

# Ficha Técnica



## Espetáculo/Show

Assovio do Tiê

## Cia/Grupo/Artista

Murmurando

## Direção Musical

Samuel Rocha

## Produtor

Rosina Popp Torres

Email: rosinapopp@gmail.com

**Duração:** 60 minutos

**Classificação do espetáculo:** livre

## Identificação da Equipe – músicos, atores e técnicos

Nome	Função
Samuel Rocha	Violão de 7
Giltácio Santos	Clarinete, saxofone
Lauro Viana	Cavaquinho
Cleylton Gomes	Flauta
Convidado a ser definido	Percussão
Rosina Popp Torres	Produção

## Os Músicos

**Samuel Rocha** natural de Recife – PE e residente em Fortaleza – CE é violonista, compositor e arranjador, formado no curso de Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará. Foi idealizador do grupo Murmurando em 2006. Foi diretor musical em shows e participou em diversos CDs e DVDs. Em 2014 foi professor do XI Festival de Música da Ibiapaba e do V Festival Cordas Ágido em 2016.

Como compositor, ficou em terceiro lugar no prêmio de música instrumental da Rádio Universitária em 2011 com a música "Influência". Sua composição "Baião para Suzana" compõe a trilha sonora da premiada curta-metragem local "Bumba meu peixe".

Samuel já dividiu o palco com artistas renomados como, Macaúba do Bandolim, Adelson Viana, Rodolfo Forte, Luizinho Calixto, Zé Paulo Becker, Nonato Luís, Gilson Peranzeta, Mauro Senise e Waldonys. Em 2014 se apresentou no Festival Choro Jazz em Jericoacoara no show Aquático. Participou a Orquestra Popular do Nordeste, que tem suas composições no repertório.

Em outubro de 2015 se apresentou como representante do choro cearense na Casa do Choro no Rio de Janeiro e na rádio Nacional com o Grupo *Época de Ouro*.

**Cleyton Gomes**, bacharel em flauta transversa pela (UECE), começou os estudos em 1998 no Centro Educacional da Juventude P. João Piamarta, onde permaneceu até 2004. Professor do curso de extensão da UECE de 2005 até 2008. Em 2007 foi bolsista/professor na escola de música *Viva Música Viva*. Faz parte da orquestra da UECE desde 2008. Em 2009 acompanhou o Balé Folclórico de Arte Popular de Fortaleza numa turnê na França e, em 2013, para Guadalupe. Participa desde 2010 da camarata da UNIFOR. Em 2012 viajou com o grupo de samba "Bossambar" para a Argentina, na cidade de Córdoba. É integrante da Orquestra Popular do Nordeste e ensina atualmente flauta na Universidade de Fortaleza.

**Giltácio Santos**, músico instrumentista, graduando em pedagogia, Giltácio, ensina e toca clarineta, saxofone e flauta.

Em 2007, ingressou como primeiro clarinetista da Orquestra Filarmônica do Ceará. No mesmo ano iniciou tocar com o Murmurando.

Apresentou-se ao lado de grandes nomes da música cearense como Tarcísio Sardinha, Carlinhos Patriolino, Adelson Viana, Márcio Resende, e artistas de renome nacional como o Silvio Barbato, Dominginhos, Evaldo Golveia, Zé da Velha, Gilson Peranzetta, Mauro Senise e Alexandre Ribeiro. Trabalho no ensino da música entre outros no IFCE, no Festival Painel Funarte regional (2009), Festival Mestres dos Sopros (2013) Festival de Música da Ibiapaba em 2014 e Festival Cordas Ágio em 2015 na cidade do Crato-CE.

O atual trabalho de Giltácio Santos, além de realizar shows e gravações como instrumentista, destina-se também à educação musical de jovens e adolescentes em escolas de ensino regular, direções musicais, arranjos e a constantes viagens por cidades do Ceará ministrando oficinas de desenvolvimento musical para músicos instrumentistas de bandas e orquestras de sopros.

O cavaquinista cearense, **Lauro César Viana** começou a estudar música em 2002. Em 2005 gravou jingles, spots e discos de vários grupos e artistas como Cainã Cavalcante, Adelson Viana, Tarcísio Sardinha, entre outros. Em agosto 2007, participou do grupo de choro da FUNCET com o professor Tarcísio Sardinha e ingressou no grupo Murmurando. Em 2009 participou do I Festival Choro Jazz de Jericoacoara na banda Adelson Viana. No ano seguinte, ingressou na UECE no curso de Licenciatura em Música. Dividiu o palco com Silvério Pontes, Zé da Velha, Messias Holanda, Adelson Viana, Zé Renato, Zé Paulo Becker, Tarcísio Sardinha, Mauro Senise, Gilson Peranzetta, entre outros.

**Rosina Popp** (produtora) é graduada em literatura pela Universidade de Siegen, Alemanha. Mora em Fortaleza-Brasil desde 1995 e trabalhou durante 15 anos na Fundação Konrad Adenauer, participando na organização de seminários, cursos e exposições como também na edição de livros e encarregada do setor financeiro. De 2002 a 2008 sócia diretora da Linx-Marketing Cultural e realização de diversos projetos culturais e esportivos e intercâmbios culturais, entre outros com Belchior, com o Theatro José de Alencar e o Beach Park.

Produtora dos grupos musicais *Murmurando CE* e *Marimbanda*, participou na Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas do Ceará com patrocínio da Petrobras (2015), no Laboratório de Criação do Porto Iracema das Artes (2015), no Festival Choro Jazz (2015), no Festival de Inverno de Garanhuns (2016) entre outros.

Produtora da *Cia Vatá* na temporada na Caixa Cultural de Fortaleza em 2015 com espetáculo "Compilation".

Formou-se em 2015 como produtora cultural pelo Laboratório de Produção Cultural, promovida pela SECULT e o CEFET. Trabalhou de setembro de 2015 à fevereiro de 2016 na Girândola Comunicação e Arte na elaboração de projetos e sua inscrição em editais.

Executou em 2017 duas turnês pelos Centros Culturais do Banco do Nordeste e Universidades do Nordeste para o grupo *Marimbanda* e a *Cia Vatá*. Atualmente, está preparando uma série de concertos do Murmurando e da Marimbanda para projetos selecionados no Edital das Artes da Secretaria de Cultural de Fortaleza – SECULTFOR.