



Bruno Leonardo

FORMAÇÃO

Instituto Federal do Ceará - Campus Fortaleza
– 2022 - Licenciatura em Teatro – Monografia:
Aproximações e Distanciamentos entre Brecht
e Paulo Freire.

Uniasselvi – Maracanaú - cursando
Especialização em Metodologia do Ensino das
Artes

Endereço

Rua Luís Gonzaga dos Santos, 135, bloco i, apt
303, Pajuçara, Maracanaú, Ceará

e-mail

brunolenardo.scr@gmail.com

Telefone e wpp:

85 981110414

Bruno Leonardo

Diretor, ator teatral, pesquisador, músico, compositor, servidor do IFCE cedido para a Ministério da Cultura no Escritório de representação no Ceará.

Graduado em Licenciatura em Teatro pelo IFCE Campus Fortaleza, também escola de Audiovisual de Fortaleza (Vilas das Artes), e faz parte do grupo de estudos: Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas, com isso apresentado artigo em congressos.

Atua na Cia de Teatro Balbúrdia, grupo da cidade de Maracanaú que realiza pesquisa sobre teatro político, e realiza a Escola de Teatro e Política junto com o Coletivo Antônio Justa. E o resultado dessa escola é a peça Silenciados.

Como músico atuou na peça Três Travestis do Coletivo as Travestidas, e foi produtor, compositor e músico no grupo A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes.

EXPERIÊNCIA

Ministério da Cultura – Atual

Servidor de apoio a gestão • Análise de projetos, articulação com gestores dos municípios do Ceará e do Governo do estado e avaliação de políticas públicas para a cultura.

Instituto Federal do Ceará – 2010 até 2023

Técnico em Audiovisual • Assessoria de imprensa, realização de vídeos institucionais, produção de manuais e normas, pré-produção, produção e pós-produção de eventos, realização de fotografias edição e monitoramento de rede sociais.

CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES

Conferência de Cultura de Horizonte – Participante da abertura - 2023

XXIII Encontro Nacional dos Estudantes de Arte (ENEARTE) – A representação Política no Teatro – Apresentação Oral - 2019

Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação Connepi, realizado em Recife –

Brecht na Sala de Aula, a Disciplina de Ator Narrado – Artigo - 2018 - <https://urupemba.ifal.edu.br/back-end/pdf/document/?id=14259>

MÚSICA

Três Travestis – Coletivo as Travestidas – Músico – 2018 Direção: Silvero Pereira

A mulher Barbada, e os Caixeiros Viajantes – Músico e Produtor – 2014 – 2018

Canções de Paz e Amor – Produtor e Músico – Projeto aprovado no edital Natal de Brilho de

Maracanaú – 2013

Desencantos de Natal, Coral das Artes Cênicas , músico – 2012

Banda Matta Virgem – Músico – 2009 à 2014

TEATRO

Silenciados – Preparador de Ator – 2018-2019 – Cia de Teatro Balbúrdia. Direção: Cianna Braga.

Escola de Teatro e Política – Coordenador e facilitador – Cia de Teatro Balbúrdia e Instituto Antônio Justa.

Hoje é dia de Rock – Ator – 2017 Direção: Jeferson Tinoco

O Uirapuru – Oficina de Preparação de Dramaturgia – 2017 – Grupo Garajal, Direção: Germana

Jornada de Arte e Cultura (JAC) IFCE– Jurado - 2016

A Sociedade Ampativista, Pacatuba, CRIARTE , produtor , 2013 – Espetáculo participante do FESTMAR, em Aracati.

A Farsa do Reino de Nunca Mais, produtor e sonoplasta, 2013 Espetáculo participante do I Festival de teatro de rua de Viçosa. Grupo de Artes Maracanãs (GAMA)

O Espinho Mágico de Mandacaru, diretor e produtor, 2012 – Espetáculo ganhado do prêmio de melhor ator no FECTA, participou naquele ano também do FESTMAR . Grupo de Artes Maracanãs (GAMA)

Do jeito que a gente conta, Grupo de Artes Maracanãs (GAMA) ator, produtor 2011

O Conto dos Três Conselhos, assistente de direção produtor 2010/2011

III Mostra TEMA de Teatro – Produtor – 2006

Translucidez – Ator e Diretor – Cia de Teatro ArriÉgua 2006

Nós – Autor e Diretor Cia de Teatro ArriÉgua 2006

Personagens a Procura – Ator Adaptação do Texto de Luigi Pirandello Direção: Mário Jorge Maninho e Nelson Albuquerque. 2005

Será que Sim? Será que não? – Ator: Texto: Junior Santos Direção: Nelson Albuquerque Os Carrancas de Teatro – 2004

Odisséia de Denise – Produtor Os Carrancas de Teatro – Espetáculo vencedor do Prêmio de Atriz Revelação do Festival de Esquetes Bilu e Bila. 2004

Rápido – Sonoplasta – Texto: Luiz Fernando Verríssimo Direção: Katiana Monteiro – 2004. Espetáculo indicado para melhor sonoplastia no Festival de Esquetes Bilu e Bila.

Essa é a História – Ator e Diretor – Espetáculo ganhador do FESTAL 1º Fase e Segundo Lugar na 2º fase, ganhando também o prêmio de melhor atriz – 2003.

Sonho de Uma Noite de Verão – Ator -Direção: Augusto Gigli. 2003. Espetáculo Participante do Festival de Teatro de Guaramiranga.

Meia Dúzia de Amor Por Favor – Sonoplasta e Iluminador e Sonoplasta. Direção: Katiana Monteiro e Robério Diógenes. 2003.

O elogio da Loucura - Ator -Cia de Teatro a Tribo – Direção: Cesar Diniz - 2002

ÁUDIO VISUAL

Facilitador - A montagem no vídeo no curso Justa Imagem - Instituto Antônio Justa - 2023

IFCE no Ar – Programa do Rádio – IFCE, Téc. de áudio e produtor. 2013 - 2018

Palavras Mortas – Continuidade - 2008

Selos – 2008 – Escola de Audiovisual - Direção: Gracielly Dias

Cruzamentos (Curtametragem): Ator – 2006. Filme participante do Festival das Escolas de Cinema e Vídeo em Barcelona, também do festival de cinema e vídeo de Tiradentes, convidado para mostra de cinema da Venezuela, também para exibição no Itaú na mostra do Neutro, que tem curadoria de Alexandre Veras, que acontecerá em junho ou julho.

10 por 10 dvd interativo: Diretor, Editor, Fotografo: 2006 ✓ Dama da Noite (Curtametragem):

Assistente de Arte: 2007

Versão Legendada (Instalação): Diretor e Fotografo: 2007

EVENTOS

Jogos dos Institutos Federais, Etapa Nacional (JIF 2018) – Produtor e Fotografo-2018

Jogos dos Institutos Federais, Etapa Nordeste (JIF 2017) – Produtor e Fotografo-2017

REDITEC - Produtor e Fotografo – 2015