



**MOIO DE ARTES**

**PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

---

# VOCÊ IDEALIZA A GENTE REALIZA

## MISSÃO

CONDUZIR O CLIENTE PARA A REALIZAÇÃO  
IDEAL DE SEU EVENTO.

## VISÃO

SER REFERÊNCIA NA CRIAÇÃO,  
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E EVENTOS  
CULTURAIS QUE CONTRIBUAM PARA O BEM  
ESTAR SOCIAL.

## VALORES

APAIXONADOS, AUTÊNTICOS, INTEGRIDADE,  
CRIATIVIDADE, HONESTIDADE, COMPROMISSO,  
DEDICAÇÃO E PROFISSIONALISMO.

---

# QUEM SOMOS?

A MOIO DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS É UMA EMPRESA ESPECIALIZADA EM ASSESSORIA, PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS, ATUANDO DE FORMA INOVADORA E CRIATIVA NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS. FUNDADA EM 2008, A EMPRESA POSSUI UMA TRAJETÓRIA CONSOLIDADA NA PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE ESPETÁCULOS TEATRAIS, FESTIVAIS, OFICINAS, CURSOS DE CAPACITAÇÃO E PROJETOS SOCIOCULTURAIS , PROMOVENDO A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E CONTRIBUINDO PARA O FORTALECIMENTO DA CENA ARTÍSTICA LOCAL E REGIONAL.

COM 17 ANOS DE EXPERIÊNCIA, A MOIO DE ARTES SE DESTACA NA PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS , PARTICIPANDO NA REALIZAÇÃO DE ESPETÁCULOS COMO ENTRE QUATRO PAREDES , ROSA ESCARLATE E A FÁBULA DO MONTURO VELHO , ALÉM DA ORGANIZAÇÃO DE FESTIVAIS, COMO O FESTIVAL INTERNACIONAL MESTRE BOCA RICA DE TEATRO DE BONECOS E O FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO . A EMPRESA TEM UMA FORTE ATUAÇÃO NA PRESERVAÇÃO DA CULTURA POPULAR , DESENVOLVENDO PROJETOS COMO O CEARÁ DAS RABECAS E O ARRAIÁ FLOR DE GITIRANA , QUE FOMENTAM AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS DO NORDESTE.

NO CAMPO DA ASSESSORIA E CONSULTORIA CULTURAL , A MOIO DE ARTES OFERECE MENTORIA PARA ARTISTAS, GRUPOS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS , AUXILIANDO NA ELABORAÇÃO E INSCRIÇÃO DE PROJETOS EM EDITAIS, CAPTAÇÃO DE RECURSOS E PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO. RECENTEMENTE, PRESTOU ASSESSORIA PARA DIVERSOS PROJETOS CONTEMPLADOS PELA LEI PAULO GUSTAVO , INCLUINDO A INICIATIVA DA ARTISTA INDÍGENA EDNILZA KOKAMA , O INSTITUTO MANOEL VIANA DE ITAREMA , QUE TEVE TRÊS PROJETOS PLANEJADOS E EXECUTADOS, E A PRODUÇÃO DO FESTIVAL DE TEATRO BIVAR – 20 ANOS , QUE CELEBROU DUAS DÉCADAS DE ATUAÇÃO NO TEATRO CEARENSE.

A EMPRESA TAMBÉM INVESTE NA FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA CULTURA , DESENVOLVENDO CURSOS E OFICINAS VOLTADAS PARA FORMAÇÃO EM TEATRO, GESTÃO, ELABORAÇÃO DE PROJETOS.

PROJETOS COMO O TEATRO A FAVOR DA CIDADANIA , EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE JAGUARIBE, E A ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA SÃO EXEMPLOS DE COMPROMISSO DO MOIO DE ARTES COM A FORMAÇÃO ARTÍSTICA E A INCLUSÃO CULTURAL.

ALÉM DISSO, COORDENAMOS INICIATIVAS DE IMPACTO SOCIAL, COMO O SEMINÁRIO ONLINE "O QUE PODE A ARTE, AFETOS, AUTISMOS?" , EM PARCERIA COM O TEATRO DA BOCA RICA, PROMOVENDO A DIVULGAÇÃO SOBRE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NO MEIO ARTÍSTICO.

NA ÁREA DE AUDIOVISUAL E CIRCULAÇÃO CULTURAL , A MOIO DE ARTES PRODUZIU E COORDENOU O PROJETO CINEMA ITINERANTE , LEVANDO CINEMA E CULTURA PARA COMUNIDADES CARENTES DO CEARÁ, EM PARCERIA COM O INSTITUTO MANOEL VIANA.

TAMBÉM ESTEVE À FRENTE DA PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO FESTA DOS CABOCLOS , QUE HOMENAGEIA A CULTURA TRADICIONAL DE FORTALEZA. ALÉM DISSO, ACOMPANHA A CIRCULAÇÃO 2025 DO ESPETÁCULO SRTA. MAERSHAMLOW DSA TRUPE 'CABA DE CHEGAR.



## ESPETÁCULO TEATRAL ROSA ESCARLATE DA TRUPE 'CABA DE CHEGAR E PRODUÇÃO DA MOIO DE ARTES

TEXTO DE ALDO MARCOZZI E DIREÇÃO DE ANA MARLENE, A TRUPE 'CABA DE CHEGAR BRINCA DE FALAR SÉRIO SOBRE A INVERSÃO DE VALORES, A CLASSE MÉDIA EMPOBRECIDA, O POVO E SEUS SONHOS DE DIAS MELHORES. RIR MELHOR QUEM RIR EM GRUPO!

O CURSO A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS É UMA INICIATIVA VIABILIZADA PELA LEI ALDIR BLANC, ATRAVÉS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA/SECULTFOR, E VISA ATENDER A UMA NECESSIDADE DE CAPACITAÇÃO E TROCA ENTRE OS DIVERSOS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NA ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS NA PERIFERIA DE FORTALEZA.

**CURSO A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS**

**AVALIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS**  
Dia 18 com Altemar Di Monteiro  
Dia 19 com Joaquim Araújo

**GESTÃO DE REDES, COLETIVOS E GRUPOS**  
Dia 20 com Bete Augusta e Parahyba de Medeiros  
Dia 21 com Dhanny Marinho

Aulas on line das 19h às 21h  
Link para inscrição e acesso ao curso gratuito  
<https://docs.google.com/forms/d/1C9dmEfrYvqo5O81Rr-q3ooqALyOyy-Ag8i4VJECUmR4s/prefill>

**ATENÇÃO 4 SESSÕES**

Trupe 'Caba de Chegar Apresenta  
**A FÁBULA DO MONTURO VELHO DE BONECOS**  
Youtube Trupe Caba de Chegar

**YOURSELF!**

**4 SESSÕES 4 SESSÕES 4 SESSÕES**

ESPETÁCULO "A FÁBULA DO TURO VELHO" DA TRUPE CABA DE CHEGAR "A FÁBULA DO MONTURO VELHO" COM A TRUPE 'CABA DE CHEGAR. A PEÇA TEATRAL FOI UM CONVITE À REFLEXÃO SOBRE CONVIVÊNCIA E ACEITAÇÃO DAS DIFERENÇAS EM SOCIEDADE COM DIREÇÃO DE ANA MARLENE E TEXTO DE ALDO MARCOZZI.

Ministério do Turismo, Farmace e ArcelorMittal apresentam



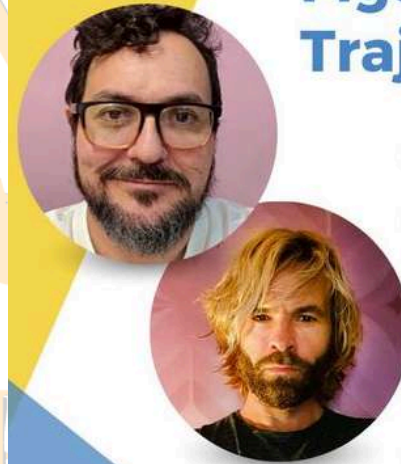
DE 29 DE AGOSTO A 06 DE SETEMBRO DE 2022, O FIBCE ESTEVE NAS CIDADES DE BARBALHA, CRATO, OCARA, CIDADE DE MESTRE PEDRO BOCA RICA, E EM FORTALEZA, REALIZANDO AS APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS, ONLINE E PRESENCIAIS.

AS AÇÕES FORMATIVAS SERÃO DE 10 DE OUTUBRO A 19 DE NOVEMBRO, COM MULTIRRESIDÊNCIAS PRESENCIAIS EM OCARA, LANÇAMENTO DE LIVRO E SEMINÁRIO ONLINE.

“FIGURINO: TRAJES DE CENA”. EXPERIMENTO CÊNICO. RICARDO BESSA E RODRIGO FROTA SÃO OS PROFESSORES DO CURSO QUE SERÁ ENTRE 22/08 E 02/09 DE 2022. SERÃO 80H/A DEDICADAS A MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESPETÁCULOS, AUDIÇÕES E ANÁLISE DE ESPETÁCULOS, ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA E PRODUÇÃO DE TEXTOS PARA LIVRO DO PROJETO.

## Figurino: Trajes de Cena

Com Ricardo Bessa  
e Rodrigo Frota



Inscrição gratuita.  
Link na Bio.

Local: Zoom

Data: 22 de agosto a 02 de setembro  
Horários: 14h às 17h30 e 18h30 às 22h

@teatrodebocarica

## PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

encontro entre artes e autismos, seja no trabalho, na criação artística, no lúdico ou em família.

II Seminário Online:

O que pode a arte?

AFETOS  
AUTISMOS  
ARTES

Realização



Apoio



Produção



AUTISMOS, ARTES” É O TEMA DO SEMINÁRIO ONLINE QUE ACONTECERÁ DE 23 A 30 DE SETEMBRO DE 2022. O CORPO DE PALESTRANTES CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFISSIONAIS, CRIADORES, PROFESSORES, ARTISTAS, AUTISTAS. A PROGRAMAÇÃO SERÁ TRANSMITIDA, AO VIVO, ATRAVÉS DO CANAL DO YOUTUBE E DA PÁGINA DO FACEBOOK DO TEATRO BOCA RICA. ACESSO GRATUITO!

**Programa de  
Formação Inicial em**

# Arte e Cultura

**Cursos gratuitos**

**INSCRIÇÕES ABERTAS PARA NOVOS CURSOS**  
Pelo link:  
<https://forms.gle/PvbPgNng3RgrzJUo6>  
ou na **Sede da Secretaria Municipal de Cultura**

**Início das formações - 10 de outubro**

  @prefeituradocratoce

 **PREFEITURA DO  
CRATO**  
SECRETARIA DE CULTURA

[www.crato.ce.gov.br](http://www.crato.ce.gov.br)

PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA TEM COMO VISÃO CONTRIBUIR PARA OPORTUNIZAR A TODAS AS PESSOAS E COMUNIDADES, URBANAS E RURAIS, O LIVRE ACESSO ÀS FONTES DA CULTURA E O PLENO EXERCÍCIO DOS DIREITOS CULTURAIS, E PROMOVER A REGIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA BRASILEIRA COM VALORIZAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS E CONTEÚDOS LOCAIS.

DESDE MARÇO DE 2022 EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL ATRAVÉS DA SEDUC, EMBARCAMOS NUMA EXPERIÊNCIA TEATRAL ÚNICA: ESCOLAS DA SEDE E DO FORMAM GRUPOS DE TEATRO.

SÃO OS CORPOS PÓS PANDEMIA SE REENCONTRANDO. NUMA NECESSIDADE DE DESCOBRIR SUAS LINGUAGENS E FALAR.

MOIO DE ARTES APRESENTA

## TEATRO A FAVOR DA CIDADANIA



JAGUARIBE 2022

 **PREFEITURA DE  
JAGUARIBE**

**M**  
MOIO DE ARTES  
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

# TRIÁLOGO

Uma Conversa Sobre Literatura



## PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

TRÊS JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO, APAIXONADOS PELA POESIA, DISCORREM SOBRE A LITERATURA BRASILEIRA, PERSONIFICANDO SEUS DILETOS ATRAVÉS DA OBRA POÉTICA DE GREGÓRIO DE MATOS, CRUZ E SOUZA E CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, DEFENDENDO COM ESSAS ESCOLAS BARROCA, SIMBOLISTA E MODERNISTA, JUNTO COM ELAS, O PENSAMENTO DA ÉPOCA, UM POSICIONAMENTO DO HOMEM EM SEU TEMPO.

19ª edição

**Festival de Esquetes Bivar de Teatro**  
5, 6 e 7  
Dezembro/22  
Teatro Chico Anysio  
Av. da Universidade, 2175 - Benfica

**PIX:**  
festivalbivardeteatro@gmail.com  
85992069161

**Chapéu virtual**  
Doações de qualquer valor em prol da realização do festival

**Mais informações:**  
(85) 9 9640 8176 (whatsapp)  
(85) 9 9206 9161 (telefone)  
festivalbivardeteatro@gmail.com

**19H**  
ENTRADA FRANCA

**CONVIDADOS DE HONRA**

**Ronaldo Agostinho - Mediador**  
Ator, Diretor e Dir. de Produção, registro profissional nº 0000761/CE, especialista em Marketing Digital e Especializando em Arte Educação, Licenciatura em Teatro e Produção Cultural.

**Júlio Guedes - Convidado**  
Ator / Diretor Drt - 32.498 RJ - Direção Teatral com Licenciatura em teatro e Formação em interpretação para TV e cinema, dublagem, corpo e movimento, cenografia e indumentaria / RJ.

**Jader Soares - Convidado**  
Humorista e escritor. Formado em História, diretor do Museu do Humor Cearense e do Teatro Chico Anysio. Drt/Sated-Ce nº 30

A MOIO DE DE ARTES EM 2022 APOIO A 19º FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO-FEB, INVADE O TEATRO CHICO ANYSIO, NO CORAÇÃO DO BENFICA. O FESTIVAL SURTIU NA PERIFERIA DE FORTALEZA, NO CURSO DE FORMAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E JOVENS DA COMUNIDADE SÃO FRANCISCO, EM 2003.

CONSTRUIR ESCULTURAS A PARTIR DE "ORELHÕES" EM DESUSO E ANTENAS PARABÓLICAS PARA CONTRIBUIR COM O PROGRESSO EDUCACIONAL E ARTÍSTICO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICAS OU INTELECTUAIS, E AINDA FOMENTAR A RECICLAGEM DE LIXO PERMANENTE. O PROEJTO FOI RELAIZADO EM TRÊS ESCOLAS PUBLICAS DE FORTALEZA. E TEM A PRODUÇÃO DA MOIO DE ARTES

**CONVITE:**

**EXPERIÊNCIA, SENSORIAL LÚDICA, ECOLÓGICA POÉTICA**

**PROJETO TODO SENTIR**

**PARQUES POÉTICO-MUSICAIS ACESSÍVEIS**

**INAUGURAÇÃO DA ESCULTURA-PARQUE TODO SENTIR**  
Data: 20 de Dezembro de 2022  
Horário: às 15 horas  
Local: Instituto Moreira de Sousa, Av. Dr. Silas Munguba, 4241 / Serrinha.

**PROponente:** Luciola Feijó A.P.  
**PINTURAS:** Ninive Santiago e Luciola Feijó A.P.  
**ESCULTURA:** Caetano Barros e Clayton Soares

**DIREÇÃO MUSICAL:** Dândara Marques  
**INSTRUMENTOS MUSICAIS:** Marcus Feitosa

VIII EDITAL DAS ARTES  
Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura

## PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

TRUPE 'CABA DE CHEGAR

*São Luiz*

**ROSA ESCARLATE**

17.01 (ter) 17h e 19h  
Class. Indicativa: 12 anos  
Entrada Gratuita

TEMPORADA DE  
**TAC**  
2022  
ARTE CEARENSE

A EDIÇÃO 2022 DA TEMPORADA DE ARTE CEARENSE (TAC). AS APRESENTAÇÕES ACONTECEM NOS EQUIPAMENTOS DA REDE PÚBLICA DE ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SECULT CEARÁ (RECE).

ESPETÁCULO TEATRAL ROSA ESCARLATE DA TRUPE CABA DE CHEGAR E PRODUÇÃO DA MOIO DE ARTES SE APERESENTA EM JANEIRO DE 2023.



**PROGRAMA DE FORMAÇÃO DA ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA PARA VOCÊ UM QUALIFICADO PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA!**

**SERÃO 5 EXPERIMENTOS CÊNICOS, 10 MULTIRRESIDÊNCIAS CRIATIVAS E 2 CURSOS AVANÇADOS, EM FORMATO HÍBRIDO (PRESENCIAL E ONLINE), REALIZADOS AO LONGO DO ANO EM FORTALEZA, GUARAMIRANGA, ITAPAJÉ, JAGUARIBE E TEJUÇUOCA.**

**2023 CURSO AVANÇADO “ECONOMIA CRIATIVA. LEIS DE INCENTIVO À CULTURA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS”, MINISTRADO PELO ECONOMISTA, PROFESSOR E ESPECIALISTA EM MERCADO CULTURAL, @PAULOBENEVIDS, QUE ACONTECEU DE 12 A 14 DE MAIO, EM ITAPAJÉ, EM FORMATO HÍBRIDO. É DIRETOR DA @PROPONO, EMPRESA ESPECIALIZADA EM ECONOMIA CRIATIVA QUE DESENVOLVEU CENTENAS DE PROJETOS, ENTRE ELES O NOIA – FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO.**



**DE 26 A 28 DE MAIO A ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA REALIZA EM GUARAMIRANGA A MULTI-RESIDÊNCIA CRIATIVA “ARTES E AUTISMOS – TEATRO E DANÇA” PARA O MACIÇO DE BATURITÉ. COM TAVIE GONZALEZ, DOUTORANDA, MESTRA E LICENCIADA EM TEATRO PELA UNIRIO E ROSA PRIMO, É PROFESSORA DOS CURSOS DE LICENCIATURA E BACHARELADO EM DANÇA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC).**



2023 O PROJETO “YAIA QUER BRINCAR” É UMA INICIATIVA DO GRUPO FORMOSURA DE TEATRO E TEM POR FINALIDADE PROMOVER UMA AMPLA DISCUSSÃO SOBRE OS DIREITOS DA CRIANÇA E AO MESMO TEMPO MOSTRAR A IMPORTÂNCIA DA CULTURA POPULAR NO PROCESSO DE REPASSE DE CONHECIMENTOS E NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL.

ESTREIA DO ESPETÁCULO “ENTRE QUATRO PAREDES” REUNIU CENTENAS DE PESSOAS NO PORÃO DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR TEVE A SUA ESTREIA NOS DIAS 02 E 03 DE AGOSTO, NO PORÃO DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR. A PEÇA DA COMPANHIA DE TEATRO QUE HISTÓRIA É ESSA? E A MOIO DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS. O PROJETO LEVOU AS PESSOAS A REFLETIREM SOBRE O QUE É O VERDADEIRO INFERNO. A PEÇA EXPÕE UM TEMPO EM QUE AS PESSOAS SÃO JULGADAS A TODO INSTANTE, VÁRIOS OLHARES E A CERTEZA QUE O INFERNO SÃO OS OUTROS.



## PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



PROGRAMAÇÃO CULTURAL CELEBRA VIDA E OBRA DE AMIR HADDAD, A VINDA DE AMIR HADDAD PARA A CAPITAL CEARENSE É UMA PARCERIA DA MOIO DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, DE FORTALEZA, COM O GRUPO TÁ NA RUA, FUNDADO PELO DIRETOR E ATOR EM 1980 E RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO RIO DE JANEIRO. COM UM CURRÍCULO DE MAIS DE 100 ESPETÁCULOS E 400 PEÇAS DIRIGIDAS, O PREMIADO DIRETOR E ATOR AMIR HADDAD ESTEVE EM FORTALEZA PARA O LANÇAMENTO E AUTÓGRAFO DO LIVRO “AMIR HADDAD DE TODOS OS TEATROS”.





**PARTICIPAMOS DE TODO O MINCBR 2023, INCLUINDO NOSSA EMPRESA NO CATÁLOGO PARA NEGÓCIOS COM TRÊS DE NOSSOS PRODUTOS.**

**O PROJETO DE TEATRO: TRIALOGO UMA CONVERSA SOBRE LITERATURA.**

**ENTRE QUATRO PAREDES.**

**O ESPETÁCULO ENTRE QUATRO PAREDES.**



**A COLABORAÇÃO COM O INSTITUTO MANOEL VIANA TEVE SEU INÍCIO NO FINAL DO ANO DE 2023, MARCANDO O COMEÇO DE UMA JORNADA ENRIQUECEDORA DE MENTORIA E ASSESSORIA MÚTUA.**



**MENTORIA E ASSESSORIA PARA EMPREENDEDORES: COLABORAÇÃO COM A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PESCADORES E ARTESÃOS DA CIDADE DE CASCAVEL/CE (AAPACC) E O MOVIMENTO DRAGÕES DO MAR DE ITAPIPOCA. NOSSOS PROJETOS EM ANDAMENTO VISAM FORTALECER OS COMERCIANTES LOCAIS, CAPACITANDO-OS PARA PARTICIPAREM DE EDITAIS E ALCANÇAREM MAIOR SUCESSO EM SUAS INICIATIVAS.**



EM 06 DE DEZEMBRO DE 2023, O FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO FOI PALCO DA EMOCIONANTE APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO "ROSA ESCARLATE" PELA ACLAMADA TRUPE CABA DE CHEGAR. NESTE EVENTO QUE MARCOU DUAS DÉCADAS DE SUCESSO DO FESTIVAL.

INICIAMOS PARCERIA PARA ASSESSORIA E MENTORIA COM A CIA DIEGO BORGES, AUXILIANDO NAS INSCRIÇÕES DE EDITAIS PARA O ESPETÁCULO "UMA NOITE EM RITMO QUENTE".



DURANTE TODOS OS DOMINGOS DO MÊS DE JANEIRO DE 2024, O TEATRO DRAGÃO DO MAR FOI BRINDADO COM DUAS PRODUÇÕES NOTÁVEIS: "A FÁBULA DO MONTURO VELHO" E "ROSA ESCARLATE", COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS NO TEATRO. ESSES ESPETÁCULOS ENCANTARAM O PÚBLICO, PROPORCIONANDO MOMENTOS DE ENTRETENIMENTO E REFLEXÃO EM UM DOS MAIS PRESTIGIADOS ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE.



**Ronaldo Agostinho**

PRODUTOR EXECUTIVO DO RENOMADO FESTIVAL DE ESQUETES BIVAR DE TEATRO, RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DESTE EVENTO TEATRAL. COORDENO TODOS OS ASPECTOS LOGÍSTICOS E CRIATIVOS. NESTE ANO, O FESTIVAL CELEBRA SEU 20º ANIVERSÁRIO, UMA HOMENAGEM AO LEGADO E À CONTRIBUIÇÃO DE EURICO BIVAR PARA O CENÁRIO TEATRAL.

O PROJETO CINEMA ITINERANTE DO INSTITUTO, DEMOCRATIZA O ACESSO AO CINEMA E PROMOVE INCLUSÃO CULTURAL, REALIZANDO II SESSÕES PARA CERCA DE 960 PESSOAS, INCLUINDO DIVERSAS FAIXAS ETÁRIAS E PROFISSIONAIS.

AS SESSÕES ACONTECERAM NA SEDE DO MUNICIPIO E 4 EM COMUNIDADES, COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ESPECIAIS COMO PROFISSIONAIS DE SAÚDE, CULTURA E EDUCAÇÃO.



O INSTITUTO MANOEL VIANA (IMAVI) E A MOIO DE ARTES CELEBRAM O ENCERRAMENTO DO PRIMEIRO MÓDULO DO CURSO DE FORMAÇÃO PARA INSTRUTORES DE TEATRO EM ITAREMA, O EVENTO DESTACA A CRIATIVIDADE COM APRESENTAÇÕES QUE REFLETEM A DIVERSIDADE E O POTENCIAL ARTÍSTICO DOS ALUNOS, PROMOVENDO A VALORIZAÇÃO DA CULTURA CEARENSE.



ASSESSORIA COM A CANTORA E COMPOSITORA MURIAL, SUA MÚSICA MISTURA POP, FUNK E HIP-HOP, ABORDANDO EMPODERAMENTO E SUPERAÇÃO, INSPIRADA POR ARTISTAS COMO ANITTA E BEYONCÉ. SEU SINGLE "BEIJO PRO MEU EX" MARCA UMA NOVA FASE ARTÍSTICA E ATRAI FÃS RAPIDAMENTE. ENTRE SEUS SUCESSOS ESTÃO "NOITE DE JOGOS" E "ÁGUA SALGADA".



SETEMBRO DE 2024, NOVA TEMPORADA DO ESPETÁCULO "ENTRE 4 PAREDES" ÀS SEXTAS-FEIRAS. O UNIVERSO EXISTENCIALISTA DE JEAN-PAUL SARTRE COM A MONTAGEM DA COMPANHIA DE TEATRO QUE HISTÓRIA É ESSA, QUE PROVOCA REFLEXÕES SOBRE ESCOLHAS, LIBERDADE E A CONDIÇÃO HUMANA. UMA EXPERIÊNCIA INTENSA PARA AMANTES DE FILOSOFIA E TEATRO!

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



A "FESTA DOS CABOCLOS", ENCENADA PELA CIA. DE TEATRO QUE HISTÓRIA É ESSA?, E REALIZADA PELA MOIO DE ARTES, NARRA TRÊS SÉCULOS DE HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE DA FESTA, CELEBRA A FESTA DA COROA DO BOM JESUS DOS AFLITOS, PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE FORTALEZA. TEXTO: SELMA SANTIAGO, DIREÇÃO: RONALDO AGOSTINHO.

A FAMOSA PEÇA "ENTRE QUATRO PAREDES" DE JEAN-PAUL SARTRE APRESENTADA NA QUINTA-FEIRA, 5 DE DEZEMBRO, ÀS 19H, NO CINETEATRO SÃO LUIZ, EM FORTALEZA. DIRIGIDA POR RONALDO AGOSTINHO, A MONTAGEM DA CIA QUE HISTÓRIA É ESSA? EXPLORA O EXISTENCIALISMO E PROVOCA REFLEXÕES SOBRE A ANGÚSTIA HUMANA E RELAÇÕES INTERPESSOAIS COMPLEXAS.



COORDENAÇÃO DO PROJETO NATAL CULTURAL EM ITAREMA, APOIADO PELA LEI ALDIR BLANC E PREFEITURA, EM PARCERIA COM O INSTITUTO MANUEL VIANA (IMAVI). AS ATIVIDADES ENVOLVERAM TEATRO DE SOMBRAS, APRESENTAÇÕES COM PAI NOEL, DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES E CANTIGAS DE REIS, E OFICINAS DE FORMAÇÃO.

AS APRESENTAÇÕES ACONTECERAM NO CENTRO CULTURAL DE ITAREMA E NAS COMUNIDADES, INCLUINDO UM PROTESTO SIMBÓLICO CONTRA O FECHAMENTO DA BIBLIOTECA PÚBLICA.