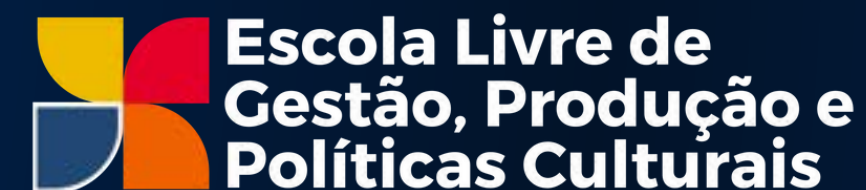




**ECult**

**Empreendedores  
Culturais Associados**

**PORTFÓLIO**



**A ECult - Empreendedores Culturais Associados é uma organização da sociedade civil sediada em Fortaleza/CE, fundada em 03 de fevereiro de 2001 como “Companhia de Teatro Que História é Essa?”. Ao longo de mais de 20 anos de atuação, a ECult promoveu diversas ações culturais relacionadas às artes cênicas, à produção/gestão cultural e à formação para profissionais da cultura.**

**Em sua primeira fase de atuação, a ECult/Que História é Essa? realizou montagens de fatos históricos, performances, esquetes e espetáculos teatrais em Escolas Públicas, praças e equipamentos culturais do nosso estado.**

**A partir de 2020, além de montagens teatrais, a ECult vem realizando parcerias com diversas ações de formação para o campo da gestão cultural, ampliando seu repertório de atuação.**

**Em 2022, seus associados criam a Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais, consolidando a ECult enquanto instituição plural, diversa e abrangente, que visa colaborar para a qualificação da arte e da cultura cearense e brasileira.**



**Luisa Cela e Lia Calabre**

**Seminário de Encerramento**



**Seminário de Encerramento**

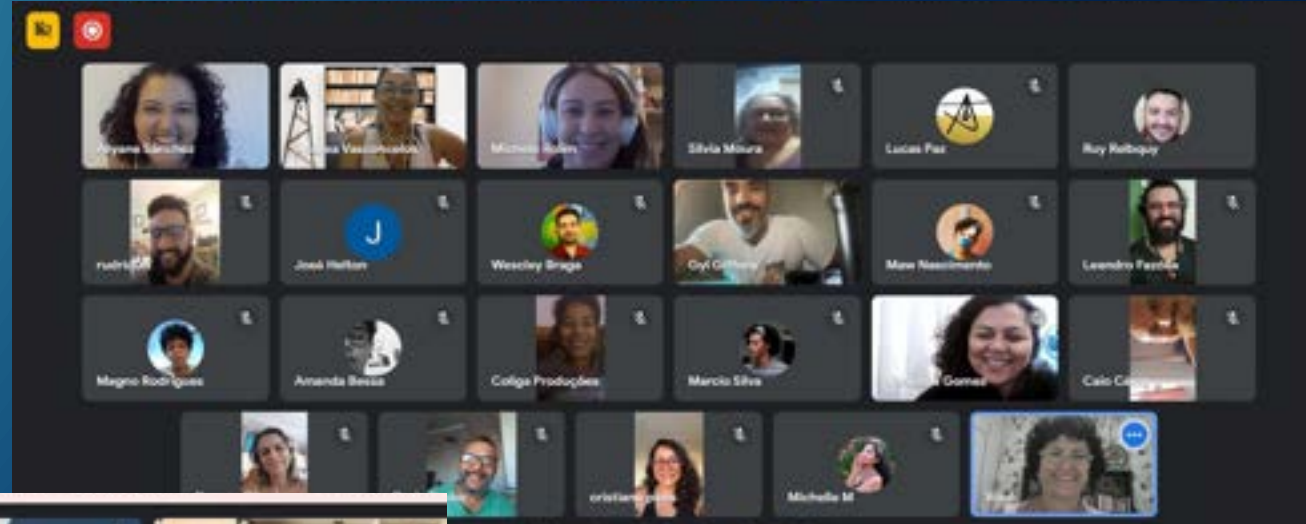


**Seminário de Abertura**



**Kelly Brown, Cynthia Margareth,  
Andréa Vasconcelos e Helena Barbosa**

AULAS ON LINE



VISITAS TÉCNICAS



AULAS PRESENCIAIS



**Escola Livre de  
Gestão, Produção e  
Políticas Culturais**

Seminário de abertura **ECult** Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais **17/01** às 19h.

**"A Gestão Cultural e os Desafios das Políticas Públicas Impermanentes"**

**Lia Galabre**  
Integrante da Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão/RJ



**Luísa Cela**  
Secretária de Cultura do Ceará

MEDIAÇÃO **Andréa Vasconcelos**  
ECult e Overworking A Casa é Sua

MEDIAÇÃO **Paulo Feltosa**  
Laboratórios Culturais/CE





**Inteligência Artificial Para Profissionais Da Cultura**

Fundamentos e Aplicações Práticas

**Laísa Bragança**

BELO HORIZONTE - MG

Laísa Bragança é doutora em Ciências da Gestão pela Télécom & Management SudParis e mestre em Informação e Comunicações pela Universidade Sorbonne Paris Nord. Com experiência internacional em projetos e programação cultural, exerceu funções de liderança e estratégia na Fundação Clóvia Salgado - Palácio das Artes, coordenou a área de projetos do SESC Palladium e do Circuito Liberdade, bem como a realização da bienal francesa de artes digitais SIANA, em Belo Horizonte. No cenário educacional, atua como facilitadora em processos de aprendizagem que enfatizam a criatividade e a inovação, sendo responsável pela criação e a coordenação do MBA em Gestão de Empreendimentos Culturais no IEC PUC Minas. Como sócia da escola de francês Croquer La Vie, conselheira da Aliança Francesa BH e membro da Cultural Relations Platform da União Europeia, busca expandir suas contribuições e a promoção do diálogo cultural internacional.

CURSO ON-LINE

**22 e 29/ JAN**  
das 18:30h às 21:30h



MÓDULO 1  
**GESTÃO CULTURAL NA PRÁTICA**

**Gestão de Espaços e Equipamentos Culturais**

**Rose Lima**  
Teatro Castro Alves (TCA) - BA

Arquiteta e especialista em Design de Produto possui uma trajetória rica nas artes e cultura. Com experiência desde 1999 como curadora e coordenadora de artes visuais do evento anual "Mercado Cultural", também é mestre em Políticas Culturais pela UFBA e especialista em Gestão Cultural Contemporânea pelo Itaú Cultural e Instituto Singularidades. Desempenhando papel crucial no Teatro Castro Alves (TCA) desde 2007, lidera a direção artística do complexo, gerenciando a pauta de espaços como a Sala Principal, Sala do Coro e Concha Acústica, além de projetos institucionais e corpos artísticos, impactando milhares de espectadores. Sua atuação como curadora artística da Casa Rosa desde 2019 aprofunda sua influência. Seu currículo abrange curadoria e projetos expográficos para exposições notáveis, como "Aii, aió, Teresinha, 100 anos da Chacrinha", "Brennan! Mestre dos Sonhos" e "Aos Olhos de Caymmi". Ela também contribuiu para projetos permanentes como o Espaço Pierre Verger de Fotografia Baiana e o Museu do Castelo de Garcia d'Ávila.

**14/08**  
das 18:30h às 21:30h




Seminário de abertura **ECult** Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais **18/01** às 19h.

**"Experiências Formativas para a Gestão e a Produção Cultural"**

**Maria Helena Cunha**  
INSPIRE Gestão Cultural/MG

**Selma Santiago**  
Coordenadora da ECult

MEDIAÇÃO **Glicia Gadelha**  
ECult e Conexões Criativas

MEDIAÇÃO **Ana Vieira**  
Socióloga, ECult






**HOJE É DIA DE**

**AULA ABERTA DA ECULT**

**COMO INTERPRETAR O MUNDO DAS INFORMAÇÕES**

**15H AS 17H**

**Geciola Fonseca**

**Rita Aragão**

INSCRIÇÕES NO LINKTREE DA BIO





SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO | CICLO ANUAL

**Atravessamentos no Campo Cultural**

**Kelly Brown**  
FORTALEZA - CE

Profissional com mais de uma década de atuação, especializada como Produtora Cultural, Curadora e Social Media. Possui experiência significativa em curadorias culturais no CCBJ e CCBNB, além de ter desenvolvido projetos em colaboração com grupos do movimento Hip Hop em regiões como Ceará, Pernambuco e Piauí. Colaboradora do projeto "Aldeia Hip Hop". Além disso, ela integrou equipes de produção em diversos festivais renomados no Ceará, incluindo a Feira da Música, Circula Ceará, Encontro dos Mestres do Mundo e Festival de Música da Juventude, entre outros.

**27 de JUNHO**  
Centro Dragão do Mar | 19h




Aula Aberta on line:  
**Produção Cultural Colaborativa**

**Luana Vilutis**

Socióloga e educadora, trabalha com formação e pesquisa em estudos interseccionais de cultura e economia solidária. Integra a equipe de pesquisadores e professores do Observatório da Diversidade Cultural - ODC. Doutora em Cultura e Sociedade pela UFBA, Mestre em Educação pela USP com pesquisas voltadas à análise dos alcances e limites de políticas públicas de cultura na promoção da diversidade cultural brasileira e da sustentabilidade de organizações da sociedade civil. Luana também é pesquisadora do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - CULT da UFBA.

**LIVE**  
**25/FEV**  
das 15h às 17h




**ECult** Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais

**Marcos Legais da Cultura (on-line)**

**Cecilia Rabelo** - Advogada no BRA Advocacia Artística e Cultural. Mestre em Direito Constitucional pela UNIFOR. Especialista em gestão e políticas culturais (Universidade de Ilorona e Itaú Cultural). Especialista em Direito Público pela UFC. Certificada em Copyright pela Universidade de Harvard. Ex-presidente e Associada fundadora do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais- IBDCULT



**ECult**  
Aula Aberta on-line

**"Desvendando os Mundos das Curadorias e das Carreiras Artísticas"**

**LIVE 20/5 - 15h**

**Aryane Sánchez**

Gestora Cultural especialista em Marketing e Políticas Culturais, foi premiada pelo FAC-DF na área de Gestão, Pesquisa e Capacitação pela criação do Fórum de Produtores Culturais, plataforma de base comunitária para formação livre e continuada na área de Economia Criativa, que cumprirá 9 anos em 2023. Atuou como Gestora Cultural do Sesc-DF e do Clube do Choro de Brasília. É Embaixadora do WME Awards (Women's Music Event), o primeiro prêmio brasileiro da música dedicado às profissionais mulheres.



Aula Aberta on line:  
**Produção Cultural Colaborativa**

**Thais Andrade**

Paulista residente no Ceará há 22 anos, com 24 anos de experiência em produção cultural, elaboração e gestão de projetos, leis de incentivo, produção executiva, atuando em todas linguagens principalmente na música, cultura popular e formação de agentes culturais de periferia. Sócia Diretora do Caldeirão das Artes Produções Artísticas, atual Presidenta do Instituto Mutirão, é também brincante, capoeira e produtora do grupo Coco de Praia o Iguape do Mestre Chico Casueira.

**LIVE**  
**25/FEV**  
das 15h às 17h






Escola Livre de  
Gestão, Produção e  
Políticas Culturais

## CANAL ECULT NO YOUTUBE

Helena Barbosa  
Kelly Brown  
Cynthia Margareth

27.JUN.2024

ATRAVESSAMENTOS NO  
CAMPO CULTURAL

SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO

AULA ABERTA

PRODUÇÃO CULTURAL  
COLABORATIVA

25.FEV.2023

Luana Vilutis

Máris Andrade

 Escola Livre  
Gestão, Produção  
e Políticas Culturais

AULA ABERTA

CARREIRAS E  
CURADORIAS ARTÍSTICAS

20.MAI.2023

Michele Rolim

Aryane Sánchez

 Escola Livre  
Gestão, Produção  
e Políticas Culturais

CICLO  
IMERSIVO

Nilde Ferreira

GESTÃO DE  
ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

10.AGO.2023

 Escola Livre  
Gestão, Produção  
e Políticas Culturais

CICLO IMERSIVO

A GESTÃO CULTURAL  
NOS TERRITÓRIOS

10.AGO.2023

Cláudia Rose

Cíntia Sant'Anna

 Escola Livre  
Gestão, Produção  
e Políticas Culturais

55 Mulheres Professoras,  
Palestrantes e Equipe



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Bete Augusta: produtora cultural, fotodocumentarista, coordenadora de projetos e administradora financeira da Cia. Bate Palmas, é integrante do grupo desde a sua criação em 2007. Tem formação em História, com especialização na área de administração.

Parahyba de Medeiros: cantor, compositor, professor e arte-educador de longa trajetória, foi o idealizador da Banda de Lata de Todas as Cores no ano 2000 e da Cia. Bate Palmas em 2007, sendo o coordenador geral desta última. Formado em Filosofia, tem especialização em Metodologias do Ensino de Artes.

**BETE AUGUSTA E PARAHYBA DE MEDEIROS**  
Gestão de Redes, Coletivos e Grupos  
20 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Dhanny Marinho: Licenciada em teatro UFCE, Pós-graduada em Políticas Públicas e Sociais Plus, Pós-graduada em Arte, Educação e Cultura Popular Plus, Gestora cultural, educadora popular, atriz e diretora do Grupo Sines. Todas Mães, Formação social e defensora dos direitos humanos onde atua como Militante Feminista Interseccional (Lesbica, nas frentes de Luta do Enfrentamento à Violência Contra a Mulher, Frente de enfrentamento contra a exploração e abuso de crianças e adolescentes, Movimento negro e LGBTQIA+). Atua no Fórum Popular de Segurança Pública no eixo Feminicídio, Fórum Cearense de Luta Antirracista na defesa de políticas públicas de saúde mental para mulheres em situação de violência doméstica e familiar. Fazê-las, atua nas políticas culturais de fomento a arte da periferia.

**DHANNY MARINHO**  
21 jan 2021  
Gestão de Redes, Coletivos e Grupos



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **ÚLTIMA SEMANA**

Kelly Brown, fashionista, atriz e produtora, atua na área de produção cultural desde 2009, quando fez parte da equipe do projeto Casa Brasil Caucaia como produtora de programação. Atua em produções undergrounds no Ceará, realizou o primeiro evento de intervenção artística (o Musical) e depois começou a fazer produções dentro do movimento Hip Hop, em Caucaia e Fortaleza. Formou com amigos a produtora "Melo Quemado Produções", onde realizaram shows de rap nacionais inéditos no Ceará. É colaboradora da Aldeia Hip Hop e idealizadora do projeto "Mulher em Cena". De 2017 a 2018 participou como produtora assistente, juntamente com as produtoras Thaís Andrade e Lays Souza, e o grupo de coletivos periféricos Nekora, Grupo Capaima e Servilões, do Projeto de ocupação artística do Teatro Carlos Câmara "Ela Cena" que promoveu a primeira produção cultural da periferia de Fortaleza.

**KELLY BROWN**  
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais  
25 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Erivan Produtos do Morro é um artista cearense ligado ao movimento hip-hop de grande relevância para a cena musical do Estado. Depois de tocar nos principais festivais do Ceará e passar pelo palco do Fusion Music Festival, em Berlin, integrou o laboratório de música da Escola Porto Iracema das Artes, onde gravou seu EP Bendito Som das Quebradas, sob a tutoria de Tadeu Patólia. Selecionado para a primeira edição do projeto Porto Dragão Sessions, produziu dois singles com Daniel Ganjaman. Em 2018 lançou seu próprio selo, o Produtos do Morro Rec, onde ajuda na profissionalização de artistas do Ceará e do Brasil.

**ERIVAN PRODUTOS DO MORRO**  
Mercado da Cultura em Tempos de Crise  
13 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **ÚLTIMA SEMANA**

Mestre em Gestão Cultural, Dramaturga e Diretora Teatral, Pesquisadora, Docente e Consultora em Políticas Culturais, Gestão de Organizações e Equipamentos Culturais e Economia Criativa. Foi uma das fundadoras do Fórum de Teatro do Ceará. Atuou na Secultfor, Secult/Ce, Ministério da Cultura e diversas instituições de ensino.

**SELMA SANTIAGO**  
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais - 25 jan 2021  
Plano de Ação Cultural - 27 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Encenador, dramaturgo, diretor fundador do Nôis de Teatro, grupo atuante há 18 anos na periferia de Fortaleza-Ce. Mestre em Artes pela UFC e Doutorando em Artes da Cena pela UFMG, pesquisa o Teatro de Rua Contemporâneo a partir das relações entre corpo e cidade em seus atravessamentos periféricos e raciais.

**ALTEMAR DI MONTEIRO**  
Avaliação de Ações Culturais  
18 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Técnic em Produção Cultural pelo Senac em parceria com a Secultfor. Graduada em Design Gráfico da UNIF e pós-graduada no MBA em Gestão Cultural do Instituto SSB em parceria com a UVA. Produtora Cultural e midiavivista, atuando desde 2011. Assessora de Projetos culturais no CCBJ 2018/2020. Diretora da empresa Soula Soluções para Projetos Criativos empresa associada da Propeno Consultoria Cultural. Poetisa, Aspirante a palhaçaria e cineasta de cartelinha. Soma na construção do Encontro de Saraus do Ceará e da BIP (Batalha Literária de Poesias). Poemas nos livros: Colômbia RUMA - Poemas de Saraus (2019) e Livro de Rua Poesia Circular (2020).

**MONIQUE SOUZA**  
Gestão e Políticas Culturais  
11 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Stefany Mendes, Travesti, periférica, Artista Multi-linguagem, atuante nas artes visuais, cênicas, literatura e música. Também figurinista, produtora cultural, idealizadora/coordenadora do Coletivo LGBTQI+ "Polo Trans".

**STEFANY MENDES**  
Cultura, Diversidade e Sociedade  
08 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Joaquim Araújo, formado em filosofia (UECE) e Ciências Religiosas (UVA), Professor, Especialista em Arte-educação, Técnico do Comitê cearense de prevenção de homicídios na adolescência, Diretor de Teatro, Defensor de direitos humanos, Gerente de Formação do Centro Cultural Grande Bom Jardim, Pesquisador da cultura popular e de Matríz Africana. Militante dos direitos das crianças e adolescentes.

**JOAQUIM ARAÚJO**  
Avaliação de Ações Culturais  
18 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Afrânio Nascimento nas ruas é conhecido como "Mra CGC", nasceu em 1990, reside no Bairro Nova Metrópole - Caucaia, onde é motoboy fardado, Rapper e produtor cultural. O primeiro contato com o HIP HOP foi aos 14 anos em rodas de rima. Mais tarde participou da formação do seu primeiro grupo de Rap: "Banca Forte", que se tornaria em 2010 o atual grupo, "Conexão Gangsta Caucaia". Militante da cultura Hip Hop participante ativo do FORUM CEARENSE DE HIP HOP, sempre na busca pela construção e evolução do movimento. No fim de 2017 surgiu a oportunidade de ocupar um espaço público (uma espécie de associação do bairro). Hoje acontecem lá várias iniciativas do coletivo que batizamos de ALDEIA HIP HOP.

**AFRÂNIO NASCIMENTO**  
Gestão e Políticas Culturais  
12 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **ÚLTIMA SEMANA**

Talles Azigon é escritor, editor, produtor cultural e mediador de leituras. Foi produtor do Templo da Poesia, espaço cultural voltado para literatura no centro da cidade, um dos criadores da editora substância, que vai para seu sétimo ano de atuação no mercado literário independente e é o criador e um dos gestores da Livro Livre Curio Biblioteca Comunitária e da casAvoa, espaços de arte, cultura e literatura na periferia de Fortaleza. Trabalha profissionalmente no setor da cultura desde os 16 anos.

**TALLES AZIGON**  
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais  
28 jan 2021



**CURSO** A PERIFA NA GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURIAIS **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Cantor, Compositor, Produtor Cultural, atualmente desenvolve e movimento o projeto Mateus Fazeno Rock: Rock de favela com influências do grunge, punk, rap, reggae. Lançou em abril desse ano seu disco de estreia Rolê nas Ruínas, ao trabalho já acompanham 3 cliques e um movimentação diversa em diferentes espaços e organizações independentes mesmo em formato virtual durante todo o período de isolamento.

**MATEUS FAZENO ROCK**  
14 jan 2021  
Mercado da cultura e a Gestão Cultural em Tempos de Crise







## ENTRE QUATRO PAREDES

---

Texto de Jean Paul Sartre

---

Direção de Ronaldo Agostinho

---

Com Pedro de Silva, Mara Raquel Oliveira, Tereza Benigno e Lucas de Souza



## FESTA DOS CABOCLOS

---

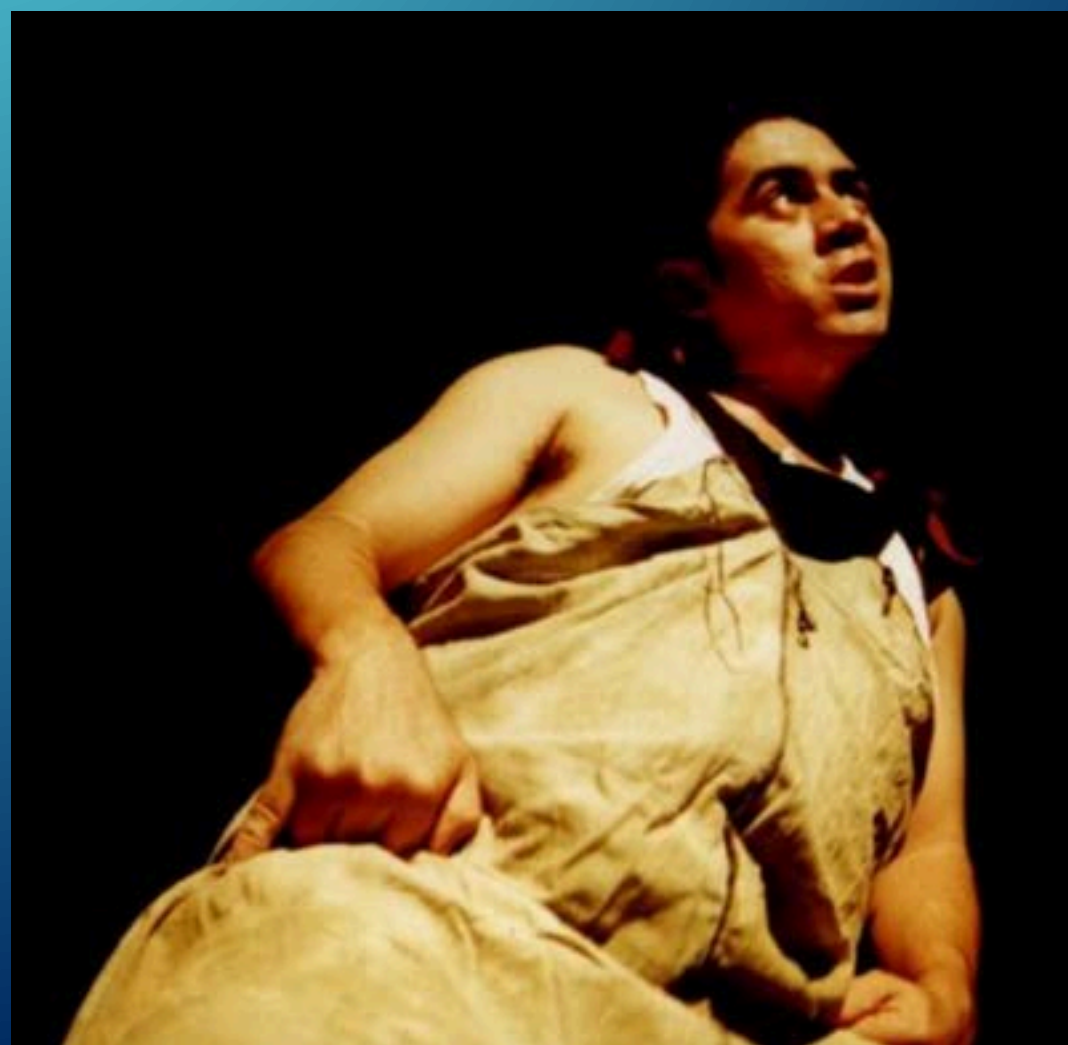
Texto de Selma Santiago

---

Direção de Ronaldo Agostinho

---

Com Baruque Teixeira, Eloiza Temóteo, Lucas de Souza, Paulo Roberto e Pedro de Silva



## EU E OUTROS EUS

---

Texto de Mailma de Sousa

---

Direção de Selma Santiago

---

com Ronaldo Agostinho



## O RAPAZ DA RABECA

---

Texto de José Maria Mapurunga,  
adaptação de Selma Santiago

---

Direção de Selma Santiago

---

com Marcelo Holanda, Galba Nogueira,  
Pedro Gonçalves, Maria Castro, Kelyenne  
Maia e Selma Santiago



## TRIÁLOGO

---

Texto de Mailma de Sousa

---

Direção de Ronaldo Agostinho

---

com Fátima Pereira, Cleuton Santos e  
Fernando Prado



## DRAGÃO DA LIBERDADE

---

Texto de Selma Santiago

---

Direção de Oscar Roney

---

Com Maria Castro, Ronaldo Agostinho e  
Thalles Valério



## BODE YOYÔ

---

Texto de Selma Santiago

---

Direção de Ronaldo Agostinho

---

Com Oscar Roney, Maria Castro e  
Thalles Valério



## A PADARIA ESPIRITUAL

---

Texto de Selma Santiago

---

Direção de Selma Santiago

---

com Ronaldo Agostinho, Oscar Roney,  
Thalles Valério e Roberto Maur



## IRACEMA

---

Texto de José de Alencar, adaptação de Selma Santiago

---

Direção de Selma Santiago

---

com Lua Ramos e Sidney Souto,  
Wlândia Freitas e Henrique Rocha



## ROSTRO HERMOSO

---

Texto de Selma Santiago, adaptado da poesia de Luciano Maia

---

Direção de Selma Santiago

---

Com Ronaldo Agostinho



## O GUARANI

---

Texto de José de Alencar, adaptação de Selma Santiago

---

Direção de Selma Santiago

---

com Maria Castro, Sidney Souto, Cláudio Perebo e Johnny Sandro



## OUTRAS MONTAGENS TEATRAIS

### **Conte Até 3**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Marcelo Holanda e Leir Pontes

### **O Homem com o Sol nas Costas**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Marcelo Holanda e Leir Pontes

### **Boneco Catador**

Texto de Carlos Benevides  
Direção de Selma Santiago  
com Kátia Arruda, Ronaldo Agostinho, Selma Santiago, Luciano Carvalho e Sueli Portela

### **Nas Ondas do Rádio**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Maria Castro, Sidney Souto e Thalles Valério

### **EPI?... Sem Bode**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Ronaldo Agostinho, Oscar Roney e Thalles Valério

### **O Despachante Despachado**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Maria Castro, Oscar Roney e Thalles Valério

### **Professor Arnóbio**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Oscar Roney, Maria Castro, Thalles Valério e Ronaldo Agostinho

### **Um Dia Muito Especial**

Texto de Cristiane Marinho  
Direção de Selma Santiago  
com Maria Castro e Oscar Roney

### **Novo Tempo**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Luis Carlos Pedrosa e Ronaldo Agostinho

### **Três Tempos**

Texto de Selma Santiago  
Direção de Selma Santiago  
com Ronaldo Agostinho, Thalles Chaves e Oscar Roney

### **Leitura dramática de Carlos Câmara**

Textos de Carlos Câmara  
Direção de Ronaldo Agostinho

# Que História é Essa?

**CULTURA**  
**Eu e outros eus**

Walter... (text continues)

**ENTRE ASPAS**  
**A História do Ceará em esquetes na praça e ruas**

Assessoria Cultural e Cultural... (text continues)

**OPOVO**  
**V FESTFORT**

A partir da noite de terça de ontem... (text continues)

**PapoCult**  
**Informação, Arte**  
**Espetáculo Festa dos Caboclos da Parangaba finaliza temporada**

Um espetáculo de dança... (text continues)

**vida & arte/programe-se**  
**No tempo da Padaria**

Esqueto de teatro... (text continues)

**Fevereiro 1999**  
**Que Estado é este**

Um estado de... (text continues)

**Caderno3**  
**Digital do Nordeste**  
**"O Rapaz da Rabeca" em nova montagem**

Com a proposta de... (text continues)

**OPOVO**  
**Notícias Esportes Diversão Vida & Arte Brasília A Brasília B Copa Feminina**  
**No TJA, Sartre inspira peça sobre solidão, esperança e pandemia**

Uma obra de teatro... (text continues)

**V FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO GUARAMIRANGA**

18 de Setembro (Quarta-Feira) - 19 de Setembro (Quinta-Feira) - 20 de Setembro (Sexta-Feira) - 21 de Setembro (Sábado) - 22 de Setembro (Domingo)

**vida & arte**  
**Teatro-relâmpago**

Um espetáculo... (text continues)

**vida & arte**  
**Que Estado é este**

Um estado de... (text continues)



## SOMOS ECULT




### MAPA CULTURAL DO CEARÁ

**ECult - Empreendedores Culturais Associados**  
A ECult - Empreendedores Culturais Associados é uma organização da sociedade civil que agrega duas iniciativas culturais: a Cia.  
Mapa Cultural do Ceará



**Instagram (@ecult.ce)**  
Instagram photos and videos  
[instagram.com](https://www.instagram.com/ecult.ce)



**ECult Escola Gestão Cultural**  
Share your videos with friends, family, and the world  
[YouTube](https://www.youtube.com/ecult)



**Cia de Teatro Que História é Essa?**  
355 followers  
Follow Page Share

