



MARIMBANDA

portfólio

julho 2023

Histórico

A Marimbanda faz um passeio por ritmos brasileiros, como: baião, frevo, choro, samba e bossa nova, além de um jazz autoral e de novas releituras jazzísticas, com toda a sua riqueza instrumental. Esta é a ideia desse quarteto cearense, hoje composto pelo flautista Heriberto, por Thiago Almeida (piano, escaleta e arranjos), Pedro Façanha (baixo acústico e elétrico) e Michael dos Santos (bateria). O repertório do grupo tem principalmente composições do seu fundador e ex-baterista Luizinho Duarte.



O quarteto vem fazendo um consistente trabalho desde 1999, com participações em inúmeros Eventos e Instituições, como:

- Centro Cultural Banco do Brasil (RJ),
- 4º Prêmio Visa - MPB Instrumental (SP),
- Programa Instrumental SESC Brasil (com Patrícia Palumbo / SP),
- [Circuito SESC Instrumental Paulista](#) [nas cidades de: São Paulo, Santo André, São Carlos, Campinas e Sorocaba],
- Modern Sound (RJ),
- Sala FUNARTE Sidney Miller (RJ),
- FNAC/Barra (RJ),
- Centro Cultural Arte Sumária (RJ),
- Palco Livre – Niterói (RJ),
- Circuito Cultural Banco do Brasil,
- [Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga \(CE\)](#),
- Festival Música na Ibiapaba (CE),
- Festival Internacional de Flautistas,
- Dragão Jazz (CE),
- Festival de Jazz Arte de Março (PI),
- [Festival Choro Jazz \(CE\)](#),
- Maloca do Dragão, dentre dezenas de cidades nordestinas.



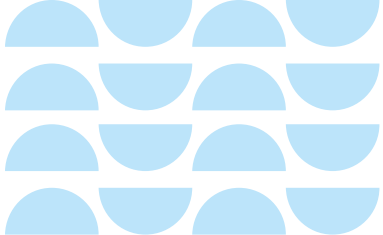
Em 2015 foi contemplado na Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas do Ceará. Fez, ainda, os arranjos e a execução da trilha sonora do Musical *A Estrela Dalva*, sobre a vida da cantora Dalva de Oliveira e participou do CD da *Spock Frevo Orquestra* (PE), com o frevo [Frevo da luz, de Luizinho Duarte](#).



Para ver o Frevo da Luz no Youtube, aponte o celular para o QR Code acima.



O grupo gravou seu primeiro CD em 2001, *Marimbanda*, pelo selo carioca Perfil Musical e recebeu o Prêmio Nélsens de Música (com votação pela internet) como *Melhor Grupo Musical de Jazz*, repetindo-se nos anos de 2002, 2003 e 2004.

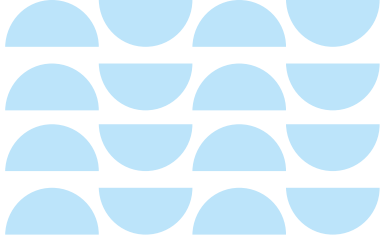


Em 2006, lançou o segundo CD, Tente Descobrir. Sobre este, a Revista Jazz+ publicou:

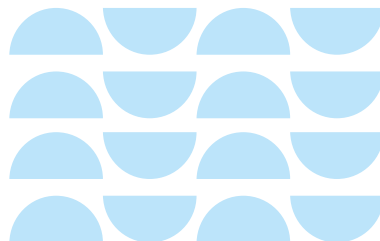
O quarteto Marimbanda, de Fortaleza, esparrama-se entre o jazz, o samba, o frevo e o forró sem perder a linha, lapidando composições próprias que deixariam o clássico grupo Cama de Gato com inveja. Lançado, oficialmente, em 2006, “Tente Descobrir” resgata a pureza que se perdeu em algum momento da evolução da música instrumental brasileira, sem apelar para composições ingênuas.

O baterista e violonista Luizinho Duarte, principal compositor do grupo, rege em andamento Allegro o flautista Heriberto Porto, o pianista Thiago Almeida e o baixista Miquéias dos Santos, todos sincronizados com a proposta festiva ou emotiva de cada tema.





Em fevereiro de 2020 lançou o seu terceiro álbum “Caminhar” com 14 faixas, sendo 13 do Luizinho Duarte e uma, “Duarteana” do Thiago Almeida em homenagem ao amigo e compositor do quarteto. O álbum tem participações especiais de Carlos Malta (flauta), Ricardo Herz (violino) e Alisson Pereia (clarinete) e está disponível nas principais plataformas de música.





No começo de 2009, a Marimbanda foi convidada para uma turnê européia, inaugurando uma nova e bem-sucedida etapa de sua história, o conhecimento e reconhecimento internacionais. O grupo encerrou o Altitude Jazz Festival, como único representante brasileiro naquele evento, no Casino Barrière Briançon, nos Alpes Franceses, na cidade de Briançon.

Apresentou-se, ainda, na casa de jazz Le Comptoir du Jazz, em Bordeaux, e no Casino Andernos le Miami, nos arredores daquela cidade francesa.

Em Bruxelas, o quarteto foi convidado pela Associação dos Músicos de Jazz da Bélgica, para fazer concerto no Jazz Station, casa especializada em jazz e administrada por aquela Instituição. Nessa apresentação, [os músicos brasileiros tiveram a participação do grande pianista belga, Charles Loos.](#)

Ainda na capital da Bélgica, executaram concerto-jantar para o selo musical Mogno Music, do músico belga Henri Greindl. No Conservatório Real de Música da Antuérpia, a convite do professor Ian de Haas, o maestro, compositor, baterista e violonista da Marimbanda, Luizinho Duarte, ministrou workshop de ritmos brasileiros para alunos daquela Instituição.



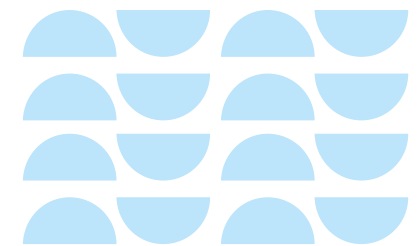
Você pode conferir uma faixa do show na Jazz Station, em Bruxelas, acessando o QR Code ao lado.



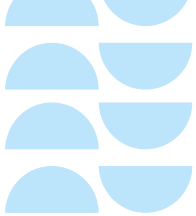
O ano 2017 levou os músicos para uma turnê com shows e oficinas em 6 cidades no Nordeste: Fortaleza e Juazeiro do Norte - CE, Natal - RN, João Pessoa, Sousa e Pombal - PB. Este projeto foi realizado através da Lei Rouanet com patrocínio do Banco do Nordeste.

Realizou em janeiro de 2018 um projeto de circulação com oficinas e shows na Rede Cuca, da Prefeitura de Fortaleza.

No mesmo ano [se apresentou no Theatro José de Alencar com o show "Abracadabra"](#).

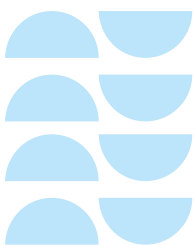


O show Abracadabra pode ser visto na íntegra através do QR Code acima.



O ano 2018 ainda levou duas conquistas para o quarteto cearense. O primeiro foi a aprovação do [Show Universo Brasil, junto com o Instrumentista Carlos Malta no Espaço Cultural do BNDES no Rio de Janeiro.](#)

Aproveitando a estadia na Cidade Maravilhosa, se apresentaram duas noites com Carlos Malta no clube TribOz, encontro de amantes da boa música instrumental na Lapa



A faixa Canto d' Oxum, resultado do encontro de Carlos Malta com a Marimbanda, pode ser vista acessando o QR Code ao lado.

Espaço Cultural BNDES

CARLOS MALTA & MARIMBANDA / "Universo Brasil"

Quartas Instrumentais - 05.12.2018 - 19h

O multi-instrumentista e compositor Carlos Malta, dono de estilo original e criativo, se une à Marimbanda, o mais aclamado grupo de música instrumental em atividade no Ceará, para celebrar a rica música brasileira universal. No show, composições autorais com arranjos únicos apresentam ritmos como baião, frevo, samba, choro e bossa nova, além de releituras jazzísticas.



PRÉ-RESERVA ENCERRADA

Caso não tenha conseguido fazer a pré-reserva de seu lugar pela internet, você ainda pode encontrar ingressos na recepção do Espaço Cultural BNDES, no dia do espetáculo, a partir das 18h. Cada pessoa receberá apenas um ingresso com lugar marcado, estando o número de ingressos disponíveis sujeito à lotação máxima do teatro.



Outra grande conquista foi a seleção do projeto Epifania Kariri, no edital Rumos do Itaú Cultural entre mais de 15.000 propostas inscritas e reúne a Marimbanda com a banda cabaçal dos Irmãos Aniceto do Crato e Carlos Malta. Este Projeto foi realizado em 2018/19 e incluiu a montagem do espetáculo, quatro apresentações (Crato, Nova Olinda, Rio de Janeiro e Fortaleza) e [a gravação de um DVD no Theatro José de Alencar em Fortaleza.](#)



O DVD foi lançado em agosto de 2019 com [grande estilo no Auditório Ibirapuera em São Paulo.](#)



Acesse o trailer do Epifania Kariri através do QR Code ao lado.





Ainda em 2019, a [Marimbanda desenvolveu o projeto “A Dança do Marimbondo”](#), um desdobramento da “Epifania Kariri” com os Irmãos Aniceto, que foi apresentado no Centro Cultural da Caixa em Fortaleza em Outubro.



Um pouquinho do que foi o espetáculo pode ser conferido através do QR Code ao lado.





Em 2020, durante a pandemia de covid-19, a Marimbanda teve que se apresentar de forma virtual e realizou o [projeto “Caminhar em Casa”](#), a gravação de um show, já com o novo integrante, Pedro Façanha no baixo acústico. Este projeto contou com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura – SECULTFOR através da Lei Aldir Blanc.

Gravou outro show – Marimbanda em Casa – para o [festival BIMUS do Instituto Federal e está disponível online.](#)

Estes dois shows foram filmados na casa do Thiago Almeida, que foi transformado para este fim em estúdio. A mixagem e masterização do som foram feitos por ele.

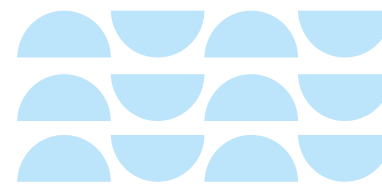


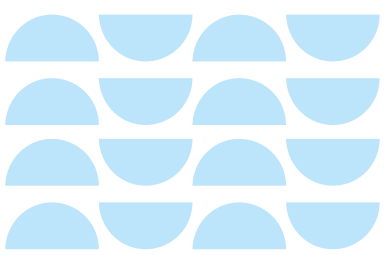
O show Caminhar em Casa pode ser acessado através do QR Code ao lado.

marimbanda
caminhar
em casa

exibição virtual
22.01 (SEX) / 19h
Marimbanda no Youtube
bit.ly/marimbandaemcasa

PRODUÇÃO: R.P. Cultural
APOIO: PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA
Prefeitura de Fortaleza
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL





FESTA DO SOL
Círculo de Artes, Culturas e Negócios Criativos do Ceará

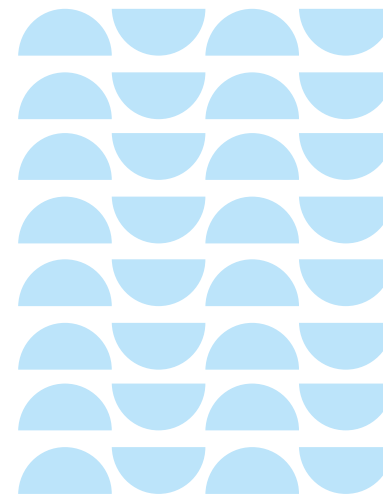
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e Associação Movimentos apresentam:

Episódio Mercúrio
Dia 24 de julho | 16h
Marimbanda e João Osmar

Gravado em Fortaleza, na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho

Realização: Associação Movimentos
Co-produção: Quêbra Produções, wm cultural
Parceria: INSTITUTO COMPARTILHA CEARÁ
Apoio: TVC, IT, PÓDIO, CEARÁ SECRETARIA ESPECIAL DA INICIAÇÃO DO TALENTO, FÓRUM AMADA BRASIL

Em 2021, ainda em tempo de pandemia, a Marimbanda participou em julho do projeto “Festa do Sol” com uma gravação emitida pela TVC no dia 24.7. Esta gravação foi feita no prédio histórico da Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho e os músicos tocaram em diversos ambientes.



Mais uma vez com o apoio da SECULTFOR, através do VIII Edital das Artes, a Marimbanda realizou em outubro uma turnê virtual em 3 municípios: Paracuru, Pacatuba e Aquiraz com o projeto “Caminhar na Grande Fortaleza”.

Para este projeto gravou um [show de lançamento do álbum “Caminhar” na Casa Vovó Dedé](#). Este vídeo foi apresentado em salas do Google Meet em outubro. Os participantes tinham a oportunidade para falar com os músicos em seguida.

Com a mesma gravação, a Marimbanda participou do Festival Internacional de Música Instrumental Mansueto Barbosa da Casa de Vovó Dedé (FIMI).



O show Caminhar Na Grande Fortaleza pode ser acessado através do QR Code ao lado.





Setembro levou o quarteto de volta aos palcos e ao contato com o público. Com o show “Cuidar de Nós” abriram a volta de shows presenciais no Cineteatro São Luiz.

Este show também foi gravado e uma parte dele entrou na Mostra SESC Cariri de Cultura em novembro de 2021.





Com a reabertura dos palcos para shows, a Marimbanda se apresentou em 2022 numa versão reduzida do famoso Festival Jazz e Blues de Guaramiranga durante o Carnaval.

Este concerto foi a última apresentação do Luizinho Duarte, fundador, compositor e baterista da Marimbanda, que deixou este mundo em abril do mesmo ano. Com esta perda, a Marimbanda resolveu de - agora mais do que nunca - divulgar o trabalho do grande mestre. Se apresentou com o baterista Michael da Silva, aluno do Luizinho, no Festival de Música de Ibiapaba em junho.

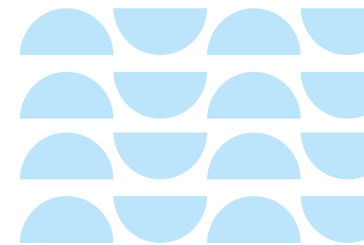
O ano de 2022 fechou com chave de ouro para a Marimbanda com um show no renomado Festival Choro Jazz em Jericoacoara, que reúne anualmente alguns dos melhores instrumentistas do país.





O ano 2023 começou em grande estilo com um show em homenagem ao Luizinho Duarte no histórico Cineteatro São Luiz em Fortaleza e levou a Marimbanda novamente para o Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga.

Em abril circulou nos equipamentos culturais do Instituto Dragão do Mar, selecionado pelo Edital Temporada de Arte Cearense e se apresentou no Centro Cultural Bom Jardim, Theatro José de Alencar e na Vila da Música no Crato -Cariri



Músicos



Heriberto Porto



Thiago Almeida



Pedro Façanha



Michael da Silva



Luizinho Duarte



Heriberto Porto

Flautista com Mestrado em flauta e música de câmara no Conservatório Real de Música de Bruxelas, lá estudou jazz e improvisação e também gravou dois CDs: “Cheiro de Choro” e “Music of Latin- America”. Foi coordenador pedagógico dos Festivais: Jazz & Blues de Guaramiranga, Música é Para Vida, Violoncelos em Folia e Música na Ibiapaba. É, ainda, professor da Universidade Estadual do Ceará – UECE (flauta transversal, harmonia, improvisação e prática de conjunto) e atua, igualmente, no universo da música erudita, através do Duo Phoebus com Bruno Fragoso e do grupo Syntagma.





Thiago Almeida

Pianista e compositor de Fortaleza (CE) com formação autodidata e tem Chick Corea, André Mehmari e Manoel de Barros como alicerce da sua produção no piano. O músico cearense tem um trabalho que destaca virtuosismo e “melodicidade” em equilíbrio único já consagrado por vários importantes músicos como Léa Freire, Carlos Malta, André Mehmari, Luizinho Duarte, Simone Guimarães e Bruna Moraes. Já lançou três álbuns que expõem seu potencial criativo e o vigor de sua produção com o piano, destacando-se a sensibilidade das suas composições. Foi ganhador do Mimo Festival Instrumental; em 2017 com o trabalho *Piano Solo Adubo e Florestas*, que foi apresentado em Ouro Preto (MG) no Teatro Municipal Casa da Ópera. Gravou o primeiro álbum; *Uneração Vital* em formato de trio em 2013 e gravou um segundo álbum; *Permanências* com participação do pianista André Mehmari (SP) em 2019. O mais recente projeto de Thiago Almeida é o álbum *A Natureza de Cada Vez*, lançado em 2022. Lançou também o álbum *Semear* com a cantora Bárbara Barcellos (MG) e o escritor Ronie Santos (SP) em 2022. Integra o renomado quarteto Marimbanda onde atua há 14 anos como pianista e arranjador. Thiago produziu e tocou no disco *Um Novo Tom* de Michael Pipoquinha em 2020, Também produziu e tocou em shows de Raimundo Fagner (2022-2023), Elba Ramalho (2022), Fausto Nilo (2019-2023), Moraes Moreira (2019) e participou de trabalhos em parceria com Bruna Moraes (SP) e Alexandre Andrés (MG) que serão lançados em breve.





Pedro Façanha

Baixo acústico. Com bacharelado em Contrabaixo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Pedro Façanha participou de apresentações musicais tanto no universo da música popular como erudita. Tocou ao lado de artistas e solistas como Haroldo Mauro Jr, Nelson Freire, Hamilton de Holanda, Yamandu Costa, Pascoal Meireles, Paulo Jobim, André Mehmari, Marcio Bahia, José Staneck entre outros.

Passou por diversos festivais tendo como destaque: Festival de Jazz & Blues em Guaramiranga (CE) com o quarteto “The Bridge” com quem fez um tributo ao Dave Brubeck, reproduzindo o Disco “Time Out” e o Festival MIMO em 2015 com o violonista espanhol Daniel Casares, No Centro Cultural Banco do Nordeste fez um show solo em homenagem a contrabaixista Esperanza Spalding e ao contrabaixista Paul Chambers, dois pilares de referência para sua formação contrabaixista. Na música erudita foi chefe do naipe dos contrabaixos da Orquestra Sinfônica Cesgranrio durante 2 anos, participou da Academia Jovem Concertante, sob a direção de Daniel Guedes e da Camerata de Cordas Villa lobos, sob a direção do nacionalmente renomado violinista e professor Paulo Bosisio. Dentre as orquestras, tocou na Orquestra Sinfônica Nacional, Orquestra Petrobrás Sinfônica e em 2016 fez parte do naipe de contrabaixo da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro até 2018. Atualmente reside em Fortaleza, lecionando e tocando em orquestras de Fortaleza, Orquestra Contemporânea e OSUECE da Universidade Estadual.

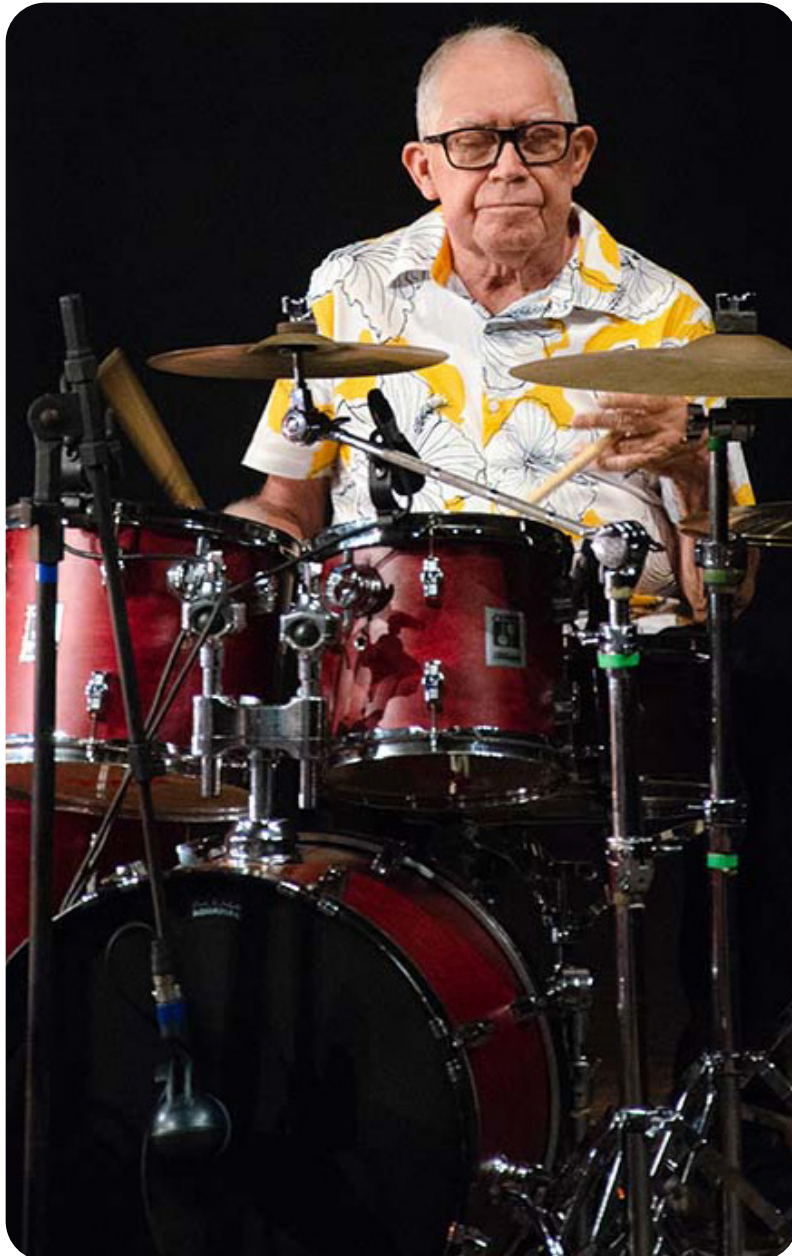




Michael da Silva

Baterista, artista e professor de Acopiara - CE. Michael foi aluno do Luizinho Duarte e se formou no dia a dia, desde as músicas escutadas em casa às conversas com grandes mestres e trabalhos com grandes nomes da música brasileira, como Thiago Almeida, Jorge Helder, Carol Panesi, Sérgio Groove e Marimbanda. Integrou também orquestras de musicais da Broadway como “Avenida Q”, “Godspell”, “Rent”, onde dividiu o palco com artistas, como Alex Newell e Quentin Earl Darrington.





Luizinho Duarte

Fundador da Marimbanda, seu principal compositor e arranjador, baterista, violonista de grande experiência no cenário musical nacional. Trabalhou ainda com Fagner, Zeca Baleiro, Maria Bethânia, Elza Soares, Leila Pinheiro e, anteriormente, Tim Maia. Dirigiu e participou, ainda, os grupos Só com Z Trio, Metalira Big Band e Gargalhada Choro Banda. Foi maestro no Projeto da Orquestra de Barro de Cascavel (Uirapuru) e professor da Orquestra de Sopros de Pindoretama. Luizinho sempre será um integrante importante da Marimbanda.



Clipping de mídia

<https://drive.google.com/file/d/1awlwHozHowymvV8o9FVxMQ3KaO7sKs64/view>

Contato

Rosina Popp Torres (produtora)

rosinapopp@gmail.com

(85) 98710 1186



www.marimbanda.com.br

MARIMBANDA

julho 2023