



MÁRCIA ALMEIDA >> cultura@eshoje.com.br

THOMAS SAUNDERS

Inspirado na biografia de Caio Fernando Abreu

Livremente inspirada na biografia do escritor Caio Fernando Abreu e na obra de Cacaso, a peça "O que Restou dos Nossos Amores" (Grupo Beta) será apresentada desta sexta a domingo (29), no Teatro Carlos Gomes, em Vitória. As apresentações, sempre às 19 horas, têm entrada gratuita.

"O que Restou dos Nossos Amores" aborda o romance entre Caio e Isabel, passando pela ditadura militar, HIV e fazendo referências aos escritores Caio Fernando Abreu e Cacaso. A peça é estruturada em dois atos, como os dois lados do vinil. O Lado A aborda o início da relação entre as personagens fictícias Caio e Isabel, que são interpretados por Vinicius Duarte e Paula Molina, e tem como contexto a ditadura militar pós-AI-5. O Lado B se passa 15 anos depois do último encontro do casal durante a ditadura afetiva surgida com o boom do HIV no Brasil, quando a doença era conhecida como "câncer gay".



Clipping – Thomas Saunders @thomasaunderz

Jornal Circuito Cult –
Vitória (ES) – Fotografia
(2017)



Thomas Saunders criou a página 'Sou/Curto afeminados' por conta do preconceito que sofre pela própria comunidade gay. Após terminar um namoro de um ano e meio, o produtor cultural cearense Thomas Saunders, 24, voltou a paquerar e se decepcionou com o que viu. Em conversas com amigos e conhecidos, Thomas percebeu que o preconceito entre os próprios homossexuais contra os gays afeminados como ele estava mais forte do que nunca.

Nos aplicativos de encontro é sempre aquele texto de perfil: 'não fico com afeminado'. Alguns conhecidos já me disseram que eu preciso ser mais discreto', reclama Thomas. Incomodado com a situação, o produtor cultural desabafou no Facebook. 'Sou Afeminado sim, curto afeminado sim. Mas além de tudo, sou humano', escreveu ele, que também postou uma placa com a frase: 'Sou/Curto afeminado'.

Ao fazer o protesto na rede social, Thomas descobriu que não estava sozinho em sua incomformidade, pois muitos outros gays compartilhavam do mesmo sentimento. Além de receber inúmeros comentários, o post foi compartilhado 367 vezes.

Diante desta resposta, o produtor e um amigo decidiram criar a página 'Sou/Curto afeminado' no Facebook, no início deste mês de abril.

Na página, outros homossexuais de diversas partes do Brasil passaram a postar fotos com mesma placa criada por Thomas. Hoje, eles são mais de duas centenas. A 'Sou/Curto afeminado' também ultrapassou três mil curtidas.

Antes da página, Thomas já tinha uma postura afirmativa de sua maneira de ser. 'Me assumi há 10 anos. Sempre soube que era afeminado, sempre fui delicado, sentava de pernas cruzadas. Na escola, fazia colagens da Beyoncé no caderno. Nunca tive medo, levava numa boa as piadas que ouvia', relata o produtor, revelando uma irritação com o fato desta conduta imatura se repetir nas falas de pessoas adultas. 'Caras de 30 anos se incomodam, reparam e soltam piada. Passam de carro e ficam buzinando, gritam coisas como 'vem aqui, viadinho'.


Assim como Thomas, o estudante carioca Igor Rocha, 22, sofre preconceito por conta de sua maneira de ser. 'Tenho trejeitos, minha voz é muito fina e sempre fui delicado, desde pequeno', explica ele.

Devido a estas características, Igor ouvia cobranças de pessoas que o viam erroneamente como um transexual. 'Por conta da voz fina e dos cabelos cumpridos, achavam que eu era trans. As pessoas diziam que eu tinha que assumir isso, mas não tem nada a ver, eu sou apenas gay.'

QUEM NAMORA O AFEMINADO?



A imagem postada por Thomas, que deu origem a página 'Sou/Curto Afeminado'

Site Mundo Mais – São Paulo (SP) – Entrevista (2013)

Estreia do curta “Vermelhx em Lábios” – Casa Amarela, Fortaleza (CE) - 2015

19h45 • Segunda Sessão



I FEEL LOST

Dir. Juan Manuel Aragón, 12'. Fic. Espanha - Brasil, 2015.

Invadido por um profundo vazio existencial depois de ver o último episódio da série "Lost", Javier vê-se atraído por uma força estranha que o empurra, pouco a pouco, numa viagem de auto-conhecimento. O que começa como um jogo, acaba como... um jogo.



VERMELHX EM LÁBIOS

Dir. Thomas Saunders, 12'29". Fic. CE - Brasil, 2015.

La Sirena (Lola Green) retorna do mar X32X88.; e chega em terra firme para falar de fúria-paixão e sua existência queer.



UM ESTRANO NINHO

Dir. Matheus Heinz, 15'. Fic. RS - Brasil, 2014.

Ciça Cyborg e Rúbia Mutt só queriam ter uma boa noite de sono, mas acabaram conseguindo algo a mais, tornaram-se mães... ou pais?



MULHERES DESENHADAS

Dir. Raquel Vitorelo, 10'20". Doc. SP, 2014.

Mulheres Desenhadas é um documentário performático que trata da vivência de ser uma mulher que desenha. Em 10 minutos, experiências pessoais são relacionadas com acontecimentos midiáticos e os obstáculos de uma cultura que vê a mulher como objeto retratado, e não como sujeito que retrata.



ATRÁS DOS OLHOS

Dir. André Araujo e Fábio Fernandes, 25'. Doc. BA - Brasil, 2015.

A Associação de Travestis e Transexuais de Salvador (ATRAS) foi fundada no ano de 1996. Este documentário, então, reconta essa trajetória a partir do relato de algumas das principais personagens que participaram dessa construção.

21

GUIA DE PROGRAMAÇÃO

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS//



SEGUNDA, 13 de abril

Casa Amarela

21h • SHOW DE ABERTURA

Damas Cortejam

O grupo percussivo feminino inspirado no movimento de caravanas musicais, compostas por instrumentistas que se destacam tocando e cantando, principalmente pelas ruas.



TERÇA, 14 de abril

Casa Amarela

17h30 • PERFORMANCE

Ginger Grace

Ginger Grace abre seu coração e apresenta pedaços de histórias que a atravessaram durante a narração de sua própria vida.

38

Estreia da performance “Ginger Grace –
Interiores”, Fortaleza – CE (2015).

Artistas / Obras

Celebrando os 290 anos de Fortaleza, o 67º Salão de Abril terá uma edição especial. Em sua Mostra, o público poderá conferir apenas trabalhos de artistas natos ou residentes no Estado do Ceará há pelo menos dois anos.

Foram selecionados 30 trabalhos de artistas em diferentes linguagens, confira lista dos selecionados e das obras, por ordem de inscrição:

Sabyne Cavalcante Leitão - Sem título - Série móvel

Haroldo Bezerra Sabóia Filho - Bardô est la coupable |

Maira Gouveia Ortins - Kohra-judith: somos todos iguais perante a lei. Judith com refugiados sírios

Filipe Acácio Normando - Detrito

José Alves Pimenta Junior - Potente (o que junta as vezes separa)

Ivna Guedes Lundgren Maia - Ballbot

Silas José de Paula - Anônimos

Rian Fontenele Cunha - Despiu de todo o ruído

Virgínia Paula Pinho Freitas - A saída da fábrica Instalação

Francimara Nogueira Teixeira - Brutus

Francisco Herbert Rolim de Sousa - Nota de arribação

Luis Henrique Viudez Diniz - Vaca estrela, vaca profana

Henrique Gomes - Subida à pedra do cruzeiro

Ivo Lopes Araújo Humanidade - Inanimal

Ícaro Nunes Garcia Lira - Campo geral

José Bruno Silva Lima - Aos pulos de olhos fechados nas piscinas

Célio Celestino Almeida Cavalcante - Série Cotejo

Simone Barreto de Andrade - Atlas-02

Leonardo Ferreira - Janela em abismo

Thomas Lopes Saunders - Falsoexibicionismo

Seleção no 67º Salão de Abril, Fortaleza - CE (2016)

Jornal O Povo – Matéria sobre espetáculo MANCHAAA(2017)

The screenshot shows a web browser displaying an article from 'O Povo online'. The article title is 'Repórter Entre Linhas' and the author is 'RUBENS RODRIGUES'. The main image shows a man in a white shirt being examined by another man. The article text discusses the 'Férias no Dragão 2017' festival, mentioning various events like 'Manchaaa', 'Projeto RIVERS', and 'Bricando e Pintando no Dragão'. The browser address bar shows the URL: 'blog.opovo.com.br/reporterentrelinhas/ferias-no-dragao-2017-comeca-nesta-sexta-feira-veja-programacao-completa/'.



Férias no Dragão Ceará em alta

sexta-feira, 30 de dezembro 2016



Receber 2017 com cultura de qualidade, vivenciar a arte e se divertir numa verdadeira festa de retrospectivas e de expectativas. Esse é o convite que o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, um dos principais cartões-postais do Ceará, faz aos moradores e turistas que ocupam Fortaleza.

No dia 17 de janeiro, o Dragão abre ainda, no Museu de Arte Contemporânea do Ceará, duas grandes exposições. "Raimundo Cella - Um Mestre Brasileiro" apresenta retrospectiva da trajetória de um dos mais aclamados pintores do Estado, configurando-se como uma exposição essencial para entender a produção contemporânea.

O teatro adulto, infantil, de animação e de rua invade os palcos do Centro Dragão do Mar com espetáculos inéditos e obras que já são sucesso de público e crítica. Para quem está com saudade do querido Belchior, Ricardo Guilherme promete nos emocionar com o espetáculo "De olhos abertos lhe direi".

Outro destaque do "Férias no Dragão - Ceará em Alta" são os espetáculos cujos projetos foram gestados nos Laboratórios de Pesquisa Teatral e Dança da Escola Porto Iracema das Artes.

Dança A dança também marca presença, serão 12 espetáculos. O projeto recebe, por exemplo, a narrativa corporal de "Manchaáa", com o trabalho ousado de Henrique Castro, Felipe Araújo e Thomas Sanderson, além das montagens "Vel Cruz", do Centro Coreográfico Leandro Netto, e "Prelúdio para danças caboclas", da Cia. Baile Bailão.

Música No dia 6 de janeiro, Jonnatan Doll e os Garotos Solventes lançam o disco "Crocodilo", às 20h, no Amfitheatro. No mesmo fim de semana, haverá ainda apresentação de Andread Jô e, nos demais dias, lançamentos dos discos de Daniel Groove, Soledad, Shalon Israel, Laya e Groovytov.

O Dragão tem ainda outras quatro exposições já em cartaz. São elas: "Miolo de Pote", "Narrativas e Alternativas", no Museu da Cultura Cearense; e "Bestiário Nordestino", na Multigaleria. No entanto, não se esqueça de conferir também as exposições ao público. É para ocupar, se encontrar e se encantar com o cotidiano da cidade.

ALERTA

Emprego: 33 vagas para as empresas de transporte urbano

Vagas de emprego em Eusébio (CE)

Previsão do tempo para Fortaleza nesta sábado.

COLUNISTAS

- Fábio Torres
Corona Sunsets foi sucesso em Jern
Sebastião Nery
Maria do Livio
Luís Carlos Martins
Agora, vou te contar...
Tarik Otoch
Incrível, mas a FIFA tem razão

EDIÇÃO DE HOJE

O ESTADO 30
Jovem delegado da Polícia Federal é o novo secretário da Segurança

O ESTADO TV



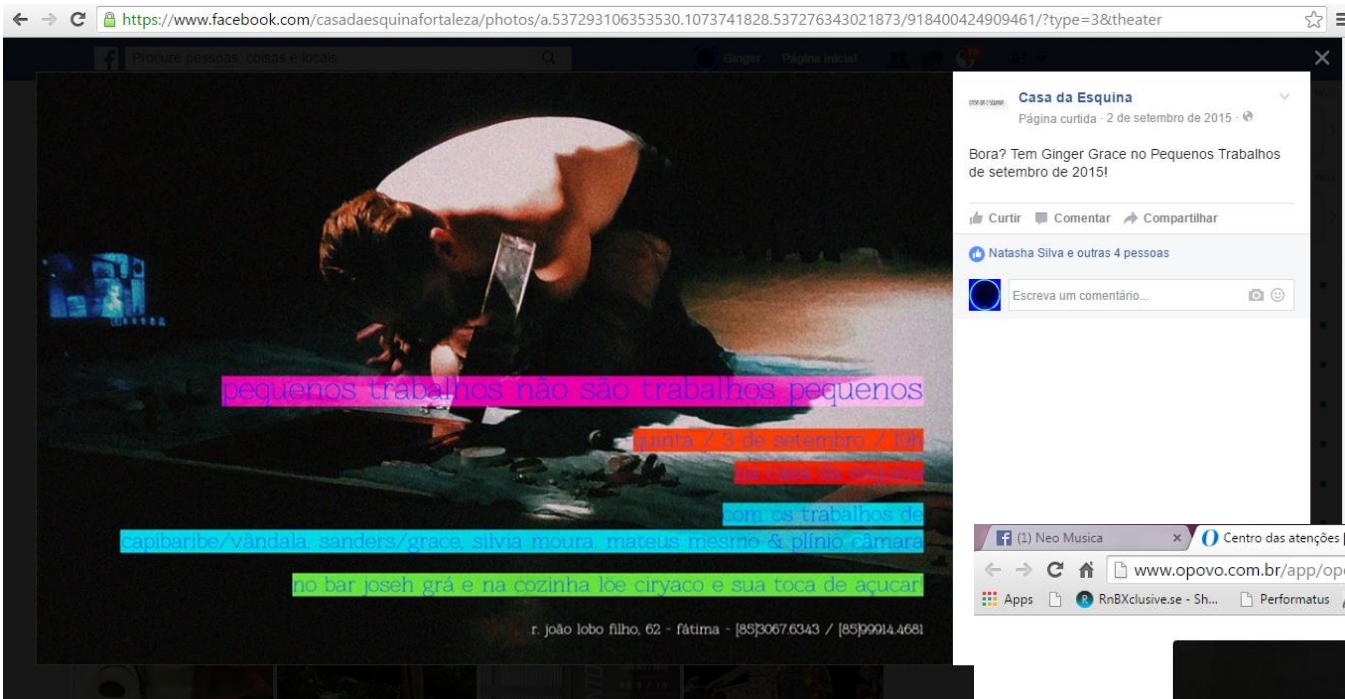
27.09 DOM
16H - CERIMONIAL DE ABERTURA - ALEM DA RUA
18H - INTERIORES (PERFORMANCE) - THOMAS SAUNDERS (CE)
20H - "DREWOLADAGE" - RUBENS LOPES E TATÁ TAVARES - DUO (CE)
21H - ENCONTRO DE DJS - LUANITO (PA) E LACINA ONÇA (PA)
29.09 TER
09H AS 12H - WORKSHOP COLAGEM - CÉLIO CELESTINO (CE)
14H AS 17H - WORKSHOP AQUARELA - JULIANA RABELO (CE)
19H30 - GALINHAS, MULHERES, GALINHAS - CIA. PONTO (CE)

MANIFESTA
ESPAÇO APRESENTAÇÕES
Table with columns: QUARTA-FEIRA (16/12), QUINTA-FEIRA (17/12), SEXTA-FEIRA (18/12) and rows for times 09:00 to 23:00.

Matéria sobre MANCHAÁA no Jornal O Estado (2017)

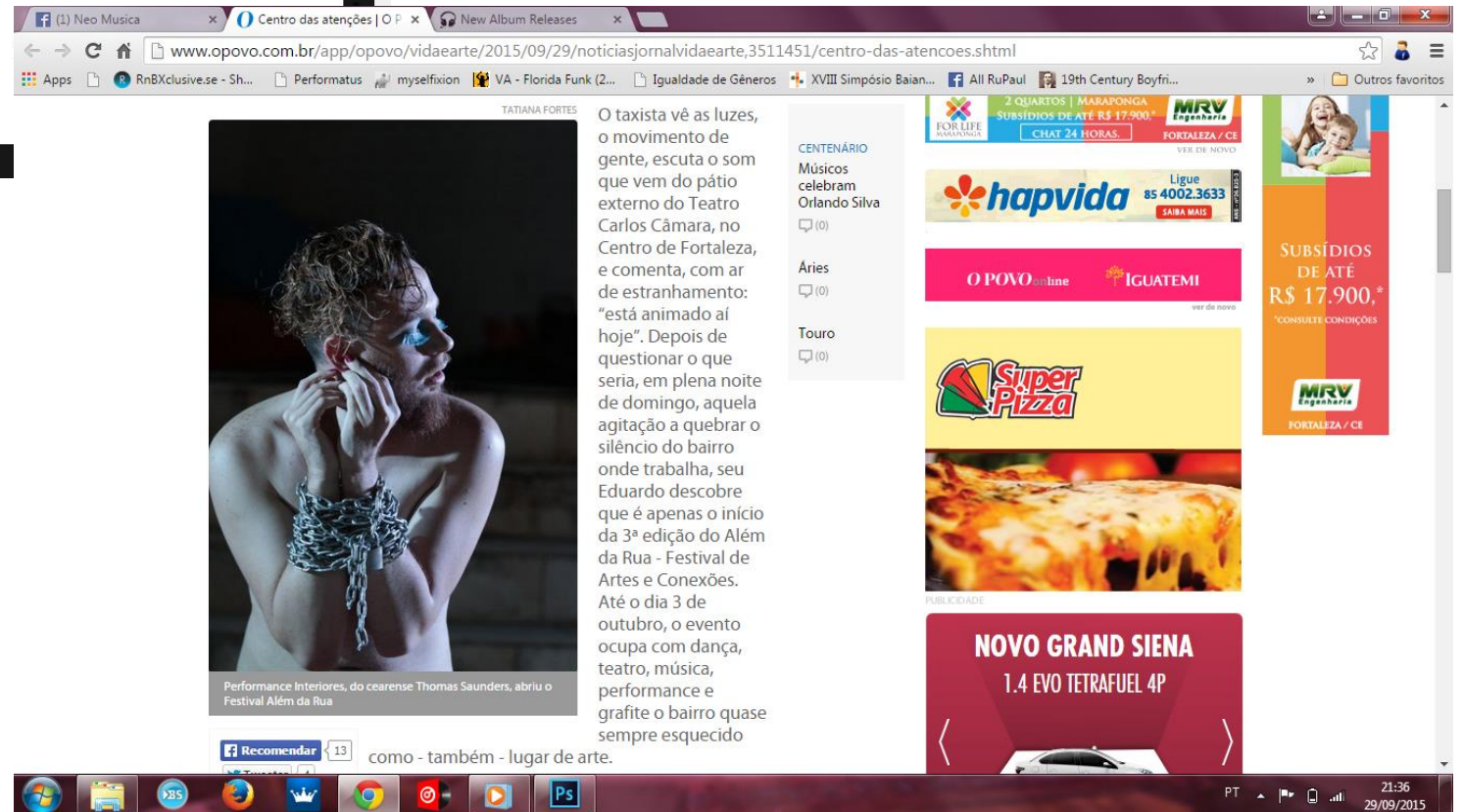
Performance INTERIORES no Festival Além da Rua (2015)

Performance INTERIORES no 3º Encontro da Juventude - Brasília, Distrito Federal (2015)



Performance
INTERIORES, na
 Casa da Esquina
 – Fortaleza, CE
 (2015)

Matéria no
 Jornal O Povo
 sobre a
 Performance
INTERIORES –
 Fortaleza, CE
 (2015)



Curso

DRAG-ME: PERFORMANCE E POSSIBILIDADES POÉTICAS DE SI

Com Thomas Saunders

O encontro tem como intenção desenvolver, dialogar, discutir e realizar ações performativas relacionadas às questões sobre arte da performance e dos gêneros (sexos, corpos e sexualidades) contemporâneos. O trabalho parte dos pressupostos teórico e filosófico da performance como linguagem social, construção artística e subjetiva de si. Terá como objetos de estudo: imagens performativas da cultura midiática LGBTQI+ e o pensamento filosófico da performance drag (em todas suas instâncias) para análise.

05, 06, 07, 08 e 12/06/2018

Horário: 16h às 20h

Local: Sala Gente Arteira | Vagas: 20

Classificação: A partir de 18 anos.

Inscrições: 29 a 31 de maio de 2018

Mediações aos Domingos

VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO IMENSURÁVEL

Com Educativo Gente Arteira

03 e 10/06/2018

Horário: 15h às 16h

Local: Galerias I e II

Classificação: A partir de 18 anos.

Inscrições: No local a partir das 14h.

VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO BRENNAND - MESTRE DOS SONHOS

Com Educativo Gente Arteira

17 e 24/06/de 2018

Horário: 15h às 16h

Local: Galeria Multiuso

Classificação: A partir de 18 anos.

Inscrições: No local a partir das 14h.



Folder do curso Drag-me: Performance e Possibilidades Poéticas de Si (2018)

II Mostra Sistema Aberto-entra em cartaz-na-sem-titulo-arte/

Obra: Ô Pátria Amada
Linguagem: vídeoinstalação

Artista: Sara não tem nome / Belo Horizonte (foto)
Obra: Eu, Robô
Linguagem: videoperformance

Artista: Olivier Aouen -Beirute/ Paris
Obra: Et Lisa rediviva
Linguagem: Fotografia

Artista: Maria Macedo / Juazeiro do Norte
Obra: Via
Linguagem : Videoarte

Artista: Thomas Sanders – Fortaleza
Obra: Existe um homem em mim
Linguagem: vídeoarte

Artista: Ishita / Índia – Mumbai
Obra: In the darknest of the dark night
Linguagem: vídeo

Teste
lorem ... [Saber mais...]

NEWSLETTER

Nome

Sobrenome

Email:

Matéria no Site
Papo Cult, II
Mostra Sistema
Aberto (2020)