

Apollonia é, além de uma personagem de Godfather, o projeto de Flávia Cavalcante, uma estudante de Direito que encontrou na música os seus mais sinceros versos. Caminha pelo real e irrereal, concreto e abstrato, bossa-nova e rock'n'roll. Tem influências que vão desde Marcelo Camelo a Cidadão Instigado, caminhando por Ave Sangria e Graveola e o Lixo Polifônico.

Suas composições tratam de seu cotidiano rosa, azul e amarelo na capital cinza do Ceará, tratam de dias de sorrisos na praia e de noites banhadas a álcool. Em seu primeiro EP de lançamento, No Cais (2016), Apollonia identifica-se como música popular brasileira, mas não deixa para trás o rock progressivo que foi trilha-sonora dos dias que a inspiraram em mergulhar na música de vez.

Apollonia é samba. Apollonia é rock. Apollonia é um acidente grave.

Nanda Loureiro, produtora cultural