

Portfólio Murmurando CE

Com o nome vindo de um clássico resultante da parceria entre Mário Rossi e Fon Fon, o Murmurando foi criado em 2006, em Fortaleza – CE. É hoje formado por jovens e já reconhecidos músicos na cena cearense. Os integrantes têm instrução formal nos cursos de Música do Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-CE), e da Universidade Estadual do Ceará (UECE). São eles: Cleylton Gomes (flauta transversal e flautim), Giltácio Santos (clarinete), Lauro Viana (cavaquinho) e Samuel Rocha (violão 7 cordas).

2006:

- Início do Murmurando com Samuel Rocha (violão de 7 cordas), Giltácio Santos (clarinete), Lauro Viana (cavaco), Cleylton Gomes (flauta), George Anderson (violão) e Igor Ribeiro (pandeiro)

2007:

- Aprovação no I Edital de Incentivo às Artes da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza (SECULTFOR), na área de Música, categoria Manutenção de Grupos Musicais, com o projeto “Choro Brasileiro de Jovens Para Jovens”
- Apresentação no I Festival Mel, Chorinho e Cachaça”, em Viçosa do Ceará
- Participação na II Mostra de Música Petrócio Maia
- Apresentação no I Festival Literário de Ipu,
- Apresentação no V Festival BNB da Música Instrumental, em Juazeiro do Norte e Fortaleza,
- Apresentação na Feira da Música

2008:

- Acompanhamento da companhia de teatro *Comédia Cearense*, com a peça “O Casamento da Peraldiana”, sob direção de Haroldo Serra, no Teatro Princesa Isabel, Rio de Janeiro

2009:

- George Anderson sai do grupo

2011:

- Show com o pianista Gilson Peranzetta e o saxofonista Mauro Senise, no Theatro José de Alencar

2014:

- Igor Ribeiro (pandeiro) sai do grupo
- Apresentações do Espetáculo Aquarela Cearense no Theatro São João em Sobral,
- na Mostra Petrúcio Maia
- no Teatro Carlos Câmara, dentro do projeto Centro em Cartaz
- no Festival de Música de Ibiapaba

2015:

- 9 apresentações do Espetáculo Aquarela Cearense em Fortaleza, Paracuru, Paraipaba e São Gonçalo do Amarante dentro do projeto Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas do Ceará.
- Apresentação com o clarinetista Alexandre Ribeiro no Teatro SESC Emiliano Queiroz, Fortaleza
- Participação no Laboratório Criativo da escola de arte Porto Iracema onde aperfeiçoou o espetáculo Aquarela Cearense com o tutor Zé Nogueira. Dentro da programação do Laboratório, apresentações na Toca do Dragão (Praça Verde do Dragão do Mar, Agosto) nas Rotas da Criação (Pátio da escola, Outubro) e III Mostra de Artes Porto Iracema (Anfiteatro Dragão do Mar, Dezembro)
- Gravação do video clipe *Mirante*
- Show no Festival Choro Jazz na primeira edição de Barra Grande, Piauí e 7ª edição Fortaleza

2016:

- Apresentação do Show Aquarela Cela Cearense no Anfiteatro do Dragão do Mar no Festival “Maloca do Dragão” (Maio)



- Apresentação do Show “Assovio do Tiê” no Festival de Inverno de Garanhuns – PE (Julho)
- Homenagem ao movimento cabaçal na 4ª edição do projeto Terreiradas Culturais (outubro)
- Lançamento do CD “Assovio do Tiê” no Anfiteatro do Dragão do Mar dentro do programa Temporada de Arte Cearense (Outubro)



- Abertura do show do Tom Zé no Festival Conecta



2017:

- Participação da Mostra Petrúcio Maia, onde o grupo foi um dos 6 finalistas



- Realizou em novembro/dezembro o projeto Assóvio do Tiê – uma circulação nos Cucas de Fortaleza com 3 shows e 2 aula-shows sobre o choro, projeto selecionado pelo Edital das Artes de 2016 da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Fortaleza – SECULTFOR



Além disso, apresentações no Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura, no Centro Cultural Banco do Nordeste, no Theatro José de Alencar, no Mercado dos Pinhões, no Centro Cultural do Bom Jardim, no Largo do Mincharia, na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho

- Participação no Festival Fartura



2018:

- Foi selecionado como suplente pelo edital do Espaço Cultural do BNDES com a proposta de um show junto com Adelson Viana, mas não foi chamado para a sua realização
- Cadastrado e selecionado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, o Murmurando se apresentou em dois eventos





- Foi selecionado no edital do TAC – Temporada de Artes Cearenses do Dragão do Mar para fazer uma apresentação em homenagem aos 100 anos do Jacob do Bandolim.



- Participou do Festival João Pernambuco em Recife em Novembro, encantando o público pernambucano com choros clássicos e músicas autorais.

III Festival do Choro

JOÃO PERNAMBUCO 2018

Homenageando: HENRIQUE ANNES (violonista e compositor)

Apresentação: WALMIR CHAGAS

01/12
Sábado | 19H

02/12
Domingo | 16H



HENRIQUE ANNES (PE)



GRANDUO BRASIL (PE)
ÂNGELO LIMA & RAFAEL LIRA



QUINTETO DE BANDOLINS DO RECIFE (PE)
GUILHERME CALZAVARA (PB)
EZEQUIAS LIRA (RN)



DAU BARROS (PE)



Grupo PATUSCADA (BA)



Grupo MURMURANDO (CE)



Duo BETTO & BOZÓ (PE)



BANDOLINS PARA JACOB 100 anos (PE)
Betto do Bandolim, Moema Macedo, Marco César, Rafael Marques



TORRE MALAKOFF
Recife Antigo/PE

Informações:  81.99837.5417

Entrada Gratuita

Realização do projeto “Murmurando com Elas”, projeto da Lei Aldir Blanc municipal, onde foram gravados quatro vídeos, cada um com duas instrumentistas convidadas.



Participação do Festival Acordes do Amanhã



Participação do festival Fartura – Brasil

FESTIVAL **FARTURA GASTRONOMIA DO BRASIL** 11, 12 E 13 DE DEZEMBRO DE 2020

O FESTIVAL MENU DO BRASIL RECEITA DO BRASIL MERCEARIA DICA DO CHEF CULTURA EMPREENDEDORISMO FARTURA DE AMOR



KIAI GRUPO (PORTO ALEGRE, RS)

Fartura e Sesc em Minas apresentam KIAI. O trio de música instrumental oriundo do extremo sul do país, mostram em suas performances o quanto a música pode ser transformadora. Despertando diferentes sensações e impulsionando uma profunda troca com o outro e conosco.

LIVE - 13h

▶ ASSISTA



MURMURANDO (FORTALEZA, CE)

Fartura e Sesc em Minas apresentam Murmurando. Em sua apresentação a banda mostra a evolução de seus músicos, que começaram como grupo tradicional de choro e se tornaram músicos e compositores independentes que exploram o universo dos ritmos brasileiros, mantendo a virtuosidade e elegância do choro como essência.

LIVE - 14h

▶ ASSISTA



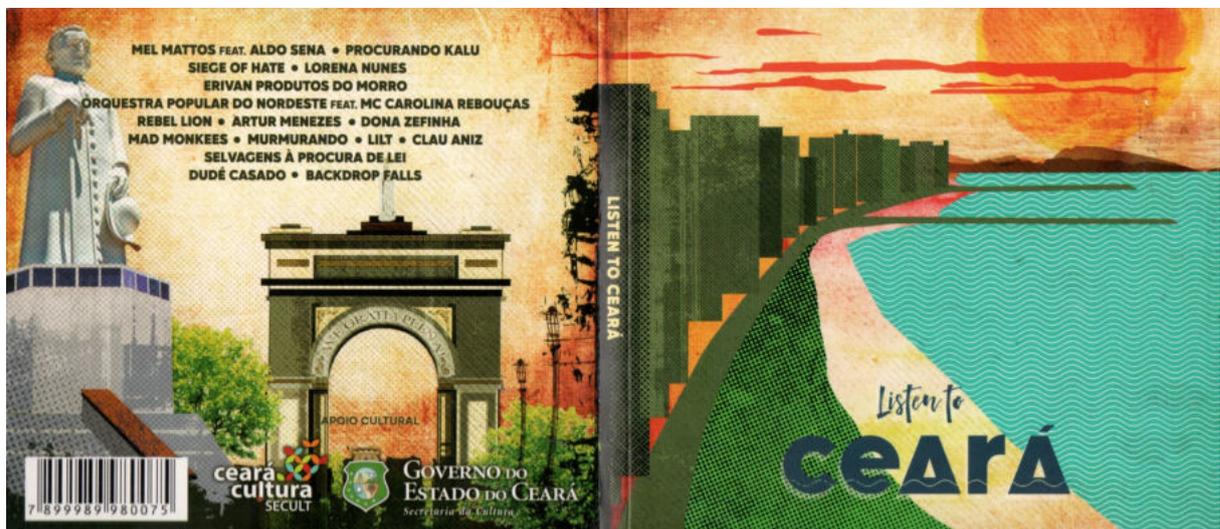
FACE MUSICAL QUARTETO (BRASÍLIA, DF)

Fartura e Sesc em Minas apresentam Face Musical Quarteto. O grupo apresenta um repertório predominantemente autoral, com influências de choro, forró, frevo e novo Jazz Instrumental Brasileiro, onde o virtuosismo e a improvisação são traços distintivos do projeto.

LIVE - 18h

▶ ASSISTA

Contribuição com uma faixa no CD “Listen to Ceará”, coletânea produzida pelo Governo do Estado do Ceará para divulgar a música produzida no estado.



2021

No segundo ano da Pandemia, o Murmurando comemorou 15 anos de música com qualidade e comemoraram esta data com uma gravação para o Centro Cultural do Banco do Nordeste em agosto



No momento, o Murmurando está gravando o seu segundo CD junto com Adelson Viana.