

# RIDER TÉCNICO MARIMBANDA

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

DOUGLAS SALVADOR – 85 986061322 \ producaoeventosbr@gmail.com

NESTE RIDER TÉCNICO ESTÃO CONTIDAS INFORMAÇÕES TÉCNICAS REFERENTES AO SHOW DO GRUPO DE MUSICA INSTRUMENTAL MARIMBANDA.

Esse show necessita de Palco coberto contra sol e chuva, com o tamanho mínimo de 8 metros de boca de cena com 6 metros de profundidade em um só nível, com altura máxima de 1m de altura do piso do chão para o piso do palco, tendo também 02 escadas sendo uma para o lado esquerdo do palco e outra para o lado direito do palco. Precisamos também de 3 praticáveis pantográficos, fazemos uso de 3 para bateria na altura de 0,20cm.

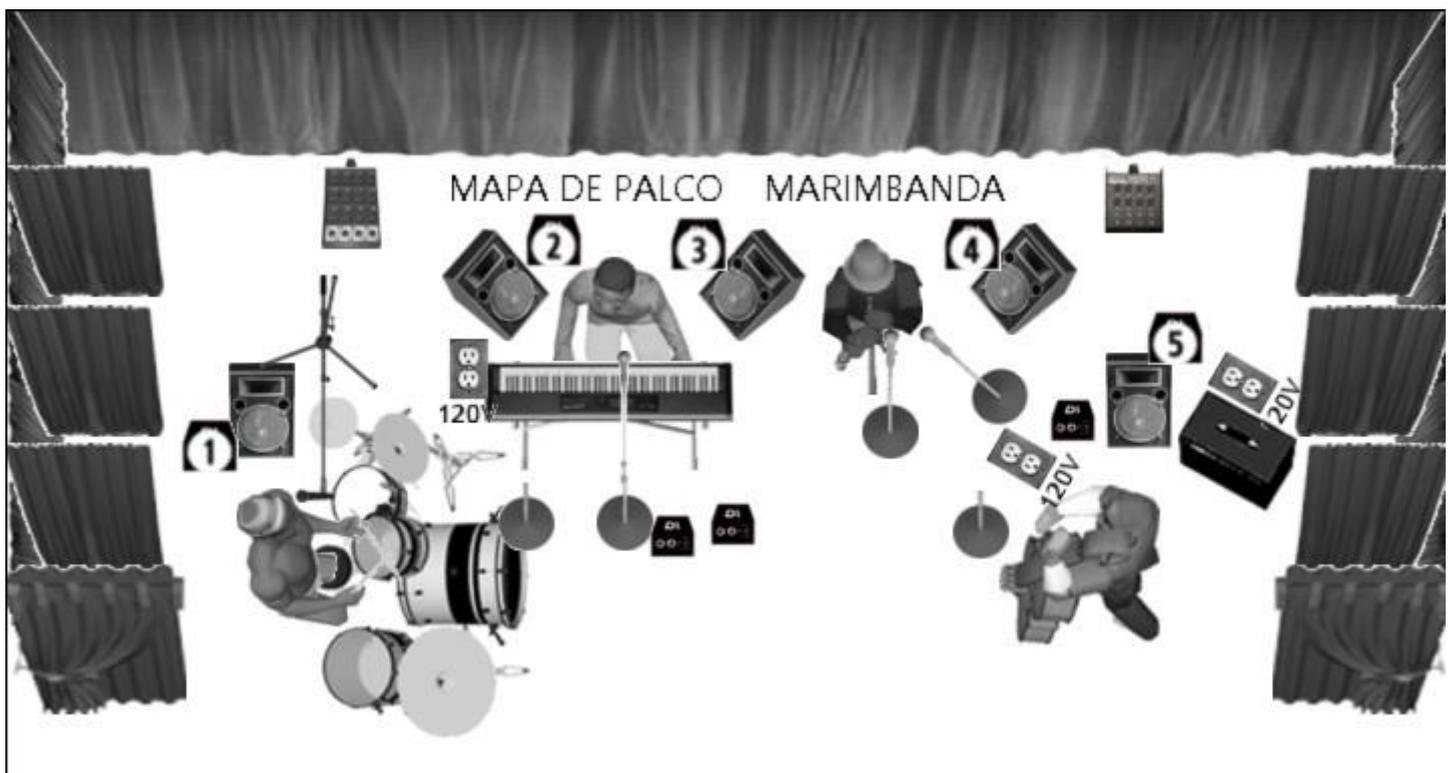
Deixamos aqui uma observação muito importante, que por conta de o integrante fundador do grupo, ter idade avançada, necessitamos de maior mobilidade possível.

Seguindo os padrões de uso de geradores individuais, sendo um para o som e outro para luz. Todos os equipamentos e partes do sistema devem ser aterrados. O fornecimento de energia deve ser independente para os sistemas de som e luz, sendo 2 fontes separadas, uma para luz e outra para som.

Todos os microfones, Cabos, Monitores, Side, PA e Backline deverão ter sido testados previamente, sendo que quando houver algum tipo de problema com os mesmos, deverá haver pronta reposição pela empresa fornecedora do equipamento.

O grupo de musica instrumental Marimbanda necessita da permanência dos técnicos da locadora durante todo o processo de montagem, passagem de som e show.

Pedimos que não se utilize blackout da luz, mantendo sempre acesas as luzes do palco e para qualquer esclarecimento de dúvida técnica favor entrar em contato com a produção do grupo



## RIDER DE SONORIZAÇÃO

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANT	OBS
1	SISTEMA DE PA LINE ARRAY.	L / R	SISTEMA LINE COMPATÍVEL COM O EVENTO.
2	COSOLE DIGITAL.	2	MESA DE MONITOR E PA. M32 \QL5 \ CL3 \ CL5
3	MONITOR SPOT.	10	RCF HD-10 / JBL – VTX H / RCF - SM400
4	DIRECTBOX.	6	04 ATIVO + 2 PASSIVOS.
5	CABOS P10-P10.	8	
6	CABOS XLR.	30	
7	SUB SNACK DE 12 CANAIS.	3	COM CABOS DE 25 METROS.
8	RÉGUAS DE ENERGIA.	6	AC 110 VOLTS.
9	PEDESTAL DE MICROFONE BABY.	6	PEDESTAIS PEQUENOS.
10	PEDESTAL DE MICROFONE MID.	8	PEDESTAIS MÉDIOS.
11	KIT MIC DRUMS	1	CONFERIR O INPUT LIST DE BATERIA.
12	MICROFONE SF VOZ.	2	SHURE BETA 87.
13	MICROFONES DIVERSOS.	***	OBSERVAR O INPUT.
14	INTERCOMUNICADOR.	02	PA / MONITOR.
15	AMPLIFICADOR BASS	1	GK 800 / HARTEK 500
16	BATERIA.	1 KIT	TAMBORES 10,12,14,22, ESTANTES 4xPRATO, 1x HI HAT 2x. CAIXA, 1x ACENTO COM ENCONSTO.
17	PRATICÁVEIS 1M/2M/0,20CM	3	PARA BATERIA.

## RIDER DE ILUMINAÇÃO

ITEM	APARELHOS	QUANT.	OBS
1	MOVING 5R / POINTE	8	TODOS AÉREOS
2	PARLED RGBW	16	MONTAR NAS DUAS ULTIMAS PASSADAS DO BOXTRUS
3	PAR64 F5	12	LUZ DE FRENTE
4	ELIPSOIDAL 36 COM ÍRIS	8	FOCOS – PINO E FRENTE
5	BRUT 4L	2	LUZ DE PLATEIA
6	MESA DMX GRANDMA2	1	
7	FOG MACHINE / HAZE	1	
8	PALCO COM 3 PASSADAS		

## NPPTS & OUTPUTS - MARIMBANDA

CH	INSTRUMENTO	MIC/D.I	STAY/ CLAMP	VIAS AUXILIARES
1	Bumbo	Shure Beta 91	Solo	Drums – Luizinho (1Cx)
2	Caixa top	Shure Sm 57	Stay baby	Key L – Thiago (1Cx)
3	Caixa esteira	Shure Sm 57	Stay baby	Key R – Thiago (1Cx)
4	Hi hat	Shure Sm 81	Stay baby	Flauta – Eriberto (1Cx)
5	Tom 1	Sennheiser e604	Clamp	Bass – Pedro (1Cx)
6	Surdo	Sennheiser e604	Clamp	
7	Over l	Shure Sm 81	Stay mid	
8	Over r	Shure Sm 81	Stay mid	
9	Pandeiro	Shure Beta 98/Akg 414 \ 416	Clamp clip	
10	Bass Linha	DI - Ativo		
11	Bass Xlr			
12	Bass Mic	Re-20	Stay baby	
13	Key L	DI - Ativo		
14	Key R	DI - Ativo		
15	Escaleta Thiago	Shure Sm 58	Stay mid	
16	Flauta Eriberto	Shure BETA 57/AKG C1000	Stay mid	
17	Voz Flauta	Shure Sm 58	Stay mid	
18	Voz Apresentador	Shure BETA 58 SF		
19	Trilha L			TRILHA PRÉ E PÓS SHOW
20	Trilha R			TRILHA PRÉ E PÓS SHOW