

MARIMBANDA

Fazendo música autoral desde 1999, o quarteto Marimbanda é hoje uma referência na música instrumental no Ceará e no Brasil. Conquistou repercussão nacional (4° Prêmio Visa - MPB Instrumental – SP, Circuito SESC Instrumental Paulista, Sala FUNARTE Sidney Miller - RJ, Circuito Cultural Banco do Brasil, Espaço Cultural do BNDES, Itaú Rumos, entre outros) e realizou elogiadas turnês nacionais e pelo exterior (Shows na Bélgica e na França).

A Marimbanda atuou em importantes Festivais como o *Festival Choro e Jazz de Jericoacoara*, *Festival Música na Ibiapaba* (CE), *Festival Jazz e Blues em Guaramiranga* (CE) e a *Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas* do Ceará da Petrobrás. Realizou em 2017 uma turnê nordestina com oficinas e shows, patrocinada pelo Banco do Nordeste no Ceará, Rio Grande do Norte e Paraíba. Montou o Show *Universo Brasil* com o famoso instrumentista Carlos Malta, que estreou em dezembro de 2018 no *Espaço Cultural do BNDES* no Rio de Janeiro. O Projeto *Epifania Kariri*, unindo a Marimbanda, Carlos Malta e a banda de pifaros Irmãos Aniceto foi selecionado pelo *Rumos 2017/2018* entre mais de 15.000 propostas inscritas. O DVD do espetáculo foi lançado em agosto de 2019 no *Auditório Ibirapuera*, em São Paulo. Em outubro de 2019 lançaram *A Dança do Marimbanda* junto a banda cabaçal Irmãos Aniceto na *Caixa Cultural* de Fortaleza. Em Setembro 2021, no final da pandemia do Covid, a Marimbanda abriu a programação musical do *Cinetatro São Luiz* de Fortaleza com o lindo show *Cuidar de Nós*.

A Marimbanda combina virtuosismo e simplicidade, tradição e inventividade, técnica e inspiração tecida por Luizinho Duarte (composições), Heriberto Porto (flautas), Pedro Façanha (contrabaixo), Thiago Almeida (piano e escaleta) e Michael Silva (bateria). Os instrumentistas têm apresentado um repertório com ritmos brasileiros, como baião, frevo, samba, choro e bossa nova, com uma pegada bem particular e um sabor nordestino pronunciado.

O grupo gravou seu primeiro CD em 2001, *Marimbanda*. Em 2005 lançou o segundo CD, *Tente Descobrir*. O terceiro álbum *Caminhar* foi lançado em janeiro de 2020.

Perdeu em 2022 seu grande mentor, Luizinho Duarte, um dos seus fundadores, principal compositor e baterista da Marimbanda e fica ainda mais determinada de divulgar a linda música deste mestre da música cearense.

Os músicos:

Heriberto Porto - flautas

Heriberto Porto é flautista nos grupos Syntagma, Quinteto Alberto Nepomuceno, Orquestra Transversal e, é claro, Marimbanda. É professor de flauta, harmonia, treinamento auditivo e improvisação no Curso de Música da *Universidade Estadual do Ceará-UECE*. Atualmente cursa Doutorado em Música na UNICAMP e pesquisa a compositora Léa Freire.

Estudou no *Conservatório Real de Música de Bruxelas*, na Bélgica, onde obteve os Diplomas de primeiro prêmio em Flauta e em Música de Câmara e Diplomas de Solista em Flauta transversal e Música de Câmara.

De 1990 a 1995 estudou jazz e improvisação em Bruxelas com Fabrizio Cassol, na Academia de Eterbeeck e com Steve Houben e Arnould Massard no Conservatório Real de Bruxelas.

MARIMBANDA

De 2010 a 2013 foi coordenador pedagógico das residências artísticas do *Festival Jazz e Blues de Guaramiranga*. Em 2011, 2012, 2013, 2019 e 2021 foi coordenador pedagógico do *Festival Música na Ibiapaba* em Viçosa do Ceará, no qual foi professor em várias edições, desde 2004.

Lançou na Bélgica os CDs *Music of Latin-America* (Selo René Gailly) e *Cheiro de Choro* (Mogno Music). Se apresentou em diversas ocasiões como solista com a Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho de Fortaleza interpretando J.S. Bach, Radamés Gnatalli, Telemann e Edino Krieger. Atualmente desenvolve trabalhos de música de câmara com Nelma Dahas, Bruno Fragoço, Dora Utermohl, Thiago Almeida dentre outros.

Thiago Almeida – composições, arranjos, piano e escaleta

Thiago Almeida é pianista, compositor, produtor musical e multi-instrumentista de Fortaleza. Filho de pai músico e mãe artesã, Thiago começou a tocar e viajar aos 13 anos de idade e tem uma formação ampla advinda dessa vivência em serestas e forrós pelo Nordeste do Brasil. Em 2008 foi convidado a integrar o grupo Marimbanda como pianista.

Em 2012, foi ganhador do concurso nacional de novos talentos do festival *CopaFest* (RJ), junto com o violonista Cainã Cavalcante, com quem tem dois trabalhos gravados em disco.

Em 2015, Thiago gravou o primeiro trabalho com seu trio *Uneração Vital* e se dedicou à elaboração do material de estudo *O estudo Criativo* que o levou ao interior do Ceará, promovendo encontros com músicos locais.

Em 2017 Thiago foi ganhador do concurso de novos talentos do *MIMO Festival Instrumental*. No mesmo ano começou a trabalhar com dança, compondo trilhas para grupos e espetáculos de Fortaleza. Em 2018 criou o *Baléla*, trabalho feito em parceria com a bailarina Clarissa Costa que foi apresentado no Teatro *Casa da Ópera* em Ouro Preto (MG). Ainda criou o projeto *Escaleta com Charanga* que protagoniza o instrumento escaleta, os ritmos e modos cabaçais, bem como a dança, executada de forma singular por Éder Soares.

Ainda em 2018, Thiago se dedica a produção de músicas para cinema: *Sudestinos* de Germano Souza, é um curta metragem independente, premiado em festivais pela América Latina. No mesmo ano, Thiago faz seu primeiro trabalho com música voltado para comunidade surda. Se envolve numa pesquisa de música, dança e libras e fez participações especiais nos espetáculos *Verdeouvir* e *Librando Bem*, ambos os trabalhos com direção e idealização de Clarissa Costa.

Em novembro de 2019 Thiago estreia o *@Lgoritmo* seu primeiro trabalho solo de áudio e vídeo. Em agosto do mesmo ano o músico grava seu segundo trabalho, *Permanências*, de piano solo com participação de André Mehmarí (SP) lançado em 2021. Em 2022 gravou um disco com o contrabaixista Michael Pipoquinha e participa da banda do cantor Raimundo Fagner.

Pedro Façanha – baixo acústico e elétrico

Com bacharelado em Contrabaixo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Pedro Façanha participou de apresentações musicais tanto no universo da música popular como erudita. Tocou ao lado de artistas e solistas como Haroldo Mauro Jr, Nelson Freire, Hamilton de Holanda, Yamandu Costa, Pascoal Meireles, Paulo Jobim, André Mehmarí, Marcio Bahia, José Stanek entre outros.

MARIMBANDA

Passou por diversos festivais tendo como destaque: Festival de Jazz & Blues em Guaramiranga (CE) com o quarteto "The Bridge" com quem fez um tributo ao Dave Brubeck, reproduzindo o Disco "Time Out" e o Festival MIMO em 2015 com o violonista espanhol Daniel Casares, No Centro Cultural Banco do Nordeste fez shows solo em homenagem a contrabaixista Esperanza Spalding e outro homenageando o contrabaixista Paul Chambers, dois pilares de referência para sua formação contrabaixista. Na música erudita foi chefe do naipe dos contrabaixos da Orquestra Sinfônica Cesgranrio durante dois anos, participou da Academia Jovem Concertante, sob a direção de Daniel Guedes e da Camerata de Cordas Villa Lobos, sob a direção do nacionalmente renomado violinista e professor Paulo Bosisio. Dentre as orquestras, tocou na Orquestra Sinfônica Nacional, Orquestra Petrobrás Sinfônica e em 2016 fez parte do naipe de contrabaixo da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro até 2018. Atualmente reside em Fortaleza, dando aulas e tocando na Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará, Orquestra Contemporânea e Quarteto Marimbanda.

Michael da Silva – bateria e percussões

Nascido em Acopiara - Ceará, no dia 28 de março de 1991, Michael da Silva iniciou profissionalmente na música aos 17 anos em grupos regionais de sua cidade.

Aos 19 anos mudou-se para Fortaleza. Na capital cearense, seus primeiros trabalhos foram em bandas de forró. Estudou no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno onde, a convite do professor de contrabaixo Irann Laurindo, participou do Araticum Trio junto com o guitarrista Leandro Costa. Michael da Silva vem se destacando na cena musical cearense com sua musicalidade sensível, colocando seu instrumento com voz ativa e conectada com as demais camadas sonoras, onde harmonia e melodia são determinantes e presentes na sua música, característica que lhe gerou o convite para participar de um espetáculo com o grupo Marimbanda no Centro Cultural de Horizonte (2015). Logo em seguida foi convidado pelo músico Thiago Almeida para integrar seu trabalho trio juntamente com o músico e professor Miquéias dos Santos. Michael tocou em festivais como Piano em Cena (2015), Música de Ibiapaba (2017, 2018 e 2022), Choro & Jazz (2017) e integrou a banda base para o Festival da Música de Fortaleza 2018 (dir. Tarcísio Sardinha). Participou também de trabalhos de teatro como Barracal (dir. Andreia Pires), musicais da Broadway como *Avenida Q*, *Godspell*, *Rent* e foi também integrante da Orquestra Popular do Nordeste. Trabalhou com grandes nomes da música como Jorge Helder, Carol Panesi, Carlinhos Patriolino, Sérgio Groove, Jeovah da Gaita, Matu Miranda, Natanael Pereira, Nélio Costa, Nonato Lima, Carlos Nogueira, Lu D'Sosa e Augusto Moreira.

Como educador, Michael traz a comunicação como objetivo central de se fazer música, tendo a expansão e a consciência da escuta como ponto de partida. Vivências sensoriais visando a música de dentro para fora e interativa. Michael da Silva segue tocando e vivendo a música tendo como principais influências Luizinho Duarte, Edu Ribeiro, Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Chick Corea, André Mehmari, Francisco Sales (avô), Toinzinho (pai), o "Reizado", o "pé de serra", a natureza, pessoas musicistas e musicais que fazem parte de sua trajetória e que estão diretamente ligadas em tudo o que é tocado por Michael da Silva.

Luizinho Duarte – composições e arranjos

MARIMBANDA

Foi um maestro, baterista, violonista, compositor e arranjador de grande experiência no cenário musical nacional. Luizinho Duarte já trabalhou com cantores como Fagner, Zeca Baleiro, Maria Bethânia, Elza Soares, Leila Pinheiro e Tim Maia. Fundador do grupo Marimbanda em 1999, ainda dirigiu e participou, dos grupos *Só com Z Trio*, *Metalira Big Band* e *Gargalhada Choro Banda*. Foi coordenador do projeto Crescer com Arte da FUNCI, maestro no Projeto da Orquestra de Barro de Cascavel (Uirapuru) e professor da Orquestra de Sopros de Pindoretama. Foi reconhecido com o título de notório saber pelo Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará e convidado a ministrar oficinas de Prática de Conjunto e Bateria em diversos festivais formativos. Principal compositor da Marimbanda, Luizinho criou, segundo a tese de graduação na UECE, da pesquisadora Karine Teles: "Garimpando Sons: Catalogação das Composições de Luizinho Duarte" de 2017, mais de 550 músicas. Gravou, em 2009 o CD "Garimpo" com suas composições e também foi gravado por Spock Frevo Orquestra, Adriano Giffoni, Ricardo Barcelar, Eason Nascimento, Fernando Abreu, André Marinho entre outros.

A sua obra de vida foi reconhecida em 2020, com o prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará da Secretaria de Cultura do Ceará. Luizinho sempre será um integrante importante da Marimbanda.

Marimbanda on line:

Site: www.marimbanda.com.br

facebook: <https://www.facebook.com/Marimbanda>

Instagram: @marimbanda

Marimbanda on Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCdxufVK2NTk4tVjJU63KyKQ>

https://www.youtube.com/watch?v=9I2B7P_HLso - Troca Trocadilho (L. Duarte)

<https://www.youtube.com/watch?v=oL0A1pr0N3c> – Num Domingo de Valsa (L. Duarte)

<https://www.youtube.com/watch?v=0H8NAe1hmwM&t=16s> – Trailer Epifania Kariri

<https://www.youtube.com/watch?v=0SuFRFeZppM> – Cuidar de nós (L. Duarte)