretário** da Associação dos Filhos e Amigos de Icó – AMICÓ, de janeiro de 2015 até dezembro de 2017;
- **Monitor** de Teclado, Flauta Doce e Canto/Coral da AABB Comunidade de Icó-CE, de agosto de 2016 até dezembro de 2017;
- **Oficineiro** do Curso de Prática de Conjunto Vocal no Festival Cultura no Largo em Icó-Ce, em outubro de 2017;
- **Oficineiro** do Curso de Técnica Vocal para Atores na 1ª Semana do Teatro em Icó-Ce, no dia 24 de março de 2018;
- **Professor** de Técnica Vocal e Prática de Conjunto Vocal na ELA (Escola Livre de Artes) em Orós-Ce, de 13 de janeiro até 25 de outubro de 2018;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2017;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2018;
- **Diretor Geral** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 18 a 30 de dezembro de 2019;
- **Criador e administrador** do projeto audiovisual de educação patrimonial ICÓ EM FATOS & MEMÓRIAS, de 2016 até os dias atuais;
- **Primeiro-Tesoureiro** da Associação dos Filhos e Amigos de Icó – AMICÓ, de janeiro de 2018 até os dias atuais;
- **Criador e administrador** do projeto audiovisual de educação patrimonial ICÓ, ONDE O CAMINHOS SE ENCONTRAM, de 2019 até os dias atuais.

# REGENTE / FUNDADOR DOS CORAIS

- Coral **Professor Paulo Petrola** da F.V.S, em 2005;
- Quinteto Vocal **Khaos**, em 2005;
- Coral Municipal de Icó: **Professor Miguel Porfírio de Lima**, de 2005/2006;
- Coral **Canto por Encanto** do P.E.T.I, de 2006/2007;
- Coral **Filhos do ECC** da Paróquia N. Sra. da Expectação, em 2007;
- Coral **ELLOS** de Icó, em 2008;
- Coral do **CEREPJAM**, de 2006/2008;
- Coral da **Igreja Adventista** de Icó, em 2008;
- Coral da Igreja **CANAÃ** de Icó, em 2008;
- Sexteto Vocal **Entre Amigos** de Icó, de 2008 a 2009;
- Coral da **Escola de Música Sobrado Canela Preta**, em 2008;
- Coral dos **Jovens Adventistas** de Icó, de 2008/2009;
- Coral do **Hospital Regional de Icó**, em 2008;
- Coral **Municipal de Cedro**, em 2009;
- Coral da **Fundação Raimundo Fagner** de Orós, de 2010;
- Coral Juvenil da **AABB Comunidade** de Icó, em 2011;
- Coral da **FENABB Eutímia Maciel Moreira** de Icó, em 2011;
- Coral **ARRIBANÇÃ** de Lima Campos, em 2013;
- Coral **ENCANTANDO** de Icó, em 2014;
- Coral Infantil da **AABB Comunidade** de Icó, em 2017;
- Coral da **Faculdade Vale do Salgado (FVS)** de Icó, em 2018;
- Coral do **Projeto ELA** (Escola Livre de Artes), de Orós, em 2018;
- Coral do **Consórcio de Saúde Centro Sul e Vale do Salgado** (Policlínica de Icó) de Icó, em 2019;
- Coral da **UNIVS** (Universidade Vale do Salgado) de Icó-CE, de 2019 a 2020.

# AÇÕES CULTURAIS

- **Responsável** pela primeira gravação em áudio do Hino Oficial do Município de Icó em 23 de outubro de 2005;
- **Diretor Musical** da gravação do 01º CD Natalino do Coral “*Canto por Encanto*” do PETI em dezembro de 2005;
- **Regente** do Coral “*Canto por Encanto*” do PETI que ganhou o 3º Lugar na Competição Estadual de Corais Natalinos do Crato e Região em dezembro de 2006;
- **Diretor Musical** do espetáculo AGNUS DEI (Paixão de Cristo) da Secretaria Municipal de Cultura de Icó-CE, nos dias 22 e 23 de março de 2008;
- **Produtor** do Projeto do Curso de Férias do Núcleo de Música Sobrado Canela Preta, entre agosto e dezembro de 2008 em Icó;
- **Editor** da Partitura do Hino Municipal de Cedro para Canto Solo em junho de 2007;
- Eleito **Delegado** da II Conferência Municipal de Cultura, em setembro de 2009, representando o Poder Público;
- **Diretor Artístico** do Recital IKÓ – FÉ, TERRA E SANGUE, Icó-Ce. De dezembro de 2008 até dezembro de 2010;
- Membro Vice-Presidente do **FUNPATRI** (Fundo de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural) de setembro 2011 até janeiro de 2012;
- **Produtor** do Projeto e Plano de Aula do Núcleo de Formação Musical Sobrado Canela Preta de 2007 até 2012;
- **Coordenador** do Núcleo de Formação Musical Sobrado Canela Preta, em Icó-CE, de junho de 2007 até dezembro de 2012;
- **Produtor Executivo** Semana do Patrimônio Cultural Icoense 2020 (“Icó 282 Anos: Entre História e Memória”), Associação Filhos e Amigos de Icó (Icó-CE), de 23 de abril a 04 de maio de 2020;
- **Produto Executivo** do Circuito Cultural Tamarineiras 2021, Coletivo Cultura no Largo (Icó-CE), de 25 a 27 de fevereiro de 2021;
- **Produto Executivo** do Projeto Diálogos entre História e Memória de Icó-Ce: Uma Integralização do Acervo Documental (Icó-CE), de 21 de setembro de 2021 a 30 de janeiro de 2022;
- **Diretor Artístico** do Festival da Cultura Icoense – ICOZEIRO, de 2011 até os dias atuais;
- Músico, Cantor, Compositor, Produtor Cultural e **Memorialista** da Região.