

# ALTEMAR DI MONTEIRO

CURRICULUM VITAE

Curriculum com hiperlinks de comprovação de atividades. Basta clicar em cima da informação [grifada em rosa](#).



## Altemar Di Monteiro

Encenador, dramaturgo, ator, professor, curador, coordenador fundador do Nóis de Teatro. Doutor em Artes (EBA/UFMG), Mestre em Artes e Licenciado em Teatro pela UFC, tecnólogo em Artes Cênicas pelo IFCE, especialista em Arte Educação e Cultura Popular. Atualmente é professor substituto na Escola de Teatro da UFBA. Dirige, escreve e atua em importantes trabalhos do Nóis de Teatro e de outras companhias. Tem interesse nas áreas de Arte e Cidade, Teatros de Rua, Teatro Político, Corporeidades e seus atravessamentos periféricos e raciais. Autor do livro "Caminhares Periféricos" (Editora Piseagrama, Belo Horizonte, 2018)

Nome Completo: ALTEMAR GOMES MONTEIRO

35 anos, negro, bixa, brasileiro, solteiro, DRT: 961 / CE

WhatsApp: [\(85\) 98720.1135](https://wa.me/85987201135)

E-Mail: [altemargm@yahoo.com.br](mailto:altemargm@yahoo.com.br)

Link de Curriculum Lattes: [clique aqui](#)

# FORMAÇÃO ACADÊMICA

- [Doutor em Artes](#) — PPGARTES/UFMG (2021);
- [Mestre em Artes](#) — PPGARTES/UFC (2017);
- [Licenciado em Teatro](#) - Universidade Federal do Ceará — UFC (2013);
- [Especialista em Arte Educação e Cultura Popular](#) — Faculdade Darcy Ribeiro. (2011).
- [Tecnólogo em Artes Cênicas](#) — Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará — IFCE (2008);

# PUBLICAÇÕES TEÓRICAS

## Principais artigos

- 2021 — [O teatro fora de nós ou o que precisa acontecer para nos tirar do teatro](#) // Revista Subtexto — Galpão Cine Horto;
- 2021 — [Siará Quilombo: Nós De Teatro e a Movimentação Preta no Ceará](#) // Revista Legítima Defesa - Os Crespos;
- 2021 — [Crítica e Teatro De Rua: Por Uma Contracena Amorosa](#) / Itaú Cultural — Caderno Crítica Em Movimento: A Dificuldade Da Crítica Em Contracenar Com O Teatro De Rua;
- 2020 — Prefácio do livro “Banho de Sol” (Talita Braga): [Um lugar ao sol — cárcere e limites na cena contemporânea](#). Editoria Javali, Belo Horizonte, 2020.
- 2020 — [Cidades em precipício: das fronteiras sensíveis on e off-line](#) // Revista Urdimento — UDESC — Qualis A1
- 2019 — [Performatividade da Parresia, Parresia da Performatividade](#) // Trema Revista de Teatro
- 2018 — [Teatro com a rua: nuances estéticas e políticas do teatro de rua contemporâneo](#) // Anais do X Congresso da ABRACE;
- 2018 — [Biopotências do Agora: corpos políticos e contingência nas cidades](#) // Anais do I Seminário Internacional Urbanismo Biopolítico;
- 2018 — [Dramaturgias Periféricas: Nós de Teatro e a potência do caminhar no teatro de rua contemporâneo](#) // Anais do Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas;
- 2017 — [O Jardim das Flores de Plástico: Caminhos Poéticos de Um Teatro Negro Periférico](#) // Revista Aspás — USP;
- 2017 — [Para fundir arte e vida, o teatro de rua contemporâneo](#) // Revista Conceição/Conception Revista Do Programa De Pós-Graduação Em Artes Da Cena;
- 2015 — [Do 'Robin Hood às Avessas' ao Artista-Flâneur: Por um Teatro Imanente nas Cidades](#) // Revista Poiesis;

- 2013 — [Da periferia e do campo - nasce uma nova rede de luta e resistência cultural no Ceará](#) // Revista A Gargalhada / Grupo Buraco Doráculo.

## Livros

- 2020 — [CHAPTER 5 Every Patrol Car Has A Little Of The Slave Ship: The Emergency Of The Listening Place](#) // Capítulo do livro The Routledge Companion to Applied Performance Volume Two — Brazil, West Africa, South and South East Asia, United Kingdom; Editora Routledge — Londres;
- 2018 — Publicação do livro [“Caminhares Periféricos: Nós de Teatro e a potência do caminhar no teatro de rua contemporâneo”](#) — Editora Piseagrama / Belo Horizonte- MG.
- 2012 — Organização do Livro [“A Arte que vem das margens — 10 anos de Nós de Teatro”](#).
- 2012 - [Docência - artista do artista - docente: seminário dança teatro educação](#) // Capítulo de livro — Universidade Federal do Ceará.

## EXPERIÊNCIA EM DOCÊNCIA

- 2021-atual — [Professor Substituto na Escola de Teatro da UFBA](#) // Disciplinas: Práticas Cênicas e Pedagogia da Cena;
- 2021 — [Escola de Teatro da Terra](#) — Formação de Atores de 07 assentamentos rurais do Ceará;
- 2021 — [Estéticas da Rua](#) — Curso de Extensão em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim;
- 2021 — [Oficina Teatro com a Rua](#) — Nós de Teatro — Fortaleza — CE;
- 2021 — [A periferia na gestão de grupos e espaços culturais](#). Fortaleza — CE;
- 2021 — [Orientação de Conclusão de Curso](#) — Conexões Contemporâneas — Vila das Artes — Fortaleza — CE;
- 2020 — [Montagem de Espetáculo Teatro](#) — Centro Cultural Bom Jardim — Fortaleza — CE;
- 2020 — [Conexões Contemporâneas — Formação Continuada em Teatro](#). Módulo Corpo e Cidade / Vila das Artes;
- 2020 — [SESC Dramaturgias. Oficina Teatros de Rua / SESC-CE](#);
- 2019 — [Curso Técnico em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim](#). Módulo Partilha Estética;
- 2019 — [Oficina “Teatros de Rua”](#). Theatro José de Alencar;
- 2019 — [Oficina “Teatros de Rua”](#). Caixa Cultural Fortaleza;
- 2018 — [Curso Técnico em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim](#). Módulo Teatro de Rua;
- 2018 — [Programa SESC Dramaturgias](#). Cidades: Jataí (GO) e Petrolina (PE);

- 2016 — [Oficina “Dramaturgias da Cidade”](#) / Programa Petrobras Distribuidora de Cultura — São Luis (MA), Natal (RN), João Pessoa (PB) e Teresina (PI);
- 2017 — [Programa SESC Dramaturgias](#), Cidades: Boa Vista (RR), Castanhal (PA) e Caxias (MA);
- 2017 — [Dramaturgia Direcionada](#), Porto Iracema das Artes — Fortaleza — CE;
- 2017 — [Oficina “Dramaturgias da Cidade”](#) — Vila das Artes — Fortaleza — CE;
- 2016 — [Oficina “Olhar Periférico”](#) / Programa Petrobras Distribuidora de Cultura — São Luis (MA) e Aracaju (SE);
- 2016 — [Curso Teatro e Cidade](#). Projeto Jardim de Gente;
- 2012/ 2013/ 2014 — [Curso “Práticas de Atuação” Estruturação do Grupo de Teatro do CCBI](#) — Professor Residente no Centro Cultural Bom Jardim. Projeto Jardim de Gente;
- 2013 — [Iniciação ao Teatro de Rua](#) — Residência Pavilhão da Magnólia- 20h/a;
- 2013 — [Oficina Teatro Cidade Periferia](#) — IX Festival de Teatro de Fortaleza;
- 2012 — [Projeto PROINFO Ensino Médio Emdiálogo - Animando redes sociais na Escola Pública](#) - Observatório Jovem da UFF — Bolsista — 08 meses - Parceria UFC;
- 2012 — [Oficina “Iniciação ao Teatro de Rua”](#) — Ponto de Cultura Sertão da Tradição — Assentamento Cachoeira do Fogo — Independência — CE- 40 horas/aulas;
- 2011 — [Curso “Arte Educação — Artes Cênicas”](#), no Ponto de Cultura Raízes da Terra - Tiraçanga — Canindé-CE;
- 2011 — [Curso de extensão UFC — Experienciar — Prática Teatral do Futuro Docente](#). Orientadora: Carolina Vieira;
- 2011 — [Oficina “Iniciação ao Teatro de Rua”](#) — Ponto de Cultura Nós Artistas da Vida — Assentamento Lagoa do Mineiro / Itarema — CE;
- 2005 — Facilitador do Projeto CDN [“Avança Nordeste”](#).

## EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO / GESTÃO CULTURAL

- 2002-atual — Coordenação Associação Artística Nós de Teatro. Principais eventos coordenados:
  - Realização do [“Siará Quilombo — Ocupação Preta nas Redes do Dragão do Mar](#) — Produção e curadoria: julho de 2020;
  - Realização dos [“Alvoroscos”](#) — saraus na sede do Nós de Teatro — fevereiro de 2019 a agosto de 2021;
  - [Baile Dazárea II](#) - 01 ano de Sede Nós de Teatro Local: Sede do Nós: dezembro de 2017;
  - Realização do [1º Seminário Periferias Insurgentes — Arte Cidade Política / Porto Iracema das Artes](#): outubro de 2017; **JORNAL;** [2º Seminário Periferias Insurgentes — A gente combinamos de não morrer](#) / Centro Cultural Bom Jardim: julho de 2019; [3º Seminário Periferias Insurgentes — Terra-língua-cidade-negrura](#): setembro de 2021;
  - [10º For Rainbow](#)- Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual 2017 - na sede do Nós de Teatro: abril de 2017;

- ["Baile Dazária - Nóis de Teatro 15 Anos"](#) Local: Sede do Nóis de Teatro: agosto de 2017
  - [Esquenta pro Carnaval: Bota Fora do Altemar](#) - Festa de despedida do coordenador do Grupo: fevereiro de 2017
  - [Inauguração da Sede do Nóis de Teatro](#) - Av. José Torres, 1211 - Granja Portugal: dezembro de 2016
  - [II Circuito Alternativo de Teatro "O Pequeno Ogum"](#) - Edivaldo Batista "Orlando" - Grupo Expressões Humanas Local: Sede do Nóis de Teatro: agosto de 2014
  - [1º Seminário Teatro Político e Periferias](#) — Conexão Fortaleza / São Paulo / intercâmbio com grupos de teatro de rua de São Paulo: julho de 2014 - **JORNAL A; JORNAL B;**
  - [II Encontro da Periferia e do Campo — Arte e Resistência](#): 2012 e 2013
  - [I Encontro da Periferia e do Campo — A Arte que vem das Margens](#), em maio de 2011 com a participação de 10 grupos da periferia de Fortaleza e de assentamentos do Ceará;
  - [Programa Percursos Urbanos](#) do Centro Cultural Banco do Nordeste, com a visita à sede Nóis de Teatro: outubro de 2008;
  - [Noite Cultural Escambiose](#) em parceria com o Grupo Teatro de Caretas: março de 2008;
  - [Programa Quartas Livres](#), no Centro Cultural Bom Jardim, com a realização de oficinas, apresentações de grupos convidados, etc: março de 2007;
- 2006-2016 — *Técnico de Cultura do [Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária](#)* (INCRA-Ce)
  - 2016 — Recebe o [Prêmio Profissionais do Ano](#) — Categoria Teatro de Rua (SATED-Ce)
  - 2014 — Coordenação Pedagógica da ["Escola de Teatro da Terra"](#). Projeto de formação para 20 jovens assentados, com facilitadores reconhecidos nacionalmente.
  - 2011 — Assessoria na programação mensal da [Casa de Cultura da Reforma Agrária](#) — Projeto Sertão das Artes — Assentamento Todos os Santos — Canindé — CE.;
  - 2009 — Coordenação Pedagógica do [Pontão de Cultura Terra Viva, Terra de Arte](#). Todos os Santos — Canindé — CE;
  - 2009 — Coordenação de Formação e Produção [I Festival de Cultura Terra Viva, Terra de Arte](#) — Canindé — CE;
  - 2006 — [II Seminário de Arte e Cultura na Reforma Agrária](#). FETRAECE. Produção. Dezembro de 2006;

# PARECERISTA/CURADOR

- 2021 — [Fundação Cultural Cassiano Ricardo](#) — Edital de Circulação de Espetáculos;
- 2021 — [Fundo Setorial de Teatro](#) — Secretaria de Cultura do Espírito Santo;
- 2020 — [Fundação Cultural Cassiano Ricardo](#) — Lei Aldir Blanc;
- 2020 — [Minas Arte em Casa](#) — Assembleia Legislativa de Minas Gerais.
- 2020 — [Fundação Cultural de Curitiba](#) — Edital no 036/2020 — Teatro Cleon Jacques — Temporada 2021
- 2020 — [Siará Quilombo](#) — Curadoria de Ocupação das Redes do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
- 2016 — [Fundação Bela Vista](#) — Edital de Produção e Publicação em Audiovisual, Artes Visuais e Fotografia.

# PRODUÇÃO ARTÍSTICA

## PARTE DE NÓS (2021)

Dramaturgia Coletiva / Direção: Altemar Di Monteiro

Experimento cênico online Escola de Teatro da Terra — Ce

## COMO SE AINDA EXISTÍSSEMOS (2020)

Dramaturgia Coletiva / Direção: Altemar Di Monteiro

Montagem de conclusão do Curso Técnico em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim.

## TERRITÓRIO ESCOLA (2020)

Dramaturgia Erika e Gabo / Direção: Altemar Di Monteiro

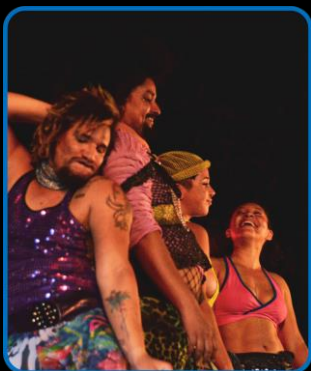
Experimento cênico online Plataforma Beijo, #Joyces e Escola Indisciplinada — Belo Horizonte — MG / Vencedor da Bolsa de Pesquisa Aldir Blanc — SECULT-MG

## AINDA VIVAS – TRÊS PEÇAS DO NÓIS DE TEATRO (2019 - atual)

Dramaturgia: Altemar Di Monteiro e Pedro Bomba / Direção: Altemar Di Monteiro

Vencedor do Prêmio Baobá A Cidade Que Queremos / Homenageado no 5º Prêmio Leda Maria Martins

**Principais apresentações:** **CEARÁ:** Pré-Estrela Sede do Nós de Teatro; Temporada Dragão do Mar; Temporada Theatro José de Alencar; 2º Festival Arruaça; Cine Teatro São Luis; Seminário das Artes; 10º Festival Popular de Teatro de Fortaleza; XII Festival de Teatro de Fortaleza; Centro Cultural Bom Jardim.







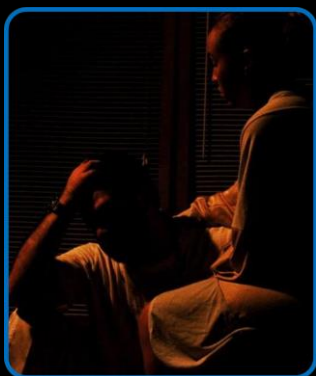
## TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO (2014 - atual)

Dramaturgia e Assistência de Direção: Altemar Di Monteiro / Direção: Murillo Ramos

Vencedor do Prêmio Funarte Arte Negra / *Menção Jornal O Povo Retrospectiva 2016*

Clipping jornal: [JORNAL A](#); [JORNAL B](#); [JORNAL C](#); [JORNAL D](#); [JORNAL E](#); [JORNAL F](#); [JORNAL G](#); [JORNAL H](#); [JORNAL I](#); [JORNAL J](#); [JORNAL K](#)

Principais apresentações: **CEARÁ**: Praça da Gentilândia; Porteiras — Ce; Comunidade Quilombola Alto Alegre - Horizonte- Ce; Pacajus- CE; Comunidade Quilombola Conceição dos Caetanos - Tururu — Ce; [Cuca Mondubim](#); [Cuca Jangurussu](#); [Cuca Barra do Ceará](#); [8º Festival das Artes Cênicas](#); [Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura](#); [6º Festival Popular de Teatro de Fortaleza](#); 17º Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua; [Centro Cultural Bom Jardim](#); [Casa de Cultura da Reforma Agrária](#) - Assentamento Todos os Santos — Canindé- Ce; [11º Festival de Teatro de Fortaleza](#); [Maloca Dragão](#); [CCBNB Fortaleza](#); [7º Festival de Teatro do Vale do Jaguaribe](#) — Jaguaribe - CE; [23º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga](#); [Caixa Cultural Fortaleza](#); [III Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará](#) - Maracanaú — CE; [Teatro Carlos Câmara](#); [10º Bienal da UNE \(Dragão do Mar\)](#); Theatro José de Alencar; Praça do Conjunto Palmeira; Praça do Curió; Porto Iracema das Artes; Porto Dragão; Vila das Artes Fortaleza; 1º Festival Negruras - CCBNB Fortaleza; **MARANHÃO**: Comunidade Quilombola Felipa; Comunidade Quilombola Santo Antônio dos Pretos - Codó -MA; [\(Turnê Petrobras Distribuidora / Minc\)](#) Praça Nauro Machado — São Luís — MA; Praça do Catraieiro — São Luís — MA; Praça da Ressurreição — São Luís — MA; Praça do Desterro — São Luís — MA; **PIAUÍ**: [7º Festival de Teatro Lusófono](#) — Teresina — PI; [\(Turnê Petrobras Distribuidora / Minc\)](#) Praça da Cidade Jardim — Teresina- PI; Praça da Bandeira — Teresina — PI; Praça da Cidadania — Teresina — PI; **RIO GRANDE DO NORTE**: [\(Turnê Petrobras Distribuidora / Minc\)](#) Praça da Arvore do Mirasol — Natal — RN; Centro Cultural Jesiel Figueiredo — Natal — RN; **PARAÍBA**: [\(Turnê Petrobras Distribuidora / Minc\)](#) Praça do Coqueiral — João Pessoa - PB; Ponto de Cem Reis — João Pessoa — PB; Feirinha de Tambaú — João Pessoa — PB; Praça da Paz — João Pessoa — PB; **SÃO PAULO**: [Caixa Cultural São Paulo](#)



## QUASE NADA (2014-2016)

Texto: Marcos Barbosa / Direção: Altemar Di Monteiro

Vencedor do Prêmio Funarte Myriam Muniz 2013

Clipping jornal: [JORNAL A](#); [JORNAL B](#); [JORNAL C](#); [JORNAL D](#); [JORNAL E](#); [JORNAL F](#); [JORNAL G](#); [JORNAL H](#).

Principais apresentações: **CEARÁ**: [Temporada Sala Nadir Papi Saboia](#) / anexo ao Theatro José de Alencar; I Seminário Teatro Político e Periferia; Temporada Teatro Dragão do Mar; [Temporada Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno](#); [Cuca Barra do Ceará](#); [Programa SESC Convida](#); [X Festival de Teatro de Fortaleza](#); [CCBNB](#); Teatro Carlos Câmara; Teatro São João / Sobral - CE; Teatro Universitário; Teatro Rachel de Queiroz (Teatrinho) — Guaramiranga - CE; Cuca Mondubim; [Temporada Centro Cultural Bom Jardim](#); [Cuca Jangurussu](#); [SESC Iracema - Festival Palco Giratório 2016](#); [XII Festival de Teatro de Fortaleza](#); **MARANHÃO**: Temporada Teatro João do Vale — São Luís - MA; [Temporada Teatro Itapicuruíba](#) - Anjo da Guarda - São Luís - MA; **SERGIPE**: [Teatro do Espaço Imbuça](#) - Aracaju - SE; [Sala de Balet do Teatro Tobias Barreto](#) - Aracaju - SE .

## REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL (2014)

Texto de Augusto Boal / Direção: Altemar Di Monteiro / Resultado do Curso do Centro Cultural Bom Jardim

## HOMEM CAVALO & SOCIEDADE ANÔNIMA (2013)

Texto de Cia Estável de Teatro / Direção: Altemar Di Monteiro / Resultado do Curso do Centro Cultural Bom Jardim

## NARRADORES DA TERRA E DO FOGO (2012)

Dramaturgia: Vítor Augusto e Altemar Di Monteiro / Direção: Altemar Di Monteiro

Selecionado no V Edital de Incentivo às Artes — SECULT-CE. Grupo de Teatro Carrapicho — Canindé — CE;

## MORTE E VIDA SEVERINA (2012)

Dramaturgia: João Cabral de Melo Neto / Direção: Altemar Di Monteiro e Roberta Bernardo

Montagem de Conclusão de Curso — Centro Cultural Bom Jardim



## O JARDIM DAS FLORES DE PLÁSTICO (2011-2015)

Dramaturgismo e Direção: Altemar Di Monteiro

ATO 1 - Vencedor do Prêmio Mais Cultura Territórios de Paz; ATO 2 — VIOLÊNCIA PRÉ-FABRICADA - Vencedor do Prêmio Myriam Muniz; ATO 3 — POR BAIXO DO SACO PRETO - Vencedor do 3º Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afrobrasileiras / CADON / Petrobras

Principais apresentações: **CEARÁ:** Circulação pelas praças da periferia do Grande Bom Jardim; Mostra Repertório — Nóis de Teatro 10 anos; IV FECTA — Festival de Esquetes da Cia Acontece; IV Festival de Teatro Popular de Fortaleza; Apresentação/Cortejo Pirambu; Apresentação/Cortejo Planalto Pici; Apresentação/Cortejo Granja Portugal; Apresentação/Cortejo Bom Jardim; **MARANHÃO:** Apresentação/Cortejo Viva Fé em Deus - São Luis - MA; Apresentação/Cortejo Centro de São Luis — MA.



## O QUE MATA É O COSTUME (2011-2013)

Dramaturgismo e Direção: Altemar Di Monteiro

Vencedor do VI Edital de Incentivo às Artes — SECULT-CE / Clipping jornal: JORNAL A; JORNAL B; JORNAL C; JORNAL D.

Principais apresentações: **CEARÁ:** Temporada Theatro José De Alencar; I Encontro da Periferia e do Campo — A Arte que vem das margens; II Festival Popular de Teatro de Fortaleza; Mostra Repertório — Nóis de Teatro 10 anos — Dragão do Mar; Zona de Transição — 1º Festival Internacional de Artes Cênicas do Ceará; 8º Festival de Teatro de Fortaleza; Temporada Praça da Gentilândia; **PÍAUÍ:** Parque Ambiental Lagoas do Norte — Teresina — PI; **RIO GRANDE DO NORTE:** Aniversário Companhia Escarcéu — Morrosó — RN; **ALAGOAS:** Mos- tra SESC Guerreiro de Alagoas — Maceió - AL



## SERTÃO.DOC (2010-2015)

Dramaturgia: Altemar Di Monteiro | Direção: Murillo Ramos

*Vencedor do Prêmio Myriam Muniz 2009 — Funarte / Vencedor do Programa BNB de Cultura 2011 — Parceria BNDES*

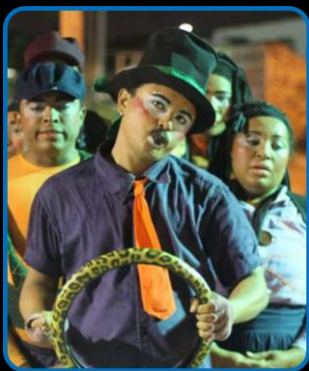
Clipping jornal: [JORNAL A](#); [JORNAL B](#); [JORNAL C](#); [JORNAL D](#); [JORNAL E](#); [JORNAL F](#); [JORNAL G](#); [JORNAL H](#); [JORNAL I](#).

Principais apresentações: **CEARÁ:** (Turnê Assentamentos de Reforma Agrária) Assentamento Ipueira da Vaca — Canindé; Assentamento São Joaquim — Madalena; Assentamento Poço da Onça — Miraíma; [Assentamento Olho D'água](#) - Várzea Alegre; Assentamento Lagoa do Mineiro — Itarema; Assentamento Sabiaguaba — Comunidade Caetanos de Cima — Amontada; Assentamento Barra do Leme — Pentecoste; Assentamento Todos os Santos — Canindé; Assentamento Maceió — Itapipoca; Assentamento Monte Orebe — Canindé; Assentamento Terra Nova — Morada Nova; Assentamento Ipanema — Alto Santo; Assentamento Coqueirinho — Fortim; Assentamento Terra Nova - Morada Nova; Assentamento Santana — Monsenhor Tabosa; Assentamento Valparaíso — Tianguá. [Temporada Theatro José de Alencar](#); [Temporada Centro Cultural Bom Jardim](#); [Mostra de Teatro de Rua do Grupo Caretas](#); [1º Festival de Teatro Popular de Fortaleza](#); [XII Mostra Sesc Cariri de Cultura](#); [Temporada Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura](#); [VII Festival de Teatro de Fortaleza](#); [VI Festival dos Inhamuns](#); [VI Festival de Artes Cênicas do CCBNB](#); [15º Festival Palco Giratório](#); [Mostra Repertório — Nós de Teatro 10 anos — Dragão do Mar](#); [I Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará](#); [Temporada Centro Cultural Banco do Nordeste](#); [Temporada Theatro José de Alencar](#); Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri; [Cuca Jangurussu](#); [Mostra Repertório Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza](#); **MARANHÃO:** Assentamento Entroncamento — Comunidade Felipa — Itapecuru Mirim — MA; Praça do Teatro João do Vale — São Luís — MA; Superintendência Regional do INCRA Maranhão — São Luís — MA; **PIAUI:** [Parque Ambiental Lagoas do Norte](#) — Teresina — PI **RIO GRANDE DO NORTE:** Rua da Ribeira / Natal — RN; **PARAÍBA:** Praça da Paz — João Pessoa — PB; XI Mostra SESC Ariús de Teatro - Aldeia Palco Giratório - Campina Grande — PB; [1º MIT João Pessoa](#) - João Pessoa Encena — João Pessoa — PB; **PERNAMBUCO:** Praça da República — Recife — PE; Praça do Arsenal — Recife — PE; **ALAGOAS:** [8º Mostra SESC Guerreiros de Alagoas](#) — Maceió — AL; **BAHIA:** Assentamento Eldorado — Santo Amaro - BA: 08/10/11; [VII Mostra Sesc de Artes — Aldeia Pelourinho 2011](#); 3º ENA — Encontro Nacional de Agroecologia — Juazeiro — BA; **RIO GRANDE DO SUL:** [III Festival de Teatro de Rua de Porto Alegre](#); **BRASÍLIA:** [I Conferência Nacional de ATER](#) — Brasília - DF; **GOIÁS:** [TeNpo — Mostra Nacional de Teatro de Porangatu](#); **SÃO PAULO:** [FESTARA — Festival de Teatro de Araçatuba](#) — Araçatuba — SP.

## A FARRA DO BOI CARRAPICHO (2009)

Dramaturgia e Direção: Altemar Di Monteiro

Financiado pela Secretaria de Desenvolvimento Territorial — SDT. Grupo de Teatro Carrapicho — Canindé — CE;



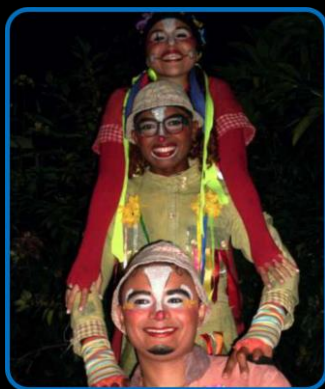
## A GRANJA (2009-2017)

Dramaturgia e Direção: Altemar Di Monteiro

*Projeto financiado pela Secretaria de Cultura de Fortaleza- SECULTFOR — II Edital de Incentivo ao Teatro — Categoria Montagem; Vencedor do Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua 2009 - Circulação*

Clipping jornal: [JORNAL A](#); [JORNAL B](#); [JORNAL C](#)

Principais apresentações: **CEARÁ:** [1º Festival de Cultura Terra Viva, Terra de Arte](#) - Canindé - CE: Assentamento Barra do Leme — Pentecoste - CE (como parte integrante do Prêmio Interações Estéticas da FUNARTE); [CCBNB Fortaleza](#); I Festival Popular de Teatro de Fortaleza; I Encontro da Periferia e do Campo — A Arte que vem das margens; [XVIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga](#); [II Festival Popular de Teatro de Fortaleza](#); [Mostra Repertório — Nós de Teatro 10 anos — Dragão do Mar](#); [Mostra Repertório — Nós de Teatro 10 anos — Theatro José de Alencar](#); [II Encontro da Periferia e do Campo](#); VII Festival das Artes Cênicas do BNB; [VII Festival dos Inhamuns](#) — Circo Bonecos e Artes de Rua — Aiuaba- CE; Sede do Município de Morada Nova — CE; VII Festival dos Inhamuns — Circo Bonecos e Artes de Rua; [VI Festvale](#) — Russas — CE; [Mostra Repertório Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza](#); II Sabacu da Arte no Sistema; Ocupação MTST Urucutuba; [CCBNB - Praça do Ferreira](#); Theatro José de Alencar; **PERNAMBUCO:** Alto José do Pinho - Intercâmbio com o Grupo Poesis — Recife - PE; Peixinhos - Intercâmbio com a ONG Comunidade Assumindo as Suas Crianças — Olinda - PE; [Aniversário de 30 anos do Grupo Vem Ca, Vem Vê](#) — Recife - PE; Pátio de São Pedro- Recife- PE; **RIO GRANDE DO NORTE:** Praça do Memorial da Resistência — Mossoró - RN - Aniversário de 27 anos do Grupo Escarcéu de Teatro; **PARAÍBA:** Praça da Paz — João Pessoa — PB; Praça Conto de Cem Réis — João Pessoa — PB; **SÃO PAULO:** Centro Cultural Arte em Construção — São Paulo — SP.



## ARTIMANHAS (2008-2009)

Dramaturgismo e Direção: Altemar Di Monteiro

Clipping jornal: [Matéria de Jornal](#)

Principais apresentações: **CEARÁ:** [Temporada Centro Cultural Bom Jardim](#); [Temporada Teatro Nadir Papi Saboya](#); [Theatro Jose de Alencar](#); [Temporada Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura](#); [Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho](#).



## O JUIZ DE PAZ NA ROÇA (2007-2010)

Texto: Martins Pena / Adaptação e Direção: Altamar Di Monteiro

*Aprovado pelo Programa BNB de Cultura para circulação em 05 assentamentos de Reforma Agrária do Ceará — municípios: Morada Nova, Canindé, Arneiroz, Itarema e Pentecoste. Aprovado pela Geração Muda Mundo para circulação em 06 bairros da periferia de Fortaleza;*

Principais apresentações: **CEARÁ:** Centro Cultural Oboé; Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho; Temporada Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura; Instituto Audy Mentor; Mês Especial do Teatro no Dragão do Mar; Mês Especial do Teatro no Dragão do Mar; Temporada Centro Cultural Bom Jardim; Temporada Centro Cultural Banco do Nordeste; Assentamento Barra do Leme — Pentecoste — CE; **RIO GRANDE DO NORTE:** XXIII Escambo Popular Livre de Rua — Umarizal - RN;

## O AUTO DA BARCA DO INFERNO (2006-2008)

Texto: Gil Vicente / Adaptação e Direção: Altamar Di Monteiro

Principais apresentações: **CEARÁ:** Comunidade Católica de Granja Lisboa; I Semana SINE por Cine; Temporada Centro Cultural Bom Jardim — Teatro Marcus Miranda; Theatro de Portas Abertas; III Mostra de Artes Cênicas do CEFET-CE; Temporada Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura; V Festival de Teatro de Fortaleza; Semana Cultural do ESCUTA; Centro Cultural Oboé; XII Festival de Esquetes de Fortaleza.

## SOBRE CASOS E DESCASOS (2005-2007)

Texto e Direção: Altamar Di Monteiro

Principais apresentações: **CEARÁ:** IV Feirão da Socioeconomia Solidária; SECULT Itinerante nos Bairros; Theatro de Portas Abertas; Centro Cultural Bom Jardim; II Mostra de Artes Cênicas do CEFET-CE; IV FECTA — Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece..

## O VELÓRIO DO SARGENTO NESTOR (2004-2005)

Texto e Direção: Altamar Di Monteiro

Principais apresentações: **CEARÁ:** Comunidade Católica de Granja Lisboa; I Mostra de Artes Cênicas do CEFET/CE; Theatro de Portas Abertas.

# OUTRAS CENAS

## **"Isto não é um tropeço"**

(Experimento cênico) / [Orientação: Altemar Di Monteiro](#) — realizado com estudantes da Escola de Teatro da UFBA (dezembro de 2021);

## **"Se você fosse convidada para uma dança cósmica, entraria nela cabisbaixa ou sairia saltitante?"**

(Experimento cênico) / [Orientação: Altemar Di Monteiro](#) — realizado com estudantes da Escola de Teatro da UFBA (dezembro de 2021);

## **"Ama"**

(Experimento cênico— videoclipe musical) / Direção de Altemar Di Monteiro (setembro de 2021);

## **"Darlene 275"**

(Experimento audiovisual) em parceria com o grupo Toca da Matraca / Direção de Altemar Di Monteiro (junho de 2021);

## **"Desterro"**

(Experimento performático) - Dramaturgia, direção e performance: Altemar Di Monteiro / [Festival Atos de Liberdade](#) — Dragão do Mar (fevereiro de 2021);

## **"Eu não te amo, Paulo"**

(Experimento performático) / Dramaturgia, direção e performance: Altemar Di Monteiro / [Sesc Dramaturgias](#) — Dragão do Mar (agosto de 2020);

## **"Confeitado: Nós de Teatro 18 anos"**

(Espetáculo online) / Dramaturgia: Altemar Di Monteiro (agosto de 2020);

## **"Ainda Vivas"**

(Videoclipe da canção) [Direção: Altemar Di Monteiro](#) (junho de 2020);

## **"No porto do Ceará não se embarcam mais escravos"**

(Experimento online) / ocupação redes Dragão do Mar e Centro Cultural Bom Jardim / Direção e dramaturgia: Altemar Di Monteiro (julho de 2020);

## **"Culto da Bixa Preta"**

(Videoclipe da música) / [Direção: Altemar Di Monteiro](#) (setembro de 2019);

**“Faltam 2mil Km para voltarmos a ter contato com a vida”**

(Intervenção urbana) / Direção: Altemar Di Monteiro - Parceria com estudantes da Graduação em Teatro da UFMG (2018);

**“Quarto de Despejo”**

(Leitura Dramática) / Direção: Altemar Di Monteiro / Programa SESC Dramaturgias (outubro de 2016);

**“Flâneurs”**

(Série de Vídeos) — [Direção: Altemar Di Monteiro](#): (2015);

**“Um lugar para ficar em pé”**

(espetáculo teatral) — [montagem resultante da Licenciatura em Teatro da UFC](#) / Direção: Héctor Briones (2013);

**“Copa pra quem?”**

(Intervenção urbana) - parceria com o Grupo Parlendas (dezembro de 2012);

**“Assunção 285 – A tragédia anunciada de um forte que virou cidade**

(Espetáculo teatral) / Direção: Altemar Di Monteiro e Nelson Albuquerque / parceria com grupo Pavilhão da Magnólia / única apresentação (2011);

**“A semente”**

(espetáculo teatral) — montagem resultante da Graduação em Teatro no IFCE — Direção: João Andrade Joca (2008);

**“A Igreja do Diabo” e “Suge-se, Gordo!”**

(Leitura dramática) -Contos de Machado de Assis, no Centro Cultural Bom Jardim — [Direção: Altemar Di Monteiro](#) (novembro de 2008);

**“Construção”**

(Performance) / Comunidade Católica de Granja Lisboa / Direção: Altemar Di Monteiro (maio de 2005);

**“Os Brincantes”**

(Performance) (Danças tradicionais) — Direção: Altemar Di Monteiro / Comunidade Católica de Granja Lisboa (outubro de 2006) / V Feirão da Socioeconomia Solidária — Parque da Criança (dezembro de 2006) / Teatro José de Alencar (17/07/06).

### “Desesperança”

(Espetáculo)— Dramaturgia e direção: Altemar Di Monteiro / única apresentação / Festa da Padroeira Comunidade Católica de Granja Lisboa (2004);

### “Lavadeiras”

(Espetáculo) — Dramaturgia e direção: Altemar Di Monteiro - única apresentação / Festa da Padroeira Comunidade Católica de Granja Lisboa (2003);

### “Mariela – Uma prima distante de Cinderela”

(Espetáculo) — Dramaturgia e direção: Altemar Di Monteiro - única apresentação / Festa da Padroeira Comunidade Católica de Granja Lisboa (2002).

## INTERCÂMBIOS E RESIDÊNCIAS

- **Residência É tudo Nosso!** // [Articulador provocador — HUB Cultural Porto Dragão](#) — Ceará: 2021 e 2022.
- **Conversa de Calçada: Sobre cafés, tapiocas e cidades** // Projeto de lives com artistas da cena cearenses // Aprovado no Edital Aldir Blanc — Secretaria de Cultura de Fortaleza: 2021;
- **Intercâmbio com o Coletivo Toca da Matraca** (Sobral-Ce): Março a abril de 2021;
- **“Roda de Conversa Teatro e Cidade”** / Sede do Grupo Espanca / Belo Horizonte — MG: abril de 2018;
- **Intercâmbio com o Coletivo Luiz Estrela** / Belo Horizonte — MG: abril de 2018;
- **Intercâmbio com Grupo Alfenim** — João Pessoa — PB: janeiro de 2018;
- **Projeto de Pesquisa Flâneur — imersão pelo interior do Ceará:** 2015;
- Participa do **5º Encontro de Teatro Jovem Comunitário** / Centro Cultural em Construção / São Paulo: 2013;
- **12º Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua**, em Brasília — DF: fevereiro de 2013;
- **Intercâmbio artístico com Grupo Parlendas, Buraco D’oráculo, Pombas Urbanas e Trupe Artemanhas** (SP): dezembro de 2012;
- **11º Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua**, em João Pessoa — PB: setembro de 2012.
- **Intercâmbio estético e político com o Grupo Pavilhão da Magnólia** (Fortaleza) durante 06 meses em 2011 / Prêmio Intercâmbio entre grupos de teatro / SecultFOR;
- **Intercâmbio com o Grupo Tá na Rua e o Centro do Teatro do Oprimido no** Rio de Janeiro-RJ;
- **Pesquisa de campo** acerca dos reisados em 04 assentamentos de reforma agrária do Ceará: março e abril de 2010;
- **XXIV e XXV Escambos Populares Livres de Rua**, em Janduís e São Miguel do Gostoso, respectivamente: 2009;
- **Residência Artística no Ponto de Cultura Cantos da Mata**, em Pentecoste — CE, vencedor do [Prêmio Interações Estéticas — Residências Artísticas em Pontos de Cultura 2009](#).



## CONTATOS

+[55 85 98720.1135](tel:5585987201135) Altemar Di Monteiro

instagram [@altemardimonteiro](https://www.instagram.com/altemardimonteiro)

[altemargm@yahoo.com.br](mailto:altemargm@yahoo.com.br)

<https://linkr.es/AltemarDiMonteiro>