

CIA. DE TEATRO





O coletivo Que História É Essa? sediado em Fortaleza, Ceará, vem há 22 anos realizando ações culturais relacionadas às artes cênicas e à produção/gestão cultural.

Em sua primeira fase de atuação, o coletivo realizou montagens teatrais históricas, performances, esquetes e espetáculos teatrais em Escolas Públicas, praças e equipamentos culturais do nosso estado.

Nos últimos anos, além de montagens teatrais, foram realizadas diversas ações de produção e formação para o campo da gestão cultural, ampliando seu repertório de atuação.

MONTAGENS



ENTRE QUATRO PAREDES

Texto de Jean Paul Sartre

Direção de Ronaldo Agostinho

Com Pedro de Silva, Mara Raquel Oliveira, Tereza Benigno e Lucas de Souza



FESTA DOS CABOCLOS

Texto de Selma Santiago

Direção de Ronaldo Agostinho

Com Baruque Teixeira, Eloiza Temóteo, Lucas de Souza, Paulo Roberto e Pedro de Silva

Que História
é Essa?

MONTAGENS



EU E OUTROS EUS

Texto de Mailma de Sousa

Direção de Selma Santiago

com Ronaldo Agostinho



O RAPAZ DA RABECA

Texto de José Maria Mapurunga,
adaptação de Selma Santiago

Direção de Selma Santiago

com Marcelo Holanda, Galba Nogueira,
Pedro Gonçalves, Maria Castro, Kelyenne
Maia e Selma Santiago



TRIÁLOGO

Texto de Mailma de Sousa

Direção de Ronaldo Agostinho

com Fátima Pereira, Cleuton Santos e
Fernando Prado

Que História
é Essa?

MONTAGENS



DRAGÃO DA LIBERDADE

Texto de Selma Santiago

Direção de Oscar Roney

Com Maria Castro, Ronaldo Agostinho e
Thalles Valério



BODE YOYÔ

Texto de Selma Santiago

Direção de Ronaldo Agostinho

Com Oscar Roney, Maria Castro e
Thalles Valério



A PADARIA €SPIRITUAL

Texto de Selma Santiago

Direção de Selma Santiago

com Ronaldo Agostinho, Oscar Roney,
Thalles Valério e Roberto Maur

Que História
é Essa?

MONTAGENS



IRACEMA

Texto de José de Alencar, adaptação de Selma Santiago

Direção de Selma Santiago

com Lua Ramos e Sidney Souto,
Wlândia Freitas e Henrique Rocha



ROSTRO HERMOSO

Texto de Selma Santiago, adaptado da poesia de Luciano Maia

Direção de Selma Santiago

Com Ronaldo Agostinho



O GUARANI

Texto de José de Alencar, adaptação de Selma Santiago

Direção de Selma Santiago

com Maria Castro, Sidney Souto, Cláudio Perebo e Johnny Sandro



OUTRAS MONTAGENS

Conte Até 3

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Marcelo Holanda e Leir Pontes

O Homem com o Sol nas Costas

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Marcelo Holanda e Leir Pontes

Boneco Catador

Texto de Carlos Benevides
Direção de Selma Santiago
com Kátia Arruda, Ronaldo Agostinho, Selma Santiago, Luciano Carvalho e Sueli Portela

Nas Ondas do Rádio

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Maria Castro, Sidney Souto e Thalles Valério

EPI?... Sem Bode

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Ronaldo Agostinho, Oscar Roney e Thalles Valério

O Despachante Despachado

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Maria Castro, Oscar Roney e Thalles Valério

Professor Arnóbio

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Oscar Roney, Maria Castro, Thalles Valério e Ronaldo Agostinho

Um Dia Muito Especial

Texto de Cristiane Marinho
Direção de Selma Santiago
com Maria Castro e Oscar Roney

Novo Tempo

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Luis Carlos Pedrosa e Ronaldo Agostinho

Três Tempos

Texto de Selma Santiago
Direção de Selma Santiago
com Ronaldo Agostinho, Thalles Chaves e Oscar Roney

Leitura dramática de Carlos Câmara

Textos de Carlos Câmara
Direção de Ronaldo Agostinho

Que História é Essa?

DIÁRIO DO NORDESTE

CULTURA

Eu e outros eus

Uma chance para que os amigos do teatro e da literatura possam ver um trabalho que foi produzido nos eixos do espetáculo brasileiro. Enquanto isso, o teatro brasileiro continua a crescer e a produzir obras de qualidade. Uma chance para que os amigos do teatro e da literatura possam ver um trabalho que foi produzido nos eixos do espetáculo brasileiro. Enquanto isso, o teatro brasileiro continua a crescer e a produzir obras de qualidade.

vida & arte

Teatro-relâmpago

Um espetáculo que acontece em apenas uma hora, com uma linguagem visual e sonora que surpreende e encanta. A peça é dirigida por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

ENTRE ASPAS

A História do Ceará em esquetes na praça e ruas

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

vida & arte

V FESTFORT

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

PapoCult

Espetáculo Festa dos Caboclos da Parangaba finaliza temporada

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

vida & arte/programa-se

No tempo da Padaria

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

Agência do Mar de Arte e Cultura

fevereiro 1999

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

caderno3

"O Rapaz da Rabeca" em nova montagem

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

OPOVO

No TJA, Sartre inspira peça sobre solidão, esperança e pandemia

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

V FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO

Guaramiranga

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

vida & arte

Que Estado é este

Uma apresentação que busca aproximar o público do teatro através de esquetes curtas e dinâmicas. O espetáculo é dirigido por Sérgio Fróes e apresenta o elenco do Teatro de Arena.

Que História é Essa?

OUTRAS ATIVIDADES

Curso Gestão Cultural na Periferia Parceria para realização - 2021

CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Bete Augusta, produtora cultural, foto-documentarista, coordenadora de projetos e administradora financeira da Cia. Bete Palmás, é integrante do grupo desde a sua criação em 2007. Tem formação em História, com especialização na área de administração. Parahyba de Medeiros: cantor, compositor, professor e arte-educador de longa trajetória, foi o idealizador da Banda de Luta de Todas as Cores no ano 2000 e da Cia. Bete Palmás em 2007, sendo o coordenador geral desta última. Formado em Filosofia, tem especialização em Metodologias do Ensino de Artes.

BETE AUGUSTA E PARAHYBA DE MEDEIROS
Gestão de Redes, Coletivos e Grupos
20 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Dhanny Marinho - Licenciada em teatro UFCE, Pós-graduada em Políticas Públicas e Sociais Plus, Pós-Graduada em Arte Educadora e Cultura Popular Plus, Gestora cultural, educadora popular, atriz e diretora do Banco Sinosco Todas as Mãos, Formadora social e defensora dos direitos humanos onde atua como Militante Feminista Interseccional Lúbrica, nas frentes de Luta do Enfrentamento à Violência Contra a Mulher, Frente de enfrentamento contra a exploração e abuso de crianças e adolescentes, Movimento negro e LGBTQIA+. Atua no Fórum Popular de Segurança Pública no eixo Feminista, Fórum Coletivo de Luta Antirracional na defesa de políticas públicas de saúde mental para mulheres em situação de violência doméstica e familiar, Favelada, atua nas políticas culturais de fomento e arte da periferia.

DHANNY MARINHO
21 jan 2021
Gestão de Redes, Coletivos e Grupos



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **ÚLTIMA SEMANA**

Kelly Brown, Saneista, atriz e produtora, atua na área de produção cultural desde 2006, quando fez parte da equipe do projeto Casa Brasil Caucaias como produtora de programação. Atua em produções undergrounds na Caucaias, realizou o primeiro evento de interação artística o MultiArt e depois começou a fazer produções dentro do movimento Hip Hop, em Caucaias e Fortaleza. Formou com amigos a produtora "Mato Queimado Produções", onde realizaram shows de rap nacionais inéditos no Ceará. É colaboradora do Aldeia Hip-Hop e idealizadora do projeto "Mulher em Cena". De 2017 a 2018 participou como produtora/idealizadora, juntamente com as produtoras Thais Andrade e Lais Sousa, e com os coletivos periféricos Nativa, Ocaso Capetina e Semáforo, do Projeto de educação artística do Teatro Caixa Câmara "Ela Cena" que promoveu a presença cultural da periferia de Fortaleza.

KELLY BROWN
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais
25 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Erivan Produtos do Morro é um artista cearense ligado ao movimento Hip-hop de grande relevância para a cena musical do Estado. Depois de tocar nos principais festivais do Ceará e passar pelo palco do Fusion Music Festival, em Berlin, integrou o laboratório de música da Escola Porto Itacema das Artes, onde gravou seu EP Bendito Som das Quebradas, sob a tutela de Tadeu Patólia. Selecionado para a primeira edição do projeto Porto Dragão Sessions, produziu dois singles com Daniel Garjman. Em 2018 lançou seu próprio selo, o Produtos do Morro Rec, onde ajuda na profissionalização de artistas do Ceará e do Brasil.

ERIVAN PRODUTOS DO MORRO
Mercado de Cultura em Tempos de Crise
13 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **ÚLTIMA SEMANA**

Mestre em Gestão Cultural, Dramaturga e Diretora Teatral, Pesquisadora, Docente e Consultora em Políticas Culturais, Gestão de Organizações e Equipamentos Culturais e Economia Criativa. Foi uma das fundadoras do Fórum de Teatro do Ceará. Atuiu na Secultfor, Secult/Ce, Ministério da Cultura e diversas instituições de ensino.

SELMA SANTIAGO
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais - 25 jan 2021
Plano de Ação Cultural - 27 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Encenador, dramaturgo, diretor fundador do Nós de Teatro, grupo atuante há 18 anos na periferia de Fortaleza-Ce. Mestre em Artes pela UFC e Doutorando em Artes da Cena pela UFMG, pesquisa o Teatro de Rua Contemporâneo a partir das relações entre corpo e cidade em seus atravessamentos periféricos e raciais.

ALTEMAR DI MONTEIRO
Avaliação de Ações Culturais
18 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Técnica em Produção Cultural pelo Senac em parceria com a Secultfor. Graduada em Design Gráfico da UNIF e pós-graduada no MBA em Gestão Cultural do Instituto SEN em parceria com a UVA. Produtora Cultural e mediadora, atuando desde 2011. Assessora do Projeto cultural no CCEJ 2019-2020. Diretora da empresa Soula Soluções para Projetos Criativos empresa associada de Proposta Consultoria Cultural, Poética, Aspirante a participante e emissora de cartinhas. Sima na construção do Encontro de Sarau de Ceará e da BP (Batalhão Renascer de Poetas). Poemas nos livros: Colômbia RUANA - Poemas de Sarau (2018) e Livro de Rua Poesia Circular (2020).

MONIQUE SOUZA
Gestão e Políticas Culturais
11 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Stefany Mendes, Travesti, periférica, Artista Multilíngua, atuante nas artes visuais, cênicas, literatura e música. Também figurinista, produtora cultural, idealizadora/coordenadora do Coletivo LGBTQI+ "PoloTrans".

STEFANY MENDES
Cultura, Diversidade e Sociedade
08 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Joaquim Araújo, formado em filosofia (UECE) e Ciências Religiosas (UVA). Professor, Especialista em Arte-educação. Técnico do Comitê cearense de prevenção de homicídios na adolescência, Diretor de Teatro, Defensor de direitos Humanos, Gerente de Formação do Centro Cultural Grande Bom Jardim, Pesquisador da cultura popular e de Matrizes Africanas. Militante dos direitos das crianças e adolescentes.

JOAQUIM ARAUJO
Avaliação de Ações Culturais
18 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Afrânio Nascimento nas ruas é conhecido como "Alfa CGC", nasceu em 1990, reside no Bairro Nova Metrópole - Caucaias, onde é motorboy fazedor, Rapper e produtor cultural. O primeiro contato com o HIP HOP foi aos 14 anos em rodas de rima. Mais tarde participou da formação do seu primeiro grupo de Rap: "Banco Forte", que se tornaria em 2010 o atual grupo, "Conexão Gangsta Caucaias". Militante da cultura Hip Hop participante ativo do FÓRUM CEARENSE DE HIP HOP, sempre na busca pela construção e evolução do movimento. No fim de 2017 surgiu a oportunidade de ocupar um espaço público numa espécie de associação do bairro. Hoje acontecem lá várias iniciativas do coletivo que batizamos de ALDEIA HIP HOP.

AFRÂNIO NASCIMENTO
Gestão e Políticas Culturais
12 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **ÚLTIMA SEMANA**

Talles Azigon é escritor, editor, produtor cultural e mediador de leituras. Foi produtor do Templo da Poesia, espaço cultural voltado para literária no centro da cidade, um dos criadores da editora substância, que vai para seu sétimo ano de atuação no mercado literário independente e é o criador e um dos gestores da Livro Livre Curú Biblioteca Comunitária e da casAvpa, espaços de arte, cultura e literatura na periferia de Fortaleza. Trabalha profissionalmente no setor da cultura desde os 16 anos.

TALLES AZIGON
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais
26 jan 2021



CURSO A PERTEÇA NA **GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS** **INSCRIÇÕES ABERTAS**

Cantor, Compositor, Produtor Cultural, atualmente desenvolve o movimento o projeto Mateus Fazeno Rock: Rock de favela com influências do grunge, punk, rap, reggae. Lançou em abril desse ano seu disco de estreia Role nas Ruínas, ao trabalho já acompanham 3 ctpes e um movimento diverso em diferentes espaços e organizações independentes mesmo em formato virtual durante todo o período de isolamento.

MATEUS FAZENO ROCK
14 jan 2021
Mercado de cultura e a Gestão Cultural em Tempos de Crise





OUTRAS ATIVIDADES

ECult - Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais

Seminário de abertura

Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais

Participe!

17e18 | Janeiro | 19h.

Porto Iracema das Artes
R. Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema

Seminário de abertura **ECult** Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais **17/01** às 19h.

"A Gestão Cultural e os Desafios das Políticas Públicas Impermanentes"

Lia Calabre
Integrante da Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão/RJ

Luísa Cela
Secretária de Cultura do Ceará

MEDIAÇÃO **Andréa Vasconcelos** ECult e Coworking A Casa é Sua

MEDIAÇÃO **Paulo Feitosa** Laboratórios Culturais/CE

Seminário de abertura **ECult** Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais **18/01** às 19h.

"Experiências Formativas para a Gestão e a Produção Cultural"

Maria Helena Cunha
INSPIRE Gestão Cultural/MG

Selma Santiago
Coordenadora da ECult

MEDIAÇÃO **Glicia Gadelha** ECult e Conexões Criativas

MEDIAÇÃO **Ana Vieira** Socióloga, ECult

Escola Livre Gestão, Produção e Políticas Culturais

Realização: **produce** Associação dos Produtores e Empreendedores Culturais do Estado do Ceará

Parcerias: **A CASA É SUA**, **PapoCult**, **CEARÁ CULTURA**

Apoio Cultural: **PORTO IRACEMA DAS ARTES**, **UNIVERSIDADE IRACEMA**, **Fortaleza** Prefeitura Cultura, **CEARÁ** GOVERNO DO ESTADO

Aula Aberta on line: **Produção Cultural Colaborativa**

inscrições gratuitas

LIVE **25/FEV** sábado | das 15h às 17h

INSCRIÇÕES NO LINK DA BIO

Aula Aberta on line: **Produção Cultural Colaborativa**

Luana Vilutis

Socióloga e educadora, trabalha com formação e pesquisa em estudos intersetoriais de cultura e economia solidária. Integra a equipe de pesquisadores e professores do Observatório da Diversidade Cultural – ODC. Doutora em Cultura e Sociedade pela UFBA, Mestre em Educação pela USP com pesquisas voltadas à análise dos alcances e limites de políticas públicas de cultura na promoção da diversidade cultural brasileira e da sustentabilidade de organizações da sociedade civil. Luana também é pesquisadora do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - CULT da UFBA.

LIVE **25/FEV** das 15h às 17h

Aula Aberta on line: **Produção Cultural Colaborativa**

Thais Andrade

Paulista residente no Ceará há 22 anos, com 24 anos de experiência em produção cultural, elaboração e gestão de projetos, leis de incentivo, produção executiva, atuando em todas as linguagens principalmente na música, cultura popular e formação de agentes culturais de periferia. Sócia Diretora do Caldeirão das Artes Produções Artísticas, atual Presidenta do Instituto Mutirão, é também brincante, capoeira e produtora do grupo Coco de Praia o Iguape do Mestre Chico Casueira.

LIVE **25/FEV** das 15h às 17h



Empreendedores ECult Culturais Associados

ENTRE EM
CONTATO



CIAQHISTORIA@GMAIL.COM

55 +85 997233727

[HTTPS://MAPACULTURAL.SECULT.CE.GOV.BR/AGENTE/60944/](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/60944/)