##### RICARDO GUIILHERME

(Fortaleza/CE, 195

**1969**

RG colabora, como assistente de produção do radialista Paulo Limaverde, em seus programas, na Ceará Rádio Clube (Sucessão de Sucessos e Campeões de Popularidade).

**1970**

RG é assistente de produção do programa de Televisão, da TV

Ceará Canal 2, Porque Hoje é Sábado (que depois seria dominical e receberia o nome de Gente Que a Gente Gosta) apresentado e dirigido por Gonzaga Vasconcelos. Este programa de variedades, juntamente com o Show do Mercantil (de Augusto Borges),lançou artistas como Teti, Belchior, Fagner,Ednardo, Jorge Melo etc da geração que, posteriormente, seria denominada de Pessoal do Ceará.

RG atua como contrarregra assistente e radioator na Ceará Rádio Clube. Integra o elenco da última fase da produção local de novelas de rádio, contracenando com atores pioneiros da radiodifusão, como João Ramos, Ivone Mary, Glice Sales, Djacir Oliveira, Iracilda Gondim, Míriam Silveira, Ângela Maria, Gonzaga Vasconcelos, João Ramos e Laura Santos, dentre outros. Algumas novelas de rádio em queRG atuou: O Estranho Mundo de Teresa (personagem Kalulu), Sangue na Arena (personagem Delegado), de Aldo Madureira,Mais Forte Que o Ódio, de Raimundo de Oliveira (personagens Homem e Menino), Rua das Almas Tristes de Raimundo de Oliveira (personagem Padre), A Eterna Canção do Adeus, de Raimundo de Oliveira, E o Mundo me Pertence, de José Viana (personagem: Médico), A Mansão do Ódio.

RG escreve inúmeras novelas de rádio (inéditas): A Amiga Inimiga (ou Meu Filho é Um Homem), Pedaços de Angústia, Mãos Desencontradas, Por Um Sorriso de Criança, Flores, Somente Flores, A Voz de Uma Estranha, Esquecida Por Deus e Funerais do Nosso Amor.

Março

22 – RG estreia como ator teatral no Teatro, na peça *O Mártir do Gólgota*, encenada no Teatro São José, interpretando Cirineu e São Thiago. No serviço de som do Teatro anuncia o espetáculo, ao som de música sacra. A convite do ator José Humberto Cavalcante. Na direção/produção da peça estavam José Humberto Cavalcante, Edinardo Brasil e João Falcão. No elenco: Antonieta Noronha (Samaritana), Marcus Fernandes (Pilatos), Jane Azeredo (Maria e Madalena), Zulene Martins (Verônica), Edinardo Brasil (Judas), Walden Luiz (Jesus), Rufino Gomes de Matos (Pedro), João Antônio Campos (Anás) e João Falcão( Caifaz ), José Humberto Cavalcante, dentre outros.

##### Maio

RG estréia como radioator, da Ceará Rádio Clube, na novela Sangue na Arena, de Aldo Madureira, no papel de Delegado, contracenando com José Humberto Cavalcante, Djacir Oliveira, Ivone Mary e Gonzaga Vasconcelos, dentre outros. Novela das 20 horas e 30 minutos.

RG permanece no elenco da Ceará Rádio Clube até) meados do segundo semestre quando a emissora decide encerrar sua produção em radionovela. Cachê do RG: 20 cruzeiros por participação em capítulo. Diretor do radioteatro: Gonzaga Vasconcelos. Pessoas que influenciaram a admissão de RG no radioteatro: Ivone Mary, Pedro Américo, Djacir Oliveira, Ângela Maria, Glice Sales e José Humberto Cavalcante.

**1971**

RG escreve suas primeiras peças de teatro: *Os Sonâmbulos* e *A Lepra* (não encenadas).

RG ingressa no Clube dos Poetas Cearenses, com sede na Casa Juvenal Galeno.

**1972**

No grupo Comédia Cearense, RG integra o elenco de *O Morro do Ouro*, de Eduardo Campos, no Teatro José de Alencar e em excursões pelo interior do Estado do Ceará.

RG é premiado no Festival de Poesias do Clube dos Poetas

Cearenses.

RG dirige grupo de Teatro do Colégio Joaquim Albano, com apresentação de poemas dramatizados.

É mais uma vez RG é premiado em concurso de poesia, do Clube dos Poetas Cearenses.

RG participa da comissão organizadora do Encontro de Violeiros promovido pelo Clube dos Poetas Cearenses.

RG integra o júri que escolhe no auditório da Faculdade de Direito/UFC a bandeira dos centros Cívicos dos Colégios de Fortaleza, como representante do Colégio Joaquim Albano.

Março

23 a 26 - RG participa na Academia Cearense de Letras do Encontro Nacional de Poetas, promovido pelo Clube dos Poetas Cearenses, como secretário.

Abril

29 –RG estreia no Grupo Amador de Teatro Infantil (GATI), sob a direção de Raimundo Lima, como protagonista da peça *A Fazedora de Estátuas* de autoria do diretor. Teatro José de Alencar. Personagem: Bruxa.

###### Julho

###### 22 - RG atua na peça *O Morro do Ouro*, de Eduardo Campos, produção da Comédia Cearense, que então inaugura o Teatro Municipal de Juazeiro do Norte.

###### Dezembro

22 – RG atua como ator de teatro, sob a direção de Waldemar Garcia, em *As Máscaras* de Menotti Del Pichia, na qual RG interpreta Arlequim, ao lado de Marcus Miranda (Pierrot) e Luzia Magalhães (Colombina). Casa Juvenal Galeno.

**1973**

No Grupo Amador de Teatro Infantil (GATI) RG é ator e assistente de direção da peça *O Fantasma do Paiol*, de Raimundo Lima, no Teatro José de Alencar.

RG ministra aulas de Educação Artística, no Colégio Dom Bosco (Fortaleza), em atividade que se prolonga pelo ano seguinte.

RG assume a presidência do Clube dos Poetas Cearenses, sediado na Casa Juvenal Galeno.

RG faz parte das Caravanas de Cultura, em excursões mensais, pelo interior do Estado do Ceará, integrando elenco das peças *O Morro do Ouro*, *A Fazedora de Estátuas*, *Cancioneiro de Lampião*, *O Fantasma do Paiol* e *O Tesouro da Árvore Encantada* (temporadas que se prolongam por 1974 e 1975).

RG figura na III Antologia Os Novos Poetas do Ceará, publicação da Editora Henriqueta Galeno.

RG escreve as peças *Os Velhos*, *O Pensionato*, *O Aniversário*(1) e O *Aniversário* (2).

RG recebe prêmio no Festival intercolegial de poesia.

Março

16 - Com o Grupo Quintal, RG encena, sob a direção de Jório Nerthal, espetáculo com textos de Otacílio Colares denominado *Sagração da Cidade de Fortaleza*, montado no Ginásio Paulo Sarasate.

Maio

27 - RG é assistente de Direção e ator da peça *O Tesouro da Árvore Encantada*, de Raimundo Lima, que estréia no Teatro José de Alencar e apresenta-se em excursões pelo interior do Ceará.

Junho

22 - Na reinauguração do Teatro do Parque das Crianças, RG faz , como ator e assistente de direção, a peça *A Festa dos Bichos*, de Raimundo Lima.

###### de 01 de julho a 30 de setembro)

RG ministra curso de História do Teatro Brasileiro, para as Bandeirantes do Brasil/Seção Ceará, ocasião em que funda o Grupo Conversa Teatralizada, para encenar trechos de peças representativas da dramaturgia brasileira.

A partir de 25 de junho

Com o Grupo Conversa Teatralizada RG monta, no Auditório Eldair Barros (do Instituto de Educação do Ceará) as peças *Antes da Missa*, de Machado de Assis, *Anchieta no Aeroporto*, de RG e a série I de Conversa Teatralizada, que reúne cenas das seguintes peças de autores da dramaturgia brasileira: *O Demônio Familiar*, de José de Alencar; *Onde Canta o Sabiá*, de Gastão Tojeiro; *Deus Lhe Pague*, de Joaracy Camargo; *Adão, Eva e os Outros Membros da Família*; *O Beijo no Asfalto*, de Nelson Rodrigues; *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna; *O Pagador de Promessas*, de Dias Gomes; *Chapetuba Futebol Clube*, de Oduvaldo Viana Filho; *O Morro do Ouro*, de Eduardo Campos; *A Fazedora de Estátuas*, de Raimundo Lima; *Lampião*, de Raquel de Queirós, e *Os Irmãos das Almas*, de Martins Pena.

Julho

22 - Com a Comédia Cearense, em *O Morro do Ouro*, RG integra elenco que inaugura o Teatro Municipal em Juazeiro do Norte.

Novembro

03 –RG integra o elenco do Grupo Quintal, sob a direção de Jório Nerthal, como ator e assistente de direção da peça *Cancioneiro de Lampião*, de Nertan Macedo, em excursão a Brasília, apresentando-se na Sala Martins Penna do Teatro Nacional do Distrito Federal e, ao ar livre, na Praça dos Três Poderes.

04 - RG integra o elenco do Grupo Quintal, sob a direção de Jório Nerthal, como ator e assistente de direção das peça *Do Caboclo do Ceará ao Candango de Brasília*, compilação de textos de Jório Nerthal e Otacílio Colares, em excursão a Brasília, apresentando-se na Sala Martins Penna do Teatro Nacional do Distrito Federal e, ao ar livre, na Praça dos Três Poderes.

25 - RG integra na TV Ceará Canal 2, com textos de Guilherme Neto e sob a direção de Ary Sherlock, o elenco do programa A Luz, O Som, As Cores e Os Muitos Amores de Fortaleza, primeira produção em cores da televisão cearense.

Dezembro

Alunos do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno encenam sob a direção de Neuza Sales a peça de RG, para teatro de bonecos, *O Aniversário*, no auditório do Conservatório.

**1974**

Com a Comédia, na peça *Alvorada* de Carlos Câmara, RG inicia uma série de excursões pelo interior do Estado, compondo o Projeto Mobral, sob direção de Haroldo Serra. Integra o elenco da Comédia Cearense, atuando, no Teatro Móvel, em *A Guerra do Benze-Cacete*, peça de Nertan Macedo, e em excursões na peça *A Vigília da Noite Eterna*, de B. de Paiva.

O Grupo, de Mondubim, sob a direção de Francisco José Silva, monta *Os Sonâmbulos*, peça de RG.

RG faz curso (livre), com Guilherme Neto, sobre Linguagem de Televisão, promovido pela TV Educativa do Estado do Ceará.

###### RG integra como poeta a IV Antologia dos Novos Poetas do Ceará.

###### A partir de 08 de janeiro

Com os atores Francisco José Silva, Ceci Campos, Pedro Cadeira, Antonieta Fernandes, Socorro Abreu, Germano Silva, dentre outros, RG dá continuidade ao Grupo Conversa Teatralizada, encenando a série II de Conversa Teatralizada, com cenas de peças de autores brasileiros, e dirige *Os Irmãos das Almas* de Martins Penna, no Teatro São José, e *O Casamento da Peraldiana*, de Carlos Câmara (com Clóvis Matias e José Majestic), no Passeio Público, como parte do programa da disciplina História do Teatro Brasileiro, ministrada por RG em Curso de Teatro, feito sob o patrocínio do Depto. de Cultura da Prefeitura Municipal de Fortaleza. Com este grupo RG monta no Teatro São José e no Passeio Público cenas das seguintes peças de autores brasileiros: *O Demônio Familiar*, de José de Alencar; *Almanjarra*, de Arthur Azevedo; *Adão, Eva e os Outros Membros da Família*, de Álvaro Moreyra; *O Morro do Ouro*, de Eduardo Campos e *A Incelença*, de Luiz Marinho.

RG participa, interpretando poemas, das chamadas Tardes de Cultura, promovidas aos sábados no Passeio Público pelo Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

fevereiro

RG participa como locutor de cabine da fase experimental da TV Educativa, canal 5, sendo, portanto, a primeira voz veiculada pela então nova emissora.

###### Março

07 - RG participa da solenidade de inauguração da TV Educativa Canal 5, como locutor de cabine. No mesmo mês, integra o elenco inaugural do teleteatro da emissora, interpretando o Joaquim da novela Futurama, de Ary Sherlock. Do mesmo autor, RG faz, em seguida, a telenovela O Sobradão.

29 – Estréia no Teatro São José a peça *Os Irmãos das Almas*, de Martins Pena, tendo RG como ator e diretor.

Abril

29 - No Teatro São José, apresentação de *Antes da Missa*, de Machado de Assis, direção RG, com Socorro Abreu e Cecy Campos.

Maio

10 - No Teatro São José, apresentação de cenas da peça  *Almanjarra*, de Arthur Azevedo, com Pedro Cadeira, Cecy Campos e Ricardo Guilherme, sob a direção de RG.

19 –RG estréia na peça *Alvorada*, de Carlos Câmara, apresentada no Estádio Presidente Vargas, com elenco da Comédia Cearense.

27 – Em produção da Comédia Cearense, RG apresenta-se como ator da peça *A Guerra do Benze-Cacete*, de Nertan Macedo, no Teatro José de Alencar.

31 - Apresentação de trechos da peças *Onde Canta o Sabiá*, de Gastão Tojeiro, no Teatro São José, sob a direção de RG. No elenco, RG, Socorro Abreu , Pedro Cadeira e Antonieta Noronha.

Junho

19 - RG atua na peça *Alvorada*, de Carlos Câmara, apresentada no Teatro Móvel (instalado na Av. Borges de Melo) com elenco da Comédia Cearense.

29 - No Passeio Público, estréia *O Casamento da Peraldiana*, de Carlos Câmara, com RG no papel-título e na direção. No elenco figuram também Clóvis Matias, José Majestic, Cecy Campos e Pedro Cadeira, além da Banda de Música da Prefeitura Municipal de Fortaleza sob a regência do maestro Cleóbulo Maia.

29 – Entrega, no Passeio Público, dos certificados de conclusão aos alunos da Segunda Etapa do Curso Conversa Teatralizada, ministrado por RG e Francisco José Silva no Teatro São José.

Julho

De 23 a27 - RG faz no Teatro Universitário/UFC curso de extensão Apreciação Teatral (sobre História do Teatro Brasileiro), tendo como professor o crítico Yan Michalski.

Agosto

13 - RG apresenta-se como ator da peça *A Guerra do Benze-Cacete*, de Nertan Macedo, no Teatro Móvel.

Setembro

20 - Apresentação de *O Casamento da Peraldiana*, no teatro da Escola de Arte Osória Sales Coelho (Rua José Euclides,39/Bairro de Fátima), com RG como a Peraldiana, ao lado de Clóvis Matias e José Majestic, dentre outros.

Outubro

05 – Inaugura-se, com no elenco da Comédia Cearense, o Teatro da Emcetur, com a peça *Morro do Ouro*. Na peça RG interpreta Patrício, o dono do bar, e canta a música inicial da peça, em substituição, de última hora, ao cantador Benoni. Torna-se, assim, a primeira figura que em cena inaugura o referido teatro.

Novembro

29 - RG apresenta-se no elenco da peça *A Vigília da Noite Eterna* de B. de Paiva, início de uma excursão pelo interior do Ceará.

Dezembro

RG conclui curso de quatro anos, na Casa de Cultura Francesa da UFC.

**1975**

RG integra, como prestador de serviços, a equipe de redatores de novelas do Canal 5. São de sua autoria, dentre outras, as novelas Do Lado de Lá, Chico Viramundo, A Flor do Mandacaru, Canção da Volta e As Meninas. RG dirige para a então TV Educativa várias novelas suas e de outros autores, como Ary Sherlock. Telenovelas em que atuou: O Salão, O Pessoal, Cadeiras na Varanda, As Meninas, Chico Viramundo, Canção da Volta e Flor do Mandacaru.

Na TV Ceará canal 2 RG faz parte do júri do programa Show do Mercantil, de Augusto Borges.

RG mantém a coluna Entreatos, no jornal Unitário, dos Diários e emissoras Associadas do Ceará. Esta coluna, depois, se transfere para o jornal Correio do Ceará.

RG ministra palestra sobre Teatro Brasileiro na Casa Juvenal Galeno.

RG recebe prêmio no Festival de Poesias, outorgado pelo Clube dos Poetas Cearenses.

RG ministra curso de Introdução à Linguagem de TV, promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza (Passeio Público).

RG ministra mais uma vez História do Teatro Brasileiro, em curso de teatro promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza.

RG recebe o diploma referente ao Troféu Vicente Fialho, da Prefeitura Municipal de Fortaleza, como Melhor Ator de 1974.

###### Janeiro

RG mantém, de agosto-75 a janeiro-76 programa semanal intitulado Sarau (de entrevistas e variedades inclusive reportagens, musicais, dramatizações) na TV Educativa. Neste programa, como roteirista, diretor e ator apresenta os seguintes teleteatros: Os Irmãos das Almas, de Martins Pena; A Barragem, de Guilherme Neto; O Casamento da Peraldiana, de Carlos Câmara; A Incelença, de Luiz Marinho, O Preso, de Moreira Campos (adaptação do conto homônimo), e as peças de sua autoria: Clarissa Só , As Carrancas e Anchieta no Aeroporto.

19 - Na Comédia Cearense, RG participa como ator da montagem de *A Abelhinha Sonhadora*, de Nati Cortez, no Teatro da Emcetur.

24 - O grupo Conversa Teatralizada, sob direção de RG, monta *Um Boêmio no Céu*, poema dramático de Catulo da Paixão Cearense, em palco ao ar livre armado na Emcetur (Empresa Cearense de Turismo) No elenco, além do diretor, está Marcus Miranda.

Fevereiro

19 - Reabertura do Teatro São José, com a apresentação de *O Casamento da Peraldiana*. No elenco, além de RG, Clóvis Matias e José Majestic, dentre outros.

Março

01 – RG integra o elenco da Comédia Cearense, na peça *O Demônio Familiar*, de José de Alencar, que reinaugura o Teatro José de Alencar, depois de reformado.

###### 19 – RG faz *O Casamento da Peraldiana*, no Teatro São José.

###### Maio

Inaugura-se o Teatro de Fantoches do Hipermercado Romcy (Av. Antônio Sales esquina de Av. Barão de Studart) com as peças *Chapeuzinho Vermelho* e *O Anãozinho Sabido*, ambas de Maria Clara Machado, montadas pela Comédia Cearense. RG integra o elenco.

04 - Início das filmes de “Padre Cícero”, de Helder Martins, filme no qual RG interpreta Monsenhor Monteiro.

Junho

RG participa como ator (personagem Monsenhor Monteiro) do filme (longa-metragem) Padre Cícero, o Patriarca do Sertão, de Hélder Martins, lançado no ano seguinte.

25 e 28 - Conferência de RG, sobre Teatro, no Teatro Raquel de Queirós(Crato), promoção da Sociedade de Culturas Artística do Crato.

Agosto

14- RG integra elenco da Comédia Cearense que apresenta a peça *Alvorada*, de Carlos Câmara, no Teatro do Ibeu (Centro), sob direção de Haroldo Serra.

21 – Início das filmagens de “O Homem de Papel”, roteiro de Ezaclir Aragão, direção de Carlos Coimbra, filme em que RG interpreta um inspetor de polícia.

Setembro

Apresentação da peça *O Demônio Familiar*, com RG, no Teatro São João de Sobral.

Outubro

14- RG estréia, no Teatro da Emcetur, na temporada de *Rosa do Lagamar*.

###### Novembro

15 –RG funda o Museu Cearense de Teatro, no Teatro São José (acervo que posteriormente compõe o Centro de Pesquisa em Teatro e a partir de 2010 o Doc-Teatro da UFC).

17 – RG Integra o júri do I Concurso Intercolegial de Poesia, realizado no Teatro da Emcetur, em promoção do Colégio Rui Barbosa, com apoio da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Dezembro

14 – Estréia da peça *Cinderela*, de Emiliano Queiroz, no Teatro José de Alencar, com RG no elenco.

**1976**

RG integra o elenco do filme O Homem de Papel, longa-metragem dirigido por Carlos Coimbra, com roteiro de Ezaclir Aragão. Personagem: Inspetor.

RG dirige e apresenta Manifesto, programa de entrevista na TV Educativa (1976/1977)

Nova edição da antologia Nova Poesia Cearense, da Editora Gráfica Cearense, organização de edição de Carneiro Portela, publica poemas de RG.

O Quartetupan lança RG como letrista no show musical Tic-Tac, realizado no Teatro da Emcetur, com música de RG em parceria com Tarcísio José de Lima.

Na TVE, RG dirige e atua nas novelas Chico Viramundo, Canção da Volta e A Flor do Mandacaru, de RG e Guilherme Neto.

RG conclui os seguintes cursos de extensão: com Carmen Fávero e Beto Silveira, sobre Método Stanislavski, baseado no livro Ator e Método, de Eugênio Kusnet (promoção do CAD-UFC) e com Luíza Barreto Leite, sobre Teatro e Criatividade (promoção do Serviço Nacional de Teatro, em Campina Grande).

###### Março

10 - Estréia da montagem paulista de *O Morro do Ouro*, de Eduardo Campos, sob a direção de Haroldo Serra, produção de Tom Santos, no Teatro Aplicado, na qual RG atua como assistente de direção e ator. No elenco, figuram José Dumont (estreando ), Tereza Teller, Jorge Mello e Tereza Mello, dentre outros.

19 – Lançamento, no Cine São Luiz, do filme O Homem de Papel, em que RG figura como ator.

23 – Data do contrato de RG com o Teatro Aplicado (de Tom Santos/São Paulo/SP) para a temporada de O Morro do Ouro.

Em São Paulo, RG faz por alguns meses participação semanal em programa, comandado por Claudete Troiano, na TV Gazeta (Gazeta em Ritmo de Mulher) como comentarista de espetáculos teatrais da cidade, no segmento denominado Boca de Cena.

Abril

20 –RG é admitido, oficialmente, como ator profissional, no Sindicato de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado de São Paulo.

Julho

RG participa do Festival Nacional de Teatro Amador, em Campina Grande (PB) com *Rosa do Lagamar*, montagem da Comédia Cearense.

Outubro

09 - RG dirige para o Grupo Teatro Novo, a peça de sua autoria *O Aniversário*, com o ator Marcus Miranda no elenco. A montagem faz parte das comemorações alusivas aos 25 anos de teatro do referido ator, no Teatro José de Alencar.

RG instala no foyer do Teatro José de Alencar seu acervo constituinte do Museu Cearense de Teatro. No hall do TJA, RG promove exposição sobre os 25 anos de carreira do ator e diretor Marcus Miranda.

10 - Na Comédia Cearense, faz *O Planeta das Crianças Alegres*, de Ciro Colares, no Teatro José de Alencar.

Dezembro

28 - No Grupo Teatro Novo RG protagoniza *As Presepadas de Pedro Malazartes*, de João Bittencourt, sob a direção de Marcus Miranda.

**1977**

RG dirige para o Grupo Filo texto de Plínio Marcos, *Dois Perdidos Numa Noite Suja*, com Arnaldo Matos e Roberto Menezes, no Teatro da Emcetur.

RG atua no longa-metragem Dôra, Doralina, filme de Perry Sales, adaptação do romance homônimo de Raquel de Queiroz.

RG faz temporada de *O Mártir do Gólgota*, no TJA, com Clóvis Matias. No haal do Teatro, RG promove exposição sobre os Quarenta Anos de *O Mártir do Gólgota*.

O Grupo, de Mondubim, sob a direção de Francisco José Silva, monta a peça de RG *As Carrancas*, no Teatro São José.

RG ministra palestra sobre a dramaturgia de José de Alencar, no Teatro José de Alencar e na Casa Juvenal Galeno.

No Teatro José de Alencar, RG dá conferência sobre Panorama do Teatro Cearense, promovida pelo Museu Cearense de Teatro.

Janeiro

22 - Com o Grupo Independente de Teatro Amador (Grita),RG inicia temporada da peça *O Evangelho Segundo Zebedeu*, de César Vieira, sob a direção de José Carlos Matos, no Teatro da Emcetur.

Março

Palestras são proferidas por RG sobre Teatro Brasileiro e sobre Teatro Cearense (no TJA).

Abril

03 – Início da temporada da peça *O Mártir do Gólgota*, com RG no elenco, no Teatro José de Alencar.

Maio

Na TVE, RG integra o elenco das novelas O Pessoal, de Benito Mello, e Cadeiras na Varanda, de Guilherme Neto.

RG organiza exposição promovida, via Museu de Teatro, sobre a Mulher no Teatro (no Náutico Atlético Cearense).

Artigo de RG é publicado em O Povo: A Mulher no Teatro Brasileiro.

Julho

No Grupo Amador de Teatro Infantil, RG participa como ator da montagem de *A Guerra dos Pirulitos*, de Raimundo Lima, no Teatro Quatro de Setembro, de Teresina.

Setembro

25 - O Grupo, de Mondubim, dirigido por Francisco José Silva encena *Clarissa Só*, peça de Ricardo Guilherme, no Centro Social Urbano Adauto Bezerra.

Outubro

27 - Na Faculdade de Letras, da então Funeduce (hoje UECE), lançamento do livro *Um Protesto Quase Solitário*, de RG, sobre a obra teatral de José de Alencar, com texto premiado (primeiro lugar) em concurso de monografias promovido pela Secretaria de Cultura do Estado de Ceará. Editora Henriqueta Galeno. Ministra palestra sobre o Teatro de José de Alencar na Universidade estadual do Ceará (Curso de Letras).

Novembro

19 – No Salão das Artes Assis Chateaubriand, então inaugurado na sede dos Diários e Emissoras Associados (Rua Visconde de Mauá), RG instala exposição sobre o compositor Paurilo Barroso.

###### Dezembro

RG organiza, no Rio de Janeiro (Aldeia de Arcozelo, em Pati de Alferes), a convite de Paschoal Carlos Magno, o acervo do Museu dos Teatros de Estudantes do Brasil.

**1978**

RG inicia no Jornal O Povo série de reportagens sobre a história do Teatro Cearense, em levantamento que abrange de 1928 a 1979.

Grupo Pesquisa, sob sua direção, é filiado à Federação Estadual de Teatro Amador (CE).

RG publica livro “Teatro Universitário: Retrospectiva”, pelas Edições UFC.

RG publica artigo “Comédia Cearense: teatrografia”, na revista da Comédia Cearense.

RG recebe Menção Honrosa em Curso de Reportagens sobre Teatro, promovido pelo Serviço Nacional de Teatro.

RG conclui oficina de teatro sobre Direção Teatral, ministrada pelo diretor Aderbal-Freire Filho.

Sob o patrocínio do Ministério da Educação e do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, de Recife, RG conclui curso de Museologia e Museografia.

Na Sala Assis Chateaubriand, dos Diários e Emissoras Associados, RG promove mostra sobre a obra do compositor e teatrólogo Paurilo Barroso, via Museu de Teatro.

RG ministra palestra sobre Panorama do Teatro Cearense, no TJA, e sobre aspectos históricos do Teatro Brasileiro, para alunos do Curso de Comunicação Social da UFC.

No Museu Cearense de Teatro (foyer do TJA), RG coordena homenagem (exposição, herma e lançamento da revista Dyonisos do Instituto Nacional de Artes Cênicas) a Paschoal Carlos Magno, pelos 40 anos de fundação do Teatro de Estudantes do Brasil.

RG participa da Mostra Estadual de Teatro, promovida pela Federação Estadual de Teatro Amador, como diretor da peça *Valsa Número Seis.*

Janeiro

20 - Apresentação da peça *Dois Perdidos Numa Noite Suja*, de Plínio Marcos, direção de RG, no Teatro da EMCETUR.

Fevereiro

11 – Gravação de depoimento histórico-biográfico da atriz Gracinha Padilha a Ricardo Guilherme.

24 - RG atua na estréia da peça *Rashomon*, baseada em argumento de Akira Kurosawa, no Teatro do Centro de Convenções, em montagem da Comédia Cearense, sob a direção de B. de Paiva.

Março

RG ingressa no Curso de Letras da Universidade Estadual do Ceará ( curso não concluído)

08 – Publicação de artigo de RG (A Mulher no Teatro Brasileiro), no jornal O POVO.

Abril

01 - RG passa a integrar, oficialmente, o quadro de produtores executivos da TV Educativa. Escreve e dirige para TV inúmeros programas tais como O Colecionador de Instantes, Tempo Trio, TVE Síntese, Agora, Mino, Seu Zé da Banca e os Outros, Quem é Quem, Um Dois Três e Vocês, Ponto por Ponto.

No mesmo dia, gravação, por Ricardo Guilherme, de depoimento histórico-biográfico de Afonso Jucá, produtor teatral e então administrador do Teatro José de Alencar.

09 - Gravação, por Ricardo Guilherme, de depoimento histórico-biográfico de Silvano Serra, dramaturgo.

Junho

06–Estréia do Grupo Pesquisa (fundado por RG), no Teatro da Emcetur, com a peça *Valsa Número Seis*, de Nelson Rodrigues. No elenco, Valéria Albuquerque, sob direção de Ricardo Guilherme.

28 – Registro do Grupo Pesquisa e seu estatuto no Cartório Melo Júnior (livro A-2 de registro de pessoas jurídicas, sob o número de ordem 0324)

Agosto

05 - Estréia, sob a direção de RG e produção do Grupo Pesquisa, a peça *Pluft, o Fantasminha*, de Maria Clara Machado, no Teatro da Emcetur. No elenco estão Marcus Miranda (depois substituído por João Antônio Campos), Valéria Albuquerque, Deugiolino Lucas, Arnaldo Matos, Roberto Menezes, Antonieta Fernandes, Lourdes Martins, Zulene Martins e o próprio RG, como ator e diretor. A montagem é escolhida por júri constituído pelo Serviço Nacional de Teatro como o Melhor Espetáculo Infantil do Ano, no Ceará. Neste espetáculo, RG lança o artista Zé Pinto como cenógrafo.

Novembro

26 – Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1930.

Dezembro

02 - Gravação, por Ricardo Guilherme, de depoimento histórico-biográfico de Paschoal Carlos Magno, produtor teatral.

24 - Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1932.

27 - No Teatro Universitário, RG participa do elenco de *Auto da Compadecida*, montagem de conclusão dos alunos do Curso de Arte Dramática, em direção de Edilson Soares.

**1979**

RG cria e assume a cadeira Teatro Brasileiro, no Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará, após integrar grupo de trabalho responsável pela reformulação do CAD, formado por Gracinha e Edilson Soares e José Carlos Mattos.

RG cria e coordena o Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, do Curso de Arte Dramática da UFC, que manteve-se por seis anos seguidos, às ultimas segundas-feiras de cada mês (1979-1981) e semanalmente, às segundas-feiras (1982-1985) ,no Teatro Universitário, com leituras de peças de autores brasileiros e estrangeiros.

Participa do Jornal Hoje, da TV Verdes Mares, como comentarista da área teatral, aos sábados, no jornal Hoje. Atividade prossegue no ano seguinte.

A série O Povo e o Teatro, de autoria de RG, sobre a teatrografia cearense, recebe Menção Honrosa no Concurso de Reportagens sobre Teatro, promovido pela Fundação Nacional de Artes Cênicas.

RG é reconhecido em seu registro como jornalista, na Delegacia Regional do Trabalho (CE).

RG organiza, com Marcelo Costa, a publicação da obra completa de Carlos Câmara, pela Academia Cearense de Letras, livro no qual figura como um dos autores da Introdução e de Notas.

RG é eleito vice-presidente da Federação Estadual de Teatro Amador (CE), para o biênio 1979/1980.

RG é aluno de Amir Haddad, em oficina sobre Teoria da Criatividade, e de Yan Michalski em curso sobre Crítica Teatral.

RG participa do I Seminário Cearense de Teatro, promovido pela Federação Estadual de Teatro Amador (e dos seguintes, em promoção anual até 1982).

RG profere conferência sobre Teatro Brasileiro, para alunos do Curso de Comunicação Social da UFC.

Janeiro

RG participa do Projeto Mambembão (Rio, Brasília e São Paulo) no elenco da peça *Rosa do Lagamar*, montada pela Comédia Cearense.

07 - Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1933.

14-Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1934.

21 - Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1935.

28 - Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1936.

Fevereiro

04 -Publicação em O POVO de texto de Ricardo Guilherme: O POVO e o Teatro de 1937.

11 -No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1938.

18 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1939.

25- No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1940.

Março

RG ingressa no Curso de Comunicação da Universidade Federal do Ceará (curso não concluído).

04 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1941.

11- No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1942.

18 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1943.

25 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1944.

27 –*Gota d’água*, peça de Chico Buarque de Holanda e Paulo Pontes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. RG faz parte do elenco como ator e diretor. A peça abre o Ciclo.

Abril

01 –No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1945.

29 - O Teatro na Crônica de José de Alencar, artigo de RG, é publicado no jornal O POVO.

3 - *A História é Uma Istória*, peça de Millôr Fernandes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. RG faz parte do elenco, como ator e diretor.

Maio

18 - RG monta exposição, via Museu de Teatro, sobre Cacilda Becker, no Centro de Convenções, como parte da programa Mulher Maio Mulher, do jornal O POVO.

20 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1947.

27 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1948.

28 – *O Último Carro*, peça de João das Neves, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: José Carlos Matos.

31 - RG casa-se (religioso na Igreja da Piedade) com Valéria Albuquerque.

Junho

03 -No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1949.

24 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1952.

25 - *A Mandrágora*, peça de Maquiavel, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Haroldo Serra.

Julho

RG apresenta-se no elenco de *A Rosa do Lagamar*, em temporada do Projeto Mambembão (produção do Instituto Nacional de Artes Cênicas), nos seguintes teatros : Teatro Cacilda Becker (Rio de Janeiro/RJ), Teatro Eugênio Kusnet (São Paulo/SP), Teatro da Escola Parque (Brasília/DF)

01 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1953.

08 –No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1954.

15 –No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1955.

22 -No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1956.

29 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1957.

30 *– Barrela*, peça de Plínio Marcos, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Walden Luiz.

Agosto

05 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1958.

12 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1959.

19 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1960.

26 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1961.

27 – *Alarme Geral*, peça de Zaza Sampaio, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:Edilson Soares

Setembro

02 -No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1962.

09 -No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1963.

24 – *Quando os Faróis Ficam Cegos*, peça de Eurico Bivar, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: RG (também ator) e Gracinha Soares.

30 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1964.

Outubro

04 – Estréia no Teatro da Emcetur a peça *Corte de Luz*, de Marcus Miranda, montagem na qual RG figura como cenógrafo

06 - Estréia, em produção do Grupo Pesquisa, a peça *O Pic-nic no Front*, de Fernando Arrabal, no Teatro da Crédimus (Av. Santos Dumont), na qual atua também como ator e diretor.

07-No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1965.

29 - *Ritual*, peça de Airton Monte, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: B. de Paiva. No elenco, RG.

Novembro

18 - No jornal O POVO, a série de pesquisa e artigos de RG, publica O POVO e o Teatro de 1969 e 1970.

20 - RG atua na estréia da peça *A Caça e o Caçador*, de Francisco Pereira dos Santos, sob direção de Haroldo Serra, no Teatro Móvel (esquina de Av. Carapinima e Av. 13 de maio).

26 – *Noite Seca*, peça de Geraldo Markan, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Geraldo Markan.

30 - Nasce Roberto Guilherme, primeiro filho de Ricardo Guilherme, com Valéria Albuquerque.

Dezembro

16 –RG inicia temporada da peça *Pic-nic no Front*, no Teatro Móvel, montagem do Grupo Pesquisa. RG dirige e atua.

21 - Sob a direção de B. de Paiva atua na estréia do auto de natal *Uma Comédia Quase Divina Num Natal Não tão Cristão*, texto do diretor encenado na Concha Acústica da UFC.

30 - O Grupo Pesquisa encena sob a direção de RG a peça *The Mino Times*, textos de Mino, em pré-estréia, no Teatro Universitário.

**1980**

RG participa, no Teatro Gregório de Matos, em Salvador, do Fórum de Teatro, proferindo palestra o Museu de Teatro, a convite da Universidade Federal da Bahia.

Lançamento do livro Depoimento Pessoal, de Paschoal Carlos Magno, com entrevista realizada por RG. Edições UFC.

O programa de reativação do Teatro da Ribeira do Icó (CE, 1860) publica artigo de RG sobre a história daquela casa de espetáculos. Imprensa Oficial do Estado do Ceará.

O programa de reativação do Teatro São João (CE, 1880) publica artigo de RG sobre a história daquela casa de espetáculos. Imprensa Oficial do Estado do Ceará.

No Grupo Pesquisa RG é ator e diretor das peças *Grololô, Lero-Lero, Parrapapá*, compilação de cordel, e *As Aventuras de Pedro Malazartes*, de João Bittencourt, integrante do Caminhão da Cultura, apresentando-se em diversos bairros da periferia de Fortaleza. No elenco da primeira, RG, Gracinha e Edilson Soares e João Antônio Campos. No elenco da segunda, RG, Clóvis Matias, João Antônio Campos e Antonieta Fernandes. Dirige e atua em *Ato Negro*, compilação de poemas de Francisco Carvalho e Castro Alves, dentre outros, apresentada pelo Grupo Pesquisa no Teatro Universitário. O mesmo grupo encena no Teatro Universitário, *Terra Bárbara*, recital com poemas de Jáder de Carvalho, além de um texto sobre Teatro no Mundo  *O Que É Teatro*, para alunos da rede estadual de ensino, em apresentações no Teatro José de Alencar.

RGfaz oficina de Teatro do Oprimido, com Augusto Boal, em Salvador. Sobre o Teatro do Oprimido, RG faz oficina como aluno de Beth Medeiros e Esmeralda Feferman, em Fortaleza.

RG participa como conferencista da Semana do Ensino de Comunicação Social da UFC.

RG participa do Encontro de Teatro Universitário, em João Pessoa, promovido pela Universidade Federal da Paraíba.

###### RG participa da Mostra Estadual de Teatro, promovida pela Federação Estadual de Teatro Amador do Ceará, apresentando *The Mino Times*, produção do Grupo Pesquisa.

###### Janeiro

###### 28 - *Barriga de Bombo*, peça de Yehude Bezerra, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Guaracy Rodrigues

###### Março

###### 23- Publicação no jornal O POVO do artigo de Ricardo Guilherme: Teatro José de Alencar em 1910

###### Abril

A partir do dia 11, peça *The Mino Times* faz longa temporada de estréia no Teatro Universitário, lançando Hermínio Castelo Branco e Zé Pinto como dramaturgos, a partir da dramatização de frases e charges deste autores. Peça financiada pela Fundação Nacional de Artes Cênicas e montada pelo Grupo Pesquisa. Sobre este espetáculo são promovidos debates, com a participação de Henfil e Millôr Fernandes. No elenco, RG, Gracinha Soares, Edilson Soares e João Antônio Campos.

###### Maio

###### Apresentação no Teatro Universitário do Recital Ato Negro, com atuação e direção de RG.

###### Junho

25 - Gravação de depoimento biográfico de Patativa do Assaré, iniciativa de Ricardo Guilherme e Nirez. Gravação realizada na casa de Francisco Tavares (Rua Conselheiro Tristão, 1620).

###### Julho

19 - Apresentação de *The Mino Times*, no Teatro Universitário, seguida de debate com Henfil.

Agosto

29 – RG participa, como ator, da montagem de *Cantochão Para uma Esperança Demorada*, de B. de Paiva, montada pelo autor, na reinauguração do Teatro Universitário . A peça faz também temporada em Ouro Preto.

###### Setembro

26 - Jornal o POVO publica artigo de RG: Teatro São João Há Cem Anos.

###### Outubro

24 - É publicado no jornal O POVO artigo de RG intitulado Teatro em 1880.

Apresentações de estréia da peça *Grololô, Lero-Lero e Parrapapá*, no Caminhão da Cultura, tendo RG como ator e diretor.

28 - Apresentações de estréia da peça *As Aventuras de Pedro Malazartes* no Caminhão da Cultura, tendo RG como ator e diretor.

**1981**

RG tem seu registro profissional no Sindicato dos Radialistas e Publicitário do Estado do Ceará.

RG publica “ História do Teatro”, pela Imprensa Oficial do Estado Ceará, livro que investiga a fundação do Teatro José de Alencar, em 1910, e do Teatro São João, de Sobral, em 1880.

RG integra o Conselho Fiscal da Federação Estadual de Teatro Amador (CE), no biênio 1981/1982.

RG ministra Curso de Teatro no Ideal Clube, com Nadir Papi Sabóia e Glória Martins, em promoção do Departamento Cultural do Clube.

RG publica em O Povo artigo sobre Carlos Câmara intitulado O Teatro Em Carlos Câmara e crônicas no Diário do Nordeste.

RG conclui o curso livre Técnicas e Meios de Ensino para a Educação à Distância, promovido pela Associação Brasileira de Tecnologia Educacional, no Rio de Janeiro.

RG conclui curso livre Educação de Primeiro e Segundo Graus, promovido pela Associação Brasileira de Tecnologia Educacional, no Rio de Janeiro.

RG representa a TV Educativa do Ceará no Congresso Brasileiro de Tecnologia Educacional, realizado no Rio de Janeiro.

RG participa como ator e diretor da Mostra Estadual de Teatro, promovida pela Federação Estadual de Teatro Amador do Ceará, apresentando a peça *Apareceu a Margarida*.

###### RG integra-se à equipe fundadora da Rádio Universitária, emissora em que de 1982 a 1985 realizou os programas (como produtor) Opinião, Centro de Debates, Madrugando, Crônica de Fim de Tarde, Caminhos da Cultura, E por Falar Em Teatro e Projeto Poesia.

###### Janeiro/fevereiro

RG participa do Projeto Mambembão, como ator da peça *Cantochão Para Uma Esperança Demorada*, de B. de Paiva (Grupo Teatro Universitário), apresentando-se em Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo.

###### Março

###### 30 *– História e Destino de Albris*, de Paulo Antônio Albuquerque, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Ivonilson Borges

###### Abril

###### 27 - *Alma de Artista*, peça de Carlos Câmara, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Marcelo Costa

###### Maio

###### 25 – *Hóstia de Sangue*, peça de Marciano Lopes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Celso Almeida e Ary Sherlock.

###### Junho

###### 29 –*Alegria de Pobre*, de J. Nunes Netto, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Javan

###### Julho

RG integra a equipe de realizadores representante do Ceará no Seminário Brasileiro de Tecnologia Educacional, promovido pela Associação Brasileira de Tecnologia Educacional, no Rio de Janeiro. No seminário, apresenta vídeo, de sua autoria, sobre os métodos de trabalho da TV Educativa do Ceará, e participa como aluno dos seguintes cursos – Técnicas e Meio de Ensino Para a Educação à Distância e Educação de Primeiro e Segundo Graus, promovidos pela Associação Brasileira de Tecnologia Educacional.

###### Agosto

###### 31 - *O Tempo*, peça de Ângela Linhares, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Maurício Estevão.

Setembro

17 – Estréia RG em *Apareceu a Margarida*, monólogo de Roberto Athayde, onde figura como ator e diretor . Teatro Universitário. No elenco de estréia, além de RG, estão Pedro Marcos Lima, Luciano Clever e Paulo Marcelo Moreira.

###### 28 – *Facadas*, peça de José Eudes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Fernando Piancó.

###### Outubro

###### 01 - *A Bailarina*, peça de Carlos Câmara, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Luiz Rabelo.

###### 15 – Inauguração da Rádio Universitária da UFC. RG faz parte da equipe de implantação da emissora.

###### 26 –*Patética*, peça de João Ribeiro Chaves Neto, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Guaracy Rodrigues.

###### Dezembro

RG encena, no Grupo Pesquisa, peça de sua autoria, *Acalanto Para o Menino-Deus*, auto de natal , no Teatro Universitário. No elenco, Valéria Albuquerque, RG e João Antônio Campos. Participam da encenação como figurantes seus filhos Roberto e Clarissa.

09 - Jornal O Povo publica artigo O Teatro de Carlos Câmara, de RG.

21 – RG dirige a montagem de conclusão dos alunos do CAD, *O Casamento da Peraldiana*, de Carlos Câmara. No elenco, Deugiolino Lucas e Socorro Moura , dentre outros atores.

**1982**

RG assume a crônica diária na Rádio Universitária, em série intitulada Crônicas de Fim de Tarde, que mantém de l982 a l984. Na Rádio Universitária, produz e apresenta alguns programas, dentre os quais, Caminhos da Cultura, Opinião, Centro de Debates e Por Falar em Teatro, participando, assim, da equipe fundadora da emissora. Alguns entrevistados: Luiz Carlos Prestes, Celso Furtado, Muniz Sodré, Jáder de Carvalho, Nuno Leal Maia, Eduardo Portela.

RG ministra curso de teatro (extensão universitária) na Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

RG integra o corpo docente do Curso de Formação de Locutores, promovido pelo Sindicato de Radialistas do Ceará, com apoio da Universidade Federal do Ceará. Disciplina: História da Radiodifusão no Brasil. Curso semelhante é ministrado, no ano seguinte.

RG participa do Encontro Nacional de Dramaturgia e Direção Teatral, promovido pela Confederação Nacional de Teatro Amador, em Brasília.

RG participa como aluno da oficina sobre Direção Teatral, ministrada pelo professor Luiz Roberto Galízia, da USP.

RG participa, mais uma vez como representante da TVE do Ceará, do Congresso da Associação Brasileira de Tecnologia Educacional, no Rio de Janeiro, onde conclui cursos (livres) de Relevância da Cultura Para a Educação e Uso do Videocassete em Educação e Treinamento.

RG integra com *Apareceu a Margarida* o Projeto Vamos Comer Teatro, da Universidade Federal da Paraíba.

RG faz participação na novela Final Feliz, da Rede Globo.

###### RG apresenta *Apareceu a Margarida* em Teresina, Brasília, Rio e Janeiro e São Paulo. No Pasquim, Jaguar, que vira a peça em Teresina, publica comentário sobre a montagem. Maksen Luiz, no Jornal do Brasil, e Clóvis Garcia, no Estado de São Paulo, publicam críticas.

###### Março

01 – No programa (diário) Crônica de Fim de Tarde, da Rádio Universitária, RG lê texto de sua autoria (sobre o acalanto).

04 – Crônica de RG (Barbear-se) é publicada no jornal Diário do Nordeste.

###### Maio

###### RG publica em O Povo artigo intitulado O Teatro Necessário.

Junho

RG publica a crônica Um Olhar Sobre os Escombros no Diário do Nordeste (sobre a morte de José Carlos Matos).

###### Julho

De 21 a 25, temporada de *Apareceu a Margarida*, no Teatro Taib, de São Paulo/SP.

RG representa o Ceará no Festival Nacional de Teatro Amador em São José de Rio Preto (SP), no qual é indicado para o Prêmio de Melhor Ator por sua atuação em *Apareceu a Margarida*, apresentada dia 27.

###### Agosto a Novembro

###### *Quando As Máquinas Param,* de Plinio Marcos; *Navalha na Carne*, de Plinio Marcos; *Muro de Arrimo*, de Carlos Queiroz Teles; *Os Filhos de Jânio*, de Millor Fernandes; *Yerma*, de Garcia Lorca; *A Aparição e o Vagabundo*, de Vital Santos; *Valsa Número Seis*, de Nelson Rodrigues e *Campeões do Mundo*, de Dias Gomes são lidas no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção das Leituras, respectivamente: RG, Alunos do CAD, Edilson Soares e RG, Alunos do CAD, Ivonilson Borges, Luiz Rabelo, RG e Ivonilo Praciano.

###### Agosto

29 - RG entrevista no Programa Caminhos da Cultura (produção e apresentação de RG), pela Rádio Universitária FM, o educador Lauro de Oliveira Lima, sobre Piaget.

###### Outubro

De 01 a 10 - Temporada com *Apareceu a Margarida* no Teatro Cacilda Becker, no Rio de Janeiro, sob os auspícios da Fundação Nacional de Artes Cênicas.

###### 25 - *Os Embrulhos*, peça de Maria Clara Machado, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Newton Rodrigues

###### Dezembro

Com os concludentes do Curso de Arte Dramática, RG monta *Jogos na Hora da Sesta*, de Roma Mahieu.

**1983**

No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Alencar Araripe, jornalista.

RG dirige a gravação do texto de sua autoria A Grande Volta à Natureza, no estúdio Transamérica, do Rio de Janeiro, sob os auspícios do Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal. No elenco, José Dumont, RG, Tereza Bittencourt, dentre outros.

RG dá aulas de História da Comunicação no Brasil, em curso de formação profissional, promovido pelo Sindicato dos Radialistas do Ceará.

RG participa como representante cearense do Congresso Nacional de Teatro Amador, da Confederação Nacional de Teatro Amador, realizado em Aracaju/SE.

RG ministra conferência para a Sociedade Amigas do Livro sobre o tema A Função Social do Teatro.

RG é oficialmente efetivado como professor do Curso de Arte Dramática da UFC, assumindo a cadeira de História do Teatro Brasileiro.

RG ministra aula de História da Comunicação, no Curso de Formação de Profissionais em Radiodifusão, promovido pelo Sindicato dos Radialistas e Publicitários do Ceará.

###### Janeiro

###### 27,28 – RG representa a UFC (em Fortaleza) no Encontro de Teatro, que reúne integrantes dos teatros universitário do Ceará e Paraíba, integrantes do Projeto CUCA (Circuito Universitário de Cultura ), promoção da Universidade Federal da Paraíba.

###### Fevereiro

07 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Marcondes Rosa, professor da UFC.

###### Março

02 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Izaira Silvino, regente do Coral da UFC.

###### 06- No programa Caminhos da Cultura da Rádio Universitária FM, Ricardo Guilherme entrevista o compositor e cantor Belchior.

###### 21 - *Prédio Condenado*, peça de Tennesse Wiliams, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Alunos do CAD.

###### 28 - *A Serpente*, peça de Nelson Rodrigues, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Glória Martins.

###### Abril

###### 04 - *Nó Cego*, peça de Carlos Vereza, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: IvoniloPraciano.

###### 11 –*Auto da Cobiça*, peça de Altimar Pimentel, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Jô Abreu e Paulo Marcelo.

###### 18 –*A Cantora Careca*, peça de Ionesco, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Ivonilson Borges.

25 - *Os Coiteiros*, adaptação de Altimar Pimentel do livro homônimo de José Américo de Almeida,é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Alberto Fernandes.

###### Maio

02 – *Por Telefone*, peça de Antônio Fagundes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Luiz Rabelo.

09 – *Entre Quatro Paredes*, peça de Sartre, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Humberto Sales.

16 – *O Desejo Agarrado Pelo Rabo*, peça de Pablo Picasso, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Alunos do CAD.

23 – *As Quatro Meninas*, peça de Pablo Picasso, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Ivonilo Praciano.

De 27 a 29, no Centro de Convenções, RG é professor da Oficina de Criatividade: Mulher, iconografia em Discussão Não-verbal, promovida pelo jornal O POVO, na Mostra Mulher Maio Mulher.

Jornal O Povo publica artigo de RG intitulado Teatro Necessário.

###### 30 –*Contatos Amazônicos de Terceiro Grau*, peça de Márcio de Souza, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: José Marcondes.

30 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Eusélio Oliveira, cineasta.

###### Junho

RG dirige e encena *A Lição*, peça de Ionesco, no Teatro Universitário, tendo no elenco RG, Valéria Albuquerque, Ione Costa e Socorro Moura.

##### O6 –*Janelas Abertas*, peça de Gianfrancesco Guarnieri ,é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Neidinha Castelo Branco.

13 – *A Zebra*, peça de Jorge Andrade, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Fernando.

13 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Fernanda de Carmargo-Moro, museóloga.

##### 20 – *O Túnel*, peça de Dias Gomes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Bruno Correia Lima.

27 – *Homens de Papel*, peça de Plinio Marcos, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Borba Vasconcelos.

##### Julho

Na Rádio Universitária, RG produz e apresenta o programa Madrugando, com a participação ao vivo de Canhoto da Paraíba, violonista.

25 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

26 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

27 -No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

28 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

29 -No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

30 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

###### Agosto

Durante o mês, prossegue temporada de RG com *A Lição*, no Tetro Universitário.

03 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

05 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

09 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

10 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

11 -No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

19 -No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

20 – No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

22 - No jornal da Rádio Universitária, em um dos quadros, denominado E Por Falar em Teatro, RG apresenta texto de sua autoria.

Setembro

05 – *Antes do Café*, peça de Eugene O’Neill, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

12 – *O Beijo da Mulher Aranha*, peça de Manuel Puig, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

17 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista J, C. Alencar Araripe, jornalista.

19 - *As Lágrimas Amargas de Petra Von Kant*, peça de Fassbinder, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

21 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Guilherme Neto, radialista e jornalista.

Outubro

02 -No programa Centro de Debates, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Marcondes Rosa e Guilherme Neto, diretores da Rádio Universitária.

03 – *As Criadas*, peça de Jean Genet ,é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

06- No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Paulo Freire, educador.

08 – No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista João Cândido Portinari, diretor do Projeto Portinari da PUC do Rio de Janeiro.

10 – *A História do Zoológico*, peça de Edward Albee, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

17 – *O Monta-Cargas*, peça de Harold Pinter, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

24 – *Os Irmãos das Almas*, peça de Martins Pena, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

31 – *O Homem Com a Flor na Boca*, peça de Pirandello, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

Novembro

05 – *Pic-nic no Front*, peça de Arrabal, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

12 – *O Pedido de Casamento*, peça de Tchecov, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

14 – *Feliz Viagem de Trenton a Canden*, peça de Thorton Wilder, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

21 – *A Exceção e a Regra*, peça de Brecht, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

28 – *Prédio Condenado*, peça de Tennesse Wiliams, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

Dezembro

07- No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Maura Sardinha, Editora de Livros.

08 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Moreira Campos, escritor.

**1984**

RG obtém bolsa de Pesquisa, da Capes, e apresenta relatório sobre o Ensino de Teatro na Europa (Portugal, Franca, Itália, Alemanha).

###### Janeiro

12 –Conselho Estadual de Cultura do Estrado do Ceará reconhece, via documento assinado pela unanimidade de seus conselheiros, RG como Notório Saber na área teatral.

De 30/janeiro a 30 de agosto - Em João Pessoa (PB), RG é aluno do Curso de Educação Artística/Artes Cênicas (carga horária 360h), ministrado sob iniciativa de convênio entre a Universidade Federal da Paraíba e a Universidade de São Paulo (USP).

###### Fevereiro

Temporada de *A Lição*, no Teatro Lima Penante, em João Pessoa.

Março

No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Celso Furtado, economista.

23 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Liana Carleal, economista e professora da UFC.

24 e 26 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Valdelice Girão, historiadora e professora da UFC.

Abril

16 – A partir desta data RG apresenta programa de entrevistas Opinião (diário), na Rádio Universitária.

Julho

Torna-se pública a proibição, pela Censura Federal, da peça *Não Seria o Arco do Triunfo Um Monumento ao Pau-de-Arara?*, de Licínio Rios Netto, texto sobre Frei Tito de Alencar Lima que RG tenta montar em Fortaleza e no Rio de Janeiro. Começa, então, uma campanha nacional pela liberação do texto, da qual faz parte a Folha de São Paulo e o Jornal do Brasil, por intermédio de reportagens e artigos, estes assinados por Frei Beto e Tarso de Castro.

RG participa do Congresso Mundial de Educação Através da Arte, realizado no Rio de Janeiro, sob os auspícios da UNESCO.

13 - No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Marcondes Rosa, professor da UFC e diretor da emissora.

###### Agosto

###### De 01 a 04 – RG faz conferência (escrita) sobre Arte-Educação e Nordeste no Festival Internacional de História da Arte-Educação, realizado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP), a convite dos professores Ana Mae Barbosa e Teixeira Coelho.

###### Setembro

19 – Em carta de Jean Duvignaud, professor da Universidade Paris 7, RG é convidado a dar palestra no Curso de Ciências Sociais. (a conferência é realizada em janeiro de 1985).

24 –*Há Vagas Para Moças de Fino Trato*, peça de Alcione Araújo, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### Outubro

###### 01 – *Planeta Lilás*, peça de Ziraldo, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### 08 – *O Menino Maluquinho*, peça de Ziraldo, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### 15 – *Chapeuzinho Amarelo*, peça de Chico Buarque, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### 22 – *História de Lenços e Ventos*, peça de Ilo Khrugli, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### 28 - Publicação do texto de RG, Arte x Arte-Educação, no jornal O POVO.

###### 29 - *A Viagem das Sensações*, peça de Doc Comparato, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### Novembro

Artigo de RG, O Teatro do Nordeste, é publicado no jornal oficial do Festival Nacional do Teatro de Expressão Ibérica (Porto/ Portugal).

###### RG profere conferência sobre Teatro Brasileiro no Curso de Letras da Universidade do Porto (Portugal)

Apresentação de *Apareceu a Margarida* em Madri (Casa do Brasil).

RG ministra palestra sobre o Teatro Brasileiro no Casa do Brasil, em Madri.

De 04 de novembro/84 a 04 de fevereiro de 1985 - Excursão, com RG e Valéria Albuquerque, apresentando *Apareceu a Margarida*, pela Europa.

05 – *Cordão Umbilical*, peça de Mário Prata, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

12 – RG representa o Brasil, com *Apareceu a Margarida*, no Festival Internacional de Teatro Ibérico (realizado entre os dias 03 e 18), apresentando-se na cidade do Porto no Teatro da Seiva Trupe.

No mesmo dia, *Fala Baixo Senão Eu Grito,* peça de Leilah Assunção , é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

19 – *À Flor da Pele*, peça de Consuelo de Castro, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

26 – *O Anti- Nelson Rodrigues*, peça de Nelson Rodrigues, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### Dezembro

12 - Estréia de *Apareceu a Margarida*, em Roma, no Centro de Estudos Brasileiros.

###### Outros compromissos de viagem: RG profere conferência sobre Teatro Brasileiro no Centro de Estudos Brasileiros, em Roma.

RG apresenta *Apareceu a Margarida* no Instituto de Estudos Luso-Brasileiros da Universidade de Colônia (Alemanha).

RG profere palestra sobre Teatro Brasileiro no Instituto de Estudos Luso-Brasileiros da Universidade de Colônia (Alemanha).

**1985**

RG é selecionado, como aluno especial, no Curso de Especialização em Arte-Educação, pela Universidade Federal da Paraíba. Escreve a monografia Arte Versus Arte-Educação, sob a orientação do professor Fausto Netto, trabalho de conclusão do Curso.

O Conselho Estadual de Cultura do Estado reconhece, oficialmente, a condição de Notório Saber de RG, por seus serviços prestados à cultura do Ceará.

RG figura como um dos fundadores da Associação Nordestina de Arte-Educadores (ANARTE), em João Pessoa.

No programa Opinião, da Rádio Universitária FM, RG entrevista Vilebaldo Monteiro, advogado.

RG participa, em Paris, do Seminário Internacional de Teatro.

###### RG dirige, no Teatro Universitário, a peça *Vodka Com Maçã*, de Otávio Pires. No elenco, além do autor, os atores Marco Maciel e Eduardo Carneiro

###### Janeiro

14 – RG profere em francês palestra sobre Cultura do Nordeste, a convite de Jean Duvigneau, na Universidade Paris VII (França).Na pós-graduação em Sociologia. Título da conferência: Animation Culturelle dans le Nordeste du Brésil.

29 – RG profere palestra sobre História do Teatro Brasileiro para alunos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Fevereiro

01, 02, 03 – RG encena *Apareceu a Margarida* em Portugal, no Teatro do grupo Teatro Experimental de Cascais. ( Av Marechal Carmona, 6)

###### Julho

RG profere palestra no Congresso de História da Arte-Educação, promovido pela USP, em São Paulo, em painel integrado, dentre outros, por Teixeira Neto e Ana Mae Barbosa.

16 - Clóvis Matias, teatrólogo, concede entrevista sobre sua trajetória, a Ricardo Guilherme.

###### Agosto

26 – *Auto de São Lourenço*, peça de José de Anchieta, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

###### Setembro

RG participa como representante brasileiro, do Congresso Latino-Americano sobre Arte-Educação, em Buenos Aires.

02 - *Os Irmãos das Almas*, peça de Martins Penna, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

09 – *Uma Consulta*, peça de Arthur Azevedo, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

16 – *Zé Fidelis*, peça de Carlos Câmara, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

23 – *Vestido de Noiva*, peça de Nelson Rodrigues, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

30 – *O Cavalinho Azul*, de Maria Clara Machado, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

Outubro

07 – *Eles Não Usam Black-tie*, peça de Gianfrancesco Guarnieri, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

14 – *Auto da Compadecida*, peça de Ariano Suassuna, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

21 – *O Pagador de Promessas*, peça de Dias Gomes, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

28 – *O Rei da Vela*, peça de Oswald de Andrade, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

Novembro

04 – *Navalha na Carne,* peça de Plínio Marcos, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

11 – *Papa Highirte*, peça de Oduvaldo Viana Filho. é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

18 – *O Morro do Ouro*, peça de Eduardo Campos, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura:

25 – *Gota D’Água*, peça de Paulo Pontes e Chico Buarque, é lida no Teatro Universitário, como texto integrante do Ciclo de Leituras Dramáticas e Debates, coordenado por Ricardo Guilherme. Direção da Leitura: Ricardo Guilherme.

Dezembro

08 – Crônica de RG (Papai Noel ou Mamãe Pastora?) é publicada no jornal Diário do Nordeste

**1986**

Ano em que RG dedica-se ao que ele denomina de Projeto Os Sertões. Financiado pela Fundação Pró-Memória, pesquisa a Guerra de Canudos e escreve a peça *O Conselheiro e Canudos* e o livro de crônicas do mesmo nome.

RG faz temporada em Brasília da peça *Apareceu a Margarida* no Teatro Conchita de Moraes

RG atua no elenco do filme Tigipió, de Pedro Jorge de Castro, rodado em Itaiçaba, no interior cearense.

Março

18 – Data que consta do certificado de conclusão do Curso de Educação Artística, realizado em 1984, em convênio da Universidade Federal da Paraíba com a USP(RG conclui com Conceito A, em monografia intitulada Arte Versus Arte-Educação, orientada por Fausto Netto)

Abril

De 11 a 20, RG apresenta *Apareceu a Margarida* no Teatro Nacional de Brasília (sala Alberto Nepomuceno).

**1987**

###### Peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, recebe menção honrosa no Concurso Internacional de Dramaturgia do Terceiro Mundo, promovido pela UNESCO.

RG participa do Festival Latino-americano de Arte e Cultura, em Brasília.

RG trabalha com Pedro Jorge de Castro na elaboração do roteiro de O Calor da Pele, Sinal da Cruz e no argumento de Adeus Praia de Iracema, filmes do cineasta cearense radicado em Brasília.

###### Janeiro

###### 17 - Estréia no Teatro do Centro de Convenções (Fortaleza) a peça de RG *O Conselheiro e Canudos* que faz temporada em Brasília (Teatro Aluísio Magalhães), e Rio de Janeiro (Teatro Villa-Lobos). No elenco , além do autor, estão José Dumont, Carlos Tamanini, Pingo de Fortaleza e B. de Paiva.

Lançamento de livro de RG “O Conselheiro e Canudos”, por Edições UFC.

Por seu trabalho com o autor de “O Conselheiro e Canudos”, recebe da Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro (gestão de Edmundo Moniz) , a Medalha do Mérito Científico-Cultural.

###### 18 - Jornal O Povo publica artigo de RG intitulado Antônio Conselheiro.

###### Fevereiro

11 - Entrega da Medalha Euclides da Cunha, do mérito científico-cultural da Secretaria de Ciência e Cultura do Estado do Rio de Janeiro, a RG, pela dramaturgia da peça *O Conselheiro e Canudos*. Secretário de Cultura: Edmundo Moniz.

Temporada de *O Conselheiro e Canudos*, no Teatro Villa-Lobos, no Rio de Janeiro/RJ.

###### Abril

De 15 a 19, temporada em Brasília, no Teatro Aluísio Magalhães, a peça *O Conselheiro e Canudos*, de RG, com direção e B. de Paiva, tendo RG. José Dumont, Carlos Tamanini, o diretor e Pingo de Fortaleza no elenco.

###### Maio/junho/julho

RG excursiona com *Apareceu a Margarida*, apresentando-se em Havana (Cuba/ como representante brasileiro no Festival Internacional de Teatro), Manágua (Nicarágua/ no Teatro Ruben Dario), San José( Costa Rica/ no festival internacional de teatro), Cidade do México (México, no Centro de Estudos Brasileiros). Em Havana integra o grupo que representa o Brasil no XX Congresso Mundial de Teatro, promovido pela UNESCO, do qual fazem parte Gianfrancesco Guarnieri e Fernando Peixoto. Em junho, faz palestra sobre Teatro Brasileiro nas Universidades do México e Centro-América ( na Nicarágua) e em julho, no Centro de Estudos Brasileiros de San José (Costa Rica).( Com auxilio-viagem da Capes, do Ministério da Educação).

RG dá conferências na Universidade Centroamérica (Manágua/ Nicarágua), no Centro de Estudos Brasileiro (da Costa Rica), na Universidade do México (cidade do México), sobre História do Teatro Brasileiro.

###### Maio

RG e Denise Stoklos representam o Brasil no Festival de La Habana (Havana/Cuba), realizado entre os dias 24 de maio e 06 de junho. RG apresenta *Apareceu a Margarida*, no Café-Teatro Bertolt Brecht. No mesmo período ocorre em Havana O XX Congresso Mundial de Teatro, promovido pela UNESCO. RG é um dos representantes brasileiros neste evento, ao lado de Gianfrancesco Guarnieri e Fernando Peixoto.

###### Junho

01, 02 - Encenação de *Apareceu a Margarida*, no Café-Teatro Berthold Brecht, dentro da programação do Festival Internacional de Teatro e La Habana, em Havana/Cuba. No elenco, além de RG, o ator Angel Mourão.

03 – Como um dos representantes brasileiros do XX Congresso Mundial de Teatro, promovido pela UNESCO, Ricardo Guilherme é recebido por Fidel Castro, no Palácio de La Revolucion.

16 - Apresentação de *Apareceu a Margarida*, em Manágua, (Nicarágua) na Sala Edgard Munguia do Teatro Nacional Ruben Dario. No elenco, além de RG, a atriz nicaraguense Karla Vanessa Vado, da Comédia Nacional.

Julho

02 - No Centro de Estudos Brasileiros de San José (Costa Rica), RG profere conferência sobre Teatro Brasileiro.

03 - Encenação de *Apareceu a Margarida* , no Teatro da Companhia Nacional de Teatro, em San José (Costa Rica)

###### Agosto

###### 01- No Jornal Tribuna do Ceará é publicada crônica de RG: Manágua, tão docemente violenta.

###### Outubro

De 16 a 23, RG participa do I Encontro de Diretores de Espetáculos Teatrais de Fortaleza, no Teatro do Ibeu.

Dezembro

29 - No Jornal do Dorian (JD) é publicada crônica de RG: Manágua, tão docemente violenta.

**1988**

RG integra a produção do curta-metragem Um Cotidiano Perdido no Tempo, de Nirton Venâncio, como diretor de interpretação cênica. No elenco, Seny Furtado, Jacy Fontenele e Antonieta Noronha.

Março

05 - Crônica de RG (As Arráias) é publicada no jornal Tribuna do Ceará.

Julho

01- No Jornal de Brasília (DF), publicação do artigo de RG intitulado A Disseminação dos Amadores (também publicado em setembro no jornal Entre em Cena/ver informe abaixo)

De 09 a 24 – RG assume a crítica teatral no Jornal de Brasília.

13 – Texto de RG (crítica),Uma Mítica Mãe d’Água Sem Panfletarismo, é publicado no Jornal de Brasília (DF).

19 – Texto de RG (crítica),Uma Transposição Inacabada do Mamulengo, é publicado no Jornal de Brasília (DF).

15 – Texto de RG (crítica), Negritude ou samba-exaltação?, é publicado no Jornal de Brasília (DF).

14 – Texto de RG (crítica), A Liberdade de Avoar, é publicado no Jornal de Brasília (DF).

20 –Texto de RG (crítica), É Hora da Estética de Dedo Em Riste Apontar Novas Direções, é publicado no Jornal de Brasília (DF).

20 - No jornal Correio Braziliense RG publica seu primeiro artigo sobre o Teatro Radical Brasileiro, tese e método que começa, então, a desenvolver.

22- Texto de RG (crítica),Negritude, é publicado no Jornal de Brasília (DF).

Setembro

RG publica artigo sobre o Festival Brasileiro de Teatro (realizado em Brasília, de 09 a 24 de julho), no jornal oficial do Instituto Nacional de Artes Cênicas, sob o título O Teatro do Brasil Em Brasília.

O jornal Entre em Cena, da Confederação Nacional de Teatro Amador publica artigo de RG intitulado A Disseminação dos Amadores. (sobre o teatro amador brasileiro contemporâneo).

**1989**

###### De janeiro a junho

RG excursiona com *Apareceu a Margarida*, apresentando-se no Teatro da Faculdade de Arquitetura em (Angola) (onde ministra curso sobre o Teatro Radical), Roma e Túnis (Tunísia). Fixa por aproximadamente seis meses residência em Roma, onde leciona História do Teatro Brasileiro em curso promovido pelo Centro de Estudos Brasileiros e ministra conferência sobre literatura brasileira na Universidade La Sapienza, de Roma. RG orienta monografia sobre Nelson Rodrigues, em curso de Teatro da Universidade de Bolonha. Dubla o filme Senza Speranza, de Carlo, em Roma.

###### Março

###### De 09 a 11 - Apresentação de *Apareceu a Margarida*, no Teatro da Faculdade de Arquitetura, em Luanda (Angola), a convite do Sindicato de Trabalhadores da Educação, Cultura e Comunicação Social de Angola.

###### Abril

De 18/abril a 19/maio – RG ministra aulas no Seminário História do Teatro Brasileiro, promoção do Centro de Estudos Brasileiros da Embaixada do Brasil em Roma/Itália.

###### Maio

04, 05 – RG apresenta, no El Teatro, de Túnis (Tunísia), a peça *Apareceu a Margarida*, com trechos em francês.

04 – Jornal Le temps, de Tunis/Tunísia, publica reportagem sobre RG (a propósito de Apareceu a Margarida) intitulada La Trajectoire d’une Vie.

Dias 12 e 15, apresentação de *Apareceu a Margarida*, no Centro de Estudos Brasileiros, em Roma.

###### Agosto

05 – RG participa com *Apareceu a Margarida* do FLAAC, Festival Latino-americano de Arte e Cultura, apresentando-se no Teatro Dulcina, em Brasília/DF.

Dezembro

23 – Publicação do artigo de Ricardo Guilherme O Ator e Sua Sombra, no jornal O POVO, caderno Cultura (sobre ao trabalho de interpretação do Ator teatral).

**1990**

RG participa como conferencista da Mostra Nelson Rodrigues, promovida pelo SESC (Clarindo de Queirós), com palestra sobre a obra dramatúrgica de Nelson Rodrigues.

###### Janeiro/fevereiro

No Curso de Arte Dramática, RG ministra oficina sobre o Teatro Radical Brasileiro.

###### Maio

RG participa, como convidado do Consulado alemão em Recife, do grupo de jornalistas brasileiros que visitam a Alemanha, em intercâmbio cultural com o Brasil. RG representa a TV Educativa e excursiona por Munique, Berlim Ocidental, Berlim Oriental, Frankfurt, Bonn, Colônia.

###### Outubro

###### 20 – RG dirige, para o Grupo Independente de Teatro Amador (GRITA), no Teatro do Ibeu-Centro, a peça *Círculo de Fogo*, de Ângela Linhares. No elenco, Chico Alves, Graça Freitas, Antônio Rodrigues e Ainda Marsipe, com participação (canto) de Calé Alencar.

###### Dezembro

01 – Estréia de *Valsa Número Seis*, em sua versão Radical, no Teatro Universitário. No elenco, Valéria Albuquerque, Sandra Albano, Fabíola Líper e o Coral Zoada. Direção de Ricardo Guilherme.

**1991**

É publicado artigo de RG sobre a cidade de Fortaleza, no jornal O Povo.

###### Dirige o estágio dos alunos do CAD, trabalhando exercícios com a peça *Senhora dos Afogados*, que, quase pronta, não chega a ser encenada por problemas de desentendimentos quanto à liberação de direitos autorais.

###### Janeiro

26 - Estréia da peça *Narração da Viagem Pela Província do Ceará*, compilação de textos organizada e dirigida por Aderbal Freire-Filho, que reinaugura o Teatro José de Alencar, com RG no elenco.

###### Fevereiro

03 - Publicação em O Povo de crônica de RG sobre a cidade de Fortaleza.

###### 24 -Publicação em O Povo de texto de Ricardo Guilherme intitulado Teatro Radical Brasileiro,

###### Março

09 - Estréia no Teatro Universitário, *Sargento Getúlio*, adaptação para teatro do romance homônimo de João Ubaldo Ribeiro, com atuação e direção de RG. Esta peça faz temporada no Teatro Gláucio Gil (Rio de Janeiro) e no Teatro Dulcina (de Brasília). Em Fortaleza há sessão deste espetáculo que tem como espectador e debatedor Eugênio Barba, criador do Teatro Antropológico.

###### Abril

07 - Publicação no jornal Diário do Nordeste de matéria sobre o Teatro Radical intitulada As Bases do Teatro Radical Brasileiro.

###### Julho

De 04 a 07, temporada de *Sargento Getúlio*, no Teatro Dulcina, de Brasília/DF

**1992**

RG leciona História do Teatro Brasileiro ,na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes da Fundação Brasileira de Teatro, em Brasília.

Em Brasília, é montado texto de RG denominado *Retorno Proibido*.

RG ministra série de palestras no Seminário Os Pensadores do Teatro, no pavilhão de Convivência do SESC (Clarindo de Queirós).

Março

14 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre B. de Paiva e Lilith)

21 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre ECOA e outros temas).

28 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme. (sobre projetos do Ceará na Lei Rouanet)

###### Abril

###### 04 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre projetos do Ceará na Lei Rouanet e outros temas)*.*

###### 11 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Brasil)

25 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre descobrimento do Brasil).

###### Maio

###### 02 – Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

###### 09 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme(sobre temas diversos).

16 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Teatro José de Alencar).

###### 23 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme.(sobre temas diversos).

###### 30 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (com conto de RG).

###### Junho

06 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Grupo Endança, de Brasília)

###### 13 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre o Teatro José de Alencar).

20 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Frei Tito).

23 - É encenada, em estréia, no Teatro Dulcina de Brasília sua peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, montagem da Fundação Brasileira de Teatro, sob a direção de B. de Paiva. RG integra o elenco. A temporada segue até 12 do mês seguinte.

27 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos)..

###### Julho

A peça de RG, *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte* ,faz temporada em Fortaleza, apresentando-se no Teatro José de Alencar.

04 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (com conto de RG/trecho e temas diversos)

11- Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos)

###### 18 – Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Frei Tito )

###### 25 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Frei Tito).

###### Agosto

01 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre os chamados Anos Rebeldes no Brasil).

08 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre os chamados Anos Rebeldes no Brasil).

15 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Guilherme Neto, Clóvis Matias, Aldemir Martins, Pedro Jorge de Castro e Dercy Gonçalves)

22 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Nelson Rodrigues).

29 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

###### Setembro

###### 05 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (com o conto A Homem, de RG).

12 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Seca e Chuva).

19 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre o processo de criação do Ator).

###### Outubro

###### 03 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Fortaleza)

10Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

17 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

###### 24 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

###### 31 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Frei Tito).

###### Novembro

###### 07 -Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

###### 14 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (com um conto de RG)

21 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme ( com um conto de RG).

27 – Estréia da montagem do Grupo Pesquisa, dirigida por RG, *22+70*, espetáculo alusivo aos setenta anos da Semana de Arte Moderna de São Paulo, com textos de RG e de poetas do modernismo. No elenco, Valéria Albuquerque, Renato Severo e Arnaldo Matos.

Dezembro

05 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Nelson Rodrigues).

12 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme(sobre Nelson Rodrigues).

19 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre ciclo natalino)

26 –Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Fim de Ano).

**1993**

RG dirige e encena *Pranto Por Ignácio Sanchez Merria*, de Garcia Lorca, em espanhol, integrante do espetáculo Cantares de Espanha, concebido por Sandra Albano. No Teatro José de Alencar.

RG integra o júri da primeira edição do Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga.

Janeiro

02 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Ano Novo)

09 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

12 – RG separa-se de Valéria Albuquerque.

16 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre jornalismo).

23 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre temas diversos).

###### 30 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (textos de temas diversos).

###### Fevereiro

###### 06 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Teatro).

20 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre carnaval de rua de Fortaleza)

27 - Jornal O POVO publica coluna PAN, de Ricardo Guilherme (sobre Seca e Chuva).

###### Março

###### 12 - Publicação do artigo No Palco, Um Jogo de Espelhos, de Ricardo Guilherme, no jornal O POVO (sobre a peça O Marinheiro).

###### Julho

05 - Espetáculo-solo *Flor de Obsessão* (com assistência de direção de Sônia Vitorino, direção e atuação de RG, estréia no Teatro Universitário de Blumenau, durante o Festival Nacional de Teatro Universitário, e no mesmo mês faz temporadas em Brasília (Espaço G-51).

RG integra o júri do Festival de Artes, em João Pessoa (PB).

###### Agosto/Setembro/Outubro

Temporada de *Flor de Obsessão*, no Teatro Universitário.

**1994**

RG instala e dirige no Curso de Arte Dramática, o Centro de Pesquisa em Teatro, com a colaboração de Suzy Élida, Cícero Teixeira Lopes, Hertenha Glauce e Cláudio Perebo.

RG integra, pela segunda vez, o júri do Festival de Teatro Nordestino, em Guaramiranga.

###### Março

###### 27 –É Preciso Resgatar o Radicalismo do Teatro, texto de RG, sobre a poética do Teatro Radical, é publicado no jornal O POVO.

###### Maio/Junho

Temporada de *Flor de Obsessão*, na Casa de Bonecos(rua dos Tabajaras,460/Praia de Iracema.

###### Junho

###### 05 – Versões e Perversões, texto de RG, sobre a obra de Nelson Rodrigues, é publicado no jornal O POVO.

###### Setembro

Com *Flor de Obsessão*, RG representa o Brasil no Projeto CumpliCidades, apresentando-se em Portugal (Matosinhos, Porto e Tondela).

02 - RG apresenta, na solenidade de outorga do título de Doutor Honoris Causa da UFC ao teatrólogo B. de Paiva ( dado a partir de proposição de RG ao Conselho Superior da UFC), Ricardo Guilherme lê texto de sua autoria, no Auditório Castelo Branco, em saudação ao homenageado.

03 – Estréia da peça *A Cantora Careca*, de Ionesco, com os concludentes do CAD, sob direção de Ricardo Guilherme.

**1995**

Antologia II Prêmio Ceará de Literatura é lançado, pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com contos de Ricardo Guilherme .

Temporada de *A Cantora Careca*, na Casa do Teatro Amador, em Brasília.

*Flor de Obsessão* encerra, como espetáculo-convidado, o Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga.

RG promove no CAD Mostra de Vídeo sobre Teatro Contemporâneo.

É encenada na Casa do Teatro Amador, em Brasília, o texto *Folhetim*, compilação de músicas de Chico Buarque, feita por RG, Ruth Guimarães e Nádia João. No elenco, alunos de oficinas da Casa do Teatro Amador.

###### Junho

No jornal Scandalu, de Reginaldo Vasconcelos, (número zero) é publicado o conto de Ricardo Guilherme A esponja e a água.

###### Julho

28 - Apresentação de *Flor de Obsessão*, na Sala Funarte, em Brasília/DF.

###### Agosto

RG promove no CAD a Semana Nelson Rodrigues, em parceria com o professor Ghil Brandão.

Outubro

De 10 a 13 – A convite de Aimar Labaki, RG profere palestra no Primeiro Encontro Nacional de Profissionais do Ensino de Artes Cênicas, evento integrante do V Festival Internacional de Artes Cênicas , realizado em São Paulo/SP, no Teatro do Sesc-Avenida Paulista.

Novembro

11 - Publicação do artigo Outras Duas Marias de Rachel, de RG, no jornal O POVO.

**1996**

RG ingressa no Mestrado em Comunicação Social da UnB, que o reconhece como Notório Saber. Seu orientador é o cineasta e professor Pedro Jorge de Castro.

RGdirige sua peça *Depois do Fim*, produzida com o título de *Fragmentos de Depois do Fim*, pelo grupo brasiliense Menospausa (esta peça, com Ruth Guimarães e Elizete Teixeira, representa o Brasil em eventos internacionais, na Argentina (96) no Chile e no México)(1997) e estréia no Brasil no foyer do Teatro Nacional (DF) em março de 1998. Dirige nova versão (radical) da peça *A Lição* (no elenco, Ruth Guimarães e RG ) também em Brasília.

RG participa, como palestrante, do Fórum sobre Ensino de Teatro, promovido pela Secretaria de Cultura do Ceará, que discute a criação de uma escola de teatro a ser criada pelo Governo do Estado.

RG dirige e encena como ator *Olaria do Tempo*, peça de sua autoria, escrita em parceria com Ângela Linhares, que é apresentada no Centro de Convenções e Teatro José de Alencar.

É inaugurado no bairro Padre Andrade, em Fortaleza, um teatro que, por iniciativa da Associação de Moradores, recebe o nome de Ricardo Guilherme.

###### Janeiro

###### 03 - Publicação do artigo Reinventando o Teatro com Clóvis, de RG, no jornal Tribuna do Ceará (sobre Clóvis Matias).

###### Fevereiro

De 26/fevereiro a 1996 a 08/fevereiro de 1997, RG conclui as disciplinas do Mestrado em Comunicação Social, mas obtém título de Especialista por não apresentar, em tempo hábil, sua dissertação já devidamente qualificada.

29 –Tendo Patrícia Sabóia como entrevistada, estréia o programa de entrevistas na TVC, “Diálogo”, de Ricardo Guilherme (fase primeira da série) que se mantém no ar até fevereiro do ano seguinte.

Outros entrevistados do programa: Fagner (compositor), Florinda Bolkan (atriz),Augusto Borges (radialista), Augusto Oliveira (Bonequeiro), Lúcio Alcântara (Político), Edson Silva (Político), Celeste Cordeiro (Socióloga), Narcélio Limaverde (Radialista), Rodger Rogério (Compositor), Marquinhos (Cabeleireiro), Falcão (Humorista e compositor), Paulo Diógenes (Humorista), Lino Vilaventura (Estilista), Gérson Castelo Branco (Arquiteto), Hélio Rola (Artista Plástico), José Albano(Fotógrafo), Maria Luiza Fontenele (socióloga),Dora Andrade (Coreógrafa), Ana Maria Norões (Fundadora do IPREDE), Marcelo Costa(Encenador), Aderbal Freire Filho (Encenador), Hiramiza Serra(Atriz), Antonieta Noronha (Atriz),Daniel Lins (Sociólogo), Cláudio Bernardo(Bailarino), Adísia Sá (Jornalista),Leonardo Boff (Teólogo), Inácio Arruda (Político), José Alcides Pinto (Escritor)Maurício Cals (Artista Plástico),Roberto Pessoa (Político), Ana Maria Moretzson (Novelista de TV), Ricardo Bezerra(Compositor), Valéria Vitoriano (Humorista), Dilson Pinheiro(Compositor), Eduardo Braga(Professor de Filosofia/UECE),Augusto Pontes(Publicitário),Lilian Ramos (Modelo)e Temístocles de Castro e Silva (Jornalista).

###### Setembro

RG faz parte do júri do Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga.

###### Outubro

03 - No Teatro Universitário e no Teatro Morro do Ouro, é encenado texto da autoria de RG, *Contos de Ouvir Dizer*, sob a direção de Karlo Kardozo, diretor da Pã Cia. de Teatro, No elenco, Suzy Élida, Eugênia Siebra e Cícero Teixeira Lopes.

###### Dezembro

13 - Pré-estréia, na sala Funarte, do texto embrionário de *É Proibido Nascer em Brasília* ( compilação de textos de Nelson Rodrigues e epílogo de RG). Direção e atuação: RG.

No final do ano, RG casa informalmente com Suzy Élida Lins de Almeida.

**1997**

Texto (sobre Cinema) O Que é Imagem-Objeto, de RG, é publicado na revista Comunicação e Espaço Público (número 2), editada pela Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade de Brasília.

RG ministra palestra sobre História da Dramaturgia Cearense, para alunos do Colégio de Direção do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, sob o patrocínio da Funarte. Sobre Teatro Radical, a convite da Fundação Cultural do Distrito Federal, em Brasília. Sobre A Obra Teatral de Nelson Rodrigues, em promoção da Biblioteca da Fundação Educacional de Brasília. Sobre Teatro Realista, para professores da rede pública, em Brasília.

Texto de RG, *Depois do Fim* é encenado pelo Grupo Menospausa , de Brasília, no México e no Chile.

RG é jurado da Oficina do Autor, promovida pela Fundação Nacional de Artes, em Brasília, selecionando dramaturgos-bolsistas do governo federal.

RG integra o júri do Prêmio Multicultural , instituído, em nível nacional, pelo jornal O Estado de São Paulo.

No jornal O Povo, RG publica artigo Ser ou Não Ser Hamlet, sobre política cultural do Estado do Ceará.

Fevereiro

12 – Vai ao ar, pela TVC Canal 5, a última apresentação do programa de entrevista intitulado Diálogo (primeira fase), comandado por Ricardo Guilherme

###### Julho

25 – RG encena e dirige, no projeto Temporadas Populares, de Brasília, o espetáculo-solo *É Proibido Nascer em Brasília*, com textos de Nelson Rodrigues e epílogo de RG (com Karlo Kardozo, como assistente de direção).

###### Agosto

RG defende projeto de tese sobre a transposição da obra teatral de Nelson Rodrigues para o cinema, no Mestrado de Comunicação da Unb. Aprovado pela banca formada por B. de Paiva. João Antônio e Pedro Jorge de Castro.

RG promove no CAD, com Ghil Brandão, a Semana Nelson Rodrigues, com encenação de trechos de peças, exposição iconográfica e palestras.

##### Setembro

RG integra o júri do Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga.

Publicação do artigo Ser ou Não Ser Hamlet, de RG, no jornal O POVO.

30- Pré-estréia no Teatro Morro do Ouro (anexo do TJA) seu espetáculo-solo, com textos de Nelson Rodrigues, denominado *Bravíssimo*. direção e atuação de Ricardo Guilherme.

Dezembro

Decisão de RG de fundar a Associação de Teatro Radicais Livres

**1998**

RG compõe o júri do Prêmio Multicultural, do jornal O Estado de São Paulo.

RG funda a Associação de Teatro Radicais Livres, que congrega os grupos Pesquisa, de RG, Pã de Karlo Kardozo, e Pessoas de Teatro, de Ghil Brandão. É eleito seu presidente.

Peça denominada *Cariri*, de RG e Karlo Kardozo, é encenada em praça pública na cidade de Araripe (CE), sob a direção de Elizandro Carvalho.

###### Janeiro

Peça *Dois por Dois*, de Fabíola Líper. Sob direção de Vanina Fabiak, estréia no TJA (Sala Morro do Ouro). Texto e encenação fazem parte do processo de orientação de RG no Colégio de Direção, mantido pelo Governo do Estado de Ceará, sob os auspícios da Funarte e do Ministério do Trabalho.

###### Abril

13 - É montado de RG o texto *Amar: Verbo Irregular* (direção de Suzy Élida Lins de Almeida), no Festival de Esquetes, do Teatro da Praia.

15 - No Festival de Esquetes, estréia a primeira versão da peça *A* (texto de RG, sob a direção de Karlo Kardozo), e *Os Figos da Figueira*, este último com texto e direção de RG (direção em parceria com Karlo Kardozo e Ghil Brandão) RG ganha prêmio de Melhor Texto, *com Amar: Verbo Irregular*, no festival de Esquetes de Fortaleza.

###### Maio

06 – Aluga-se a sede (rua Dragão do Mar,531) onde passa a funcionar o Teatro Radical, a ser inaugurado no ano posterior.

12- Assembléia oficial, registrada em cartório, que objetiva a fundação da Associação de Teatro Radicais Livres, presidida por Ricardo Guilherme

###### Junho

16– Data de registro do Estatuto da Associação de Teatro Radicais Livres no cartório Pergentino Maia.

###### Setembro

“Adeus Praia de Iracema”, roteiro de curta-metragem para cinema, escrito por RG em parceria com Iziane Mascarenhas e Fabíola Líper, vence concurso nacional de roteiros, promovido pela Funarte (de Brasília).

##### Outubro

Revista Singular, Ano 1, número 01, publica artigo de RG denominado O Personagem Getúlio.

02 – Estréia *Bravíssimo*, no Teatro do Ibeu Aldeota. Matéria do jornal Diário do Nordeste registra.

###### 18 –Texto de RG, *Ato Confessional Número Cinco*, estréia em montagem do Grupo brasiliense Celeiro das Antas, no Teatro da Praça (Taguatinga/DF), sob direção de José Regino.

###### Novembro

RG faz temporada às sextas-feiras no Centro Cultural Banco do Nordeste com o espetáculo *Apareceu a Margarida*, texto de Roberto Athayde.

###### Dezembro

13 – Estréia do texto *68.com.br*, texto e direção de RG no Teatro José de Alencar. No elenco, os atores componentes da Associação de Teatro Radicais Livres - Suzy Élida, Ghil Brandão, Eugênia Siebra e RG. Este mesmo texto é montado em Brasília, pelo Grupo Celeiro das Antas, dirigido por José Regino (outubro). A montagem é resultado do patrocínio da Fundação Cultural de Brasília (Prêmio Aluísio Batata).Em Brasília a peça é apresentada com sua denominação primeira: *Ato Confessional Número Cinco*.

**1999**

RG integra o colégio eleitoral que escolhe os agraciados com o Prêmio Multicultural do jornal O Estado de São Paulo.

Durante todo o primeiro semestre, RG dubla vídeos produzidos pelo núcleo de produção audiovisual do Banco do Nordeste.

Na TVC,RG mantém, como apresentador do quadro Mão Dupla, a regularidade do programa TVC Interação, apresentado a cada dois meses, sob a coordenação do núcleo pedagógico da emissora.

Janeiro

21 – Estréia *A Serpente*, de Nelson Rodrigues, espetáculo de conclusão do Curso de Arte Dramática da UFC, com direção de Ghil Brandão e supervisão de Ricardo Guilherme, no Teatro do Ibeu-Centro.

Março

27 - RG recebe dois prêmios Balaio, um por sua atuação em *Bravíssimo* e outro uma menção especial pela criação do Centro de Pesquisa em Teatro.

No mesmo dia, é publicado no O POVO artigo de RG intitulado Teatro É Transgressão.

Sem data - RG ministra palestra sobre Fernando Arrabal e O Teatro do Absurdo, para o elenco de *Pic-nic no Front*, espetáculo a ser dirigido por Fernando Piancó.

Texto de RG sobre a encenação de *Sargento Getúlio* é publicado pelo número Um da revista Plural, publicada pela Fundação Cultural de Fortaleza.

Abril

15 – Inauguração do Teatro Radical (rua Dragão do Mar, 531), com a encenação de sua peça *68.com.br*, produzida pela Associação de Teatro Radicais Livres, formada pelos atores Suzy Élida, Eugênia Siebra, Ghil Brandão, o autor e Karlo Kardozo.

Ainda neste mês: RG profere no Teatro Radical conferência sobre O Teatro Cearense dos Anos 60 e faz temporada às sextas-feiras, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com a encenação de *Bravíssimo*.

30 – Publicada no jornal O POVO matéria de Lira Neto sobre a peça *68.com.br*, de RG, em cartaz no Teatro Radical.

Maio

RG coordena, no Teatro Radical, a montagem e abertura da exposição iconográfica intitulada 1968: Transgressão e Resistência.

Junho

RG coordena, no Teatro Radical, a montagem e abertura da exposição iconográfica intitulada Frei Tito: Vida, Paixão e Morte.

Lançamento do jornal (número único) Piracema, da Associação de Teatro Radicais Livres, presidida por Ricardo Guilherme.

09 –Publicação de página no jornal O POVO sobre Semana Fernando Pessoa, promoção do Teatro Radical.

17 – Estréia de RG como articulista do jornal O Povo. Título Publicado: Sobre o Trabalho do Ator

24 – Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Histórias do Zé Teatro.

Julho

Durante o Festival de Cinema, em Fortaleza, é lançado o vídeo *Oropa, França e Bahia*, dirigido por Glauber Filho, em que RG é ator. Do mesmo evento, participa o vídeo O Que É Cultura, de Fabíola Líper e Ricardo Pinto, narrado por RG.

01 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Tratado sobre o Erotismo.

15 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Teatro das Multidões,

Agosto

RG coordena, no Teatro Radical, a montagem e abertura da exposição iconográfica intitulada Vida e Obra de Nelson Rodrigues.

RG participa do projeto Roda de Poesia, interpretando poemas de sua autoria e de Jáder de Carvalho, numa promoção da Secretaria de Cultura do Estado.

RG ministra, em agosto/setembro, aulas de História do Teatro Brasileiro no Centro de Dramaturgia do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura.

05 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: A Necessidade da Crise (sobre Teatro).

12 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Cartas da Ditadura.

19 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Abaixo a Clonagem na Secult.

23 – Em evento denominado Radical Mostra Nelson Rodrigues, RG profere conferência, no Teatro Radical (Rua Dragão do Mar, 531) Nelson Rodrigues, Criador e Criatura.

25 - Em evento denominado Radical Mostra Nelson Rodrigues, RG apresenta, no Teatro Radical o solo *Flor de Obsessão*

26 - No Teatro Radical, em evento denominado Radical Mostra Nelson Rodrigues, RG profere conferência: Versões do Teatro de Nelson Rodrigues no Cinema Brasileiro.

No mesmo dia, é publicado no jornal O Povo do texto de RG: Nelson Rodrigues em Película.

27 - Em evento denominado Radical Mostra Nelson Rodrigues, RG apresenta, no Teatro Radical o solo *Bravíssimo*.

Setembro

RG mantém, às sextas-feiras, temporada no Centro Cultural do Banco do Nordeste, com a peça *Flor de Obsessão*.

02 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Narciso em Juazeiro, sobre o filme Milagre em Juazeiro.

16 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Bovary e Bovarismo

23 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Teatro-Patrimônio, sobre o Teatro São João de Sobral.

30 - RG é selecionado, entre os dez primeiros colocados, em Concurso de crônicas promovido pelo Ideal Clube, tendo seu trabalho (Élida) incluído em coletânea lançada neste dia. Livro então publicado chama-se A Hora e a Vez dos Nossos Cronistas (do II Prêmio Ideal Clube de Literatura).

Outubro

09 - RG representa o Ceará na Mostra Nordestes, promovida pela Fundação Joaquim Nabuco, no Sesc-Pompéia, em São Paulo (SP), com a encenação de *Bravíssimo*.

07 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Sertãomar na Terra do Sol (sobre Glauber Rocha).

16 – RG entrega a Neidinha Castelo Branco texto de sua autoria sobre ela.

17 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Mulheres da Noite.

18 - Inicia-se a temporada em Brasília da peça de RG *Ato Confessional Número Cinco*, produzida pelo Grupo Celeiro das Antas, sob a direção de José Regino.

Novembro

04 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Caminhos da Utopia, sobre B. de Paiva.

De 13 de novembro de 1999 até 22 de abril de 2000 - Temporada de *Bravíssimo*, no Teatro Radical.

29 - No Teatro Radical, estréia nova versão da peça, de RG, *A*, que integra a mostra Ato Radical Contra a AIDS, promovido pela Associacão de Teatro Radicais Livres.

Dezembro

É publicado no jornal O POVO artigo de RG, A Inquisição Pós-Moderna, que trata da polêmica em torno da peça *A*, criada por um grupo de leigos católicos.

09 - Publicação no jornal O Povo do Texto de RG: Teatro Patrimônio, sobre o Teatro da Ribeira de Icó.

**2000**

Fevereiro

05 - Estréia no Teatro Radical a peça de RG, *A Menina dos Cabelos de Capim*, sob a direção de Karlo Kardozo.

Março

05 - Publicação no jornal O Povo do artigo de RG: Evoé, Lázaro Papangu sobre o carnaval de Fortaleza. No mesmo mês, é publicado novo artigo de sua autoria, desta vez no número 3 da Revista Singular (título A Inquisição pós-Moderna), texto sobre a polêmica acerca da peça *A*.

27 - RG é homenageado pelo Grupo Balaio, no Teatro Ibeu (Aldeota)e recebe (das mãos de Raimundo Lima) o troféu Carlos Câmara.

Abril

01 - Apresentação de *Bravíssimo*, na programação inaugural do Teatro SESC Emiliano Queirós

15 - Pré-estréia o espetáculo-solo, de RG, *A Divina Comédia de Dante e Moacir* no Teatro Radical. No mesmo dia, é aberta ao público também no Teatro Radical, exposição retrospectiva (fotos) dos seus trinta anos de teatro.

22 - TVC exibe a peça *Bravíssimo*, como parte das celebrações dos 500 anos do Brasil.

Maio

No Centro Cultural Banco do Nordeste, início de uma série de apresentações da peça *68.com.br*. No mesmo mês, RG ministra aulas de teoria e dramaturgia, no Colégio de Direção, a convite do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Junho

17 - Como parte da programação comemorativa dos 90 aos do Teatro José de Alencar, são apresentadas no TJA 13 encenações de textos de RG, com a participação de atores oriundos dos mais diversos grupos teatrais de Fortaleza, sob a direção de Graça Freitas, Pedro Domingues, Paulo Ess, Marcus Miranda, Sílvia Moura, Walden Luiz, Joca Andrade, Erotilde Honório, Omar Rocha, Ghil Brandão, Herê Aquino, Jane Azeredo e Carri Costa. Títulos das montagens: *Waldemar Garcia*, *Gasparina*, *Bailarina*, *Antígona*, *Oficina*, *História do Teatro Zé*, *O Teatro e a Praça Zé*, *Conversa de Botequim*, *Procura-se*, *Paixão de Cristo*, *B. de Paiva*, *Os Porteiros* e *A Santíssima Trindade do Teatro*.

Também a 17 de junho, RG é um dos homenageados com o distintivo alusivo aos 90 anos do TJA.

Julho

29 - Início da temporada da peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro Radical, em nova versão.

Agosto

No Teatro Radical Projeto Um Século de Teatro, RG faz uma série de entrevistas histórias com Haroldo Serra, Guilherme Netto, Geraldo Markan, Marcus Miranda, Jane Azeredo, Antonieta Noronha, Edilson Soares e Ary Sherlock.

No Teatro Radical, RG coordena debate ( no Projeto Criador e Criatura) sobre as peças Fim de Festa (com o Grupo Caba de Chegar);Dominus Tecum (com a Cia. Lua de Teatro); Dois Por Dois ( com Fabíola Líper e Welington Júnior); Braseiro (com o grupo Armazém de Teatro e Tita e Nic, a marmota (com o a Cia, Cearense de Molecagem)

RG participa da comissão de seleção dos espetáculos para o Festival Nordestino de Teatro (de Guaramiranga).

01 - Início do Projeto Criador e Criatura, com debate no Teatro. Radical sobre a peça *Fim de Festa*, do Grupo Caba de Chegar.

03 e 04 - RG inicia uma série de gravações de depoimentos (projeto Um Século de Teatro - depoentes: Haroldo Serra e Guilherme Neto).

03 - Estréia no Teatro Radical a Mostra de Curtas Montagens e Amostrais Teatrais, na abertura do MambemBar (sala Clóvis Matias), com a encenação de *Sabonete Cabeludo*, de Yuri Yamamoto.

14 - RG inicia Curso de Encenadores Radicais, no Teatro Radical.

16 - No Auditório do Centro Educacional 3, no Guará II, em Brasília, estréia a peça de RG intitulada *Até Que A Vida Nos Separe*, versão ampliada do texto *Amar: Verbo Irregular*. No elenco, Ruth Guimarães.

Setembro

01 - É lançado o primeiro e único número do Jornal Radical, com a programação do espaço mantido pela Associação de Teatro Radicais Livres (primeiro e único número).

04 - É encenada no Teatro Radical, peça de Ricardo Guilherme, com Ruth Guimarães, intitulada *Até Que A Vida Nos Separe*. No mesmo dia, RG inicia curso A Santíssima Trindade do Teatro, no Centro Cultural Banco do Nordeste, e no Instituto Dragão do Mar RG inicia, como professor, módulo sobre Direção de Ator em Cinema, para o Curso de Realizadores do Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar, tendo por base o roteiro do curta-metragem de Iziane Mascarenhas denominado Vaqueiros.

De 15 a 23 -VII Festival Nordestino de Teatro, de Guaramiranga. Nele RG inaugura exposição Dicionário do Ator, como curador, com acervo iconográfico do Centro de Pesquisa em Teatro. No mesmo festival, dá palestra no Seminário O Ator no Século XXI, discorrendo sobre a poética do Teatro Radical.

Outubro

21 - Última atividade no prédio Teatro Radical, com a encenação da temporada de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro Radical.

Novembro

RG entrega prédio alugado da rua Dragão do Mar, 131 onde até então funcionava o Teatro Radical.

09 – Estréia da peça Iracema, de RG e Karlo Kardozo, na Praça Menino Deus, em Sobral/CE.

23 e 24 – RG apresenta em São Paulo, no Projeto Balaio Brasil, do Sesc-SP, a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir* (Teatro Sesc-Ipiranga).

**2001**

Janeiro

RG depõe para o Projeto Um Século de Teatro, sobre a sua carreira teatral (parte 1) tendo Karlo Kardozo como entrevistador (primeira parte do depoimento). Seu depoimento é o último de uma série biográfica que inclui B. de Paiva, Haroldo Serra, Marcus Miranda, Geraldo Markan, Jório Nerthal, Trepinha, Dalva Stela, Muriçoca, Antonieta Noronha, Edilson Soares, Glice Sales, Jane Azeredo, Ary Sherlock e Guilherme Neto.

RG participa do colegiado que reestrutura o Curso de Arte Dramática da UFC, tendo em vista uma eventual transformação em curso seqüencial de nível superior.

Fevereiro

22 – Data do diploma que certifica RG como Especialista em Comunicação Social, por Curso realizado em 1996/1997, na Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade de Brasília.

Março

A partir do dia 02 - Às sextas-feiras, RG apresenta *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Centro Cultural do Banco do Nordeste.

08 - Estréia em Brasília, no Teatro Mapati, texto de RG, *As Idades da Loba*, com Ruth Guimarães, sob a direção do autor.

27 – No Dia mundial do Teatro, RG apresenta performance de sua autoria, no Teatro José de Alencar, em homenagem a Geraldo Markan, intitulada *Gegê com RG*.

30 - RG lê no Restaurante Estudantina texto de sua autoria sobre a cantora Fátima Santos.

RG escreve o texto teatral denominado *Rá!* , sobre Waldemar Garcia, a ser encenado em novembro de 2001, na Mostra de Teatro do Cariri, no Crato.

Abril

RG faz locução de vídeo sobre a história da cidade de Fortaleza, produzido pela agência Imagine para a Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Maio

Dias 04 e 11, a performance *Gegê com RG* integra, como espetáculo-convidado, o Projeto Teatro no Porão, do Teatro José de Alencar.

12 – RG grava sua participação como protagonista do vídeo Caos, de Waldecy Alves.

De 14 a 18, RG ministra aula de História do Teatro Brasileiro aos alunos do Colégio de Direção do Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar.

27 - É lançado no Teatro José de Alencar vídeo evocativo sobre os 50 anos de Teatro de Marcus Miranda, produzido por Lília Moema, com texto de Ricardo Guilherme e narração do autor.

29 - Fundação Demócrito Rocha lança o livro A Menina dos Cabelos de Capim, de R. Guilherme, no Teatro José de Alencar.

Junho

22 - É lançado no Cine São Luiz, o filme (longa-metragem) *Juazeiro, a Nova Jerusalém*, de Rosemberg Cariri, com narração de Ricardo Guilherme

24 - O curta-metragem *Adeus, Praia de Iracema*, com roteiro de Iziane Mascarenhas, RG e Fabíola Líper, é lançado no Cine São Luiz.

Julho

12 – Estréia em São Paulo (SP), no Teatro do Sesc- Ipiranga, o espetáculo operístico *Bis!*, com libreto de Cláudia Vasconcelos, música de Laércio Resende e compilação e transcriação de textos de Nelson Rodrigues e direção de RG.

22 - No Teatro José de Alencar, estréia *Merda*, texto de RG, dirigido por Ghil Brandão, com supervisão de direção do autor, em produção da Associação de Teatro Radicais Livres. A peça permanece em cartaz durante os meses de agosto e setembro.

RG inicia sua participação como comentarista na área do Teatro no Programa Studio 22, da TV Diário, apresentado às quintas-feiras no Canal 22.

Setembro

10 – Exibição do programa de TV do Partido dos Trabalhadores, com locução de Ricardo Guilherme.

Dia 07, no Projeto Porão do TJA apresentação comemorativa dos vinte anos de estréia da peça *Apareceu a Margarida*, de Roberto Athayde, com atuação e direção de RG.

8 e 9 - No Teatro Morro do Ouro (anexo do Teatro José de Alencar), temporada da peça *As Idades da Loba*, texto e direção de Ricardo Guilherme, com a atriz Ruth Guimarães.

Dias 14 e 22, respectivamente, os espetáculos *Merda* e *Gegê com RG* abrem e encerram o Festival de Guaramiranga. Neste certame, *Merda* ganha os prêmios de Melhor Texto Original, Melhor Atriz (Eugênia Siebra) e a encenação é indicada como Melhor Espetáculo.

De 25 a 29, RG ministra no Colégio de Direção o segundo módulo do curso sobre História do Teatro Brasileiro.

Outubro

08 - Estréia em Fortaleza, o solo *As Idades da Loba*, representado por Ruth Guimarães no Teatro Morro do Ouro.

10 - Estréia no Teatro do Centro Dragão do Mar o solo *DNA*, de sua autoria, encenado no Simpósio Internacional de Filosofia.

No mesmo mês, RG apresenta vídeo, com texto de Gerardo Campos, no Seminário de Tele -educação, realizado no Centro de Convenções.

28 - RG faz parte da programação de encerramento da III Bienal de Dança, apresentando-se, na Ágora do Centro Cultural Dragão do Mar (Praça Verde ou Praça Raimundo Girão) em uma performance, na qual a leitura dramatizada de um texto de Isabel Gurgel (sobre o ato de dançar) serve de trilha sonora para a dança do bailarino Henrique Shuller.

30- RG apresenta, em leitura, no Teatro José de Alencar, o texto *Ciranda da Águas*, de sua autoria, sobre os dez anos de criação do Pacto de Cooperação.

Novembro

RG faz a locução de vídeo produzido pelo Banco do Nordeste sobre o Credi-amigo.

De 11 a 17, RG participa, na cidade do Crato, como debatedor do I Fórum Permanente de Teatro, dentro da III Mostra Sesc Cariri de Teatro, na qual são apresentadas as peças de sua autora, *Merda* (Teatro do Sesc) e *Rá*. Neste evento, *Merda* ganha os prêmios de Melhor Figurino e Melhor Ator, concedidos respectivamente à Associação de Teatro Radicais Livres e a Ghil Brandão.

11 - Na tenda armada no Crato Tênis Clube), RG estréia o solo *Rá!* como espetáculo oficialmente convidado.

Dezembro

08 - É publicada no jornal O POVO entrevista com Ricardo Guilherme sobre a Comédia no Ceará.

17 - Jornal O POVO publica na editoria Internacional seu artigo Chegança Pós Moderna, sobre a guerra do Afeganistão.

21 - Encerrando a temporada do Projeto Porão, mantido pelo TJA, RG apresenta sua aula-espetáculo, sobre Waldemar Garcia, intitulada *Rá!*

**2002**

Janeiro

18 - Reabertura do Projeto Porão, no Teatro José de Alencar, com a apresentação do solo *DNA*, de e com Ricardo Guilherme.

Março

19 - RG participa, à convite da CUT/DF, no Teatro da Escola Parque, em Brasília, de debate sobre A Mulher na Sociedade Contemporânea, após a apresentação de sua peça *As Idades da Loba*, com a atriz Ruth Guimarães.

Abril

04 - RG volta a apresentar o quadro semanal Teatro, dentro do programa Studio 22 , da TV Diário.

05 - No TJA, dentro do Projeto Porão, RG apresenta aula-espetáculo *No Ato*, transcriação e compilação de textos de Nelson Rodrigues, sobre a relação ator/platéia.

08 - Apresentação da mesma aula-espetáculo, na aula inaugural de reabertura do Curso de Arte Dramática da UFC e abertura do Projeto Segundas Intenções, do qual RG é coordenador.

De 15 a 26, RG ministra o curso A Santíssima Trindade do Teatro, no auditório do Centro Cultural do Banco do Nordeste.

15 - No Projeto Segundas Intenções, RG reapresenta, desta vez no Teatro Universitário, a aula-espetáculo sobre Waldemar Garcia intitulada *Rá!*

19 - RG inicia temporada de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de sua autoria, no Cine-teatro Benfica. Temporada até 26 de maio.

22 - No Teatro Universitário, como parte do Projeto Segundas Intenções, é apresentado, em pré-estréia, trecho da peça *Iracema*, de Ricardo Guilherme e Karlo Kardozo, sob a direção deste, na interpretação das atrizes Ednéia Gonçalves e Luíza Torres.

Maio

26 – Encerramento da temporada da peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Cine-Teatro Benfica.

Junho

27 - No Curso de Arte Dramática, inicia-se o Ciclo de Estudos Radicais, encontros semanais (aos sábados). A primeira discussão sobre a poética Radical conta com a participação de Márcio Marciano, diretor da Companhia do Latão, de São Paulo/SP.

Julho

05 - É apresentada no Projeto Porão do TJA a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir.*

08 - No Projeto Segundas Intenções (Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno) é encenada por Eugênia Siebra, *A* , texto de RG.

12 -  *A* é apresentada no Projeto Porão.

16 - Em comemoração aos 50 anos do Banco do Nordeste e aos 04 anos de funcionamento do Centro Cultural Banco do Nordeste, RG apresenta, no Centro Cultural BNB, a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir.*

Em função das mesmas comemorações, RG grava locução de vídeo documentário sobre o Banco do Nordeste.

De 17 a 28 , RG participa em São José do Rio Preto (SP) do Festival Internacional de Teatro (promoção SESC/SP). No encerramento do festival, apresenta, dia 28, a peça *DNA*.

Agosto

A partir do dia 02 e durante as sextas-feiras do mês, RG apresenta no Centro Cultural do Banco do Nordeste, aula-espetáculo *Rá!*, sobre Waldemar Garcia.

02 - Inicia-se o processo de orientação, por RG, da montagem (direção) da peça *Era Uma Vez Nós Dois*, de sua autoria, a ser encenada, inspirada na poética do Teatro Radical, sob a direção de Hertenha Glauce, professora da UNIFOR e diretora do Grupo Mirante.

06 - RG assume a orientação ( sobre o Teatro Radical) de Tarcísio Cristiane, um dos concludentes do Colégio de Direção Teatral. Este projeto consiste no processo de encenação de uma peça de autoria de Ricardo Guilherme.

08 - RG é debatedor no PIANE (Projeto de Integração dos Atores do Nordeste)

30 – RG inaugura com o espetáculo *Rá!* o Espaço Waldemar Garcia, na Casa da Comédia Cearense (bairro Rodolfo Teófilo)

Setembro

De 13 a 21, participa como representante do Curso de Arte Dramática, do Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga, onde atua como depoente no Fórum sobre o Ensino das Artes Cênicas do Ceará (dia 17)

19 - Discussão pública, com o candidato a senador pelo PSDB, Tasso Jereissati, em tumulto ocorrido em Guaramiranga.

30 - No Projeto Segundas Intenções, RG dramatiza texto de sua autoria intitulado *O Pau da Bandeira* ( artigo), sobre o episódio político ocorrido dia 19 em Guaramiranga.

Outubro

03 - RG, juntamente com os demais orientadores do Colégio de Direção (Pedro Domingues, Herê Aquino, Raimundo Cavalcante e Joca Andrade) oficializa, junto à Secretaria de Cultura do Estado, sua demissão do processo de montagens do Colégio de Direção Teatral.

08 - Como parte da programação da Bienal Internacional do Livro, é lançado, no Centro de Convenções, pelas edições da Fundação Demócrito Rocha o livro Iracema, versão livre do romance homônimo de José de Alencar, escrito por RG e Karlo Kardozo. No Teatro do Centro de Convenções RG faz a leitura dramatizadas da obra, em espetáculo que conta a participação do percussionista Rossano Cavalcante.

Novembro

De 03 a 09, RG participa da Mostra Cariri de Teatro, promovida pelo Sesc, apresentando dia 03 a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, e integrando, nos demais dias, o Fórum sobre Teatro.

07 –Estréia no Simpósio Internacional de Filosofia da peça *Ramadança*, autoria, atuação e direção de Ricardo Guilherme, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

08 – Estréia *Era Uma Vez Nós Dois*, peça de RG, montagem do Grupo Mirante, da UNIFOR, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

11 - RG encena em Brasília na Mostra Solos em Cena a peça de sua autoria *Rá!.* No evento, dias 12 e 13, RG ministra oficina sobre Teatro Radical e no dia 14 participa de mesa-redonda sobre Processos de Criação. Na mesma mostra é encenada a peça *As Idades da Loba*, e RG, com a atriz Ruth Guimarães.

Dezembro

02 - Pré-estréia da peça de RG, *Tempo Temporão*, no Teatro Universitário, com as atrizes-encenadoras Suzy Élida Lins e Ednéia Gonçalves, sob a supervisão do autor.

12 - Como integrante da programação do Seminário Repensando a Universidade Brasileira, promoção do DCE-FFC, RG apresenta no auditório da Biblioteca do Centro de Humanidades da UFC, a aula-espetáculo *Caminhado e Contando e Seguindo a Canção (ou É Proibido Proibir)*, texto sobre os fatos políticos que marcaram o Brasil a partir de 1968 até a contemporaneidade.

**2003**

Janeiro

Acontece, em promoção do jornal O Povo, o Festival Vida e Arte, que tem RG como um dos conselheiros da Curadoria de Teatro.

Fevereiro

Temporada no Centro Cultural do BNB da peça *Merda*, de RG.

Março

RG integra o júri oficial do Carnaval de Rua de Fortaleza, responsável pelos quesitos Fantasia e Harmonia.

24 – RG coordena reabertura do Projeto Segundas Intenções e apresenta o espetáculo-solo *Ramadança*. No Jornal O POVO, publicação de reportagem sobre o espetáculo.

25 - Estréia no programa Nomes do Nordeste, promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste, entrevistando o compositor e arquiteto Fausto Nilo.

26 – RG participa, como convidado especial, da mesa Ética e Formação Teatral, no Fórum Cearense de Teatro, promoção da Federação Estadual de Teatro, SATED e Associação dos Produtores de Teatro do Ceará, realizada no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

27 - RG apresenta *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro Emiliano Queirós (SESC), como parte da programação alusiva ao quinto aniversário do referido teatro.

28 - RG participa do show de lançamento do CD Caixa Patativa, sobre a obra de Patativa do Assaré, no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Maio

05 – RG Reapresenta, no Teatro Universitário, a aula-espetáculo *Caminhando e Contando e Seguindo a Canção*.

30 - RG participa como Oficineiro (palestrante) do Seminário Teoria e História do Teatro, integrando o Projeto Oficinas de Aperfeiçoamento, realizado pela FUNARTE/DF, em Brasília. (10 h aula)

Junho

15 - RG apresenta *Apareceu a Margarida*, no Centro Administrativo Banco do Nordeste, no Passaré.

24 - RG entrevista Aderbal Freire-Filho, no Projeto Nomes do Nordeste ,no Centro Cultural Banco do Nordeste.

30 - Com uma sessão do Fórum de Teatro, promovido pela Federação Estadual de Teatro, Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão e Associação dos Produtores Teatrais do Ceará.

acontece o último encontro do Projeto Segundas Intenções, no Teatro Universitário.

Julho

03 – RG inicia excursão com a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Projeto Palco Giratório, do Departamento Nacional do SESC, estreando no Teatro Santa Roza, em João Pessoa.

05 – Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir* no Teatro do SESC de Campina Grande.

O6 – Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir* no Teatro Capiba, do SESC de Recife.

08 - RG inicia a Mostra Solos Radicais, que integra a programação do II Festival de Teatro de Fortaleza, promovido pela Fundação Cultural de Fortaleza, e inaugura o Teatro Antonieta Noronha, com a peça *Apareceu a Margarida*.

09 – RG apresenta no Teatro Antonieta Noronha, as aulas-espetáculo *Rá!* e *No Ato*.

10 - RG apresenta, no Teatro Antonieta Noronha, a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, encerrando a Mostra Solos Radicais.

12 - RG apresenta *A Divina Comédia de Dante e Moacir* no Teatro SESC/Santo Amaro, de Recife.

13 - Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir* no Teatro SESC de Caruaru (PE).

14 e 15, apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro SESC, de Arcoverde (PE).

17 – Palestra de RG sobre Teatro Radical no SESC de Petrolina (PE)

18 - Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro SESC, de Petrolina (PE).

21 - Em Maceió, RG participa como convidado especial da mesa redonda sobre o Ator Nordestino, no Curso de Teatro da Universidade Federal de Alagoas.

23 - Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro SESC/Pelourinho, de Salvador.

25 - Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, no Teatro SESC Tijuca, do Rio de Janeiro.

26 e 27 - Oficina de RG sobre Teatro Radical no SESC/Tijuca (Rio de Janeiro/RJ).

Setembro

30 - RG grava entrevista biográfica no Projeto Nomes do Nordeste do Bnb com o cineasta Wladimir Carvalho.

Outubro

03 - Estréia a peça *As Idades da Loba*, texto e direção de RG, no Projeto Ato Compacto, do BNB, com a atriz Ruth Guimarães. Temporada as sextas-feiras de outubro.

04 - RG apresenta leitura dramática de *Bravíssimo*, no Carrilhão da Alegria, um centro de cultura e lazer do bairro Monte Castelo, a convite da professora Neide Viana.

15 – RG interpreta com Suzy Élida, no Centro Cultural Banco do Nordeste, trechos dos romances de Graciliano Ramos, durante a solenidade de abertura da Exposição O Chão de Graciliano.

24 - Reapresentação da aula-espetáculo *Camihando e Cantando e Seguindo a Canção*, de sua autoria, no Teatro Universitário, para angariar fundos em benefício da montagem da peça de conclusão dos alunos do Curso de Arte Dramática da UFC.

29 - RG interpreta, com Aurora Miranda, poemas e canções de Vinícius de Moraes, no Projeto Quarta Musical, do Centro Cultural Banco do Nordeste. Ao violão, Tarcísio Sardinha.

Novembro

De 04 a 16 - RGparticipa, como debatedor, dramaturgo e diretor, da Primeira Mostra de Teatro de Grupo do Ceará. Sua peça, *Merda*, é encenada dia 11, no Teatro Ibeu-Aldeota.

19 – RG apresenta o espetáculo-solo *Flor de Obsessão*, no Teatro Marquise Branca, de Juazeiro do Norte (CE), como participante da Mostra SESC Cariri de Teatro, realizada de 15 a 23. No dia 19, participa de mesa-redonda sobre Pesquisa de Linguagens em Artes Cênicas, com integrantes do Centro de Pesquisa Teatral, de Antunes Filho (Sesc - São Paulo/SP).

30 - RG interpreta o poema Telha de Vidro, de Raquel de Queirós, em palco armado no aterro do Ideal, integrando as atrações do Natal de Luz, realização do Clube de Diretores Lojistas.

Dezembro

10 – RG apresenta o recital de poemas e canções de Vinícius de Moraes, no Centro Cultural Oboé, com Aurora Miranda e o violonista Tarcísio Sardinha.

12 - RG representa o recital de poemas e canções de Vinícius de Moraes, no Espaço Cultural da Associação dos Docentes da Universidade Federal do Ceará (ADUFC).

13 – Estréia na sala FUNARTE Cássia Eller (DF), peça de RG, É Proibido Proibir, com Ruth Guimarães e Sergio Viana.

16 - RG profere palestra sobre os Sessenta Anos do Modernismo no Teatro Brasileiro, dentro do Programa Papo XXI, do Centro Cultural Banco do Nordeste.

18 - Estréia, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, peça de RG, @, espetáculo de conclusão do Curso de Arte Dramática da UFC, sob a direção do autor e de Ghil Brandão, na qual se cria um fórum teatralizado de conversação denominado Internet-eatro. Outras apresentações: dias 19, 20, 21, 26, 27 e 28 de dezembro.

Também no dia 18, RG, em reportagem do jornal O POVO, faz a primeira declaração pública sobre o conceito de dramaturgia onidimensional, de sua autoria.

**2004**

Janeiro

04 - Nasce, em Fortaleza, primeiro neto de RG, Diogo, filho de Clarissa.

09 - Retomada da temporada de @, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno. Em cartaz às sextas e sábados de janeiro.

17 - Estréia, no TJA, em homenagem ao Muriçoca, o espetáculo de dança *Contradança*, com Chica Timbó, Socorro Timbó e Ednir Rocha, concepção cênica e trilha sonora de RG, com coreografia de Chica Timbó.

19 - Apresentação de *Apareceu a Margarida*, no auditório do Colégio Ari de Sá.

20 - Apresentação de *Flor de Obsessão*, no Centro Cultural Oboé.

28 - Apresentação de *Apareceu a Margarida*, no Teatro Nêgo Cardoso, da cidade de Horizonte (CE), para professores da rede municipal de ensino. A encenação é mediada pelo trabalho de uma intérprete de sinais para surdos-mudos.

Fevereiro

05 - RG entrevista o cantor e compositor Alceu Valença, no programa Nomes do Nordeste, realizado pelo Centro Cultural Banco do Nordeste.

Março

08 - Em solenidade no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, RG recebe troféu de homenagem, em alusão aos trinta anos de fundação da TV Ceará Canal 5, antiga TV Educativa.

17 – RG apresenta, no Teatro José de Alencar, a solenidade de entrega de placas em homenagem a dezessete personalidades femininas das artes cênicas do Ceará, dentre elas a atriz Ivone Mary, que em 1970 o indicou para compor o elenco de radioatores da Ceará Rádio Clube.

22 - Com a conferência História da Dramaturgia Cearense, RG abre no Teatro Emiliano Queiroz, do SESC, o Projeto Leituras em Cena.

27 - Dia mundial do Teatro, RG apresenta duas aulas-espetáculos: *Gasparina* (sobre a trajetória da atriz Gasparina Germano), no Projeto Palco da Memória, do Teatro José de Alencar, e *No Ato* (sobre o Ator), no Teatro Emiliano Queiroz.

31 - RG entrevista, no Teatro José de Alencar, o bailarino e coreógrafo Hugo Bianchi, no lançamento do projeto Persona Persona, que consiste em entrevistas biográficas com personalidades das artes cênicas cearenses, a ser realizado sempre na última quarta-feira de cada mês.

Abril

01 - RG apresenta a sua aula-espetáculo *É Proibido Proibir* (antiga Caminhando e Cantando e Seguindo a Canção), no auditório da Biblioteca do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará, para alunos do Curso de História, em alusão à passagem dos quarenta anos do Golpe Militar de 1964.

08 - Apresentação no Porão do Teatro José de Alencar, da peça *Tempo Temporão*, texto e direção de RG, com as atrizes Suzy Élida e Ednéia Gonçalves.

12 - RG apresenta no Teatro José de Alencar *Flor de Obsessão*, espetáculo-solo integrante do Projeto Ceará em Cena. Na mesma data, ocorre, no hall do Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, durante a abertura do Festival de Esquetes, uma exposição de fotos da carreira teatral de R. Guilherme.

14 – Publicação do artigo Se Eu Fosse Governo, de RG, no jornal O POVO (Sobre a atriz Lélia Abramo).

17 - No Projeto Teatro de Portas Abertas do Teatro José de Alencar, RG faz a saudação a Maria Amélia Leite, missionária indigenista, por seu trabalho à frente da ONG Missão Tremembé, de Itarema. Na mesma data, no Centro Cultural Calango do Açude, em nome do VII Festival de Esquetes, a Cia. Cearense de Molecagem, dirigida por Carri Costa, homenageia RG com a outorga do Troféu Gasparina Germano.

Maio

07 - Em mais uma sessão do Projeto Pessoa Persona, RG entrevista o ator Ary Sherlock.

08 - Apresentação, na cidade do Porto (Portugal), da peça *Merda*, de RG, como representante do Brasil no Festival Internacional do Teatro em Construção.

13 - Abertura no Museu da Imagem e do Som, da exposição Cenas do Teatro Cearense, na qual figuram fotos alusivas ao trabalho de RG na Comédia Cearense, no Grupo Pesquisa e na Associação de Teatro Radicais Livres.

17 - No Projeto Teatro de Portas Abertas do Teatro José de Alencar, RG faz a saudação a José Gomes de Souza, o Palhaço Trepinha, homenageado com entrega de comenda, por seus 54 anos de atividade cênica.

26 - Mais uma sessão do Projeto Pessoa Persona, na qual RG comanda entrevista gravada no Teatro Morro do Ouro com o José Gomes de Souza, o Palhaço Trepinha. No mesmo dia, RG fala em nome da classe teatral na inauguração do Teatro Antonieta Noronha e é homenageado com troféu por iniciativa da Fundação Cultural de Fortaleza.

27 - RG diz poemas de Jáder de Carvalho durante o Projeto Palco da Memória, do Teatro José de Alencar, em homenagem ao poeta.

Junho

07 - É apresentada, no Teatro José de Alencar, por Suzy Élida e Ednéia Gonçalves a peça *Tempo Temporão*, de Ricardo Guilherme, integrante do Projeto Ceará em Cena.

14 - RG apresenta no Teatro José de Alencar, como parte do Seminário O Teatro e a Cidade, a aula-espetáculo de sua autoria, intitulada *Pois Zé.*

15 - É apresentada no Centro Cultural Oboé, a peça *Tempo Temporão*.

16 - Prossegue no Teatro José de Alencar o Seminário O Teatro e a Cidade, do qual RG participa discorrendo sobre o tema O Teatro e a Cidade Que Queremos para 2010.

17 - Na programação de comemoração dos 94 anos do TJA, RG apresenta, em leitura dramática, a peça *Iracema,* de sua autoria e de Karlo Kardozo.

22 - No Ideal Clube, por ocasião do lançamento do livro Moça Com a Flor na Boca, de Airton Monte, RG faz leitura dramática de uma das crônicas do escritor.

26 - Apresentação no Campus do Pici da peça *Tempo Temporão*.

Julho

10 - Estréia da temporada aos sábados e domingos de *Flor de Obsessão* na Sala Nadir Sabóia, do Teatro José de Alencar, dentro do Projeto Cena Experimental. Debate com a psicodramatista Marta Lobo, sobre Amor e Paixão.

14 - Durante o ENECON, Encontro Nacional de Estudantes de Comunicação, apresentação no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno da aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de Ricardo Guilherme.

15 - RG entrevista, no Centro Cultural Banco do Nordeste, o compositor Geraldo Azevedo, convidado do Projeto Nomes do Nordeste.

17 - Prossegue temporada de *Flor de Obsessão*. Após a apresentação a psicoterapeuta Marta Lobo coordena um debate sobre Ciúme.

18 - Durante a temporada de *Flor de Obsessão*, estréia o ator Péricles David, interpretando a personagem Mirna, heterônimo de Nelson Rodrigues, que interage com a platéia, após o espetáculo.

27 - RG inicia, com Fran Teixeira e Edilberto Mendes, processo de seleção de espetáculos da Mostra Competitiva do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, cujo resultado é dado a conhecer no dia 10 do mês seguinte.

31 - Psicanalista Antônio Secundo participa de debate sobre o solo *Flor de Obsessão*, na Sala Nadir Sabóia, do Teatro José de Alencar.

Agosto

07 - Estréia de *Tempo Temporão*, no Teatro Sesc Emiliano Queirós. A peça faz temporada, sempre aos sábados e domingos, até o dia 29.

18 - RG apresenta a aula-espetáculo *É Proibido Proibir* no comitê central da candidata do PT à Prefeitura de Fortaleza, Luizianne Lins.

29 - Encerramento da temporada de *Flor de Obsessão*, no Teatro José de Alencar.

Setembro

03 –Estréia, no Teatro Emiliano Queirós, de *Quem Dará o Veredito*, de Gero Camilo, produção do Grupo Teatro e Ato, com Otacílio Alacran e Marconi Basílio, na qual RG figura como Assessor da Direção, esta baseada no Teatro Radical Brasileiro.

08 - Apresentação de RG, no auditório da Universidade Estadual do Ceará (Campus do Itaperi), com a aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, em evento promovido pelo Centro Acadêmico do Curso de Serviço Social.

17 - *A Divina Comédia de Dante e Moacir* abre a Mostra Paralela do XI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queirós.

Outubro

01 - RG participa, no auditório Castelo Branco, da UFC, de mesa-redonda sobre o tema Cultura e Universidade, promovida pelo DCE-UFC. Demais palestrantes: Dilmar Miranda, da Sociologia, e Welington Júnior, da Comunicação Social.

23 - Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, na II Mostra de Teatro de Grupo, realizada no Teatro IBEU-Aldeota.

26 - RG entrevista o poeta-cantador Ivanildo Vila Nova, no Projeto Nomes do Nordeste, do Centro Cultural Banco do Nordeste.

27 - Como professor convidado, RG ministra aula sobre História do Teatro Cearense, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, da UFC, para alunos do Curso de Artes Cênicas do Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará (CEFET).

28 - Abertura da exposição O Artista Quando Criança, do Museu da Imagem e do Som do Ceará, na qual figuram foto e texto de Ricardo Guilherme.

Novembro

05 - Estréia, na TVC, programa semanal Cultura em Cena, no qual um dos quadros fixos é Pessoa Persona, entrevista biográficas, comandadas por RG com artistas do teatro cearense.

09 - Estréia da aula-espetáculo *Saudação ao Deus morta-fome*, texto, atuação e direção de Ricardo Guilherme, no Teatro do Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, dentro da programação do Simpósio Internacional de Filosofia;

10 - Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de Ricardo Guilherme, no Teatro Celina Queiroz, como parte da Semana de Direito da Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

14 - Pré-estréia em Tejuçuoca (interior do Ceará) a peça *Babel*, texto e Supervisão de Direção de Ricardo Guilherme.

De 12 a 20, RG participa da Mostra SESC Cariri de Teatro, dialogando com os encenadores da Mostra Cena do Cariri ( diretores das peças *As Anjas*, *A Terrível peleja do Poeta Zé de Matos com o Babau nas Ruas do Crato*, *Assim Vivem os Mágicos*, *Dueto in Sônia*, *A Chegada do Padre Cícero no Céu*, dentre outras), no projeto intitulado Interlocução Teatral.

19 - Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*, com Ricardo Guilherme, no Teatro Raquel de Queirós, do Crato, como parte da Mostra SESC Cariri de Teatro.

20 - Apresentação da aula-espetáculo *Rá!*, com Ricardo Guilherme, no Teatro SESC, do Crato.

23 - RG apresenta, no Teatro José de Alencar, o cerimonial dos 30 anos de fundação do Grupo Marquise.

27, 28 - RG participa, no TJA, como intérprete do Alquimista, do Festival de Dança da Melhor Idade, promovido pela OPEFOR.

Dezembro

De 10 a19, a Associação de Teatro Radicais Livres promove, no Teatro SESC Emiliano Queirós, a I Mostra Radical de Teatro, com produção dos grupos Pesquisa, Mirante, Teatro e Ato, MenosPausa e as companhias Pessoas de Teatro e Cia. Pã, na seguinte programação:

10 **–** Abertura de Exposição fotográfica ( espetáculos da Mostra) e apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de Ricardo Guilherme

11 **–** *Tempo Temporão*, de Ricardo Guilherme

12 - *Merda*, de Ricardo Guilherme

13 **-**  Ciclo de Estudos Radicais (Entrevista biográfica de Ricardo Guilherme) e encenação da aula-espetáculo *Rá!* **,** de Ricardo Guilherme

14 **–** Ciclo de Estudos Radicais ( Mesa redonda sobre Teatro Radical) e apresentação de *Quem dará o Veredito ?*, de Gero Camilo

15 **–** *Era uma Vez Nós Dois*, de Ricardo Guilherme

16 **–** *Pessoa Persona*, de Fernando Pessoa

17**–** *As Idades da Loba* , de Ricardo Guilherme

18**-** *Flor de Obsessão*, de Nelson Rodrigues

19 **–** *A Menina dos Cabelos de Capim*, de Ricardo Guilherme

De 20 a 23, no Teatro Universitário, a Associação de Teatro Radicais Livres promove uma série de debates sobre as peças apresentadas durante a I Mostra Teatro Radical, obedecendo o seguinte calendário:

20 **–** Em debate as peças *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de Ricardo Guilherme, *Tempo Temporão*, de Ricardo Guilherme e *Rá!*, de Ricardo Guilherme

21**–**Em debate as peças *Merda*, de Ricardo Guilherme e *Pessoa Persona*, de Fernando Pessoa

22 **–** Em debate as peças *Flor de Obsessão*, de Nelson Rodrigues, *As Idades da Loba* , de Ricardo Guilherme e *A Menina dos Cabelos de Capim*, de Ricardo Guilherme, *Quem dará o Veredito ?*, de Gero Camilo e *Era uma Vez Nós Dois*, de Ricardo Guilherme.

**2005**

Janeiro

16 - Apresentação da aula-espetáculo *Pois Zé*, de Ricardo Guilherme, no Shopping Iguatemi, como parte da programação da exposição Palco e Bastidores, promovida pelo Teatro José de Alencar.

21 – RG integra o Programa Nomes do Nordeste, em edição especial, no Teatro do Centro de Convenções (Festival Vida e Arte), do qual participa, como conferencista, o compositor Tom Zé.

Fevereiro

02 - RG integra a comissão de restruturação do Curso de Arte Dramática, nomeada pelo Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

De 23 a 28, RG preside a comissão (formada ainda por Fernando Lira, Ghil Brandão e Erwin Schader) em concurso para seleção de professor-substituto da disciplina Voz, do Curso de Arte Dramática. Danilo Pinho figura como o primeiro colocado.

27 - Estréia, na TVC, com entrevista de Alceu Valença a RG, programa Nomes do Nordeste.

Março

02 - RG participa do Projeto Cena em Cine, do Teatro José de Alencar, comentando a exibição da versão cinematográfica da peça Toda Nudez Será Castigada, de Nelson Rodrigues, por Arnaldo Jabor.

09 - RG participa do Projeto Cena em Cine, do Teatro José de Alencar, comentando a exibição da versão cinematográfica da peça A Falecida, de Nelson Rodrigues, por Leon Hirzman.

16 - RG participa do Projeto Cena em Cine, do Teatro José de Alencar, comentando a exibição da versão cinematográfica da peça Eles Não Usam Black-tie, de Gianfrancesco Guarnieri, por Leon Hirzman.

21 - Na Semana de Artes Cênicas da CEFET, RG integra seminário sobre Formação em Artes Cênicas, apresentando o novo projeto para funcionamento do Curso de Arte Dramática da UFC.

22 - Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*, com textos de Nelson Rodrigues e Ricardo Guilherme, no Teatro Emiliano Queirós, em comemoração aos 35 anos de teatro de Ricardo Guilherme, e abertura de exposição alusiva à data.

23 - RG apresenta no foyer do Teatro José de Alencar a aula-espetáculo *Pois Zé*, como parte da programação cultural do Projeto Bons Vizinhos. Prossegue , na Praça Mestre Pedro Boca Rica, do TJA, o projeto Cena em Cine, com a exibição do filme Navalha na Carne, de Braz Chediak, e comentários de RG.

27 - RG participa de mesa redonda sobre Convergências e Divergências no Teatro Brasileiro Contemporâneo, no Teatro Emiliano Queirós, do SESC, com o ator carioca Júlio Adrião.

Em solenidade no Teatro José de Alencar, RG é um dos agraciados do Grupo Balaio com o prêmio Destaques do Ano/2004, pela autoria da peça *Tempo Temporão* e realização da I Mostra de Teatro Radical.

De 28 a 30, RG comanda projeto de Interlocução Teatral, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, discutindo os processos de criação das peças *Curupirá*, *A Selva e o Mar* e *O Dia da Revolta das Coisas do Nunca*, dirigidas, respectivamente, por Mário Cruz Filho, Fernando Leão e Nelson Albuquerque.

Abril

13 - Apresentação de aula-espetáculo *Bravíssimo*, no Teatro Nadir Papi Sabóia, para alunos da Faculdade Farias Brito, e estréia da primeira experiência de dramaturgia modal, criada por RG, com a apresentação da peça *Babel*, de RG, no Teatro José de Alencar, encenada por João Andrade Joca.

15 - RG é mediador do debate sobre o Projeto Funarte/educação, apresentado na Sala Morro do Ouro, do TJA, pelo presidente da Funarte, ator Antônio Grassi.

19 - RG participa do corpo de entrevistadores do programa Cena Pública, da TVC, que homenageia os 80 anos de Guilherme Neto.

Maio

02 - RG apresenta a aula-espetáculo *Iracema* ,de RG e Karlo Kardozo, no palco principal do Teatro José de Alencar, em alusão aos 140 anos de publicação do romance homônimo de José de Alencar.

03 - Apresentação da aula-espetáculo *Bravíssimo*, por RG, no auditório da Associação dos Docentes da Universidade Federal do Ceará, como parte das atrações de lançamento do livro Filosofia da Educação- Polifonias.

06 - Início da temporada de *Babel*, texto de RG, na Sala Nadir Sabóia, do Teatro José de Alencar, com João Andrade Joca.

11 - A aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de RG, é apresentada na abertura da Semana Vladimir Herzog, do Curso de Comunicação Social da UFC, no auditório Castelo Branco, da Reitoria da UFC.

Junho

03 - Apresentação, no Mestrado em Literatura Brasileira da UFC, de monografia sobre a peça *Arroba*, de RG, pela mestranda Ana Remígio.

06 - Relançamento do livro Iracema, de RG e Karlo Kardozo, no Teatro José de Alencar, com apresentação da aula-espetáculo *Iracema*, por Ricardo Guilherme.

De 11 a 19, temporada, aos sábados e domingos, da peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de RG, na sala Nadir Sabóia, do Teatro José de Alencar.

16 - RG profere discurso de saudação, em sessão solene da Câmara Municipal de Fortaleza, pela outorga da Medalha Boticário Ferreira a Guilherme Neto.

17 - *Teatro Zé*, texto de Ricardo Guilherme, é encenado sob a direção de João Andrade Joca, na abertura da programação de comemoração dos 95 anos do Teatro José de Alencar.

Julho

28 - Lançamento do livro Repertório: Rosa do Lagamar, de Haroldo Serra, no Centro Cultural Oboé, cuja apresentação é feita por R. Guilherme.

Agosto

05, 12, 19 e 26 - Temporada de *Tempo Temporão*, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

19 - RG participa do Painel Teatro: Tendências e Perspectivas, no XII Aconchegão, em Pentecostes, em promoção da Secretaria de Cultura do Ceará.

22 - Primeiro encontro do CER (Ciclo de Estudos Radicais), na Sala Nadir Sabóia, do Teatro José de Alencar.

27 - RG coordena no Teatro José de Alencar, debate sobre a produção do grupo Armazém de Teatro (RJ).

Setembro

05 - Apresentação do solo *Curupirar*, de Mário Cruz Filho, para análise do CER (Ciclo de Estudos Radicais) , na sala Nadir Sabóia (TJA).

06 - Apresentação do texto Pintando o Sete, de RG, em evento promovido pelo TJA, em alusão ao Sete de Setembro, com a participação de RG, Mário Cruz Filho e bailarinas.

Apresentação, no TJA, de *Bravíssimo*, em forma de aula-espetáculo, por Ricardo Guilherme.

12 - Leitura dramática de *Eu Joguei Flores Nas Minhas Memórias*, de Caio Quinderé, no Centro de Estudos Radicais (TJA).

De 16a 24, no Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, RG apresenta (dia 19, em Pacoti, e 21, em Guaramiranga) a aula-espetáculo *No Ato*. A peça *Quem Dará o Veredito?*, de Gero Camilo, em montagem de Otacílio Alacran, baseada no Teatro Radical, ganha os prêmios de Melhor Ator, Melhor Cenário, Melhor Sonoplastia e Melhor Espetáculo do Júri Popular.

Outubro

03 - Inauguração do Teatro Sesc Iracema (rua Boris, antiga Bocado Dragão), com a apresentação da peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de R. Guilherme, que abre a Mostra Palco Giratório ( a partir desta data o Sesc-CE aluga material de RG oriundo do Teatro Radical: arquibancada, módulos de palco, cortinas, equipamento de Luz etc).

04 - Lançamento, no Teatro do Sesc Iracema, do Projeto Interlocução Teatral, sistema de orientação de montagens teatrais coordenado por Ricardo Guilherme, sob o patrocínio do Sesc.

05 - No Espaço Arre Égua, leitura, por Ricardo Guilherme, de trechos de *Iracema*, texto de RG e Karlo Kardozo, como parte da programação de lançamento da Primeira Festa do Livro e da Leitura de Aracati.

10 - Encenação, no Teatro Sesc Iracema, da peça *Babel*, de Ricardo Guilherme, com o ator Joca Andrade, na programação da Mostra Palco Giratório.

Dia 10, discussão, no Centro de Estudos Radicais, sobre o espetáculo *Quem Dará o Veredito?,* de Gero Camilo, direção de Otacílio Alacran, supervisão de Ricardo Guilherme.

11 - Ricardo Guilherme participa, na Casa Amarela, de evento do Grupo Crítica Radical, dizendo textos de Shakespeare e Sófocles.

De 12 a 16, na Festa do Livro e da Leitura de Aracati, RG apresenta shows de Eugênio Leandro, Mona Gadelha e Tom Zé. Seu livro, Iracema, integra o catálogo de publicações da Feira do Livro.

17 - No CER (Ciclo de Estudos Radicais), leitura dramática de contos de RG que integram o espetáculo *Feminino Plural*, com a participação de Suzy Élida, Hertenha Glauce e Daniela de Lavor.

18 - Primeira reunião de que RG participa para a criação do Curso Superior em Teatro, da UFC. No CAD, com a participação da Pró-Reitora de Graduação, Ana Iório, Gil Brandão e Edílson Soares.

24 - Apresentação, no CER (TJA), de leitura dramática da peça *Meire Love*, de Suzy Elida, com direção de RG, a autora e Yuri Yamamoto. No elenco, Yuri Yamamoto, Ricardo Barbosa e Rafael Martins.

31 - Mais uma sessão de discussões sobre o Teatro Radical, na programação do CER (TJA).

Novembro

02 - RG apresenta durante a Feira Internacional do Livro, em Porto Alegre, aula-espetáculo *Iracema*, de RG e Karlo Kardozo (Sala dos Jacarandás, do Memorial do Rio Grande do Sul). No Pavilhão dos Autógrafos, lança o livro Iracema.

04 - Apresentação de aula-espetáculo *Bravíssimo*, no encerramento da Conferência Municipal de Cultura (Auditório Castelo Branco da UFC)

05, 06 - Apresentações de estréia da peça *Tempo Temporão*, na Sala Nadir Sabóia (TJA), como integrante do Projeto Cena Experimental.

07 - Apresentação, no CER (TJA), da peça *Tempo Temporão*.

08 - RG comenta no Projeto Cine Clube Unifor, o filme Desmundo;

De 12 a 19, RG participa da VII Mostra Cariri das Artes, com o espetáculo *Internet-eatro*, tendo no elenco RG, Fabíola Liper, Mário Cruz Filho e Walace Rios. Durante a Mostra, RG comanda o Projeto Interlocução Teatral, com seis peças integrantes da Mostra Cena do Cariri ( *A Terrível Peleja do Poeta Zé de Matos com Babau nas Ruas do Crato*, *Pássaro de Vôo Curto*, *O Hospício*, *Esperando Comadre Daiana*, *Apenas Um Saxofone* e *O Mundo de Catarina*)

17 - Ainda na Mostra Cariri, RG profere conferência sobre Literatura e Encenação, no evento denominado Escambo Literário, realizado na Universidade Regional do Cariri (URCA).

22 - RG grava locução para documentário sobre Patativa do Assaré. em produção do Alpendre.

24 - RG depõe sobre a história da TV Ceará, Canal 2 e TV Educativa Canal 5, em vídeo feito por alunos do Curso de Jornalismo da UNIFOR.

27 - última apresentação da temporada de Tempo Temporão, na Sala Nadir Sabóia do TJA.

Dezembro

Revista Singular, número 16, publica artigo de RG denominado Visagem (sobre Tetro José de Alencar).

De 09 a 18, II Mostra Teatro Radical, no SESC Iracema

Programação:

09 - Abertura de exposição fotográfica das peças da Mostra e inauguração da instalação de Cláuber Mateus e Eugênia Siebra. Apresentação da peça *Ramadança*, texto, atuação e direção de RG.

10 - Apresentação de *Babel*, texto de RG, direção e atuação Joça Andrade.

11 - Apresentação de *Amar , Verbo Irregular*, texto de RG, direção de Suzy Elida, atuação de Hertenha Glauce e Cícero Teixeira Lopes

Apresentação do show Vinícius, sobre Vinícius de Moraes, no qual RG canta e diz poemas, acompanhado ao violão por Marlon Vieira.

12 - Conferência de RG sobre o Teatro Radical Brasileiro: História e Novos Campos de Pesquisa (dentro da programação do CER, Ciclo de Estudos Radicais).

Estréia de *Iracema*, texto de RG e Karlo Kardozo, direção de Karlo Kardozo, atuação de Luiza Torres.

13 - Apresentação no CER da monografia de Hertenha Glauce sobre o Espectador no Teatro Radical.

Estréia de *Iracemãe*, de RG, direção de Ghil Brandão, atuação de Lucas Gurgel, Samara Martins, Joyce Custódio e Ghil Brandão.

14 - Apresentação no CER da dissertação de Mestrado de Ednéia Gonçalves sobre o Ato Imaginativo na peça Tempo Temporão, de RG.

Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*, texto de RG e Nelson Rodrigues, direção e atuação de Ricardo Guilherme.

15 - Estréia de *Curupirar*, direção e atuação de Mário Cruz Filho.

16 - Estréia de *Meire Love*, texto de Suzy Elida, direção da autora e de Yuri Yamamoto, supervisão de dramaturgia e encenação de RG e atuação de Rogério Mesquita,Yuri Yamamoto e Rafael Martins.

17 - Estréia de *Depois do Fim*, texto e direção de Ricardo Guilherme, atuação de Ruth Guimarães.

18 - Estréia da remontagem de *@,* texto de RG, direção de RG e Ghil Brandão, atuação de Ghil Brandão, Eugênia Siebra, Chicão Oliveira e Cláuber Martins.

Festa com os DJs Cícero Teixeira Lopes e Marcelo Maciel.

**2006**

Fundação Demócrito Rocha publica livro de Ricardo Guilherme (romance, em co-autoria com Karlo Kardozo) Iracema (literatura infanto-juvenil).

Secretaria de Cultura do Estado publica livro De Corpo e Alma/Teatro José de Alencar, com o texto Pois Zé, de Ricardo Guilherme.

Janeiro

De 09 a 13 - Ciclo de Estudos Radicais, com debates sobre as peças integrantes da II Mostra Teatro Radical.

16 - No Teatro Emiliano Queiroz, apresentação de *Flor de Obsessão,* solo de RG, por ocasião da abertura do I Festival de Monólogos/ Teatro e Dança/Solos Nordestinos, promovido pela Cia Palmas. RG preside o júri do Festival que se prolonga até o dia 22.

29 - Apresentação de *Merda* (Cia Pessoas de Teatro), texto de RG, no Teatro Emiliano Queirós, integrando o Festival de Teatro de Fortaleza.

Fevereiro

01 - *Babel*, de Ricardo Guilherme, se apresenta no Teatro Emiliano Queirós, com Joca Andrade, como um dos selecionados do Festival de Teatro de Fortaleza.

03 - Encenação Grupo Bagaceira, em processo de parceria com o Grupo Pesquisa, da peça de Suzy Élida Lins, *Meire Love*, no Teatro Antonieta Noronha (supervisão de RG),integrando o Festival de Teatro de Fortaleza.

Março

27 - RG recebe troféu Destaque do Ano (categoria Dramaturgia) pelo texto *Babel*. A peça ganha ainda os prêmios de Melhor Ator (Joca Andrade) e Melhor Espetáculo Adulto.

No mesmo dia, apresentação de *Merda*, de Ricardo Guilherme, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

30 - RG participa como depoente da homenagem (exposição, concerto) ao Centenário de Paschoal Carlos Magno, no Teatro José de Alencar.

31 - No programa OverDoze, de Juazeiro do Norte, encenação de *Merda,* de Ricardo Guilherme.

Abril

10 - RG dá a aula inaugural do ano letivo, para alunos do Curso de Arte Dramática da UFC, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno. Tema: História do Curso de Arte Dramática da UFC.

17 - abertura do Projeto Sesc Interlocução Teatral, no Teatro do Sesc Iracema, sistema de orientação de montagens teatrais, coordenado por Ricardo Guilherme. Diretores participantes: Iolanda Lene (Grupo Teatro e Ato), Fernando Leão (Grupo Impressões Teatrais),Lucas Sancho (Grupo Cabauêba), Rafael Martins (Grupo Voadeira), Mauro César (Grupo Teatro URCA/Crato) e Davi Limaverde (Grupo Poéticas do Corpo).

22 - Abertura da décima edição do Festival de Esquetes de Fortaleza, com a instalação da Galeria dos Mestres do Teatro Cearense ( Gasparina Germano, Haroldo Serra, Clóvis Matias, Antonieta Noronha, Hiramiza Serra, Ricardo Guilherme, Fernanda Quinderé, Marcus Miranda, Ary Sherlock e Jane Azeredo). Ricardo Guilherme integra o júri.

26 - Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de RG, no Teatro Nadir Sabóia, como integrante da II Semana de Arte e Cidadania da Faculdade Farias Brito.

29 - Apresentação da aula-espetáculo *Iracema*, de RG e Karlo Kardozo, por Ricardo Guilherme, como parte da programação de reinauguração da estátua de Iracema, na Beira Mar, em promoção da Secretaria de Turismo do Município de Fortaleza.

30 - Aula-espetáculo *Gasparina*, de RG, encerra o X Festival de Esquetes, promoção da Cia. Cearense de Teatro, no Teatro José de Alencar.

Maio

Revista Singular, editada por Eliezer Rodrigues, no número 18, de Maio 2006, publica artigo de Ricardo Guilherme, com o título Filosofia no Futebol (sobre Nelson Rodrigues).

30 - RG entrevista a cantora Amelinha, no Programa Nomes do Nordeste do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Junho

03 - Início da temporada da peça *Meire Love*, parceria dos Grupos Bagaceira e Pesquisa, na Sala Nadir Sabóia do Teatro José de Alencar.

17 - RG participa como Consultor de Dramaturgia e Encenação, da estréia, no Teatro José de Alencar, da peça *Deus É Máquina*, criação coletiva, sob a direção de João Andrade Joca, produção comemorativa dos quinze anos do Curso Princípios Básicos, mantido pelo Teatro José de Alencar.

Agosto

03 - Estréia, no Teatro Arena Aldeota, a burleta *O Casamento da Peraldiana***,** de Carlos Câmara, direção de Haroldo Serra e produção do Grupo Comédia Cearense, com RG como protagonista.

Dia 26, primeira audição do Projeto Ouvir Dizer, com recital de poemas do livro Terra Bárbara, de Jader de Carvalho, dramatizados por Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Banco do Nordeste

Setembro

02 - Estréia, no Teatro José de Alencar, a peça *Anônimos***,** solo de Sidney Malveira, produção do Grupo Teatro Novo, cuja encenação RG supervisiona.

03 - Publicado no jornal O Povo poema de RG sobre Paschoal Carlos Magno.

12 – Associação Sociedade de Amigos da Aldeia de Arcozelo concede a RG diploma por participação nas comemorações alusivas ao centenário de Paschoal Carlos Magno, criador da Aldeia de Arcozelo(em Pati de Alferes/RJ)

15 - Estréia de *Teatra*, texto e encenação de Ricardo Guilherme, na Sala Adolfo Celi, do Teatro Goldoni, de Brasília, com a atriz Ruth Guimarães.

De 15 a 23, RG participa, como observador do Teatro José de Alencar, do XIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.

21 - Apresentação de *Uma Flor de Dama*, de Caio Fernando Abreu e Silvero Pereira, solo de Silvero Pereira, com orientação de encenação de Ricardo Guilherme, no Teatro Raquel de Queirós, em Guaramiranga/CE, como integrante do XIII Festival Nordestino de Teatro.

29 - Pré-estréia de *Contradança*, argumento e roteiro de Ricardo Guilherme, coreografia de Silvia Moura, com Silvia Moura e Paulo José, nos jardins do Paço Municipal.

30 - Recital de RG com poemas de Arthur Eduardo Benevides, no Programa Ouvir Dizer do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Estréia de *As Meninas*, adaptação de Tércia Montenegro e Lucas Sancho do romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, com orientação de encenação e dramaturgia de Ricardo Guilherme, no Sesc Iracema.

Outubro

03 - no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, apresentação de *Tempo Temporão*, de RG, e defesa de dissertação de Mestrado em, Educação, de Ednéia Gonçalves, sobre a poética do Teatro Radical Brasileiro.

18 - apresentação no Teatro Universitário de *Flor de Obsessão*, texto de Nelson Rodrigues, solo de RG, integrando o Projeto Palco Giratório, do Departamento Nacional do Sesc.

23 - Início, no Sesc Iracema, da Mostra InterTeatro, composta por espetáculos oriundos do Projeto Sesc Interlocução Teatral coordenado por Ricardo Guilherme, com a apresentação da peça *As Meninas*, adaptação de Lucas Sancho e Tércia Montenegro do romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, pelo Grupo Cabauêba.

25 - No Sesc Iracema, prossegue a Mostra InterTeatro, composta por espetáculos oriundos do Projeto Sesc Interlocução Teatral coordenado por Ricardo Guilherme com a encenação da peça *Frei Molambo*, de Lourdes Ramalho, pelo Grupo de Teatro da URCA (Crato-CE).

27 - No Sesc Iracema, prossegue a Mostra InterTeatro, composta por espetáculos oriundos do Projeto Sesc Interlocução Teatral coordenado por Ricardo Guilherme com a encenação da peça *Um Quarto*, compilação de falas do texto Macbeth, de Shakespeare, pelo Poéticas do Corpo.

28 - Recital de RG com crônicas de Airton Monte, realizado no Centro Cultural Banco do Nordeste, dentro do Projeto Ouvir Dizer.

Novembro

10 - RG, com a peça *Flor de Obsessão,* participa do projeto Desmontagem, da Fundação de Cultura de Fortaleza, no Teatro Antonieta Noronha.

11 - RG profere palestra sobre Artaud e Grotovski, na Sala MultiUso do Sesc-Fortaleza, para alunos do Núcleo de Teatro do Sesc-CE, coordenado por Oscar Roney.

20 - Estréia no anfiteatro Raquel de Queirós (Crato), nova versão textual do solo *Depois do Fim*, de Ricardo Guilherme, com direção e atuação do bailarino/ator Paulo José Alencar, no espetáculo denominado Umbandagandãs. No mesmo dia, RG faz participação especial no espetáculo *Meus Cacos Colados Com Cuspe*, direção e atuação de Sílvia Moura, produção do Grupo CEM (Centro de Experimentação do Movimento) cuja estréia acontece no Anfiteatro Raquel de Queirós (Crato-CE).

De 17 a 25, RG participa da Oitava Mostra Sesc Cariri das Artes (Crato e Juazeiro, apresentando o recital *Ouvir Dizer* (poemas de Patativa do Assaré) e a peça *Flor de Obsessão* (contos de Nelson Rodrigues), no Centro Cultural Banco do Nordeste (Juazeiro do Norte) , respectivamente nos dias 24 e 25. No evento, apresentam-se peças orientadas por RG: *Anônimos*, *Um Quarto*, *As Meninas*, *Frei Molambo* e *Uma Flor de Dama*.

27 - RG integra, com Fran Teixeira e Sidney Souto, a banca examinadora da concludente do Curso Superior em Artes Cênicas do CEFET, Melissa Lima, que apresenta monografia denominada O Riso no Clown: Sentido e Aspectos Políticos na Estética Brechtiana.

29 - Em solenidade no Teatro José de Alencar, RG recebe, juntamente com 39 personalidades da cultura cearense, o troféu da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, comemorativo da passagem em 2006 dos quarenta anos de criação da referida Secretaria.

Dezembro

01 - Estréia de *Multiplicidades*, coletânea de textos de Gil Brandão, Lucas Gurgel e Ricardo Guilherme, encenado sob a direção de Gil Brandão, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, como parte do Projeto Bolsa Arte da Universidade Federal do Ceará.

No mesmo dia, RG participa como debatedor do Projeto Desmontagem , da Fundação de Cultura de Fortaleza, que no Teatro Antonieta Noronha apresenta o solo *Uma Flor de Dama*, de Silvero Pereira.

02 - RG grava off de mensagem de natal do Banco do Nordeste, no estúdio Ararena, sob a direção de Ronaldo Nunes.

14 - RG faz no Programa Ouvir Dizer interpretação de textos de Moreira Campos, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

21 - RG faz a leitura dramática da peça *Apareceu a Margarida*, de Roberto Athayde, no auditório do Centro Cultural Dragão do Mar, dentro do Projeto Pausa Dramática, coordenado por Rafael Martins (gravação da apresentação).

**2007**

Janeiro

11 - No Teatro José de Alencar, RG participa da primeira sessão do Projeto Canta Ator, apresentando músicas de Tito Madi e Sílvio César.

12 - Apresentação da obra de Antônio Girão Barroso, no Projeto Ouvir Dizer, com RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de CD).

17 - No hall do Teatro José de Alencar, RG lê texto de sua autoria em alusão à passagem dos 187 anos da independência do Ceará em relação a Pernambuco (1799).

19 - No Teatro Antonieta Noronha, *Merda*, texto e direção de RG, apresenta-se, em Desmontagem, projeto da FUNCET.

Fevereiro

07 – RG grava depoimento para vídeo de Lília Moema e Majô de Castro sobre o filme Padre Cícero, o Patriarca do Sertão.

27 - Dramatização da obra de Francisco Carvalho, no Projeto Ouvir Dizer, com RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de CD).

Março

05 – Apresentação da aula-espetáculo, de RG, *No Ato*, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, abrindo o ano letivo do CAD/UFC.

06 – Estréia, no Teatro Sesc Emiliano Queirós, do Projeto Voz em Movimento, com a aula-espetáculo, de RG, *No Ato.*

12- *Rá!*, aula-espetáculo de RG, é apresentada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

13 – Apresentação de aula-espetáculo *Rá!*, de RG, no Teatro Sesc Emiliano Queirós.

14 – Programa Ouvir Dizer, com RG, apresenta poemas de Carlos Augusto Vianna , no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de CD).

15 – RG concede entrevista sobre Teatro à TV UNIFOR.

17 – Apresentação de aula-espetáculo *Pois Zé*, de RG, no Teatro José de Alencar.

20 – Aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de RG, apresentação no Projeto Voz em Movimento, no Teatro Emiliano Queirós (abertura da Semana de Artes Cênicas do SESC).

26 – RG canta no Projeto Canta Ator, no Teatro José de Alencar.

26 – RG profere discurso de homenagem a Haroldo Serra, no Teatro Emiliano Queirós.

27 – RG apresenta aula-espetáculo *No Ato*, em alusão ao Dia Mundial do Teatro, no Sesc-Crato.

28 – *Flor de Obsessão*, solo de RG, apresenta-se no Centro Cultural Banco do Nordeste.

29 – Apresentação de aula-espetáculo *Rá!*, de RG, no Projeto Pausa Dramática( Centro Cultural Dragão do Mar).

30 – No Programa Nomes do Nordeste, RG entrevista o ator Emiliano Queirós, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

31 – RG profere discurso em homenagem a Emiliano Queirós, no Teatro Sesc Emiliano Queirós.

Abril

02 – Aula-espetáculo *Bravíssimo*, de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

03 - Aula-espetáculo *Bravíssimo*,de RG, no Teatro Emiliano Queirós, dentro do Projeto Voz em Movimento.

09 – *Gasparina*, aula-espetáculo de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

10 - *Gasparina*, aula-espetáculo de RG, no Teatro Emiliano Queirós.

12 – No Programa Ouvir Dizer, RG grava livro sonoro com a obra de Alcides Pinto (gravação de CD), no Centro Cultural Banco do Nordeste.

16 – Aula-espetáculo *Vestido de Nelson*, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

17 - Aula-espetáculo *Vestido de Nelson*, no Teatro Emiliano Queirós.

17 – *Pois Zé*, aula-espetáculo de RG, no Teatro José de Alencar.

23 – *Bis!*, aula-espetáculo de RG, apresentada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

24 - *Bis!*, aula-espetáculo de RG, apresentada no Teatro Emiliano Queirós.

26 – Palestra de RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste, sobre Teatro Português, no Projeto Lusofonia.

26 – RG faz leitura dramatizada do livro O Rio da Minha Infância, de Lúcio Alcântara, no Ideal Clube.

30 – Aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

Maio

02 – Palestra de RG sobre Teatro, no Centro Cultural da Caixa Econômica.

07 – Aula-espetáculo *Pan-brasilidade*, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

10 – Apresentação do solo de RG, *Flor de Obsessão*, no Projeto Abracadabra, no Teatro José de Alencar.

14 –*Pinto Com Pimenta*, aula-espetáculo de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

17 – RG grava livro-sonoro com obra de Luciano Maia, no Programa Ouvir Dizer, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

21 – *Flor de Obsessão* abre Festival Solos Brasileiros, no Teatro Emiliano Queirós.

22 a 27 – RG coordena debates do Festival Solos Brasileiros, no Teatro Emiliano Queirós.

28 –*Teatródromo*, aula-espetáculo de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

Junho

04 –*Pois Zé*, apresentação no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

05 – Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*, no Teatro Emiliano Queirós.

11 – Aula-espetáculo *Quatro Teatros*, de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

12 - Aula-espetáculo *Quatro Teatros*, de RG, no Teatro Emiliano Queirós.

12 – RG grava, no Teatro Emiliano Queirós, cena/depoimento em documentário sobre Ruth Guimarães e Cláudio Falcão, atores de Brasília.

13 – *A Divina Comédia de Dante e Moacir* apresenta-se no Teatro José de Alencar.

14 – RG grava livro-sonoro (Programa Ouvir Dizer) , no Centro Cultural Banco do Nordeste, com obra de Audífax Rios.

15 – RG grava na TVC depoimento sobre TVC, para documentário de Ângela Gurgel , da TV Assembléia.

16 – Lançamento, no bar-restaurante Amicis, da revista Bússola, número 01, tendo RG como entrevistado.

17 – No Teatro José de Alencar, Ricardo Guilherme lê texto de sua autoria sobre Palhaços em homenagem ao palhaço Trepínha, na programação de 97 anos do TJA.

18 – Aula-espetáculo *Teatro Radical*, de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

29 – RG inicia sua participação como convidado do Forum Ceará, Idéias Para Um Futuro Melhor, promovido pelo Governo do Estado do Ceará, realizado até 01 de julho no Hotel Praia das Fontes (Beberibe/CE).

Julho

05 - No Centro Cultural Banco do Nordeste, mais uma sessão do Programa Ouvir Dizer, com RG dramatizando textos do livro Chuva na Madrugada, de Guilherme Neto (gravação de CD, livro sonoro).

RG grava, no estúdio Ararena (de Amaro Pena) locução da campanha (para TV e Rádio) alusiva aos 55 anos do Banco do Nordeste, com texto de Orlando Mota.

06 – RG apresenta solenidade de inauguração oficial do espaço SESC SENAC Iracema, à rua Boris 90, na Praia de Iracema.

10 – Apresentação de *Tempo Temporão*, aula-espetáculo de RG, seguido de leitura da peça homônima, pelas atrizes Ana Marlene e Monique Cardoso, no Teatro Sesc Emiliano Queirós.

14- Ricardo Guilherme dramatiza poemas do livro Minutas do Caos (poesias), na sala Benficarte do Shopping Benfica, promoção do Bnb.

17 – Apresentação de aula-espetáculo *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de RG, no Teatro Emiliano Queirós, seguida de leitura da peça homônima, sob a direção de Murilo Ramos e Ângela Moura.

24 - Apresentação de aula-espetáculo *Merda*, de RG, no Teatro Emiliano Queirós, seguida de leitura da peça homônima.

27- RG faz apresentação do livro O Teatro-Laboratório de Jerzy Grotowski, a partir de entrevista com a curadora do livro, Carla Polastrelli, no Teatro Sesc Iracema.

30 – Edição especial do CER (Ciclo de Estudos Radicais), no qual estudiosos do Teatro Radical discutem o tema Grotowski e o Teatro Radical com a pesquisadora da Fundação Pontedera Teatro (Itália), Carla Polastrelli, no Sesc Iracema.

31- Apresentação de aula-espetáculo *@*, de RG, no Teatro Emiliano Queirós, seguida de leitura da peça homônima.

Agosto

01 - Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, solo de RG, no Teatro Sesc Emiliano Queirós, para atores da Casa Laboratório, de São Paulo/SP.

O7 – RG apresenta aula-espetáculo *Pan-Brasilidade*, no Teatro Sesc Emiliano Queirós. Reportagem no jornal Diário do Nordeste registra.

09 – RG apresenta recital com textos de Carlos Emílio Correa Lima, no Programa Ouvir Dizer, do Centro Cultural Banco do Nordeste.

22 – RG ministra a primeira de uma série de cinco aulas referentes à Disciplina Teoria, História e Crítica do Teatro, no Curso de Especialização Comunicação e Cultura, na Faculdade Sete de Setembro.

25 – Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, no Teatro José de Alencar.

27 – Aula-espetáculo *Tempo Temporão*, de RG, é apresentada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

Setembro

01 - RG inicia sua participação como integrante da Curadoria da Mostra Cariri das Artes, a ser promovida pelo Sesc, na região do Cariri, em novembro.

03 - Aula-espetáculo *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de RG, é apresentada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

Marília Camelo, aluna de Comunicação Social da UNIFOR (disciplina Fotografia) faz ensaio fotográfico com RG no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

21 – Aula-espetáculo *Bravíssimo*, de RG, é apresentada no Centro Cultural C.Rolim, em Guaramiranga/Ce, como parte da programação do XIV Festival Nordestino de Teatro.

22 – Apresentação de vídeo, em homenagem a B. de Paiva, com depoimentos de Augusto Pontes e Ricardo Guilherme, na Praça do Teatro Raquel de Queirós (Guaramiranga/CE).

23 – Publicação do artigo Um Homem em Três Dimensões, de RG, sobre Eduardo Campos, no jornal O Povo.

24 - Aula-espetáculo *Arroba*, de RG, é apresentada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

26 – Gravação, pela TV Diário, de dramatização de RG, com texto de Eduardo Campos, sob direção de Mariana Campelo.

Outubro

01 – Aula-espetáculo *Merda*,de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

02 – Encenação de *Ramadança*, solo de RG, no Sesc Iracema, na programação de abertura do Projeto Palco Giratório.

03 – Apresentação do espetáculo *Eu Ando, Tu Andas, Eles Observam*, de teatro-dança, sob orientação de RG, com direção e atuação de Drica Lima.

04 – Projeto Ouvir Dizer, de RG, dramatiza contos de Eduardo Campos, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de CD).

18 – Pré-estréia de *O Casulo e A Larva*, conto de RG, dramatizado por Cícero Teixeira Lopes, na Biblioteca Municipal Dolor Barreira.

19 – No Ideal Clube, lançamento do livro Poemas de Mesa, antologia na qual figura um texto de Ricardo Guilherme (O Morto).

No mesmo dia, no programa do Grupo Crítica Radical, transmitido pela Ceará Rádio Clube, dramatização do conto A Menina dos Cabelos de Capim, de RG, com direção de Karlo Kardozo e atuação de Ednéia Gonçalves, Hertenha Glauce, Luiza Torres e Chicão Oliveira.

30 – RG faz leitura dramática do conto Exercícios Ajudam, de Eduardo Campos, no Centro Cultural Oboé.

Novembro

06 – No auditório do Centro Cultural Dragão do Mar, RG lê e comenta trechos das peças *O Morro do Ouro* e *Rosa do Lagamar*, de Eduardo Campos, dentro do Circuito Cultural do Banco do Brasil.

De 10 a 16 – Na IX Mostra Sesc Cariri de Cultura, RG faz interlocução teatral com os grupos de Crato e Juazeiro.

21 – *Obscura e Entrevista Clarice*, performance com textos de RG, Clarice Lispector e Júlio Lernner, atuação e direção de RG, é apresentada no Projeto Pausa Dramática, no auditório do Centro Cultural Dragão do Mar

23 – Dissertando sobre o tema Máscaras, RG participa do Programa Escutar e Pensar, produzido pelo Núcleo Psicanalítico de Fortaleza, na Rádio Universitária.

Gravação de áudio, na TV Assembléia, com RG, com textos de Jorge Amado, Carlos Drumond de Andrade e Milton Dias, em documentário dirigido por Ângela Gurgel e Tadeu Nobre, sobre o pintor Antônio Bandeira.

Dezembro

08 – Estréia do Programa de RG, Diálogo, na TV Ceará Canal 5, que em sua primeira edição recebe a professora Célia Gurgel da UFC.

11 – Gravação de entrevista com RG sobre a obra de Clarice Lispector, para a TV Assembléia.

15 - No ar, pela TVC, Diálogo com a socióloga Peregrina Campelo.

17 – Gravação realizada no Sesc Iracema, por RG, de textos de Clarice Lispector, para o programa Caderno 3, da TV Diário.

20 - No ar, Diálogo como sociólogo Dilmar Miranda.

22 – Publicação no jornal o POVO de entrevista (Páginas Azuis) com RG, entrevistado por Demitri Túlio e Angélica Feitosa. Titulo: A Reinvenção do Radical.

27 - No ar, pela TVC, Diálogo com Silas de Paula, fotógrafo e professor do Curso de Comunicação Social/UFC.

**2008**

Ano em que é publicado conto InMaria, de RG, na coletânea Prêmio de Literatura Unifor, referente à premiação do ano anterior.

Janeiro

05 - No ar, pela TVC, Diálogo com a socióloga Glória Diógenes.

12 **-** No ar, pela TVC, Diálogo com Tiago Arraes, diretor teatral.

19 - No ar, pela TVC, Diálogo com Martine Kunz, Doutora em Literatura.

26 – RG participa, cantando, de show pré-carnavalesco da Banda do maestro Poti Fontenele, em Pacoti (CE).

No ar, pela TVC, Diálogo com Magela Lima, jornalista.

27 – RG participa, cantando, de show pré-carnavalesco (Baile Infantil) da Banda do maestro Poti Fontenele, na Praça Verde do Centro Cultural Dragão do Mar.

Fevereiro

02 - No ar, pela TVC, Diálogo com a cantora Fátima Santos.

09 - No ar, pela TVC, Diálogo com o sociólogo Gilmar de Carvalho.

12 – No Programa Ouvir Dizer, do Centro Cultural Banco do Nordeste, RG grava livro sonoro com poemas de Virgílio Maia.

13 – RG apresenta a aula-espetáculo *Obscura e Entrevista Clarice*, com textos seus, de Clarice Lispector e Júlio Lenner, no Sesc Iracema.

16 - No ar, pela TVC, Diálogo com a socióloga Maria Luiza Fontenele.

18 – RG abre o ano letivo do CAD/UFC. Primeira leitura da peça Curral Grande, de Marcus Barbosa, a ser encenada pelos alunos-concludentes do CAD.

19 – Projeto Pausa Dramática, do Centro Cultural Dragão do Mar, abre as comemorações alusivas aos 20 anos de criação do Teatro Radical e Eugênia Siebra apresenta, no auditório do Dragão, a leitura dramatizada de *A*, seguida de debate com Ricardo Guilherme.

20 – No Projeto Pausa Dramática, RG apresenta leitura de *Bravíssimo*, seguida de debate com a participação de Suzy Elida.

23 - No ar, pela TVC, Diálogo como médico e poeta José Telles.

27 – Reapresentação, no Sesc Iracema, da aula-espetáculo *Obscura e Entrevista Clarice.*

27 – Aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de RG, é apresentada em sala da Faculdade de Educação da UFC, como aula de abertura do semestre do Doutorado em Educação.

Março

01 - Apresentação de *Ramadança*, solo de RG, faz parte da programação de abertura do II Festival de Artes Cênicas do Centro Cultural Banco do Nordeste. No jornal Diário do NE, publicação matéria sobre o espetáculo.

No ar, pela TVC, Diálogo com defensora pública Mônica Barroso.

04,09 - RG grava na Rádio Tempo FM versão sonora do livro Antologia Poética, de Patativa do Assaré, para a Fundação Demócrito Rocha.

08 - No ar, pela TVC, Diálogo com Demitri Túlio, jornalista.

13,20 –Aula-espetáculo de Ricardo Guilherme sobre Marcus Miranda, intitulada *Francisco e Marcos: Nós Dois na Berlinda*, é apresentada no Teatro Marcus Miranda, do Centro Cultural Bom Jardim.

15 – No ar, pela TVC, Diálogo com Sílvia Moura, bailarina e coreógrafa.

22 –No ar, pela TVC, Diálogo com Henilton Menezes, diretor do Centro Cultural Banco do Nordeste.

25 – No programa do Bnb, Nomes do Nordeste, Ricardo Guilherme entrevista a dramaturga Lourdes Ramalho, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

27 – Reapresentação de *Ramadança*, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

28 – Ricardo Guilherme apresenta no Teatro Emiliano Queirós solenidade de lançamento dos livros de Marcelo Costa, sobre o Teatro Cearense e da homenagem do Sesc ao ator Ary Sherlock.

29 -Estréia de nova versão do espetáculo *Bravíssimo*, de RG, no Teatro José de Alencar.

No ar, pela TVC, Diálogo com a coreógrafa Dora Andrade.

Abril

Na Revista Singular do mês de Abril (Número 24), é publicado artigo de RG intitulado A Barra também Pesou no Teatro (sobre o Teatro no Ano 1968).

05 – No ar, pela TVC, programa Diálogo, com o sociólogo e filósofo Daniel Lins.

08 –Apresentação de *Bravíssimo*, com RG, abre a Semana de Direito da Faculdade Christus.

12 – No ar, pela TVC, programa Diálogo com a jornalista Izabel Gurgel.

15 –Programa Ouvir Dizer (gravação de livro sonoro), de RG, com contos de Tércia Montenegro, no Centro Cultural Banco do Nordeste

16 – Apresentação de *Bravíssimo*, de RG (nova versão), no Porão do Teatro José de Alencar.

19 – No ar, pela TVC, programa Diálogo como professor Ronaldo Salgado, do Depto. de Comunicação Social da UFC

22 – Pré-lançamento, no Country Club, do livro de crônicas/contos Chuva na Madrugada, de Guilherme Neto, com orelha e entrevista feitas por Ricardo Guilherme.

26 – No ar, pela TVC, programa Diálogo coma escritora e humorista Karla Karenina.

Apresentação do solo *Bravíssimo* no Carrilhão da Alegria, inauguração desse espaço alternativo, à rua Benjamim Barroso, 213, no Monte Castelo.

Maio

03 - No ar, pela TVC, programa Diálogo com Serginho Redes, comentarista esportivo.

07 – Lançamento oficial, no Náutico, do livro Chuva na Madrugada, de Guilherme Neto, com orelha e entrevista feitas por RG.

10 - No ar, pela TVC, programa Diálogo com a médica Fátima Dourado.

11 – Leitura dramatizada de *A Menina dos Cabelos de Capim*, de RG, no TJA (foyer)

13 – Performance de RG com texto de sua autoria (Nossos Comerciais, Por Favor!) sobre Comércio é apresentada em solenidade comemorativa dos 60 anos da Fecomércio-Fortaleza , no Cine São Luiz.

17- No ar, pela TVC, programa Diálogo com Djalma Pinto, advogado.

Início da série Repertório RG, 20 Anos do Teatro Radical-30 Anos do Grupo Pesquisa, no TJA, com apresentação de *Bravíssimo*, de RG.

18 – Repertório RG , no TJA, apresenta *Apareceu a Margarida*.

20 - Repertório RG , no TJA, apresenta *Flor de Obsessão*.

22 - Repertório RG , no TJA, apresenta *Ramadança*.

23 - Repertório RG , no TJA, apresenta *A Divina Comédia de Dante e Moacir*.

24 - No ar, pela TVC, programa Diálogo com Aurora Miranda, jornalista e atriz.

31 - No ar, pela TVC, programa Diálogo com Zé Tarcísio, artista plástico.

Junho

07 - No ar, pela TVC, programa Diálogo com Rosemberg Cariri, cineasta.

RG apresenta no Oásis show alusivo a Maio 68, com Fausto Nilo, Rodger Rogério e Chico Pio, Consiglia La Torre, dentre outros cantores, promoção do Grupo Critica Radical.

10 - Programa Ouvir Dizer (gravação de livro sonoro), de RG, com contos de Gilmar de Carvalho, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

No Curso de Arte Dramática (UFC), abertura ao público da instalação Ausência/Presença, sobre Fernando Pessoa, da autoria de Maria Rosa, Eugênia Siebra, Chicão Oliveira, Ricardo Guilherme e Cláuber Mateus.

14 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Adelaide Gonçalves, historiadora.

17 – Aula-espetáculo No Ato, de RG, no TJA.

21- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o diretor teatral Karlo Kardozo.

25 –Estréia da peça *Dulcinas*, texto e direção de RG, no Teatro Dulcina (Brasília), na interpretação de Ruth Guimarães.

28 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a historiadora Ivone Cordeiro.

Julho

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o letrista Fausto Nilo.

12 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Dodora Guimarães, curadora de artes.

. Início do Projeto Qualquer Coisa com RG, no Teatro José de Alencar: leitura e comentário do solo *Sargento Getúlio*, de João Ubaldo Ribeiro, com Ricardo Guilherme (apresentações dias 12, 19 e 26).

19 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o fotógrafo Zé Albano.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a arquiteta Siomara Duarte, professora do Curso de Estilismo e Moda da UFC.

Agosto

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a Maria Rosa Menezes, professora de Filosofia da UECE.

09 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, como jornalista Ivonilo Praciano.

12 – Programa Ouvir Dizer (gravação de livro sonoro), de RG, com crônicas de Demitri Túlio, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

16 – Reprise do programa Diálogo, com Aurora Miranda.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Hélio Rola.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a educadora Esther Barroso.

Setembro

03 - Início do Projeto Voz em Movimento, com apresentação de Bravíssimo no Sesc Iracema.

06- Estréia na Sala Nadir Sabóia (TJA) da peça *Curral Grande*, de Marcos Barbosa, direção de Joça Andrade, supervisão de RG, produção do Curso de Arte Dramática/UFC.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o ator e diretor teatral Gil Brandão.

07 – *Bravíssimo*, no Simpósio de Filosofia (Auditório da Secretaria de Saúde).

09 - Programa Ouvir Dizer (gravação de livro sonoro), de RG, com contos de Machado de Assis, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

12 a 20 – Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. RG:Debatedor.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, coma socióloga Ana Roland, socióloga.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ana Miranda, escritora.

21 – Separação da relação RG/Suzy Elida.

26 –Show *Cantando e Contando a MPB*, de RG e Fátima Santos no Vila Docentes e Decentes, produção de Antônio José Sarubi

27 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cristiano Câmara, musicólogo.

Outubro

03 – Participação de RG, no Teatro Celina Queirós, do programa Provocações, de Antônio Abujamra, da TV Cultura de São Paulo.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Maria Amélia Leite, missionária indigenista.

08 – Voz em Movimento com RG, no Sesc Iracema, apresenta a aula-espetáculo *No Ato*.

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Welington Júnior, professor do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará.

14 – Programa Ouvir Dizer (gravação de livro sonoro), de RG, com poemas de José Telles, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Fernanda Quinderé,

25 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nildes Alencar, educadora.

Show *Cantando e Contando a MPB* de RG e Fátima Santos no Restaurante Mistura Cenários, produção de Antônio José Sarubi.

Novembro

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Flávio Sampaio, coreógrafo.

07 – Com sua aula-espetáculo *Assaré de Juazeiro*, RG inaugura o Teatro Patativa do Assaré (Juazeiro do Norte/CE).

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Antônio Campelo, arquiteto.

De 08 a 15 – Na Décima Mostra Sesc Cariri de Cultura, RG realiza uma série de programas veiculados na Internet, intitulada InterneTV. Entrevistados: Júlio Adrião (ator), Zé Tarcísio (artista plástico), Filipe Caixeta (cineasta), Lia Lemair (da área de Literatura) e Tiago Santana(músico).

15 – RG apresenta no Galpão das Artes (Juazeiro do Norte/CE) a aula-espetáculo *No Ato*.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Augusto Pontes, publicitário.

20 – Apresentação, na sala multiuso do Centro Cultural Sesc Severiano Ribeiro (Cine São Luiz), da aula-espetáculo *Rá!* , de RG, como parte da programação da edição especial da Mostra Sesc Cariri de Cultura em Fortaleza.

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rossana Brasil, advogada e psicanalista.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rodger Rogério, compositor.

Dezembro

06 - No ar, pela TVC, programa Diálogo, com RG entrevistado, por Fabíola Liper (dramaturga) e Angélica Feitosa (jornalista). Programa especial de aniversário.

Estréia, no CCBNB, temporada de *Ramadança*, com RG (apresentações também dias 17, 18,19 e 20)

13 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o jornalista e publicitário Guto Benevides.

20 – No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

27 - No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

**2009**

Fundação Demócrito Rocha lança livro de Ricardo Guilherme denominado Povo de Barro (literatura para crianças).

Janeiro

03 - No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

10 - No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

17 - No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

21 – RG apresenta no projeto Pausa Dramática (auditório do Centro Cultural Dragão do Mar) seu solo (estréia) *Alguma Coisa Fora da Ordem,* em homenagem a Caetano Veloso.

22 – RG faz, no Centro Cultural Oboé, a apresentação do livro Poética de Um Tempo, Estudos do Teatro de Carlos Câmara, da autoria de Caio Quinderé.

No Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia) o Projeto CadaFalso, de Washington Emes, homenageia Ricardo Guilherme, e promove a leitura dramatizada de três contos seus (InMaria, por Hertenha Glauce; Siamesas, por EdnéiaTuty; Eleu, por Otacílio Alacran).

24 - No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

31 - No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo.

Fevereiro

14- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Carlos Emílio Correa Lima, escritor

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Hermínio Castelo Branco (Mino), artista plástico

28 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a historiadora Kênia Rios.

Março

04 – RG comenta vídeo Nelson Rodrigues: Personagem de Si Mesmo, no Projeto Cineclube da Vila das Artes.

05- Apresentação de RG no Projeto Ouvir Dizer (Centro Cultural Banco do Nordeste) com dramatização de poemas de Patativa do Assaré,em alusão ao centenário de nascimento do poeta.

07 –Apresentação do solo *Apareceu a Margarida* na III Mostra de Artes Cênicas, no Centro Cultural BNB. Publicação de reportagem de Angélica Feitosa sobre a montagem, no jornal O POVO, denominada Poder da Margarida.

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Humberto Cunha, advogado.

11 – Aula-espetáculo *No Ato*, na programação do Centro Cultural Bom Jardim.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nirez, pesquisador de MPB e diretor do Museu da Imagem e do Som.

18 –Apresentação do solo *Bravíssimo*, na programação do Centro Cultural Bom Jardim.

21- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Airton Monte, psiquiatra e escritor.

25 –No Programa Quarta Literário (Centro Cultural Dragão do Mar) RG é o Autor do Mês que concede entrevista sobre sua obra a Carlos Emílio Correa Lima, documentada em vídeo. Evento ocorre no salão defronte à Livraria Ao Livro Técnico.

27 – Segunda apresentação de *Apareceu a Margarida* na III Mostra de Artes Cênicas, no Centro Cultural BNB.

28 – Na primeira edição do Cabaret Teatro, no SESC Iracema, RG canta, acompanhado pelo violonista Eduardo Holanda, dentre outros músicos.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o antropólogo Ismael Pordeus.

Abril

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Regis Lopes, historiador.

RG apresenta no Espaço Acervo Imaginário (Praia de Iracema) show intitulado Quase 50, de Fátima Santos, cantora.

06 – RG faz leitura dramática de cordel no auditório do Clube de Diretores Lojistas.

11 - No ar, pela TVC programa de RG, Diálogo, com Antônio José Sarubi, escritor, produtor de shows de humor.

14 – Homenagem a RG pela Assembléia Legislativa do Estado do Ceará, por iniciativa do deputado Artur Bruno, em alusão ao aniversário de Fortaleza.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Marcondes Rosa, professor da UFC (Letras), ex-Pro-Reitor de Extensão da UFC.

25- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Celeste Cordeiro, socióloga.

25, 26 - RG participa do Seminário de Implementação da Cooperativa Cearense de Teatro, realizado no Teatro José de Alencar.

RG é o primeiro signatário do documento de criação do Curso Superior de Artes Cênicas da Universidade Federal do Ceará e anuncia sua aprovação oficial pela MEC, durante o Seminário da Cooperativa Cearense de Teatro, no Teatro José de Alencar.

Maio

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tarcísio Pequeno, cientista , professor de Inteligência Artificial (UNIFOR).

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rosa Primo, socióloga

12 – Apresentação de RG no Projeto Ouvir Dizer (Centro Cultural Banco do Nordeste) com dramatização de poemas de Dimas Macedo.

15 – Show Substantivo Feminino Plural, da cantora Fátima Santos, é apresentado, com textos de Ricardo Guilherme.

16 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Augusto Pontes (reprise)

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Romeu Duarte, arquiteto.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Paulo Mamede, jornalista.

Junho

O6 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Custódio de Almeida, filósofo.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nilze Costa e Silva, escritora.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tércia Montenegro, escritora.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Calé Alencar, compositor.

Julho

Sem data – Projeto Ouvir Dizer (gravação de livro sonoro por RG), no Centro Cultural Banco do Nordeste, com textos de Nilze da Costa e Silva.

4 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Andrea Bardawil, coreógrafa.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Orlando Luis de Araújo, professor de Grego (UFC)

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Laéria Fontenele, psicanalista.

Apresentação por RG do solo *Apareceu a Margarida*, no Teatro José de Alencar, Projeto Café com Teatro.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Olga Paiva, ex-IPHAN e TJA.

28 - Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Rafael Maia.

Agosto

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Zenilce Bruno, sexóloga.

04 - Canja de Três (espetáculo musical)com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Rafael Maia.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ubiratan Aguiar, escritor e presidente do TCU (Tribunal de Contas da União).

11 – Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Rafael Maia.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Yuri Yamamoto, diretor e ator de teatro.

18 – Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano,

21 – Show Cantadas, de Fabíola Liper (cantora) com textos de Ricardo Guilherme, apresentado no no Restaurante Mistura Cenários.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o poeta Márcio Catunda.

25 – Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Rafael Maia.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o médico e militante político Mário Mamede.

30 – Nadir Saboya e o Modernismo no Teatro Cearense, palestra de RG, no Teatro José de Alencar.

Setembro

01 -Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Rafael Maia.

De 04 a 12 – RG participa do XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (CE), como debatedor do Fórum de Dramaturgia.

05 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Elvis Matos, Doutor em Educação, coordenador do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará.

06- Publicação do artigo Dramaturgia e Supra-Realidade, de RG, no jornal O POVO, Caderno Vida e Arte (sobre a sua dramaturgia).

11 – Durante o XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (CE), no Fórum de Dramaturgia, é apresentada leitura dramática da peça de RG, *68,com.br*, sob direção de Juliana Carvalho, com os atores Sidney Souto, Marta Aurélia, Diego Landim, Juliana Carvalho e Paula Iemanjá.

12 –Palestra de RG sobre a atriz e diretora Nadir Saboya, realizada na sede da ÁGUA (Guaramiranga-CE), durante o Festival Nordestino de Teatro. Na solenidade de encerramento do Festival (praça do Teatro Raquel de Queirós) RG discurso em homenagem a Nadir Saboya e entrega ao filho desta, Fred Saboya, o troféu concedido pelo Festival.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Maria Rosa Menezes, professora da Universidade Estadual do Ceará (reprise).

15 - Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Rafael Maia.

17 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Kênia Rios, historiadora (reprise).

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Clodoveu Arruda, militante político, advogado e superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (secção Ceará).

22- Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Patrícia Lima.

Lançamento, na Academia Cearense de Letras, do livro Poemas à Revelia, com textos de Nadir Saboya, depoimentos vários e teatrografia de Nadir Saboya feita por Ricardo Guilherme e Fernanda Quinderé.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Roberto Galvão, artista plástico e arte-educador.

29 - Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Patrícia Lima.

Outubro

02 – RG lê manifesto do Partido Comunista do Brasil em homenagem a BergsonGurjão, no auditório da Câmara Municipal de Fortaleza.

03 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Virgilio Maia, poeta.

Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários (Rua Barão de Aracati esquina com Av. Santos Dumont). Ao piano, Patrícia Lima.

08,09 – Apresentação, respectivamente, dos solos, por Ricardo Guilherme, *Flor de Obsessão* e *Bravíssimo*, no Teatro SESC Pelourinho (Salvador/Bahia), espetáculos integrantes da Mostra SESC Pelourinho de Artes.

09 - RG fala sobre Teatro Radical em Mesa Redonda realizada, como programação da Mostra SESC Pelourinho de Artes, na Casa de Jorge Amado (Salvador/BA).

10- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Siomara Duarte, estilista, professora da UNIFOR (reprise).

13 – Canja de Três (espetáculo musical) com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários. Ao piano: Tito Freitas..

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nildes Alencar, educadora (reprise)

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Walton Miranda, psiquiatra.

20 – Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários. Ao piano, Tito Freitas .

22 – Lançamento na livraria Ao Livro Técnico ( Centro Cultural Dragão do Mar) da Revista Para Mamíferos (UFC) com texto de Gil Brandão sobre a poética do Teatro Radical.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Helder Costa, encenador português, do Grupo A Barraca.

27 – RG grava depoimento sobre Hiramisa Serra, para documentário.

30 - Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Bar do Arlindo (Rua Joaquim Nabuco). Ao piano, Tito Freitas. Primeira apresentação de uma série.

31 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Juarez Leitão, escritor.

Novembro

03 - Canja de Três (espetáculo musical) com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários. Ao piano, Tito Freitas .

06 – No Ideal Clube, lançamento do livro Poemas de Mesa, antologia poética em que constam dois poemas de Ricardo Guilherme (O Rio e Tristeza Irmã), publicação organizada pela diretoria cultural do Clube.

Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Bar do Arlindo (Rua Joaquim Nabuco). Ao piano, Tito Freitas.

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Valéria Pinheiro, coreógrafa.

10 – RG grava textos (poemas e contos) de RG no Centro Cultural Banco do Nordeste, para acervo de livros sonoros do Projeto Ouvir Dizer.

Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários.

13 -Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Bar do Arlindo (Rua Joaquim Nabuco).

De 14 a 20 – RG participa da Mostra Cariri de Cultura (Crato, Juazeiro), gravando DVD com conferencistas do Simpósio Arte e Pensamento . Daniel Lins e Márcia Tiburi, dentre outros.

14 –Reprise , pela TVC, do programa de RG, Diálogo.

21 –Reprise do programa Diálogo, de RG, com Martine Kunz.

Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Restaurante Mistura Cenários.

23 - RG grava na Rádio Universitária entrevista para o programa Conversando com Arte. Entrevistadores: Aurora Miranda, Calé Alencar e Nelson Augusto.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cida de Sousa, professora Doutora em Comunicação (UFC).

RG canta na programação Cabaré Teatro, no SESC Iracema.

Dezembro

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Lira Neto, jornalista.

08- Como evento de lançamento do livro Padre Cícero: Poder, Fé e Guerra no Sertão, de Lira Neto , Ricardo Guilherme entrevista o autor, no auditório do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura.

11 –Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Bar do Arlindo (Rua Joaquim Nabuco).

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Jesualdo Farias, reitor da UFC.

Canja de Três (espetáculo musical) com RG, Fabíola Liper e Yara Nantes, no Restaurante Mistura Cenários.

14, 15,16 – RG integra banca para seleção de professor de Cinema de Animação da Casa Amarela da UFC

18 -Canja de Três (espetáculo musical )com RG, Fabíola Liper e José Saruby, no Bar do Arlindo (Rua Joaquim Nabuco).

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Luciano Maia (poeta).

Canja de Três (espetáculo musical) com RG, Fabíola Liper e Antonio José Saruby no Restaurante Mistura Cenários.Cantora convidada:Yara Nantes,

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

**2010**

Janeiro

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise).

04 – Publicação da matéria Loas a RG, pelo jornal O POVO, a propósito dos 40 anos de Teatro de Ricardo Guilherme.

05 –Solo *Bravíssim*o, de RG, abre a programação dos 100 anos do TJA e dos 40 anos de Teatro de RG (palco principal).

09 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cláudio Pereira, jornalista.

12 –*Flor de Obsessão*, solo de RG, no palco principal do Teatro José de Alencar.

No ar pela TV O POVO Programa Coletiva, com Ricardo Guilherme, entrevistado por Marcos Tardin (jornalista da TV O Povo),Karlo Kardozo, Izabel Gurgel, Angélica Feitosa e Magela Lima.

15 – No ar, pela TV O POVO, programa Viva Fortaleza sobre a vida de RG. Entrevista de RG a Grazziela Costa.

16 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Marcelo Costa, historiador.

19 –*Ramadança*, solo de RG, no palco principal do Teatro José de Alencar.

23 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rodrigo Vergas, jornalista e radialista.

26 –*Apareceu a Margarida*, solo de RG, no palco principal do Teatro José de Alencar.

28 – RG apresenta o livro de Hiroldo Serra Teatro Experimental de Arte (prefácio de RG), no auditório da Biblioteca Pública Menezes Pimentel.

29 – No SESC-SENAC Iracema (rua Boris) apresentação do show Cantadas, de Fabíola Liper (cantora), Dudu Holanda (violão) e Sara Kelly (flauta), com textos de Ricardo Guilherme.

30 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Hermínia Lima, escritora, professora da UNIFOR.

Fevereiro

01 – RG grava entrevista para TV Pã (internet), sobre os seus 40 anos de Teatro, entrevistado por Eugênia Siebra, Cícero Teixeira Lopes, Luiza Torres e Mário Filho, sob a coordenação de Karlo Kardozo e Maria Rosa Menezes.

03 –Débora Dias entrevista RG sobre o teatro de Raquel de Queirós para caderno especial sobre a escritora, a ser publicado pelo jornal O POVO.

06 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Márcio Acselrad, professor do Curso de Comunicação Social da UNIFOR.

10 - Leitura dramática do texto *Loa*, de Ricardo Guilherme, no palco do Teatro José de Alencar. Com os atores Karlo Kardozo, Gil Brandão, Eugênia Siebra, Hertenha Glauce, Ednéia Gonçalves, Mário Filho, Ricardo Guilherme, Cícero Teixeira Lopes, Chicão Oliveira, Luiza Torres e o percursionista Rodrigo Oliveira. Direção: RG.

12 – Entrevista de RG para documentário sobre o Teatro dos Anos 50 em Fortaleza, realizado pela TV O POVO.

13 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cláudio Pereira (reprise).

18 – Com apresentação de *No Ato*, RG profere aula magna de abertura do Curso Superior em Artes Cênicas da UFC, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

20 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Erasmo Pitombeira.

23 –*Apareceu a Margarida*, solo de RG, no palco principal do Teatro José de Alencar.

Março

06 –Apresentação de *Bravíssimo*, solo de RG, durante a Mostra BNB de Artes Cênicas, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

09 – Projeto Ouvir Dizer. RG diz textos de Pedro Henrique Saraiva Leão, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

15 – Abertura de exposição, no Curso de Artes Cênicas da UFC, sobre os 50 anos do Curso de Arte Dramática da UFC, sob curadoria de Ricardo Guilherme.

Aula de RG sobre o tema 50 anos do Curso de Arte Dramática da UFC para alunos do Curso de Artes Cênicas, realizada no Teatro Universitário.

17 –RG participa do projeto Narrativas em Volta do Fogo, na Praça Verde do Centro Cultural Dragão do Mar (depoimento biográfico).

20 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tiago Santana, fotógrafo.

RG grava, no Teatro Universitário, depoimento biográfico para o Museu da Imagem e do Som, em entrevista feita pelo jornalista Magela Lima, do jornal O POVO.

23 –RG é entrevistado por Fernando Piancó, para contar sua biografia ao Programa Nomes do Nordeste (gravação em vídeo).

27-No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Maria de Jesus, professora da UFC.

Apresentação de *Bravíssimo*, solo de RG, durante a Mostra BNB de Artes Cênicas, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

RG canta no Cabaré Teatro (relativo a Nelson Rodrigues e seu universo), programa do SESC, realizado no Teatro do SESC Iracema.

28 –Homenagem do SESC a Ricardo Guilherme. Entrega de troféu Aplauso, no Teatro SESC Emiliano Queirós.

30 – No TJA ( Sala Morro do Ouro) RG apresenta *Apareceu a Margarida* para alunos do Curso de Artes Cênicas da UFC

Abril

03 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Poty Fontenele, regente, músico.

10–No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Luís Sérgio Santos, jornalista.

17 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Glícia Pontes, jornalista e professora da UFC.

24 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ricardo Albuquerque, produtor cultural.

27- Apresentação de *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de RG, no Teatro do SESI, em Vitória (ES), durante Festival Brasileiro de Teatro.

Maio

01 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Fran Teixeira, teatróloga.

06 – Durante Semana de Humanidades (UFC) RG integra mesa de exposição sobre o tema 50 Anos de Teatro na Universidade, no Teatro Universitário.

08 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tarcisio Diniz, psiquiatra homeopata.

15 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rejane Reinaldo, produtora cultural e atriz.

16 –Estréia de RG como articulista do jornal O POVO, com publicação do texto Escombros da Memória, sobre Augusto Pontes.

18 – RG dramatiza trechos do livro O Inimigo do Rei, de Lira Neto, dentro do Projeto Ouvir Dizer, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de áudio-livro).

22 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Arnaldo Santos, jornalista

25 –*Apareceu a Margarida*, solo de RG, na Sala Morro do Ouro, do Teatro José de Alencar.

28 – Homenagem a RG, em sessão solene da Câmara Municipal de Fortaleza, por proposição do vereador Ronivaldo Maia. Além do homenageado e do proponente, ocupam a tribuna a secretária de cultura do município, Fátima Mesquita, e o teatrólogo Thiago Arraes.

29 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Pedro Henrique Saraiva Leão, poeta.

Junho

02 – RG grava (no camarim do TJA) para a TVC depoimento sobre sua vida, para o Programa Crônicas do Ceará, entrevistado por Mônica Silveira.

05 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Pedro Eimar, artista plástico.

12 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sileda Franklim, produtora teatral.

13 –Publicação do artigo O Fantasma Que Dança, de RG, no jornal O POVO.

16 – Capa do Caderno 3 , do jornal Diário do Nordeste, publica matéria de Delano Rios sobre a participação de RG no Centenário do Teatro José de Alencar.

17 –*A Divina Comédia de Dante e Moacir*, solo de RG, apresentado às 20 h (palco principal), na programação alusiva ao Centenário do Teatro José de Alencar.

Jornal O POVO publica caderno especial sobre os 100 anos do Teatro José de Alencar. Nos textos, RG é uma das referências.

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Inês Mamede, educadora.

22 – Término da disciplina Culturas Populares, ministrada por RG, no Curso Superior de Artes cênicas da UFC.

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Luiza Perdigão, advogada e gestora pública.

Julho

01 –Estréia do solo *Bravíssimo*, de RG, no Teatro da Caixa Econômica, em São Paulo/SP, sob produção de Erlon Bispo. Temporada até 11 de julho.

03 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise .

10 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise .

11 - Publicação do artigo O Homero do Futebol, de RG, no jornal O POVO.

17 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Glória Diógenes, socióloga.

20 – RG dramatiza contos do livro Noturnos, de Ana Maria Miranda, dentro do Projeto Ouvir Dizer, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de áudio-livro).

24 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Augusto Borges, radialista.

27- Solo de RG, na Sala Morro do Ouro do Teatro José de Alencar.

28 –*Rá*, solo de RG sobre Waldemar Garcia, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, promoção do SATED (CE).

31 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Hugo Bianchi, bailarino e coreógrafo.

Agosto

04 – RG apresenta em leitura dramática texto de sua autoria escrito para evento do Grupo Crítica Radical, no auditório Rachel de Queiroz da UFC.

06 – Na Abertura do Festival de Teatro de Fortaleza, Ricardo Guilherme (um dos homenageados) apresenta o solo *Rá!* no hall do Teatro José de Alencar.

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cláudio Ricardo, reitor do IFCE.

08 – Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Sensação de Proust, sobre Frei Tito de Alencar Lima.

12 – Apresentação na Biblioteca Dolor Barreira do solo *Flor de Obsessão*, de RG, com textos de Nelson Rodrigues,.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com David Linhares, produtor cultural.

17 –RG dramatiza trechos de peças da autoria de Carlos Câmara, dentro do Projeto Ouvir Dizer, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de áudio-livro).

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Vanda Sampaio, educadora.

23 – Em O POVO, entrevista de Aline Rodrigues com Ricardo Guilherme sobre a re-estréia de Valsa Proibida, opereta de Paurilo Barroso e Silvano Serra, no Teatro José de Alencar.

25 –RG participa como palestrante da Semana Frei Tito, no Auditório Rachel de Queiroz da UFC.

28 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sebastião Belmino, radialista.

Setembro

04 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Valdetário Monteiro, advogado.

05 –Publicação do artigo de RG, Guaramiranga em Chamas, no jornal O POVO, sobre o Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga/CE.

11 –*A Divina Comédia de Dante e Moacir*, solo de RG, apresenta-se no Teatro Rachel de Queiroz, em Guaramiranga. Em seguida, entrega a RG do Troféu Beija-Flor Especial, por seus 40 anos de Teatro

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise .

14 –RG dramatiza trechos de peças da autoria de Augusto Pontes, dentro do Projeto Ouvir Dizer, no Centro Cultural Banco do Nordeste (gravação de áudio-livro).

18 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Agostinho Gosson, jornalista.

Estréia *Loa* (O Balaieiro da Loa), texto de RG, direção e atuação de Chicão Oliveira, no TJA.

25 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nelson Augusto, radialista.

27- RG faz recital de poemas de Juvenal Galeno, na Casa Juvenal Galeno, seguido de solenidade de entrega ao Secretário de Cultura, Auto Filho, dos manuscritos da peça Quem Com Ferro Ferre Com Ferro Será Ferido, escrita em 1859 de Juvenal Galeno, parte do acervo RG doado ao Setor de Obras Raras do Estado do Ceará.

29 – Temporada de *Bravíssimo* (com atuação e novo texto de RG) no Teatro do Centro Cultural da Caixa Econômica do Rio de Janeiro (até 03 de outubro).

Outubro

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise.

03 – Publicação do artigo de RG, Outras Duas Marias de Rachel de Queiroz, no jornal O POVO.

09 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nonato Luiz, violonista e compositor.

16 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Audifax Rios, artista plástico e escritor.

18 – Inauguração do espaço Doc-Teatro Acervo Ricardo Guilherme, em uma das salas do Curso de Artes Cênicas da UFC, fruto de doação de RG a UFC de material referente à história do Teatro.

20 –Inauguração com o solo *Ramadança*, de RG, do Teatro Gracinha Soares e abertura de exposição iconográfica organizada por RG sobre a atriz Gracinha Soares (em uma das salas do Curso de Artes Cênicas da UFC).

Leitura Dramática de *Loa* (direção de Gil Brandão), marca no Teatro Universitário,o lançamento do livro *Loa*, de RG, texto para teatro, publicação da UFC.

23 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tarcisio Matos, jornalista, escritor.

26 –Leitura Dramática, por RG, de contos de Ângela Linhares, na Faculdade de Educação da UFC.

30 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Walden Luiz, teatrólogo.

31 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado 31 de Outubro, Dia D, sobre a eleição presidencial de 2010.

Novembro

05–Apresentação de RG da aula-espetáculo *Francisco e Marcos: Nós Dois na Berlinda*, no auditório do Centro Cultural Dragão do Mar, sobre Marcus Miranda, em homenagem aos 45 anos de fundação do Grupo Teatro Novo.

06 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Falcão, cantor e compositor

12 – Conferência “Teatro no/do Nordeste”, de RG, no Teatro Patativa do Assaré (Juazeiro do Norte/CE) abre o II Seminário Arte e Pensamento: A Reinvenção do Nordeste, promoção que integra a programação da Mostra Sesc Cariri de Cultura (de 12 a 17 de novembro).

13 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ana Karla Dubiela, jornalista.

14 – Lançamento no SESC Juazeiro do Norte do livro Arte e Pensamento: A Reinvenção do Nordeste, no qual constam encartes de 2 cds com 9 entrevistas realizadas em 2009 por RG, com Márcia Tiburi, Daniel Lins, Andre Queiroz, dentre outros conferencistas.

20 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise

27- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Augusto Oliveira (Augusto Bonequeiro).

28 – Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Mestre de Gerações, sobre Guilherme Neto, a propósito do cinqüentenário da TV no Ceará.

Dezembro

04 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mônica Silveira, jornalista.

07 –Estréia, no Espaço Alpendre, da montagem do texto de Ricardo Guilherme, intitulado *Sim, Não, Talvez*, sob a direção do coreógrafo, bailarino e ator Paulo José.

11 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o deputado estadual e professor Arthur Bruno.

12-Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Silvio Santos Vem Daí,

17 – RG recebe em solenidade realizada no Teatro José de Alencar o Troféu Cidadão Cultura, outorgado pela Produtora Ziriguidum.

18 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Consiglia Latorre, cantora.

22 – RG aceita convite para integrar o Conselho de Leitores do jornal O Povo.

23 – Em evento do Grupo Crítica Radical, na Praça do Ferreira, é lido por Rosa da Fonseca texto de RG sobre Liberdade.

25 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Nelson Augusto, pesquisador de música e, radialista e jornalista (Reprise).

26 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Fim

de Ano: Rito e festa do Devir.

30 – Reprise do programa, de RG, Diálogo, com Walden Luiz.

**2011**

Janeiro

01- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Samuel Monguba Júnior, PhD em Psicologia e Pastor da Igreja Batista.

07 –RG toma posse como integrante do Conselho de Leitores do jornal O Povo.

08- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise)

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise)

22 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com José Maria Arruda, Doutor em Filosofia, professor da UFC.

23 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Teatro B. de Paiva.

27 – RG participa do grupo que com o Secretário de Cultura, Francisco Pinheiro, discute políticas públicas para a Cultura. É indicado como consultor de um grupo de estudos sobre Formação em Artes Cênicas.

28 – RG se reúne com Mônica Barroso, da Coordenadoria de Políticas Públicas Para as Mulheres, com o intuito de, a convite da Coordenadora, indicar alguma programação artística alusiva às comemorações do Dia Internacional da Mulher.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Gilano Andrade, bailarino e coreógrafo.

No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, lançamento do catálogo Teatro Novo: 45 anos de Teatro, no qual é publicada pesquisa (Teatrografia do Grupo Teatro Novo) de autoria de Ricardo Guilherme.

Fevereiro

05 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com André Magela, coordenador da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.

06 – RG conclui processo de criação do texto de sua autoria “Clóvis dos Clowns”, aula-espetáculo sobre a trajetória do ator e diretor Clóvis Matias.

08- RG conclui texto teatral intitulado *Peraldianas*, intertextualidade com a peça O Casamento da Peraldiana, de Carlos Câmara (para possível encenação pela Comédia Cearense)

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sérgio Pinheiro, artista plástico.

14 – Em aula magna, de abertura do ano letivo no Curso de Teatro da UFC/Licenciatura (realizada no Teatro Universitário) RG lê e dramatiza texto de sua autoria sobre a profissão do Ator.

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Almircy Pinto, escritor e economista.

20 -Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Bloco dos Sujos, sobre o carnaval em Fortaleza.

21 –RG começa a lecionar na Licenciatura em Teatro da UFC (semestre 2011.1) a disciplina História do Teatro Brasileiro.

23 –RG conceda à jornalista Débora Medeiros entrevista sobre o período em que RG atuou na Rádio Universitária, em fase de implantação da emissora (1982 – 1985).

24 – RG é entrevistado (gravação em vídeo) por José de Ipanema, mestrando da UNI-Rio com projeto de dissertação de Mestrado sobre a poética do Teatro Radical.

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Lourdes Macena, especialista em Cultura Popular.

Março

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise.

12 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cláudia Leitão, Doutora em Sociologia.

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mona Gadelha, cantora e jornalista.

20 -Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Figuras e Transfigurações.

22 – Apresentação do solo *Bravíssimo*, com RG, no Teatro Sesc, Crato/CE.

23 –Apresentação do solo *Bravíssimo*, com RG, no Teatro Sesc Patativa do Assaré, em Juazeiro do Norte/CE.

25 –Estréia, no Teatro Sesc (Crato/CE) da peça *Minha Curuminha*, adaptação teatral de Joaquina Carlos (direção e atuação) para o conto homônimo de Ricardo Guilherme.

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Narcélio Lima Verde, radialista.

29 – Homenagem a RG, por seus 41 anos de atividade artística, iniciativa de João Soares Neto, realizada no Shopping Benfica, com exposição fotográfica retrospectiva.

31 -Homenagem a RG, por seus 41 anos de atividade artística, iniciativa de Luciano Maia, Mônica Barroso e Carlos Augusto Viana, realizada no Ideal Clube .

Abril

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mônica Marçal, professora de Dança e Corpo do IFCE.

06 –RG faz palestra sobre Nelson Rodrigues, no Seminário Amores Impossíveis, promovido pela Casa de Cultura Alemã e realizado no Auditório José Albano.

10- Publicação de texto de RG sobre os 285 anos de criação de Fortaleza, em resposta a uma enquete sobre um possível presente à cidade aniversariante.

09 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com José Américo Saraiva, professor de Semiótica da UFC.

13 – No teatro da Livraria Cultura, RG participa do debate O Teatro e a Cidade, promoção do Jornal O Povo, juntamente com Carri Costa, Démick Lopes e Yuri Yamamoto, sob mediação do jornalista Magela Lima.

16 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ary Sherlock, ator.

17 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Botando Boneco, sobre o Teatro de Bonecos.

23 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise.

30 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Glauber Filho, cineasta.

Maio

02 –RG grava depoimento biográfico para a TV Unifor, programa Vivências, sob direção de Felipe Barroso.

07 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reprise.

14 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Pedro Rogério, mestre em Educação pela UFC.

RG discursa e entrega comenda Teatro Concórdia ao professor Gil Brandão, representante da UFC em solenidade de encerramento do XV Festival de Esquetes de Fortaleza, realizada no Teatro José de Alencar.

15 – Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Obama e Osama.

18 – RG é entrevistado no Doc-Teatro da UFC por Karina de Faria, doutoranda da UFBA, em pesquisa sobre o teatro dos anos 1920/1930 no Nordeste.

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tyanny.

23 – No Teatro Universitário RG entrevista B. de Paiva, em evento que homenageia o criador do CAD.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, reprise.

Junho

04 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Arlindo Araújo, educador, músico.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Paulo Elpídio, ex-reitor da UFC, cientista político.

12 – Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Naquela Porta (sobre Clóvis Matias).

17 –RG estréia em sua aula-espetáculo *Clóvis dos Clowns*, no Teatro José de Alencar.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Jane Azeredo, atriz.

25 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cláudio Jaborandy, ator.

Julho

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tibico Brasil, fotógrafo.

09 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sânzio de Azevedo, escritor.

10 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Porque Hoje É Domingo (sobre teatro infantil).

14 – RG faz (gravação em locação no Rio de Janeiro) participação como ator da minissérie Força Tarefa (3ª temporada, episódio 4 “Todo Bandido Tem Família, texto de Fernando Bonassi e Marçal Aquino)) da Rede Globo, sob direção de José Alvarenga.

16 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Petrus Cariry, cineasta.

20– Eleição de Ricardo Guilherme para a Academia Cearense de Literatura e Jornalismo.

23 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Karla Peixoto, atriz.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Neo Píneo, compositor, cantor.

Agosto

02 – Fabíola Liper, cantora, grava na TV Diário programa Canta Nordeste (direção de Paulo Roberto Vianna Jr) com o show *Cantadas* (texto de Ricardo Guilherme sobre cantoras brasileiras, narrados pelo autor).

06 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Totonho Laprovitera, arquiteto e artista plástico.

07 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Garimpeiro de Imagens (sobre Almiro Filho)

09 – RG começa a ministrar (às terças-feiras) a disciplina Apreciação Teatral na Licenciatura em Teatro da UFC.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Adalberto Barreto, antropólogo e psiquiatra.

16 - RG recebe Diploma do Mérito Cultural, em homenagem da Academia Cearense de Letras, e discursa.

20 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nazareno Albuquerque, publicitário.

24 e 25 – RG participa, com apresentações do solo *Rá!*, de sua autoria, do Festival Internacional de Teatro de Brasília/DF.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nelson Barros da Costa, lingüista.

No Teatro José de Alencar, RG ministra palestra sobre a História do Teatro no Ceará, para alunos do Curso de Artes Cênicas da Universidade Regional do Cariri (URCA).

31 – No Projeto Ouvir Dizer, RG dramatiza contos populares, na programação do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Setembro

02 – Publicação de artigo de Magela Lima, intitulado Apareceu Ricardo Guilherme, no jornal O POVO.

03 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Eliezer Rodrigues, jornalista, editor.

04 – Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Samurai do Sertão (sobre os 40 anos de publicação do romance Sargento Getúlio, de João Ubaldo Ribeiro).

10 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Casemiro de Medeiros Campos, Mestre em Educação.

17 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ítalo Gurgel, jornalista, mestre em Literatura Brasileira.

No mesmo dia, no TJA (sala de Dança Hugo Bianchi), apresentação de RG no solo *Apareceu a Margarida*, de Roberto Athayde, em comemoração aos 30 anos de estréia da peça.

Dimitri Túlio publica artigo sobre o solo Apareceu a Margarida, no jornal O POVO.

19 – Matéria de Pedro Rocha, no jornal O Povo, cobre a comemoração dos 30 anos da estréia de *Apareceu a Margarida*.

Ricardo Guilherme grava depoimento biográfico para o Programa Identidade Cultural, da TV Assembléia.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Joca Andrade, ator e diretor de teatro, arte-educador.

27 – RG recebe no TJA troféu Juca do Balaio, em homenagem prestada pelo Maracatu Az de Ouro.

Outubro

01- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Raymundo Neto, escritor.

02 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Palhaço: profissão Criança (sobre o palhaço Trepinha).

08- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Washington Hemes, mestre em Lingüística e teatrólogo.

12 –No show de Fabíola Líper (cantora), no Passeio Público, RG faz participação cantando marchas-rancho., acompanhado pelo violão de Roni Santos e a flauta de Sara Kelly. Na programação paralela dôo Festival de Teatro de Fortaleza.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Luiz Eduardo Girão, empresário e produtor de cinema.

19 –No Projeto Ouvir Dizer, RG apresenta no Centro Cultural Banco do Nordeste textos de cultura popular (acalantos, parlendas etc) extraídos do livro Folclore Infantil, de José Veríssimo, para composição de mais um áudio-livro.

No mesmo dia, RG participa no Ideal Clube de homenagem a Fernanda Quinderé e lê conto Anônima, compilação e transcriação sua de textos de Nelson Rodrigues.

22 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o escritor Dimas Macedo.

23- O Suplemento Peaple, coluna Gastronomia, de Ivonilo Praciano, publica fotos de pratos criados pelo chef Stênio Machado baseados em cinco textos deatrais de Ricardo Guilherme.

27 – No pátio interno da Biblioteca Dolor Barreira estréia nova versão do texto *Amar: Verbo Irregular*, de RG, com direção e atuação de Cícero Teixeira Lopes e Luiza Torres.

29 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, como escritor Nilton Maciel.

30 –Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Cinema na Romaria.

Novembro

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Karla Peixoto, atriz (reprise).

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ernesto Gadelha, coreógrafo.

13 –Estréia da peça *Maria de Araújo*, texto de RG, atuação de RG e Maria Vitória, no Teatro do SESC (Crato/CE).

15 –Apresentação no Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste, em Juazeiro do Norte,da peça *Maria de Araújo*, de RG, com direção do autor e assistência de direção de Washington Emes.Como espetáculo integrante da Mostra SESC Cariri de Cultura.

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Totonho Laprovitera, arquiteto (reprise).

Apresentação do show Cantadas, da cantora Fabíola Liper, com textos de Ricardo Guilherme, no Festival Sete Sóis, Sete Luas, no Teatro da Tapera das Artes (Aquiraz/CE).

23 –Gravação de Ricardo Guilherme para o Programa Memória Viva, da TV O POVO, apresentado pelo jornalista Ruy Lima.

24 –No ar, capítulo 04 da série Força-Tarefa (da Rede Globo) com participação de Ricardo Guilherme, sob direção de Alvarenga Júnior.

No mesmo dia, na sede do MIS, lançamento do livro Memória MIS (publicação do Museu da Imagem e do Som) com entrevista de Ricardo Guilherme concedida ao jornalista Magela Lima (volume 01).

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Lucinha Alencar Lima, presidente do Instituto Frei Tito.

27 – Publicação do artigo de RG no jornal O POVO intitulado Natal em Novembro.

Dezembro

03 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Américo Picanço, empresário e ex-ator de TV.

No mesmo dia, programa Memória Viva, da TV O POVO, apresentado pelo jornalista Ruy Lima, apresenta entrevista histórica com Ricardo Guilherme.

09 –Estréia da montagem de *Loa*, peça de Ricardo Guilherme, sob direção de Gil Brandão, no Teatro Universitário, tendo no elenco Chicão Oliveira, Gil Brandão e alunos do Curso de Licenciatura em Teatro da UFC. Na percussão, Cláuber Mateus. Vídeo de Eugênia Siebra.

10 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mauro Oliveira, Doutor em Informática (comemoração de 4 anos do programa no ar).

14 – Na sede da Associação Cearense de Imprensa (ACI), posse de Ricardo Guilherme como membro da Academia Cearense de Literatura e Jornalismo, ocupante da cadeira 38 que tem por patrono Cláudio Pereira.

17 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Hector Briones, diretor do Teatro Universitário/UFC.

30 – Reprise do programa Diálogo (TVC) com RG e Cláudio Jaborandy.

**2012**

Janeiro

02 –No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo, de RG, com o cineasta Petrus Cariry.

05 –No ar, pela TVC, reprise do programa Diálogo, de RG, com o jornalista Nelson Augusto.

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sandro Gouveia, diretor do Instituto de Cultura e Arte/UFC.

14 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Izabel Lustosa, historiadora.

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o filósofo Manfredo Oliveira.

28 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o cantor Falcão (reprise)

Fevereiro

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo,(reprise).

14 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

28–No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

Marco

03 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

08 – Estréia de *Fulanas,* texto de Ricardo Guilherme (também orientador da encenação) no Teatro José de Alencar, sob direção de Juliana Carvalho. No elenco, a diretora, Fran Bernardino e Leir Pontes.

10 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

17 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

24 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a professora de inglês da UECE , Astrid Miranda Leão.

31 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o radialista e escritor Cid Carvalho.

Abril

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o artista plástico Sérvulo Esmeraldo.

14 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Roberto Cláudio, presidente da Assembléia Legislativa do Ceará.

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Felipe Adjafre, pianista.

28 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Pedro Henriques, professor de teatro da Universidade Federal do Ceará.

29 –Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*, de Ricardo Guilherme, na reabertura do Teatro Antonieta Noronha, programação do Projeto Palco Giratório.

Maio

05 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Celso Oliveira

12 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Júlio Lira, artista visual, sociólogo.

14 – RG grava locução-narração do documentário (vídeo)  *Antes do Fim,* de Gláuber Paiva, sobre o Cine São Luiz.

16 – RG grava narração a ser exibida durante a peça *Uma de Duas*, de Rafael Martins.

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Dalva Stela, cantora lírica.

22 – No Teatro Emiliano Queirós, do SESC, RG faz recital com poemas de Francisco Carvalho, em promoção do SESC-CE.

23 – RG lê o manifesto de instalação da Padaria Espiritual, em solenidade-evento da Fundação Demócrito Rocha, no Espaço O POVO.

24 – RG grava depoimento sobre o TJA para vídeo produzido por aluno de Publicidade (Israel) da Unifor.

25 –Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*, de Ricardo Guilherme, no encerramento do Seminário Teatro, Dança e Educação, promovido pela Licenciatura em Teatro da UFC.(Av. Carapinima, 1615 – Bairro Benfica).

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Wolney Oliveira, cineasta.

Junho

02 –Estréia no SESC Iracema *Uma de Duas*, de Rafael Martins, peça dirigida por Yuri Yamamoto, com Cristiane de Lavor e Ricardo Tabosa, e narração (gravada) de Ricardo Guilherme.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

08 – Jornal O POVO, em reportagem, anuncia e documenta um novo espaço teatral em processo de instalação na sede da Licenciatura em Teatro da UFC (Av. Carapinima, 1615) denominado Teatro Ricardo Guilherme.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Roberto Cláudio (reprise)

10 –Dentro do Projeto Conexões Latinas (Brasil-Argentina) Ricardo Guilherme apresenta performance no Teatro José de Alencar, com a música Los Hermanos e outros textos, inclusive alguns de sua autoria.

16 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

23 –Pré-estréia da peça *A Lição*, de Ionesco, no Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia), com RG e Maria Vitória, como parte da programação do Festival Internacional de Teatro (Zona de Transição).

Reportagem O Trabalho do Ator em Nova Proposta é publicado no jornal O POVO. Tema: a peça A Lição, com RG e Maria Vitória.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ricardo Bezerra, compositor, paisagista.

30 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Carlos Velasquez, professor do Curso de Belas Artes da UNIFOR.

Julho

07 –Início da temporada da peça *A Lição*, no Teatro José de Alencar.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Estrigas, artista plástico.

14 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Graça Freitas, teatróloga.

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sálvio Pinto, médico, urologista.

28 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Sinfrônio, cartunista.

Na TV Assembléia, apresentação do programa Identidade Cultural, com Ricardo Guilherme (depoente).

29 – Texto de RG sobre política cultura é publicado na editoria de Opinião do Jornal O POVO (enquete)

Agosto

04 –Cenas da peça de RG, *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*  são apresentadas no Museu do Ceará, pelo Grupo Formosura, sob direção de Graça Freitas. Na reabertura do Memorial Frei Tito de Alencar Lima.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mônica Luiza, bailarina.

08 – RG dá palestra sobre Teatro na Escola Valdevino de Carvalho, no bairro Itaoca.

09 – RG apresenta solo *Ramadança*, de sua autoria, no teatro do CUCA Ernesto Che Guevara, espetáculo integrante da programação do VIII Festival de Teatro de Fortaleza, promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza.

11 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Simone Pessoa, escritora.

17 – No Teatro Luiz Mendonça (Recife/PE), apresentação em pré-estréia da peça de Ricardo Guilherme, *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* apresentada pelo Grupo Formosura de Teatro (direção de Graça Freitas), com o autor no elenco, e mais Maria Vitória, Ronaldo Queiroz, Leonardo Costa e Maria Marina. Com a participação do baterista Rami Freitas. Temporada segue nos dias 18 e 19, sob patrocínio do Ministério da Justiça e realização do Instituto Frei Tito de Alencar Lima.

18 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Yuri Firmeza, artista visual.

21 – RG grava vídeo com sua participação como personagem da peça *Nossa Cidade*, de Thorton Wilder, sob direção de Tiago Arrais.

22 – No auditório da UNILAB (Universidade da Lusofonia Afro-brasileira) em Redenção, RG encena o solo *Flor de Obsessão*, com contos de Nelson Rodrigues (parte da programação referente ao Centenário de Nascimento de Nelson Rodrigues).

25 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Reginaldo Vasconcelos, advogado e jornalista.

Setembro

01 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Jorge Melo, compositor.

07 – RG lê texto de sua autoria e canta no Ato-Show Contra a Violência, na Praia da Iracema (Largo Luiz Assunção), em manifesto que homenageia Cristina Amarante.

08 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Jackson Sampaio, psiquiatra e escritor.

12 – Apresentação de RG do solo *Flor de Obsessão*, com textos de Nelson Rodrigues, na Mostra Teatro Despudorado em promoção do Centro Cultural Banco do Nordeste, em sua sede.

15 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Airton Monte, escritor e psiquiatra (reprise)

Estréia, no Passeio Público, da peça *Nossa Cidade*, de Thorton Wilder, sob direção de Tiago Arrais, na qual RG tem participação gravada em vídeo.

22 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Izaíra Silvino, maestrina.

26 – Duas apresentações da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no CUCA Che Guevara.

29 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Outubro

06 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

09 – RG retoma as atividades como professor da Licenciatura em Teatro da UFC, ministrando duas disciplinas: História do Teatro Brasileiro e História do Teatro Cearense (sempre às terças-feiras).

13 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Glice Sales, atriz, radialista, escritora.

20 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Elba Braga Ramalho, musicóloga.

24 – Apresentação de *Apareceu a Margarida*, solo de RG, no CUCA Che Guevara.

27 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Jonas Luis da Silva, publicitário, radialista.

Novembro

03 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

07 –Estréia no Teatro José de Alencar o show *MultipliCidades*, de José Saruby ( cantor, compositor,ator)com texto de Ricardo Guilherme.

10 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Henrique Beltrão, radialista e professor de Francês da UFC.

12 –Na Bienal Internacional do Livro (Centro de Eventos do Ceará), Ricardo Guilherme faz leitura dramática de contos de Nelson Rodrigues e profere, com o jornalista José Anderson Sanders, palestra sobre o escritor.

17 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

RG na Bienal do Livro apresentação do solo *Bravíssimo,* no Centro de Eventos do Ceará.

21 –No Teatro José de Alencar, como integrante do Projeto Religare, promovido pelo Curso de Princípios Básicos de Teatro, RG profere palestra sobre o tema Saberes Científicos e Saberes Artísticos.

23 - RG cria no facebook grupo História do Teatro Brasileiro/Cearense, para postagens sobre história do Teatro Brasileiro.

24 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

29 – RG apresenta solo *No Ato* (com textos seus e de Nelson Rodrigues) no Café e Filosofia do SESC, sob a coordenação de Casemiro Campos. Filosófico.

Dezembro

01 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o pesquisador e programador de Cinema, Pedro Martins Freire.

RG cria no facebook grupo Teatro Radical, para postagens sobre a metodologia e história do Teatro Radical.

06 – No Teatro José de Alencar (foyer), RG é mediador das palestras proferidas pelos mestres Aldenir e Fátima, dentro da programação do evento Terreirada Cearense, produção de Beth Fernandes e Dane de Jade.

08 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Michele Camelo, Defensora Pública.

Encontro de Ricardo Guilherme com o escritor e cineasta Fernando Arrabal, no Teatro Universitário. Na ocasião, Arrabal escreve mensagem para o Doc Teatro/Acervo Ricardo Guilherme da UFC.

09 –Atriz e Diretora Teatral Kelva Cristina cria no facebook Grupo Eu Adoro Ricardo Guilherme, para postagens sobre a vida e a obra de Ricardo Guilherme.

15 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Tarcísio José de Lima, compositor, professor UFC.

22 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Airton de Farias (reprise)

29 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Fernando Piancó, produtor cultural.

**2013**

Janeiro

03 – Inicia-se a temporada da peça *A Lição*, de Ionesco, no Sesc Iracema, com Maria Vitória e Ricardo Guilherme em cena.

05 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

08 – José de Ipanema apresenta no Instituto de Cultura e Arte da UFC, Licenciatura em Teatro, sua dissertação de mestrado, defendida na UNI-Rio, sobre o Teatro Radical, criação de Ricardo Guilherme.

10 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, no Sesc Iracema, com Maria Vitória e Ricardo Guilherme em cena.

11 – Apresentação de *A Lição*, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

12 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

17 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, no Sesc Iracema, com Maria Vitória e Ricardo Guilherme em cena.

18 – Apresentação do solo *Bravíssimo*, no Centro Cultural Banco do Nordeste, com Ricardo Guilherme

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

24 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, no Sesc Iracema, com Maria Vitória e Ricardo Guilherme em cena.

25 – Apresentação da peça de Ricardo Guilherme *Ramadança,* solo de RG, no CCBNB. A segunda sessão deste espetáculo, às 18 horas, marco do encerramento das atividades teatrais no auditório do Centro Cultural BNB.

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

31 –Última apresentação da temporada de janeiro/2013 da peça *A Lição*, de Ionesco, no Sesc Iracema, com Maria Vitória e Ricardo Guilherme em cena.

Fevereiro

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

07 – Estréia no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (UFC) de uma nova versão da peça *Loa,* de Ricardo Guilherme, sob direção de Gil Brandão e tendfo no elenco o diretor, Eugênia Siebra, Mário Filho, Luiza Torres, Renato Rodrigues, Isabel Rodrigues e Chicão Oliveira.

09 –Carnaval (não houve Diálogo na TV)

15 – Publicação no jornal O POVO do poema Eh, Herê, de Ricardo Guilherme. (sobre a teatróloga Herê Aquino).

16 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Felipe Araújo, jornalista.

RG diz texto de sua autoria, sobre poesia, no lançamento do livro Traços e Versos, de Roni Santos, em evento no foyer do Teatro José de Alencar. Ao piano, Tiago Almeida.

20 – Apresentação de estréia de um trecho da peça Arroba, por alunos do Curso de Licenciatura em Teatro da UFC, na sala de espetáculo do referido curso.

23 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com José Anderson, jornalista e professor da UFC.

Março

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Almir Telles, teatrólogo

03 – RG grava áudio-livro A Sala Escura da Tortura (sobre Frei Tito) no Planeta Studio, sob a supervisão de Lucinha Rodrigues (do Instituto Frei Tito de Alencar) e técnica de Airton Montezuma.

09 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Domingos Leitão.

16 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rosa da Fonseca.

23 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Newton Padilha, advogado.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Abril

05 –Estréia no Teatro São João (Sobral/Ceará)  *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de Ricardo Guilherme, sob direção de Graça Freitas, com atuação de Maria Vitória, William Mendonça, Ricardo Guilherme e Leonardo Costa. Trilha sonora ao vivo feita pelo baterista Rami Freitas. Temporada segue até 07 de março.

06 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

08 – RG assume disciplina Ator Voz e Corpo (UFC), tendo por base a aplicação da poética do Teatro Radical.

13-No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Joe Pimentel, cineasta.

18 – Última gravação da série que compõe livro sonoro sobre Frei Tito a ser lançado, futuramente, por Lucinha Alencar Lima.

20 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Carlos Campelo, secretário executivo da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer.

27 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Maio

03 – Gravação no Teatro Arena Aldeota de depoimento de RG em vídeo de Célia Gurgel, sobre o Teatro.

10 – Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste, em Juazeiro do Norte (CE).

11 –Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste, em Juazeiro do Norte (CE).

14 –Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste, em Sousa (PB).

15 –Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste, em Sousa (PB).

17 –Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Teatro Municipal Neroly, em Barbalha (CE).

18 –Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Teatro Municipal Neroly, em Barbalha (CE).

19 –Apresentação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, no Teatro Municipal Neroly, em Barbalha (CE).

25 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Caio Quinderé, escritor e publicitário.

Junho

01 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

08 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

15 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

22- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ricardo Pinto, gerente de Cultura do Centro Cultural Banco do Nordeste.

29 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com reprise

Julho

06 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Marivalda Kariri, compositora, cantora.

No mesmo dia, reportagem do Jornal O POVO publica entrevista com Ricardo Guilherme, na série Gênios da Raça.

13-No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Danilo Guilherme, compositor, músico.

Apresentação no espaço do Grupo Expressões Humanas ( Rua Barão de Aratanha) da versão 2013 de *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme. Evento em apoio ao ator Pedro Gonçalves.

20 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

27 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Agosto

02, 03 –Apresentação, na sala 14, do ICA (Av. Carapinima) dos alunos da disciplina Ator:Corpo e Voz, ministrada por Ricardo Guilherme. Com cenas feitas a partir da Poética radical, tendo por inspiração as peças *O Casamento do Pequeno Burguês*, de Brecth e *Ubu-Rei* de Alfred Jarry, sob direção de Ricardo Guilherme.

03 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

10 – Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de Ricardo Guilherme (participação do percussionista Rami Freitas) no Teatro Antonieta Noronha, encerramento da Semana dos Direitos Humanos da Secretaria de Direitos Humanos da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

10 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

17 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

21 –*A Lição*, de Ionesco, duas sessões no Cuca Che Guevara, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória.

22- Início do segundo semestre letivo da Universidade Federal do Ceará no qual Ricardo ministra as seguintes disciplinas: História do Teatro Brasileiro, Análise de Texto e História do Teatro: do prototeatro ao neoclassicismo.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com -

28 – Atriz Maria Vitória interpreta ao microfone, para acampados do Parque do Cocó texto de RG sobre o movimento de ocupação.

30 –Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir*, de Ricardo Guilherme (participação do percussionista Rami Freitas) no Teatro Antonieta Noronha, abertura do Memorial da Resistência instituído pela Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Jornal O POVO publica “Ricardo Guilherme, um resistente”, reportagem sobre aula-espetáculo *É Proibido Proibir*.

Apresentação da peça *Loa*, de Ricardo Guilherme, no Acampamento do Parque do Cocó. Encenação dirigida por Gil Brandão.

31 -No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Alexandre Veras, cineasta.

Setembro

07 –*Flor de Obsessão*, solo de RG (contos de Nelson Rodrigues) apresenta-se no Festival 20 Anos do Festival de Teatro de Guaramiranga/CE.

08 - Sobre Airton Monte jornal O POVO publica artigo de Ricardo Guilherme com o título O Homero da Praia de Iracema e da Gentilândia.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com José Augusto Bezerra, bibliófilo e Presidente da Academia Cearense de Letras.

14 –*Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, montagem do Grupo Formosura (direção Graça Freitas) apresenta-se na sede da ONG Escuta Frei Tito, no bairro Pici, em homenagem ao aniversário de nascimento de Frei Tito de Alencar.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise)

16 – Jornal O POVO publica artigo de Ricardo Guilherme intitulado “Daqui Pra Frente”, sobre o Festival de Teatro de Guaramiranga.

19 – Ricardo Guilherme, bem com o os demais professores da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará, participam da reunião formal de avaliação pelo MEC do Curso.

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com José Augusto Lopes, jornalista.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Outubro

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

12 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Pablo Assumpção, professor do Curso de Dança do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

19 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a professora Inês Vitorino, coordenadora acadêmica do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

25 – Conferência de RG na sede da Secretaria Municipal dos Direitos Humanos (Parque das Crianças) sobre Arte e Arte-Educação.

26 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Amaury Cândido, cineasta.

31 –RG dá entrevista à TV Assembléia sobre a temporada da peça *A Lição*.

Novembro

02 –Início de nova temporada da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Martha Aurélia, radialista, cantora, atriz, jornalista.

03 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

05 –Em promoção da Secultfor, RG participa como mediador do Projeto Cenas Curtas, comentando esquetes do Grupo Fulô de Alvim, no Teatro Antonieta Noronha.

08 – Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, com Ricardo Guilherme, na abertura das Mostra Brasis em Solo, promoção da WM Cultural, em Maranguape/CE. RG é homenageado com o troféu, pela passagem dos 20 anos da estréia de Flor de Obsessão.

09 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

10 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

16 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

23 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

24 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

25 –*Flor de Obsessão*, no Teatro da Boca Rica, como integrante do Festival de Teatro de Fortaleza.

26 –*A Lição*, no Teatro Antonieta Noronha, como integrante do Festival de Teatro de Fortaleza

27 –*Flor de Obsessão*, no CEJA (Centro de Ensino de Jovens e Adultos) Neudson Braga, com o integrante do Festival de Teatro de Fortaleza.

30 –Apresentação da peça *A Lição*, de Ionesco, com Ricardo Guilherme e Maria Vitória, no Teatro do Sesc Iracema.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

Artigo sobre Laura Santos, de RG, é publicado no jornal O POVO.

Dezembro

07 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Júlia Limaverde, produtora.

Homenagem a RG no Manifesta. Apresentação da aula-espetáculo *No Ato*,de Ricardo Guilherme, no Teatro do Sesc Iracema.

Homenagem a RG no Manifesta. Apresentação ( com Tarcísio José de Lima e Ricardo Guilherme,) das músicas de Tarcísio José de Lima e Ricardo Guilherme no Teatro do Sesc Iracema.

13- No Teatro José de Alencar apresentação da aula-espetáculo *A Atriz Proletária*, de Ricardo Guilherme, sobre os 50 anos de atividades teatrais de Antonieta Noronha.

14 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Valéria Vitoriano, humorista.

16 –No Teatro Antonieta Noronha (da Secultfor), apresentação da aula-espetáculo *A Atriz Proletária*, de Ricardo Guilherme, sobre os 50 anos de atividades teatrais de Antonieta Noronha.

20 – No Espaço O POVO, apresentação de Ricardo Guilherme com a aula-espetáculo *No Ato*.

21 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com reprise.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

**2014**

Janeiro

06 - RG integra a banca examinadora da monografia de conclusão de Curso de Aurélio Barros, aluno da Licenciatura em Teatro, juntamente com os professores Abimaelson Santos e Juliana Rangel. Tema do TCC: o trabalho teatral em Ong - Terceiro Setor.

09 - RG integra a banca examinadora da monografia de conclusão de Curso de Jéssica Teixeira , aluna da Licenciatura em Teatro, juntamente com os professores Hector Briones, Renata e Tiago Arrais. Tema do TCC: o teatro de Eugène Ionesco.

Fevereiro

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com reprise

08 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Valéria Vitoriano (reprise)

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Marcelo Pinheiro, guitarrista, compositor, da Banda Renegados.

17 – RG reinicia semestre de aulas na Licenciatura em Teatro da UFC, com as disciplinas Teorias da Interpretação e Apreciação Cênica.

18 - RG reinicia semestre de aulas na Licenciatura em Teatro da UFC, com a disciplina Seminário Estudos da Cena Contemporânea (Teatro Radical, teoria e prática).

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ângela Gurgel, roteirista, documentarista da TV Assembléia.

Março

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

08 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

27 – RG participa da programação de inauguração do Teatro Carlos Câmara, em palestra sobre a obra de Carlos Câmara e sobre a história do teatro Carlos Câmara (ex-Teatro da Emcetur). Na mediação, Thiago Arraes.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Abril

03 – Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir* , de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Banco do Nordeste em alusão ao Golpe Militar de 1964.

04 – *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme, apresenta-se no Teatro Universitário.

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Kiko Junqueira, ator.

10 – Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir* de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Banco do Nordeste em alusão ao Golpe Militar de 1964.

11 – *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme, apresenta-se no Teatro Universitário.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

17 – Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir ,* de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Banco do Nordeste em alusão ao Golpe Militar de 1964.

18 – *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme, apresenta-se no Teatro Universitário.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

24 – Apresentação da aula-espetáculo *É Proibido Proibir* , de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Banco do Nordeste em alusão ao Golpe Militar de 1964.

25 - *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme, apresenta-se no Teatro Universitário.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Maio

04 – *Ramadança*, solo de Ricardo Guilherme, é apresentado no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, como parte das programação comemorativa dos 15 anos do Dragão.

05 – Em solenidade realizado no Le Cirque, Ricardo Guilherme recebe o I Prêmio Profissionais do Ano, do SATED-CE, na Categoria Ator.

10 – Na Livraria Cultura, lançamento do livro O Ator Radical: Fabulação, Presença e Mito, de José de Ipanema, sobre o Teatro Radical.

No Festival de Esquetes, apresentado no Sesc Iracema, Ricardo Guilherme saúda e entrega o prêmio Gasparina Germano a Graça Freitas, atriz, diretora, bonequeira.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

12 – Ricardo Guilherme grava programa na TV União, apresentado por Luiziane Lins.

14 - Lançamento do vídeo Teatro da Luz, documentário em que Ricardo Guilherme figura como um dos depoentes. No Teatro Celina Queiroz.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

21 – No IFCE, lançamento do livro Arte: Interlocuções IFCE e UFC, organizado por Solonildo Almeida, coletânea da qual consta artigo de Ricardo Guilherme intitulado Teatro Radical.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

26 – Apresentação, por Ricardo Guilherme , da sua aula-espetáculo *Antonieta Noronha: A Atriz Proletária*, no Teatro Antonieta Noronha.

Postagem de Fabiana Rodrigues, com imagem e áudio de gravação da música Mucuripe (de Fagner e Belchior ) cantada por Ricardo Guilherme e tocada ao violão por Daniel Medina.

29 – *Bravíssimo*, no Espaço Casa Ninho, no Crato (Ceará), em promoção do Centro Cultural Banco do Nordeste.

30 - *Bravíssimo*, no Teatro do Centro Cultural BNB, em Juazeiro do Norte (Ceará), promoção do Centro Cultural Banco do Nordeste.

31 - *Bravíssimo*, no Teatro do Centro Cultural BNB, em Juazeiro do Norte (Ceará), promoção do Centro Cultural Banco do Nordeste.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Junho

02 – Lançamento do livro Arte: Interlocuções IGCE- UFC, organizado por Solonildo Almeida, no qual é publicado artigo Teatro Radical, de Ricardo Guilherme.

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

10 – Encerramento do semestre 2014. 1 referente às disciplinas Teorias da Interpretação, Seminário de Artes cênicas (Teatro Radical) e Apreciação Cênica, ministradas por Ricardo Guilherme, na Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Julho

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Aparecida Silvino, cantora e compositora.

07 – Início do processo de orientação do TCC da concludente Débora Frota, por Ricardo Guilherme, atividade da Licenciatura em Teatro da UFC. Tema: Poéticas do Acaso.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, reprise.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Nirton Venâncio, cineasta.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com narrador e comentarista de Esportes, radialista Tom Barros.

28 – Volta às aulas da UFC. RG assume as disciplinas História do Teatro Brasileiro e História do Teatro Cearense.

Agosto

02 – Estréia, no Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura, sob direção de Graça Freitas. No elenco, William Mendonça, Maria Vitória e Leonardo Costa. Participação do músico Rami Freitas.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

03 - No Teatro do Sesc Iracema, prossegue a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

09 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura

10 – No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura

17 – No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura. ´

24 – No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

31 - No Teatro do Sesc Iracema, a temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

Setembro

06 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

11 – É anunciada a aprovação de José de Ipanema no Doutorado em Teatro da Universidade Goethe (de Frankurt/Alemanha) com projeto de tese sobre o Teatro Radical Brasileiro, poética criada por Ricardo Guilherme

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Estréia de *Mortos de Prazer.*  Contos de Ricardo Guilherme, leitura dramática na abertura das Mostra Teatro Despudorado, no Centro Cultural Banco do Nordeste. Direção e atuação do autor.

14 – No Teatro José de Alencar (Sala Nadir Saboya), apresentação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

17 – São aprovadas pelo Colegiado da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará as proposições de Ricardo Guilherme que criam as disciplinas Teatro Radical Brasileiro e Aula-Espetáculo.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Abimaelson Santos, professor da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.

25 – Estréia da versão solo da peça *@ (Arroba)*, com direção e atuação de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural do Banco do Nordeste, durante a Mostra Teatro Despudorado. Produção Executiva de Elisa Alencar.

27 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

30 – Apresentação de *Obscura e Entrevista Clarice*, texto, direção e atuação de Ricardo Guilherme, no Espaço O POVO (jornal), à Av. Aguanhambi.

Outubro

04 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

09 – Gil Brandão conclui Doutorado em Teatro na Universidade Federal de Minas Gerais, com tese sobre o Teatro Radical, de Ricardo Guilherme. Sob orientação do professor Doutor Fernando Mencarelli.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Fabíola Liper, cantora e dramaturga.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

28 - Estréia de *Llanto Por Ignacio Sanchez Mejías*, texto de Garcia Lorca, atuação (em espanhol) de Ricardo Guilherme e Bruno Pessoa, sob direção de Francinice Campos, no Teatro Emiliano Queiroz.

Apresentação do esboço de encenação da peça *Lastá*, texto de Ricardo Guilherme, na Sala de Teatro do Porto Iracema das Artes (Escola de Formação e Criação), em processo de montagem do Grupo Bricoleiros, sob direção de Marconi Basílio Torres, tendo no elenco Iolanda Lene, Cristiano Castro, Eder Machado e Eliânia Damasceno.

Novembro

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

08 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Jonatan Doll, cantor e compositor.

11 – Abertura do Festival de Teatro de Fortaleza, no Estoril, com exposição iconográfica e apresentação de documentário em que figura Ricardo Guilherme (vídeo e fotos).

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

17 – Ricardo Guilherme posta no facebook (grupo Eu Adoro Ricardo Guilherme) poema de sua autoria (Parto) em alusão à morte do bonequeiro Baby Guedes.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

24 – No Teatro Universitário, apresentação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura. Durante o Festival de Teatro de Fortaleza.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

30 - No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, apresentação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura. Durante o Festival de Teatro de Fortaleza.

Dezembro

06 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ute Hermans, diretora da Casa de Cultura Alemã da Universidade Federal do Ceará.(programa comemorativa dos 7 anos no ar)

08 - Estréia de *Eu e Elos* , espetáculo teatral com texto e direção de Ricardo Guilherme, apresentado pelo Grupo No Barraco da Constância Tem, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar. No elenco, Honório Féliz, Ariel Volkova, Tayana Tavares e William Monte.

09 – Postagem no facebook (Grupo Teatro Radical) da entrevista de Ricardo Guilherme sobre o Teatro Radical, concedida a Suzy Élida Lins de Almeida, em 28 de abril de 2013, como parte da pesquisa de Doutorado em Educação da doutoranda.

12 – Apresentação do solo Flor de Obsessão, de Ricardo Guilherme, no Teatro Carlos Câmara.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com com Lenildo Gomes, gestor cultural, sociólogo

Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, de Ricardo Guilherme, inaugurando o espaço cênico da sede do Grupo Coletivo Soul, à avenida Jovita Feitosa.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Carolina Campos, advogada e professora de Direito da UNIFOR.

No Teatro José de Alencar ( Sala Nadir Saboya), encenação da peça *Arandu Auá* , dirigida por Joca Andrade, em que atores-alunos do Curso de Princípios Básicos de Teatro apresentam texto de Ricardo Guilherme chamado Os Que se Plantam Como Pés de Planta.

22 – Pre-estréia de *Lastá*, texto de Ricardo Guilherme, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, montagem do Grupo Bricoleiros, sob direção de Marconi Basílio Torres, tendo no elenco Iolanda Lene, Cristiano Castro, Eder Machado e Eliânia Damasceno.

Re-inauguração do Cine São Luiz, com Cineteatro. Entre as exibições, um documentário de Joe Pimentel, em que Ricardo Guilherme aparece como depoente.

27 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

**2015**

Janeiro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Albaniza Dummar, editora de livros.

31 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cleto Pontes, psiquiatra

Fevereiro

11 – Gravação de áudio de Ricardo Guilherme para o filme Eldorado , de André (com Thiago Arrais e Nataly Rocha, atores).

12 – RG canta no Kukukaya: Fausto Nilo.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Paulo Verlaine, jornalista.

17 – Sarau em homenagem a Guilherme Neto no Teatro José de Alencar, com a participação de Newton Padilha, Augusto Borges, Ilvis Ponciano, Franklim Dantas, Evaldo Gouveia, Ricardo Guilherme, José Sarubby e Zivaldo Maia, dentre outros.

20 – RG grava depoimento sobre TV Ceará Canal 2, para documentário realizado pela TV Cidade.

24 – Começa a ministrar as disciplinas História do Teatro Brasileiro e Práticas de Encenação, no semestre 2015.1 da UFC (Licenciatura em Teatro).

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Bárbara Cariry.

Março

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Vânia Chaves, educadora, escritora.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Dilson Pinheiro, radialista, compositor.

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Silvero Pereira, ator, diretor de teatro.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a cineasta e produtora cultural Verônica Guedes.

Abril

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Selma Santiago, socióloga, gestora cultural.

09 – Show em homenagem a Guilherme Neto no Estoril. Com diversos artistas, dentre os quais, Franklin Dantas, Ricardo Guilherme, Zivaldo Maia.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Pablo Manyé, artista plástico e professor de artes visuais da UNIFOR.

25 – Apresentação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural BNB, sob direção de Graça Freitas, produção do Grupo Formosura de Teatro.

30 – *Bravíssimo*, apresentação no Teatro das Marias, com Ricardo Guilherme em cena, produção do Projeto Maloca Dragão.

Maio

08 - *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme, é encenado no Teatro Carlos Câmara.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o

ator e produtor cultural Pedro Domingues.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o militante político do PT, Cartaxo Arruda.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

Auto Filho, professor de Ciência Política da UECE.

Junho

16 –Na TV Diário Canal 22, gravação do programa *Confraria do Samba* (produção de Paulo Roberto Viana Júnior e apresentação de Mariana Campelo), em homenagem aos 60 anos de idade e 45 de Arte de Ricardo Guilherme. Emissão vai ao ar em julho. Nela RG, além de entrevistado, canta duas músicas. Ao piano, Rafael Maia.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Fabiano Piúba, Secretário de Cultura do Estado do Ceará.

26 - Palestra de RG no Teatro Universitário da UFC sobre a história do Teatro Universitário da UFC.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mileide Flores, editora.

Julho

- Kelvin Balieiro, concludente da Licenciatura em Teatro, apresenta sua monografia sobre o trabalho vocal de Ricardo Guilherme, no Instituto de Cultura e Arte e Cultura da Universidade Federal do Ceará.

01 a 03 – Apresentações da peça *A Raiz*, de Alcione Araújo, direção de Renato Rodrigues, orientação de Ricardo Guilherme, como atividade curricular da Licenciatura em Teatro da UFC. Na Sala Gracinha Soares do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno. No elenco, o diretor e Vanessa Viana.

02 – RG encena o solo *No Ato*, sobre o Ator, na Mostra Aplauso, promovida pelo Instituto de Cultura e Arte-UFC, no Teatro Universitário- UFC.

08 – Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, de Ricardo Guilherme, no Anfiteatro do Centro Cultural Dragão do Mar, abrindo oficialmente o Festival Internacional Cordão de Histórias, promovido pela Cia. Catirina, de Josy Maria.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o professor e sociólogo Diathay Bezerra de Menezes.

21 – Recital de músicas no Boteco do Arlindo, com Marcelo Pinheiro, Ricardo Pinheiro e Ricardo Guilherme.

24 - Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, de Ricardo Guilherme, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Klévisson Viana, escritor.

Agosto

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rogers Tabosa, publicitário.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o cineasta e produtor de cinema Tito Ameijeiras.

09 – Encenação da aula-espetáculo Antonieta Noronha: a Atriz Proletária, de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Dragão do Mar.

19 - Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, com Ricardo Guilherme, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Gyl Giffony, ator, diretor da Cia. Inquieta de Teatro.

Setembro

06 – *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura, apresenta-se durante o Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga.

21 – No Restaurante Estoril, palco montado para a comemoração dos 65 anos de vida de Ricardo Guilherme e 45 de Teatro. Acontece show comemorativo em que se apresentam cantando o aniversariante, Fabíola Liper, José Sarubby e Sidney Malveira, com a participação do violonista Luciano Franco. Aderbal Nogueira documenta em vídeo profissional este evento, no qual Karlo Kardozo diz um poema de Marilita Pozolli. Há apresentações de paródias (de Paulo Roberto Viana Júnior e Fabíola Liper) e exibição de vídeo com depoimento de inúmeros amigos.

26, 27 - *Pranto Por Inácio Sanchez Mejias*, texto de Garcia Lorca, produção da Cia. Palmas, com elenco formado por Ricardo Guilherme e Bruno Pessoa (sob direção de Francinice Campos, apresenta-se no Teatro Emiliano Queiroz.

28 - *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura, apresenta-se no Teatro José de Alencar.

Outubro

01 – Ricardo Guilherme recebe na Câmara Municipal de Fortaleza a Medalha Boticário Ferreira, iniciativa da vereadora Toinha Rocha, do PSOL.

03 - Entrega (por Sílvia Moura) do Prêmio Arthur Guedes a Ricardo Guilherme, no Cine do Centro Cultural Dragão do Mar, homenagem do Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual (For Rainbow), realização da cineasta Verônica Guedes.

06 - Ricardo Guilherme apresenta no Centro Cultural Dragão do Mar o solo @rrob@, de sua autoria.

09,10,11 – Temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura, no Teatro Apolo (Recife/PE).

Novembro

05 a 08 - No Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (Brasília-DF), apresentação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de Ricardo Guilherme, produção do Grupo Formosura.

20 - Ricardo Guilherme apresenta no Centro Cultural BNB o solo *Flor de Obsessão*.

21– Ricardo Guilherme apresenta no Centro Cultural BNB o solo @rrob@, de sua autoria.

22 –Apresentação de *RG de Poemas e Canções*, recital com poesia e música, dos compositores Ricardo Guilherme e Tarcísio José de Lima. No Centro Cultural Banco do Nordeste.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a escritora Ângela Gutierrez.

27 - Ricardo Guilherme apresenta no Centro Cultural BNB o solo *Poemas e Canções*, com poemas seus e composição da parceria Ricardo Guilherme/ Tarcísio José de Lima. Ao violão, Tarcísio José de Lima. Espetáculo foi gravado por equipe contratada por José de Ipanema.

28 – No Centro Cultural Banco do Nordeste, encenação da aula-espetáculo *Tempo de Vida,* de Ricardo Guilherme.

Dezembro

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Fred Campelo, advogado.

05 - No Espaço Cultural do jornal O POVO apresentação da aula-espetáculo denominada *Tempo de Vida*, de Ricardo Guilherme, com reflexões sobre os seus 60 anos de idade.

07 - No Espaço Cultural do jornal O POVO é lançado o web-documentário *Iracema*, de Emerson Maranhão, com interpretação de textos de José de Alencar por Ricardo Guilherme.

09 – Na Bienal Internacional de Teatro, promovida pela USP, Ricardo Guilherme apresenta no SP Escola de Teatro, o solo *Bravíssimo.*

10 – Na Bienal Internacional de Teatro, promovida pela USP, Ricardo Guilherme apresenta no SP Escola de Teatro, o solo *Flor de Obsessão*.

11 – Na Bienal Internacional de Teatro, promovida pela USP, Ricardo Guilherme apresenta no SP Escola de Teatro, o solo *RamaDança*

16 – RG lê em ato político na Praça da Catedral Manifesto dos Artistas Pela Democracia.

17 – *É Proibido Proibir*, aula-espetáculo de RG, no Teatro Antonieta Noronha, durante o Festival de Teatro de Fortaleza.

18 – *É Proibido Proibir*, aula-espetáculo de RG, no Teatro José de Alencar, durante o Festival de Teatro de Fortaleza.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o jornalista Agostinho Gosson.

Também no dia 22, programa especial denominado *Tributo a Guilherme Neto*, na Rádio Universitária, produzido e apresentado por Ricardo Guilherme

31 - Lançamento do web-programa *RG TV*, com comentário de Ricardo Guilherme, em produção de Suewellyn Cassimiro.

**2016**

Janeiro

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Cristiano Câmara, memorialista.

07 - Mais um postagem do web-programa *RG TV*.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

17 – No Teatro José de Alencar, estreia a aula-espetáculo Guilherme Neto: Santo Profano, de Ricardo Guilherme.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

Fevereiro

01 - Mais um postagem no facebook do web-programa *RG TV*.

12 – RG canta no Kukukaya: Fausto Nilo.

- Apresentação na Mostra Curta Montagem da peça *Isso e Aquilo*, de Ricardo Guilherme , com direção de Renato Rodrigues, orientando de RG na Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da UFC. No Teatro Universitário.

13 - Apresentação na Mostra Curta Montagem da peça  *Zero a Zero,*  de Ricardo Guilherme , com direção de Denilson Almeida, orientando de RG na Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da UFC. No Teatro Universitário.

17 – No CUCA da Barra do Ceará, RG apresenta *Flor de Obsessão*, solo. Em seguida, debate com alunos de escolas públicas de Fortaleza como parte do projeto O Avesso da Cena.

25 – Sob direção de Francinice Campos, a Cia. Palmas, tendo no elenco RG e Bruno Pessoa, apresenta a peça *Pranto Por Inacio Sanchez Mejias*. Em espanhol. No Teatro José de Alencar.

- Mais um postagem do web-programa *RG TV*.

Março

23 - *É Proibido Proibir*, aula-espetáculo de RG, é apresentada na sala 101 do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

31 - RG fala durante Ato Pela Democracia, realizado na Praça do Centro Cultural Dragão do Mar.

Abril

01 – RG diz o poema Terra Bárbara, de Jader de Alencar, como parte da solenidade de abertura do projeto Palco Giratório, no Sesc Iracema.

30 – O solo *Bravíssimo* é encenado por Ricardo Guilherme no Teatro das Marias, como integrante da programação do Projeto Maloca Dragão.

Maio

20 – Como parte da programação de Ocupação da sede do IPHAN, em Fortaleza, Ricardo Guilherme entrevista nos jardins do IPHAN a ex-Secretaria de Economia Criativa do MinC, Cláudia Leitão.

22 – Como parte da programação de Ocupação da sede do IPHAN, em Fortaleza, Ricardo Guilherme encena na calçada do IPHAN a aula-espetáculo *É Proibido Proibir.*

27 – Como parte da programação de Ocupação da sede do IPHAN, em Fortaleza, Ricardo Guilherme entrevista nos jardins do IPHAN um ex-Secretário do MinC, o bancário Henilton Menezes, especialista em Lei Rouannet.

28 – Como parte da programação de Ocupação da sede do IPHAN, em Fortaleza, a Cia Inquieta de Teatro, tendo no elenco Ricardo Guilherme Gyl Giffony e Murilo Ramos (com música de Rami Freitas) faz a leitura dramática do texto de Ricardo Guilherme intitulado *Alguma Coisa Fora da Ordem*, baseado nas letras de música de Caetano Veloso.

Junho

02 - Como parte da programação de Ocupação da sede do IPHAN, em Fortaleza, Ricardo Guilherme entrevista nos jardins do IPHAN o Secretário de Cultura do Estado do Ceará, Fabiano Piúba.

- Inicia-se nova temporada da peça *As Criadas*, de Jean Genet, direção de Ângela Deyva, com orientação cênica de Ricardo Guilherme. No Teatro Universitário.

03 - Como parte da programação de Ocupação da sede do IPHAN, em Fortaleza, o Grupo Formosura de Teatro, tendo no elenco Ricardo Guilherme, Maria Vitória, William Mendonça e Leonardo Costa (com música de Rami Freitas) encena na calçada frente à sedo do IPHAN ( sob direção de Graça Freitas) o texto de Ricardo Guilherme intitulado *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*.

05 – Sob direção de Francinice Campos e com atuação do ator Bruno Pessoa, Cia Palmas encena texto de Ricardo Guilherme, *A Menina dos Cabelos de Capim*. No Sesc Iracema.

25 – O Grupo Formosura de Teatro, tendo no elenco Ricardo Guilherme, Maria Vitória, William Mendonça e Leonardo Costa (com música de Rami Freitas) encena no Teatro Universitário (sob direção de Graça Freitas) o texto de Ricardo Guilherme intitulado *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*.

28 – Colóquio sobre Dante Alighieri , promovido pelo Centro de Humanidades da UFC, apresenta palestra Ricardo Guilherme, sobre este autor, no Auditório Raquel de Queiroz da Universidade Federal do Ceará.

30 – José de Ipanema , doutorando em Teatro pela Universidade de Frankfurt, dá palestra sobre a relação do Teatro Radical, poética de Ricardo Guilherme, com a poética de Brecht. Palestra integra a programação oficial do Simpósio Internacional Brecht Society, em Oxford.

Julho

02 - Peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, é encenada pelo Grupo Formosura de Teatro no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno da UFC.

05 – Ricardo Guilherme conta em palestra a história do Teatro Carlos Câmara, no Teatro Carlos Câmara;.

07 – Peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, é encenada pelo Grupo Formosura de Teatro no Cineteatro São Luiz.

11 – No Teatro Universitário, durante Mostra Curta Montagem, encenações sob a orientação de Ricardo Guilherme, dentre as quais

-  *Lembra ou Não Lembra ?* - baseado no conto Grande Edgar, de Luiz Fernando Veríssimo, sob a direção de Elza Lima.

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com

12 – No Teatro Universitário, durante Mostra Curta Montagem, encenações sob a orientação de Ricardo Guilherme, dentre as quais

- *Barraco*, adaptação do livro Quarto de Despejo, de Carolina de Jesus. Sob a direção de Amanda Freire.

- *Inércia*,encenação do conto O Suicida, de Leonardo Miranda, sob a direção de Arnoldo Queiroz.

- *Me Nina*, versão do conto O Inimigo, de Tchekov, sob a direção de Marília Fernandes.

- *Minete Duplo*, texto de blogs e revistas online, sob a direção de Karla Fonseca.

14 – No Teatro Universitário, durante Mostra Curta Montagem, encenações sob a orientação de Ricardo Guilherme, dentre as quais

- *Pau no Gato*, adaptação do conto Gato Preto , de Edgar Allan Poe, sob direção de Renato Hirco.

- *O Diabo do Homem*, versão do conto O Sócio do Diabo, de Câmara Cascudo, sob a direção de Fabiano Rocha.

- *Ou Tudo ou Nada*, versão do conto O Pescador e Sua Mulher, dos Irmãos Grimm, sob a direção de Júnior Martins.

- *A Quase Morte de Zé Malandro*, versão do conto homônimo de Ricardo Azevedo, sob a direção de Leuise Furtado.

16 - Inicio da temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, encenada pelo Grupo Formosura de Teatro no Galpão Cine Horto, em Belo Horizonte/ Minas Gerais.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

21 – Inicio da temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, encenada pelo Grupo Formosura de Teatro no Clube Noir em São Paulo -SP

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Agosto

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Setembro

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

21– *MPB com RG*, recital de RG, no Boteco do Arlindo.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Outubro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

07 – Lançamento, no Teatro José de Alencar, do livro  *Para Belchior com Amor*, organizado por Ricardo Kelmer, com texto de vários escritores cearense, dentre os quais Ricardo Guilherme, Xico Sá , Thiago Arrais, Gero Camilo e Ana Karla Dubiela

08 – Apresentação de estréia do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Teatro do CUCA da Barra do Ceará.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

20 – Apresentação do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Teatro do Centro Cultural BNB,

22 - Apresentação do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Teatro do CUCA de Mondubim.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

31 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Novembro

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

10 - Apresentação do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Teatro José de Alencar.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

16 – Ricardo Guilherme integra a banca Examinadora da defesa de Doutorado de Juliana Carvalho, na Universidade Federal da Bahia, com tese sobre o feminicídio na obra de Nelson Rodrigues. Da comissão fazem parte, dentre outros, Cleise Mendes e Hebe Alves.

17 - Apresentação do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Teatro Universitário.

18 – Apresentação do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Teatro Carlos Câmara.

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Dezembro

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

10 – Apresentação de estréia da aula-espetáculo *Teatro do Seu José*, de Ricardo Guilherme, em palco armado na Praça do Cristo Redentor, onde se localiza o Teatro São José.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

**2017**

Janeiro

14 – Sobre a obra do compositor Belchior, apresentação do solo *De Olhos Abertos Lhe Direi*, de RG. No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

Fevereiro

02 –No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mônica Barroso. Defensora Pública.

07 – Na Mostra TeatrAulas, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as aulas-espetáculos de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

*Pannis et Circences*, de Paulo Ricardo Cavalcante

*EsquizoCena*, de Leuise Furtado

*Cocô,* de Lucas Duarte

08 – Na Mostra Curta Montagem, ob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Quando Eu Soltar a Minha Voz* . direção de Sheyla Riedmiller

- *Uma Quase História de Dragões* (conto de Caio Fernando Abreu) , direção de Thiago Braga.

09 – Na Mostra Curta Montagem, ob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Tele Te Ver,* texto Luiz Fernando Veríssimo, direção de Leonardo di Oliveira

- *O Penélope* , texto e direção de Efferson Mendes

- *Tabataba*  ,texto de Bernard-Marie Koltés, sob a direção de Camila Pontes

10 – Na Mostra Curta Montagem, ob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

 - *Não Mexe Comigo Que Eu Não Ando Só*, sob direção de Michele Gandolpho

- *Sobremesa*, direção de Juan Monteiro

- *Lado A Lado B*, direção de Priscila Cordeiro

- *Café Nuclear*, direção de Daniel Rocha,

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

Março

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

20 – Pela Cia. Palmas, sob a direção de Francinice Campos,. Ricardo Guilherme e Bruno Pessoa apresentam no Teatro do Sesc Iracema o texto *Pranto Por Inácio Sanchez Mejías*, de Garcia Lortca. Em espanhol.

23– Apresentação do solo de RG, *De Olhos Abertos Lhe Direi*, sobre a obra de Belchior, no Cineteatro São Luiz.

26 – Encenação de *RamaDança*, de Ricardo Guilherme, no Teatro José de Alencar, espetáculo integrante do Festival de Solos promovido pela Cia. Palmas.

27 - Conferência sobre o Teatro Radical, realizada por Ricardo Guilherme , na Vila das Artes.

Abril

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

21– Lançamento do livro  *Outros Tantos de Tanta Estrada*, contos de RG, na Bienal Internacional do Livro, realizada no Centro de Eventos do Ceará.

23 - Na Bienal Internacional do Livro, Ricardo Guilherme interpreta o poema de Jader de Carvalho, Terra Bárbara. No Centro de Eventos do Ceará.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

28 – Apresentação do solo *Flor de Obsessão*, de Ricardo Guilherme , no Teatro do Sesc Iracema, como parte da programação do Projeto Maloca Dragão.

30 – Em show de homenagem a Belchior, Ricardo Guilherme canta música inédita (em gravação de disco) do referido compositor em palco ar livre, armado na Praia de Iracema.

Maio

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

29 – Última encenação da peça *Uma de Duas*, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar. Na peça há gravação de narrações de Ricardo Guilherme.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Junho

05 – Lançamento no Ideal Clube do livro Poemas de Mesa em que figura uma poesia da autoria de Ricardo Guilherme.

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ubiratan Aguiar, presidente da Academia Cearense de Letras.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rodolfo Fortes, músico e radialista.

19 – Ricardo Guilherme participa de Roda de Conversa, na Vila das Artes, sobre a criação de uma Escola Pública de Artes Cênicas, iniciativa da Prefeitura Municipal de Fortaleza..

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Henri Campos, Reitor da Universidade Federal do Ceará.

25 – Prêmio Geração de Ouro, iniciativa do Teatro José de Alencar, é concedido a Ricardo Guilherme, em solenidade no referido Teatro.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Julho

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Silvero Pereira, ator e diretor teatral

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ailton Lopes, bancário e militante do PSOL.

10 - Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *A Geladeira ,* de Copi, direção de Clayson Saldanha

- *Contravalsa*, versão de *Valsa Número Seis*, de Nelson Rodrigues, direção de Sandra de Araujo.

11 – Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, é apresentada no Teatro Universitário a seguinte montagem teatral de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Desagravo*, de Michel Barros e Getúlio Abelha.

12 – Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, é apresentada no Teatro Universitário a seguinte montagem teatral de aluno da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Fora,* direção de Daniel Rocha

13 – Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Senha Quarta Parede*, texto de Sartre e Sara Kane, sob a direção de Michelle Gandolpho..

- *Paraíso dos Homens*, texto e direção de Rogéria Viturino.

14 – Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Peça Para Dias de Chuva*, texto de Rogeane Oliveira, direção de Diego Landim,

- *Silêncio*, texto de Peter Handke, direção de Marcos Paulo Pinheiro.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Vânia Cysne

16 – Ricardo Guilherme apresenta Manifesto pelas Diretas. No Parque do Cocó.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Will Nogueira, radialista.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Ricardo Guilherme fala no Ciclo de Conversas denominado *Escritura Cênicas: questões de texto*, promoção do Porto Iracema das Artes . No auditório do Porto Iracema.

28 – Apresentação, no Centro Cultural BNB, da peça *Aquelas*, texto de Rafael Barbosa, sob direção de Murilo Ramos, com consultoria de Ricardo Guilherme.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o ator Gero Camilo.

Agosto

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Gonzaga Mota, escritor .

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com William Mendonça, produtor cultural.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a escritora Lourdinha Leite Barbosa.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Lançamento do livro *Outros Tantos de Tanta Estrada*, com palestra do autor e entrevista com RG feita por Sara Síntique (atriz e escritora) no Teatro Emiliano Queiroz.

Setembro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o compositor e cantor Daniel Groove

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Simone Simões, antropóloga.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Mais um lançamento do livro *Outros Tantos de Tanta Estrada* (de contos de RG) , desta vez no Centro Cultural BNB, com leitura de contos pela atriz Juliana Carvalho e debate com o livreiro e escritor Talles Azigon.

14 , 15 , 16 . 17 – Temporada da peça *O Morro do Ouro*, de Eduardo Campos, montada pela Comédia Cearense, sob direção de Haroldo Serra,, no Teatro José de Alencar. No elenco, Ricardo Guilherme canta as músicas compostas para a peça por Belchior e Jorge Melo. Montagem comemora os 60 anos de fundação do Grupo Comédia Cearense.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Stênio Burgos, artista plástico.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o artista plástico Tota.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Daniel Medina, compositor e cantor.

Outubro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

05 – Ricardo canta Belchior no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar como uma das atrações do lançamento da biografia de Belchior escrita pelo jornalista Jotabê Medeiros

06 - Ricardo Guilherme encena no Centro Cultural BNB o texto de sua autoria intitulado *Alguma Coisa Fora da Ordem*, baseado nas letras de músicas de Caetano Veloso.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Evaristo Nogueira , radialista, locutor e comentarista esportivo

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

21– Mais um lançamento do livro de Ricardo Guilherme, *Outros Tantos de Tanta Estrada.* No Mercado dos Pinhões.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a jornalista Leda Maria.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com escritora Marília Novatel.

29 – Encenação do espetáculo de Teatro e Dança intitulado *Proibido Dançar*, de Silvia Moura e Ricardo Guilherme, na Bienal Internacional de Dança, em montagem realizada no Teatro do Sesc Iracema

31 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Ricardo Guilherme recebe o Prêmio Marcelo Costa, oferecido pela Mostra de Teatro de Estudantes, no Teatro José de Alencar. Antes da cerimônia de entregue, acontece a encenação da peça

*O Morro do Ouro* na qual RG canta músicas de Belchior e Jorge Melo.

Novembro

03 – José de Ipanema, na República Tcheca, faz conferência sobre a poética Teatro Radical, criada por Ricardo Guilherme.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Ian Gomes, jornalista.

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Preto Zezé, presidente da Central Única das Favelas de Fortaleza.

12 – Encenação do espetáculo de Teatro e Dança intitulado *Proibido Dançar*, de Silvia Moura e Ricardo Guilherme, realizado no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Zilma Gurgel gerontóloga

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Márlio Fábio, historiador.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Dezembro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Joana Limaverde, atriz e cantora..

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

17 – A Cia Inquieta de Teatro, tendo no elenco Ricardo Guilherme, Gyl Giffony e Murilo Ramos (com música de Rami Freitas) faz a leitura dramática do texto de Ricardo Guilherme intitulado *Alguma Coisa Fora da Ordem*, baseado nas letras de músicas de Caetano Veloso. No Auditório do Centro Cultural Dragão do Mar.

18 – Na Mostra TCCena, sob a orientação de Ricardo Guilherme, é apresentada no Teatro Universitário a seguinte montagem teatral de aluno da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Sob Pesos e Medidas*, de Swellen Cysne com a bailarina Mila Frota.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Na Mostra TCCena, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *O Visível e o Invisível*, de Israel Lucas

- *O Palhaço Negro*, de Karoline de Oliveira e Lucas Limeira

- *Tchi*, de Guto Basso

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Rafael Barbosa, dramaturgo.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Mourão Cavalcante, antropólogo, psiquiatra

**2018**

Janeiro

04 – Renato Rodrigues apresenta monografia de conclusão de curso ( Licenciatura em Teatro), no Teatro Universitário, sobre Maracatu. Na banca examinadora, RG , Orlando Araújo e o orientador Ghil Brandão.

13 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Murilo Ramos, ator e diretor de Teatro..

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com (reprise)

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Adriano Muniz, jornalista.

23 - Apresentação de *Don*, texto de Ricardo Guilherme, representado por Bruno Pessoa, sob a direção de Francinice Campos, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

20 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a arte-educadora e atriz Neidinha Castelo Branco..

Fevereiro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a jornalista e atriz Tania Dourado.

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com José Correia, teólogo

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

23 – Apresentação de *Don*, *Heróis Guerreiros,* texto de Ricardo Guilherme, representado por Bruno Pessoa, sob a direção de Francinice Campos, no Teatro Emiliano Queiroz.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o editor e escritor Ricardo Kelmer.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Março

02 – Apresentação de estréia da aula-espetáculo *Luiz, Câmera , Ação*, texto de Ricardo Guilherme sobre a história do Cineteatro São Luiz, apresentado por RG no Cineteatro São Luiz.

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a produtora cultural Rachel Gadelha.

10– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo,.com Wesley Rocha, grafifeiro.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Márcio Caetano

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o teatrólogo Francis Wilker.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Abril

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a advogada e vereadora Larissa Gaspar

13 – Palestra de Ricardo Guilherme sobre Os Mitos na Escrita de Ricardo Guilherme, promoção da Cia. Crisálidas, no Teatro José de Alencar, ppor iniciativa da atriz e diretora Juliana Veras..

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o músico e ator Orlângelo Leal.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Eliomar de Lima, jornalista.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

26 – Peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, é encenada pelo Grupo Formosura de Teatro na Praça do Centro Cultural Dragão do Mar, como integrante da programação do Projeto Maloca Dragão.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com João Wilson Damasceno, gestor cultural.

Maio

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise) com a professora e regente de Corais Dalva Stela Nogueira Freire.

- No hall do Teatro Emiliano Queiroz, apresentação por Ricardo Guilherme, em leitura dramática de sete contos inéditos, de sua autoria, integrantes de uma antologia a ser publicada com o nome de *Contos Contrários*.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

10 – Na sede da Ala Democracia Socialista do Partido dos Trabalhadores ( Av. da Universidade), RG lê o conto de sua autoria : *Em Vigília*.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o produtor cultural Chiquinho Aragão.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a professora universitária, Doutora Sandra Petit.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o ator e produtor cultural Robério Diógenes.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Junho

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a professora de Ballet Gorete Quintela.

- Estréia de *Ato Confessional Número Cinco*, texto de Ricardo Guilherme, montagem do Grupo As Valkírias, sob a direção de Soares Júnior, no espaço teatral da Cena Casarão.

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Do Sarau com poemas de Fernando Pessoa no Teatro Universitário RG participa interpretando um poema de sua autoria em homenagem ao poeta português.

15 –No Youtube , postagem de vídeo em que Ricardo Guilherme diz o poema *O Vento*, de Carlos Teixeira Mendes.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o jornalista e dramaturgo Renato Abê.

21– Postagem, no Facebook de texto de RG sobre história do Teatro São José.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o advogado Valdecir Alves.

24 – No Centro de Eventos do Ceará, lançamento do DVD Padre Cícero, com documentário em que consta depoimentos de Ricardo Guilherme sobre o filme *Padre Cícero*, de Helder Martins.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a professora-doutora, compositora e cantora Ângela Linhares.

Julho

02 – Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Como Homem*, direção de Thiago Braga, texto de RG , Thiago Braga e Luiz Otávio

- *Trabalhar, Trabalhar, Trabalhar*, texto de Augusto Boal e RG, direção de Ilton Rodrigues

04 - Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, é apresentada no Teatro Universitário a seguinte montagem teatral de aluno da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Antes, Durante e Depois*, texto e direção de David de Alencar

06 - Na Mostra Curta Montagem, sob a orientação de Ricardo Guilherme, são apresentadas no Teatro Universitário as seguintes montagens teatrais de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *Anti –Antígona*, direção de Camila Pontes, texto de Sófocles Alen Costa, Ricardo Guilherme e Herbert Emanuel

- *A Mãe*, texto de Gorki, direção de Lucas Madi

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a empresária da Moda Gláucia Tavares.

07, 08 e 14- Apresentações de  *Ato Confessional Número Cinco*, texto de Ricardo Guilherme, montagem do Grupo As Valkírias, sob a direção de Soares Júnior, na Sala Nadir Saboya do Teatro José de Alencar.

14 – No Teatro José de Alencar, RG canta músicas de burletas de Carlos Câmara, na solenidade referente ao Centenário do Grêmio Dramático Familiar.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o empresário da Comunicação Anastácio de Sousa.

16 – Postagem no facebook de poema de RG para Simone Simões.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

21– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o médico e mágico Marcos Queiroz.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

Agosto

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

07 – Encenação do solo *Bravíssimo,* de RG, no auditório Walnir Chagas da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o produtor cultural Dalwton Moura.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a cineasta Margarita Hernandez

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

- Aula-espetáculo *Nós e T.U*, de Ricardo Guilherme, é apresentada no Teatro Universitário da UFC.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o publicitário

Marcelo de Lavor.

30 – SATED homenageia RG, em solenidade de entrega de troféu do Sindicato, realizada no Teatro José de Alencar.

31 - Na casa onde viveu Frei Tito de Alencar Lima, rua Rodrigues Júnior,364, RG interpreta trechos de cartas e poemas escritos pelo religioso.

Setembro

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o compositor e cantor Rodger Rogério.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o cineasta Orlando Senna.

- Postagem no Facebook de texto de RG sobre morte da atriz Laura Santos.

14 – Peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, é encenada pelo Grupo Formosura de Teatro na calçada em frente à casa onde viveu Frei Tito de Alencar Lima, rua Rodrigues Júnior,

364.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o antropólogo Alexandre Fleming Vale.

22 – Apresentação da aula-espetáculo *Teatro do Seu José*, de Ricardo Guilherme, no palco do Teatro São José, sobre a história do Teatro São José, como parte da programação de re-inauguração do espaço.

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o professor da UNIFOR Pedro Porfírio Muniz.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o bonequeiro João Andirá.

30 – Na TV Assembléia, RG participa como entrevista do programa Almanaque Cultural, produzido por Augusto Abreu e apresentado por Carla Soraya.

Outubro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

08 – Nascimento na Clinica Gênesis de Giovani, neto de RG, filho de sua filha Clarissa.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o coreógrafo e bailarino Fauller.

19,20 – *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte,* de RG, é encenada pelo Grupo Formosura de Teatro no Teatro da Praia.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Paola Braga, secretaria-adjunta de Cultura da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

26 – RG canta músicas de Belchior em show realizado no Teatro da Praia.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o advogado, procurador Rômulo Leitão Guilherme

31- Nascimento em Brasília de Isabela, primeira neta de RG, filha de seu filho Roberto.

Novembro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Francisco Tavares, produtor cultural.

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo.

08 – Apresentação de *Gasparina* , aula-espetáculo de Ricardo Guilherme, no Teatro da Praia.

10 – *Gasparina* , peçac teatral escrita por RG, é encenada em leitura dramática sob a direção de Carri Costa, no Teatro da Praia. No elenco, Carri Costa, Solange Diego Mesquita, Lucas Alexandre, William Axel, Vinicius Gomes, Roberta Wermont e Cristiane Carvalho .

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o professor do IFCE, Doutor em Educação, Solonildo Almeida.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o editor e escritor Talles Azigon.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Luciano Almeida, jornalista.

Dezembro

05 - Ricardo Guilherme participa no Teatro Universitário da Mostra Teatro e a Tentação de Ser Livre como palestrante.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Inácio Arruda

12 – Na Mostra de TeatrAula, sob a orientação de Ricardo Guilherme, é apresentada no Teatro Universitário as seguintes aulas-espetáculos de alunos da Licenciatura em Teatro – UFC:

- *O Ator Invisível*, de Israel Lucas

- *O Pão*, de Georgiana Neves

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o psiquiatra e Reitor da UECE Jackson Sampaio

13 –  *Ato Confessional Número Cinco*, texto de Ricardo Guilherme, montagem do Grupo As Valkírias, sob a direção de Soares Júnior, é apresentado no Teatro Universitário, seguido de debate com Herê Aquino e Ricardo Guilherme.

14 – Defesa de monografia (trabalho de conclusão da Licenciatura em Teatro da UFC) do aluno David de Alencar,no Teatro Universitário, sobre o Teatro Radical, poética de Ricardo Guilherme. Na Banca Examinadora, os professores-doutores Ghil Brandão, Hector Briones e Juliana Carvalho.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o compositor e cantor Serrão de Castro.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Hertenha Glauce, diretora teatral do Grupo Mirante , da UNIFOR.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Henri Campos (reprise)

**2019**

Janeiro

03 – RG encaminha à editoria da Revista Maracajá (das Edições Demócrito Rocha) conto de sua autoria a ser publicado em nova versão da referida revista, em comemoração aos 90 anos do Modernismo no Ceará.

12 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista Mara Beatriz, coordenadora da ONG Mães Pela Diversidade.

15 – RG encaminha aos editores Ricardo Kelmer e Alan Mendonça conto de sua autoria a ser publicado no livro (antologia)  *Poesia: Codinome Resistência.*

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Enrique Patricius, ator e diretor de teatro.

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo. Com Cláudio Quinderé, artista visual, designer de jóia.

Fevereiro

02 – Na Feira Literária da Diversidade Sexual, realizada no Centro Cultural Belchior, RG apresenta em leitura sete contos de sua autoria, sobre a temática LGBT.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o ator, diretor e artista gráfico Diego Landim.

09 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o escritor e político Lúcio Alcântara.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a cineasta Iziane Mascarenhas.

18- É publicado no jornal O POVO o conto PA POU BA BUM, de Ricardo Guilherme, em encarte comemorativo dos 90 anos de edição do suplementa literário modernista Maracajá, de 1929.

23– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a escritora Beatriz Alcântara.

24 – UFC volta às aulas . Ricardo Guilherme ministra as disciplinas História do Teatro Brasileiro e Práticas de Encenação.

Março

02 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o artista plástico Sergio Pinheiro.

07 – Documentário comemorativo dos 45 anos da TV canal 5 tem depoimento de RG e vai ao bar na TVC. 08 –

09– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Gorete Quintela, bailarina (reprise) .

15 – Na Câmara Municipal de Fortaleza , audiência pública, sob a iniciativa da vereadora Larissa Gaspar, recebe a palavra de RG sobre a proposição do nome de uma rua para homenagear Guilherme Neto.

16– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo. Com a jornalista Ana Cristina Cavalcante

23 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a militante da defesa dos animais Toinha Rocha

27 – RG é homenageado no Teatro José de Alencar, pela criação do Doc Teatro e da Licenciatura em Teatro da UFC.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Moacir Maia, jornalista.

31 – RG recebe homenagem, no Teatro do Ibeu, da Escola de Atores Marcelino Câmara.

Abril

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a pedagoga Ana Cristina Guilherme

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

Apresentação do espetáculo *293 Versos para Fortaleza*. No Teatro São José, com textos e interpretação de Ricardo Guilherme. Músicas sob a regência de Pedro Madeira da Orquestra Popular do Nordeste.

19 – Instala-se em nova sede o Acervo de RG sobre a história do Teatro Cearense. No Campus Pici, da UFC.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

29 – Diário Oficial da União publica a aposentadoria do professor da UFC, Ricardo Guilherme .

Maio

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o fotógrafo Nelson Bezerra.

08 – Ricardo Guilherme participa no CCBNB, do Festidade, apresentando contos de sua autoria sobre o tema da Terceira Idade.

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a atriz e professora de teatro Juliana Carvalho.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o compositor e violonista Moacir Bedê.

25 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a teatróloga Tharyn Stazak, professora da UFC.

29 – Entrega de prêmio a RG, no Teatro José de Alencar, numa homenagem do Grupo Arte de Viver dirigido por Hemetério Segundo.

Junho

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o maestro Pedro Madeira.

08 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Wladimir Catanho, assessor parlamentar.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Lena Ximenes, jornalista.

19 – RG apresenta na Academia Fortalezense de Letras o livro O Poeta da Pátria Amada, de Fernanda Quinderé.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise). Com Haroldo Serra.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a culinarista Bel Castro.

Julho

01 – Mostra Encenações, com espetáculos dirigidos por diretores-orientandos de Ricardo Guilherme ( pela (disciplina Práticas de Encenação\ UFC), apresenta no Teatro Universitário a peça *Assim Como a Mãe*, de Davi Neto (direção de Vitória Vaz) , atuação do autor do texto e da atriz Raquel Colares.

02 - Mostra Encenações, com espetáculos dirigidos por diretores-orientandos de Ricardo Guilherme ( pela (disciplina Práticas de Encenação\ UFC), apresenta no Teatro Universitário a peça *Antes de Partir Tenho Coisas Pra Te Dizer*, conto de Caio Fernando Abreu, sob direção de Felipe Oliveira.

03 - Mostra Encenações, com espetáculos dirigidos por diretores-orientandos de Ricardo Guilherme (pela (disciplina Práticas de Encenação\ UFC), apresenta no Teatro Universitário a peça, A Norma de texto e direção de Pedro Dória.

05 – Mostra Encenações, com espetáculos dirigidos por diretores-orientandos de Ricardo Guilherme ( pela (disciplina Práticas de Encenação\ UFC), apresenta no Teatro Universitário as peças *Assim Como a Mãe*, de Davi Neto (direção de Vitória Vaz) e *Antes de Partir Tenho Coisas Pra Te Dizer*, conto de Caio Fernando Abreu, sob direção de Felipe Oliveira.

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Ari Areia, jornalista, militante político e ator.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Luiza Rios, historiadora.

25 – No Facebook RG posta dois contos de sua autoria, um em homenagem ao seu novo neto Giovani e outro em homenagem à nova neta Isabela.

26 – Estréia do *solo É Proibido Proibir*, texto, direção e atuação de RG, no CCBNB.

27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Renato Roseno, advogado e deputado estadual.

Agosto

03 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Hemetério Segundo, ator e diretor teatral.

09 – RG ministra aula magma do Mestrado em Educação Profissional do IFCE, sobre o tema: Todo Professor é um Ator?

10 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o professor de Direito Trabalhista Alexandre Teixeira.

No Teatro da Praia inicia-se a temporada de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura.

14 – Toma posse na Academia de Literatura e Artes do Nordeste, reunida no Ideal Clube, o acadêmico Ricardo Guilherme. Saudado pela presidenta da Academia, escritora Lourdinha Barbosa Leite.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Tadeu Nobre, roteirista de TV, numerólogo

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Sandro César Jucá, Doutor em Engenharia Elétrica.

31 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo a escritora Aíla Sampaio.

Setembro

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o sociólogo Mário Felipe Vieira.

11 – Reunião da Academia de Literatura e Artes do Nordeste, no Ideal Clube. Ricardo Guilherme é um dos acadêmicos.

13 – Em solenidade realizada no Teatro Universitário (UFC), entrega do Prêmio Edilson Soares a RG, por iniciativa de Luiza Pontes.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo em reprise com Lúcio Alcântara.

No Teatro da Praia, encerramento da temporada de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura.

19 - Inauguração do Teatro no Instituto dos Cegos (Av. Bezerra de Menezes) no qual em um dos camarim se presta homenagem a Ricardo Guilherme, com afixação de pintura alusiva à sua imagem. Por iniciativa do médico e teatrólogo Marcos Queiroz.

20 – Apresentação de *Apareceu a Margarida*, texto de Roberto Athayde, solo de RG, no Cineteatro São Luiz.

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o historiador Jeová Mendes, autor da biografia de Jesus Cristo.

22 – No Teatro da Praia, mais uma encenação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura. Desta vez, para a Escola Agnes.

26 – RG responde perguntas ( gravação) em entrevista feita por alunos da Escola de Atores Marcelino Câmara.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com a atriz, bailarina e advogada Ecila Menezes.

Outubro

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o pianista Diogo Monzo.

12 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o maestro e professor da UECE Marcio Landi.

16 – Com a diretora Herê Aquino, RG é um dos debatedores do seminário Viver o Teatro em Tempos de Exceção, promovido pelo Porto Iracema das Artes em sua sede na Praia de Iracema.

17 – Apresentação de *Apareceu a Margarida*, texto de Roberto Athayde, solo de RG, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, promoção da ADUFC e do SindiUECE.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo (reprise).

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a advogada e psicanalista Alana Girão.

Novembro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o teólogo Júlio César Soares,

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com Gilvan Paiva, sociólogo e titular da Secretaria de Cultura de Fortaleza.

15 – No Festival Popular de Teatro , encenação de *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura. Local: Casa Absurda.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, com o vereador Ronivaldo Maia,

19 – RG fala sobre o Tema Teatro, Política e Psicologia em mesa de debate promovida pelo Curso de Psicologia da Faculdade 7 de Setembro, a convite da professora Juliana de Paulo.

22 – RG grava depoimento sobre Nadir Saboya para doc. em vídeo dirigido por sua neta

23– No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo escultor Assis Filho.

25 – RG integra a banca examinadora da defesa de Monografia sobre Albert Camus, de Leonardo Costa, da Licenciatura em Filosofia da Universidade Federal do Ceará.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a radialista, atriz e jornalista Lana Soraya.

Dezembro

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a coreógrafa e performer Silvia Moura.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o médico Odorico Monteiro.

19 – RG é Destaque do Prêmio Ideal de Literatura e integra a coletânea de contos publicada pelo Ideal Clube, neste dia.

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Ricardo Liebman, empresário e engenheiro.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com os compositores Rogério Soares e Regis Soares.

**2020**

Janeiro

02 – Conclusão dos 100 contos (safra 2019), escritos por RG, durante 01 ano e 07 meses de trabalho

04 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o escritor Ireleno Benevides.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a produtora cultural Beth Fernandes.

16 – No Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão, apresentação de estréia do espetáculo *Letra e Música*, com Daniel Medina e Ricardo Guilherme.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o advogado Martônio Montalverne.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o diretor teatral carioca Sidney Cruz.

Fevereiro

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a advogada e militante política Marti Silva.

04 – Estréia no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar a temporada da peça *Tempo Temporão,*  texto de Ricardo Guilherme, direção de Pedro Domingues, com a atuação das atrizes Ednéia Tutty e Amália Morais.

06 – Estréia no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar a temporada do espetáculo de dança e teatro intitulado *Se Ela Dança , Eu Canto*, texto, direção e atuação de Silvia Moura e de Ricardo Guilherme.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

11 – No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar mais uma apresentação da peça *Tempo Temporão,*  texto de Ricardo Guilherme, direção de Pedro Domingues, com a atuação das atrizes Ednéia Tutty e Amália Morais.

13 – No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar mais uma encenação do espetáculo de dança e teatro intitulado *Se Ela Dança , Eu Canto,* texto, direção e atuação de Silvia Moura e de Ricardo Guilherme.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a escritora Rejane Costa Barros.

17 – No Teatro São José, gravação da entrevista com Ricardo Guilherme, conduzida pela repórter Janaína Gouveia, para o programa Perfil, produção da TV Assembléia, direção de Ângela Gurgel

18 – No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar mais uma apresentação da peça *Tempo Temporão,*  texto de Ricardo Guilherme, direção de Pedro Domingues, com a atuação das atrizes Ednéia Tutty e Amália Morais.

20 – No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar mais uma encenação do espetáculo de dança e teatro intitulado *Se Ela Dança , Eu Canto,* texto, direção e atuação de Silvia Moura e de Ricardo Guilherme.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

25 – No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar mais uma apresentação da peça *Tempo Temporão,*  texto de Ricardo Guilherme, direção de Pedro Domingues, com a atuação das atrizes Ednéia Tutty e Amália Morais.

 27 – No Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar mais uma encenação do espetáculo de dança e teatro intitulado *Se Ela Dança , Eu Canto,* texto, direção e atuação de Silvia Moura e de Ricardo Guilherme.

28 – Jornalista Eliomar de Lima publica no Jornal O Povo nota sobre os 50 anos de atividades teatrais de Ricardo Guilherme.

 29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

Março

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o radialista, editor de TV Sérgio Moreira.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o diretor teatral Eduardo Bruno.

No mesmo dia, RG ministra aula sobre Filosofia do Teatro e Teatro Radical na sede do Grupo Arte de Viver (bairro Montese) dirigido por Hemetério Segundo.

15 – Um domingo. Ricardo Guilherme começa, por causa da Pandemia do Corona Vírus/Covid-19, a adotar medidas de isolamento social. Quarentena em seu apartamento se prolonga radicalmente até agosto/2020. Prossegue, com alguma flexibilização, até a aplicação da vacina, no ano seguinte, 2021.

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

22– A data assinala a passagem dos exatos 50 anos desde a estréia de Ricardo Guilherme como ator de Teatro. Estréia aconteceu em 22 de marco de 1970, no Teatro São José, na montagem da peça *O Mártir do Gólgota*.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

Abril

01 – Aniversário de 15 anos de Marina, filha de Ricardo Guilherme. Comemoração por videochamada por causa da Pandemia do Corona Vírus/Covid-19 e de medidas de isolamento social.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

No mesmo dia, vai ao ar pelo Canal 30, TV Assembléia, o programa Perfil, entrevista com RG, em tom biográfico, conduzida pela repórter Janaína Gouveia, sob a direção de Ângela Gurgel.

08 – Aos 96 anos, morre Wanda Guilherme Vieira dos Santos, mãe de Ricardo Guilherme.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

Maio

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

13 –Em programa especial na Rádio Universitária, RG apresenta por leitura dramática alguns capítulos sobre a Pandemia da Gripe Espanhola (1918), do livro de Ruy Castro chamado Metrópole à Beira-mar.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

20 – No facebook, Kill Abreu, crítico e curador do Teatro Paulistano, posta vídeo de Ricardo Guilherme sobre o tema Pandemia e Teatro, integrante do Projeto Tecendo a Manhã.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

23 – Ricardo Guilherme inicia uma série no Facebook denominada RG TV. Nesta primeira postagem fala de Caos e de versos de Caetano Veloso.

27 – A Rádio Câmara (Brasília-DF) apresenta entrevista de Ricardo Guilherme, no programa Trilha das Artes, entrevista do repórter e teatrólogo André Amaro.

28 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala de Personas e Pessoas em Emergência Cultural

29 – RG posta vídeo em que diz versos de Jair Amorim de uma música de Evaldo Gouveia.

30 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

Junho

01 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre pandemia 1918 e sobre a peça *A Bailarina*, do comediógrafo cearense Carlos Câmara.

No mesmo dia, Ricardo é o entrevistado da live Pandemia Cultural, do jornalista potiguar Abner Moabe.

06 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

07 – O Grupo Mirante de Teatro, da UNIFOR, posta no Facebook um vídeo de Ricardo Guilherme dizendo um poema de sua autoria . Título As Marcas.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

No mesmo dia, RG participa de uma live com integrantes do Grupo teatral Pícaros Incorrigíveis. Sobre um texto de RG que o referido grupo montou em versão online.

16 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre o Teatro José de Alencar.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

22 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre a história do Teatro José de Alencar.

25 –- Entrevista da escritora Heliana Querino com RG é postada no Facebook.

 26 – RG participa como entrevistado do professor Ghil Brandão da live de abertura do Webinário da Licenciatura em Teatro da UFC, sobre o tema Arte e Historia.

 27 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

29 – No facebook RG posta vídeo seu como intérprete da letra da música Retrato em Branco e Preto, de Chico Buarque e Tom Jobim.

Julho

01 – RG e o cineasta Jairlos Marques são os entrevistados da jornalista Cida de Souza, em live.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

No mesmo dia, live da jornalista Aurora Miranda (de Juiz de Fora-MG) com Ricardo Guilherme.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

11 – Em live de Thiago Arrais, denominada Telas de Poesia, com versos e conversas entre os escritores Thiago Arrais, Ricardo Guilherme, Alan Mendonça, Luiz Seguilha, Carlos Emilio Correa Lima e Fabiana Guimarães.

18 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

22- Live com Gil Brandao e Ricardo Guilherme sobre o Teatro na Universidade Federal do Ceará.

24 – Apresentação da versão online do espetáculo *No Ato*, texto, direção e atuação de Ricardo Guilherme, como integrante do Webinário da Licenciatura em Teatro da UFC, sob a mediação de Ghil Brandão.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

25 – Em live do Grupo Formosura de Teatro, comemorativa de seus 35 anos, a diretora Graça Freitas conversa com Ricardo Guilherme.

Agosto

01 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

05 – Em O Mapa da Lira (live) o compositor e cantor Daniel Medina entrevista Ricardo Guilherme.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

13 – Em transmissão online RG faz Recital de poemas de autores-acadêmicos da Academia de Literatura e Artes do Nordeste.

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

17 - Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre Teatros-patrimônio.,

18 – Live de Ecila Menezes entrevista Ricardo Guilherme.

21 – Apresentação da carta-performance Carta Aos de Amanhã, de Ricardo Guilherme (texto e atuação), como parte da programação que assim encerra o Webinário da Licenciatura em Teatro da UFC, sob a mediação de Francis Wilker.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

27 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre a cidade de Fortaleza.

29 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

Setembro

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

14 – Instituto de Pesquisas da Assembléia Legislativa do Ceará apresenta live chamada Sarau Cultural Cadeiras na Calçada, em homenagem a Ricardo Guilherme que participa com entrevistas e interpretação de poemas. Participam como entrevistadores Totonho Laprovitera e Aila Sampaio.

18 – Estréia em versão online no Youtube do Cineteatro São Luiz a peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de RG, com direção de Graça Freitas, montagem do Grupo Formosura de Teatro. Vídeo dirigido por Henrique Kardozo. Atuação de RG, Maria Vitória, Leonardo Costa e William Mendonça.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

21 – Youtube reapresenta os documentários Crônicas do Ceará ( da TVC) e Perfil (da TV Assembléia), sobre Ricardo Guilherme, em homenagem aios 65 anos de vidas do RG.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

26 - Em Live do Grupo Formosura de Teatro denominada Viva Tito Redivivo RG entrevista Lúcia de Alencar e o historiador Airton de Farias. Lê trechos da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, de sua autoria.

No mesmo dia, apresentação de *No Ato* (texto, direção e atuação de Ricardo Guilherme), no Teatro São José ( para 50 convidados) e transmissão online aos 50 anos de atividades em Arte e Comunicação de RG. Promoção: Prefeitura Municipal de Fortaleza e Governo do Estado do Ceará. Transmissão pelo YouTube do Teatro José de Alencar

Solenidade é apresentada por Fabíola Liper, com texto de Ghil Brandão.

Eventos da homenagem:

Exibição de documentário dirigido e editado por Fabíola Liper, com imagens de Joe Pimentel .

- Recital de poemas, sob a curadoria de Fabíola Liper e com a interpretação de inúmeros atores.

- Apresentação de um vídeo intitulado No Camarim. Texto e atuação de Ricardo Guilherme sobre a relação palco/platéia. Direção de som e imagem: Henrique Kardozo. Assistente de Direção: Karlo Kardozo

29 – Live de Rodrigo de Oliveira com RG e com os pedagogos Pedro Lopes (do Ceará) e Eire Silveira (de Niterói). Tema: Cultura e Arte como interface para produção de conteúdo escolar.

No mesmo dia, vai ao ar, por iniciativa do SEBRAE, vídeo de Tibico Brasil no qual Ricardo Guilherme diz o poema Cante Lá que Eu Canto Cá, de Patativa do Assaré.

27 - ·É postado no Facebook vídeo com crônica em homenagem aos 50 anos de atuação profissional de Ricardo Guilherme, com a seguinte ficha técnica: texto de Deugiolino Lucas. narração: [Lana Soraya](https://www.facebook.com/lana.soraya?__cft__%5b0%5d=AZU41fqrVYdSm1YfW3B2NzxyM0jLHo_zWUhrXaxAAVFXDZPFD7MU5PRIqbLxMrbFmjyF3UQueu2CTSSiJEEEo9wbV-GXLHJSJ7UiCDhFf_EFvjL2fgL7A4XCGXKe4xxHKtEZfuSNYwEg2Gnnbl4YF5H5&__tn__=-%5dK-R)

edição: [Leandro Cazumba](https://www.facebook.com/leandro.cazumba?__cft__%5b0%5d=AZU41fqrVYdSm1YfW3B2NzxyM0jLHo_zWUhrXaxAAVFXDZPFD7MU5PRIqbLxMrbFmjyF3UQueu2CTSSiJEEEo9wbV-GXLHJSJ7UiCDhFf_EFvjL2fgL7A4XCGXKe4xxHKtEZfuSNYwEg2Gnnbl4YF5H5&__tn__=-%5dK-R)

Outubro

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Reprise

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

## 18 – [Vídeo com a entrevistadora-atriz Christiane de Lavor é postado no Youtube do Cineteatro São Luiz: entrevista com RG e Herê Aquino.](https://www.facebook.com/christiane.delavor?__cft__%5b0%5d=AZWrdaPTwIphJdu7OZllyEVaAyGhY1sNdIGyMHGxx_KigD6ndb8xOkTrhzPhR6KI1d4vWGnTY3YTsDYykrOSMrstxm6UuyPHPeWiIUW_n5-MvgPAD02RLjIcHEqT8FlgWGsKR-Z1CLKQjF4uo-OvkEcB&__tn__=-%5dC%2CP-R)

## 24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

26 - Apresentação online da monografia de Érika Cardoso, concludente da Licenciatura em Teatro da UFC, sob orientação do professor Pedro Henriques. Na banca examinadora, além do orientador da aluna, estão Ricardo Guilherme e Leuise Furtado.

29 - Após longo período de interrupção de gravações do programa Diálogo, por causa da Pandemia, Ricardo Guilherme volta a gravar o referido programa nos estúdios da TV Ceará Canal 5. Primeira convidada dessa nova fase: Regine Limaverde, presidente da Academia de Literatura e Artes do Nordeste.

31 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

Novembro

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

15 – Jornal O POVO em sua versão online posta texto de Ricardo Guilherme sobre as eleições municipais em Fortaleza.

21 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

25 – Apresentação no Youtube do Porto Dragão da gravação do espetáculo *Antes, Durante e Depois,* dramaturgia, direção e atuação de Ricardo Guilherme, adereços de Valéria Albuquerque, versão videográfica de Pedro Cela e Arthur Luz.

26 – Jornal O POVO posta em sua versão online depoimento de Ricardo Guilherme sobre os 60 anos de fundação da Televisão no Ceará, por meio da pioneira TV Ceará Canal 2.

-Jornal O POVO publica reportagem de Luiza Ester sobre os 50 anos de Teatro de Ricardo Guilherme.

28 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

30 – Cerimonia virtual de lançamento do portal de Exposição de Acervos do Instituto de Cultura e Arte. Dentre eles, o Doc Teatro Ricardo Guilherme, versão online do Doc Teatro Ricardo Guilherme sediado no campus do Pici da Universidade Federal do Ceará.

Dezembro

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

08 – Programa Diálogo, de RG, faz 13 anos no ar, pela TVC Canal 5.

11 – Ricardo Guilherme posta no Facebook um texto sobre Clarice Lispector.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

-Ricardo Guilherme posta no Facebook um texto sobre o centenário de Almiro Vieira, seu pai.

14 – Entrevista com Ricardo Guilherme, feita por Luiz Viana e Raymundo Neto, em transmissão de rádio e internet do sistema O POVO. Promoção Grandes Nomes que homenageia algumas personalidades do Ceará no campo da Arte , da Economia e da Política dos Direitos Humanos.

15 –No Jornal O Povo, reportagem de João Gabriel Tréz repercute entrevista com Ricardo Guilherme, realizada por Luiz Viana e Raymundo Neto, em transmissão de rádio e internet.

18 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um texto seu. Desta vez sobre o Natal.

19 – Nova fase de apresentações do programa Diálogo, de RG, no ar, pela TVC. Convidado da semana: Roberto Moreira, jornalista, diretor da TV Otimista.

24 - Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um texto seu, um conto chamado Sem.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a escritora Regine Limaverde, presidente da Academia de Literatura e Artes do Nordeste.

27 – Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre a peça *Sargento Getúlio*, versão teatral do romance homônimo de João Ubaldo Ribeiro, montagem do Grupo Teatro Radical.

28 - Ricardo Guilherme posta no Facebook mais um episódio da série RG TV. Nesta postagem RG fala sobre a peça *A Divina Comédia de Dante e Moacir*, de sua autoria, montagem do Grupo Teatro Radical.

**2021**

Janeiro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o artista plástico Juca Máximo.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Thereza Rocha, professora de Dança da Licenciatura em Dança (UFC).

16 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o arquiteto Joaquim Cartaxo.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o arquiteto Delberg Ponce de Leon.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a atriz e escritora Karla Karenina.

31 - No Facebook, o RG TV, Ricardo Guilherme fala sobre telenovelas da antiga TV Ceará Canal 2, a pioneiro emissora cearense.

Fevereiro

01 – Apresentação de estreia do texto In-Dolor, de RG, com o ator Chicão Oliveira, encenado na Biblioteca Dolor Barreira.

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Cleudene Aragão, escritora, professora de Literatura da Universidade Estadual do Ceará.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o compositor e cantor Isaac Cândido,

14 – Na postagem de Facebook, RG TV, Ricardo Guilherme canta a música Mucuripe, de Belchior e Fagner.

15 – RG posta no Facebook seu conto intitulado Esses Evoés.

18 – RG recebe em casa comenda denominada Grandes Nomes, homenagem do Grupo de Comunicação O POVO. Pelo seu cinquentenário de vida teatral.

No RG TV, RG fala no Facebook sobre Dalva Stela Nogueira Freire, musicista, compositora, professora de Música na Universidade Federal do Ceará.

Na postagem de Facebook, RG TV, Ricardo Guilherme canta e conta histórias sobre Ary Sherlock, ator, novelista, diretor de televisão.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a educadora Kalina Gondim.

Março

05- Rádio Universitária leva ao ar programa sobre a Gripe Espanhola, com a locução de RG, a partir de textos de Ruy Castro.

Na Rádio Câmara (Brasília/DF) vai ao ar entrevista histórica de RG, feita pelo ator e diretor brasilense André Amaro

12 - RG publica no seu Facebook texto seu com a Teatrografia do ator José Humberto Cavalcante.

22 - Data assinala os 51 anos de Teatro de Ricardo Guilherme. Sem comemorações em eventos públicos.

23 - RG participa de Live no Youtube do Theatro José de Alencar sobre o tema Teatro e História, sob a mediação de Manoel Costa.

26 - No seu RG TV do Facebook RG fala sobre o Cinema Polytheama, de 1911.

27 - Sarau Vozes de Teatro, promoção da Licenciatura em Teatro da UFC, RG diz poemas seus, a convite de Ghil Brandao.

Abril

02 - RG toma a primeira dose da vacina contra Covid.

No Facebook RG interpreta em vídeo o poema de Fernanda Quinderé sobre Luizinho Eça.

03 - RG publica no seu Facebook um conto de sua autoria: Ahhhh

07 - Postagem no Facebook de conto de RG chamado Epílogos.

13 - Live com RG e o cantor lírico Franklim Dantas. Sobre histórias de Música e Teatro. No Instagram.

16 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o radialista Will Nogueira – reprise.

17 – Versão online da aula-espetáculo de RG, intitulada *Gasparina*, sobre a atriz Gasparina Germano. No Youtube do Theatro José de Alencar.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o arquiteto Delberg Ponce de Leon.

20 – No Youtube do Teatro José de Alencar, live sobre o tema Teatro e Geração: experiências ao longo do tempo, com Ricardo Guilherme, Mazé Figueiredo e Luís Carlos Shinoda.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o escritor Gilmar de Carvalho - reprise

28 - RG é eleito para a Academia Fortalezense de Letras.

No Facebook RG publica texto sobre a obra de Belchior e a transcrição da entrevista que fez com o compositor em 1983 na Rádio Universitária

Maio

07 - No Facebook, Ricardo Guilherme fala sobre o escritor Gilmar de Carvalho, em vídeo do RG TV.

10 – RG toma segunda dose da vacina contra Covid.

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o político e jornalista Jean Willys - reprise.

18 – Lançamento online do livro (impresso) *Fortaleza Ilustrada* em que há a publicação de um texto de RG sobre o Teatro São José, edição da Fundação Demócrito Rocha.

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com artista plástico Sérgio Pinheiro - reprise.

Junho

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o radialista e jornalista Arnaldo Santos – reprise.

09 - No Festival (online) Gente É Pra Viver, RG dá depoimento. Pelo You Tube. Sobre Teatro e Política.

13 - No Youtube, live Sarau *A Voz em Pessoa* (poemas do poeta Fernando Pessoa) com vários atores dentre os quais Ricardo Guilherme. Promoção da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará, por iniciativa de Ghil Brandão.

14 –Posse de RG (online) na Academia Fortalezense de Letras. Patrono: historiador Raimundo Girão.

17 – Versão online da aula-espetáculo de RG, intitulada *Pois Zé*, sobre a história do Theatro José de Alencar. No Youtube do Theatro.

18 – Postagem de texto de RG, no Facebook de RG, sobre Aderbal Freire-Filho, diretor teatral.

25 - Palestra de RG sobre a História do Teatro Cearense, sob a mediação da professora Karina de Faria, online (You Tube) na live Nordestinos Teatros - Prosas e Trocas. A partir da Bahia.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o radialista Augusto Borges - reprise.

Julho

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o ator e diretor teatral Silvero Pereira - reprise.

07 - RG posta no Facebook texto seu sobre arte e ativismo.

RG posta no Facebook texto seu sobre semiologia do Teatro.

09 – RG posta no Facebook trecho de seu discurso de posse na Academia Fortalezense de Letras, pronunciado online em 14 de junho de 2021.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a escritora e historiadora Isabel Lustosa - reprise

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a editora Albaniza Dummar - reprise.

19 - RG posta no Facebook poema de sua autoria denominado Homilia.

RG posta no Facebook texto seu sobre a pintora, bordadeira e professora Nice Firmeza.

21 - RG posta no Facebook conto de sua autoria denominado Mais Não.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o escritor Lira Neto - reprise.

31 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o memorialista Nirez - reprise.

Agosto

14 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o jornalista e professor de Filosofia da UECE, Auto Filho - reprise.

15 - RG posta no Facebook texto seu sobre a musicista e professora Izaíra Silvino.

16 – *RamaDança*, transmissão online no Youtube do espetáculo de Dança e Teatro, com RG, apresentado na Bienal Internacional de Dança.

21 - *Se Ela Dança, Eu Canto*, transmissão online no Youtube do espetáculo de Dança e Teatro, com RG e Sílvia Moura, apresentado na Bienal Internacional de Dança.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a maestrina Izaíra Silvino (reprise).

25 - RG presta depoimento ao filme Pessoal do Ceará Lado A Lado B, do cineasta Nirton Venâncio.

28 –No Youtube do Cineteatro São Luiz, RG comenta a peça *O Dia Em Que Vaiaram o Sol na Praça do Ferreira*, de Gilmar de Carvalho, sob a mediação do jornalista Magela Lima.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o sociólogo Diathay Bezerra de Menezes (reprise em tempo de Pandemia sem vacina)

30 – No Facebook, postagem do ator Fernando Leão , interpretando o poema Mar-mãe, de Ricardo Guilherme.

Setembro

02 – RG estreia como articulista do Jornal O POVO, versão online, a convite do editor Renato Abê.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o Padre Lino, da Igreja Nossa Senhora da Paz e da Pastoral do Povo da Rua.

09 – RG posta no Facebook texto seu sobre o radioator Djacir Oliveira.

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Silvânia de Deus, figurinista e militante do movimento negro

17 – No ar pelo Youtube do Theatro José de Alencar, estreia vídeo com o primeiro episódio de *Um Conto em Cada Canto*, no qual RG conta histórias do nosso Teatro oficial.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o maestro Leandro Serafim, professor da Universidade Federal do Ceará.

19 – No Facebook, postagem de trechos da entrevista de RG com Paulo Freire, realizada em 1983, na Rádio Universitário/UFC.

20 - No Youtube do Centro Cultural BNB, postagem de vídeo com a a palestra de Ricardo Guilherme sobre a Dramaturgia de Gilmar de Carvalho. Sob a mediação da jornalista Ethel de Paula.

25 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Daciane Barreto, diretora da Casa da Mulher Brasileira.

Outubro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o padre Álvaro de Campos, Doutor em Ciências da Religião.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Liduína Rocha, médica, militante do Grupo Rebento.

10 – Jornal O POVO publica conto de RG intitulado Acima do Frenesi.

15 - RG posta no Facebook texto seu sobre sua atuação nos primeiros cinco anos de fundação da Rádio Universitária, da Universidade Federal do Ceará.

RG posta no Facebook texto seu sobre sua atuação como professor da UFC durante 40 anos, de 1979 a 2019.

16 - RG posta no Facebook texto seu sobre frei Tito de Alencar Lima.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o jornalista Emanuel Montenegro, historiador, autor do livro Ruas Biográficas.

18 - RG posta no Facebook texto seu sobre o escritor Gilmar de Carvalho.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista, Kamila Fernandes, diretora do Podcast As Cunhas.

30 - *Lastá*, texto de RG, sob a direção de Cristiano Castro (do Grupo Bricoleiros), estreia versão online da peça, com os atores Ítalo Alves, Eliânia Damasceno e Jajá Aquino. No Youtube do Porto Dragão.

Novembro

01 - RG canta no Projeto Canta Theatro, no Teatro José de Alencar. Ao violão, Alex Ramon, com percussão de Marcos Melo.

02 - Doc. Teatro Ricardo Guilherme (do Instituto de Cultura e Arte -UFC) lança no campus do Pici catálogo sobre o seu acervo iconográfico e bibliográfico, sob a coordenação de Jocastra Holanda.

04 - No Facebook, postagem de Ronie Santos, com áudio de RG em texto de Ronie Santos (texto: Viajar).

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Amarílio Cavalcante, presidente do Ideal Clube.

08 – Encontro online com os músicos Thiago Almeida e Ronie Santos, tendo em vista possível gravação de um CD com músicas de Ricardo Guilherme em parceria com Tarcísio José de Lima e outros compositores.

13 – RG posta no Facebook a teatrografia das montagens teatrais de alunos-diretores (oriundos da Licenciatura em Teatro-UFC) orientados (em Encenação) pelo prof. Ricardo Guilherme, pesquisa referente ao período de 2013 a 2019.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o vereador de Caucaia e líder indígena Webe Teixeira.

20 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a professora Renata Lemes, da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.

22 - RG canta no Projeto Canta Theatro no Teatro José de Alencar. Ao violão, Alex Ramon, com percussão de Marcos Melo.

27 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o produtor e escritor Caio Quinderé.

Dezembro

07 - Palestra online de RG sobre Gêneros e Formatos Jornalísticos, para alunos da disciplina Gêneros e Formatos Jornalísticos, ministrada pelo professor Luís Sérgio Santos (UFC).

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Bia Leitão, chef de cozinha.

13 - RG canta no Projeto Canta Theatro, no Teatro José de Alencar. Ao violão, Alex Ramon, com percussão de Marcos Melo.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Moema Soares, jornalista, presidente da TVC.

20 – RG canta no Projeto Canta Theatro, no Teatro José de Alencar. Ao violão, Alex Ramon, com percussão de Marcos Melo.

25 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com João Milton Cunha de Miranda, editor, diretor do INESP, núcleo de estudos e pesquisas da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

**2022**

Janeiro

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Wagner Barbosa, diretor da Casa da Vovó Dedé, gestor cultural, produtor

08 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Allan Deberton, cineasta, diretor do filme Pacarrete

11 – Re-inicio do Semestre, no qual RG ministra aulas na UFC de Práticas de Encenação e tem três orientandos.

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Ricardo Bacelar, pianista, compositor, cônsul da Bélgica, advogado.

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

Fevereiro

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

15 – Estreia no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno da peça *Praça-Poeta*, com textos de Ricardo Guilherme, Fernando Otto e Mário Gomes, sob a Direção de Fernando Otto, orientando (UFC) de Ricardo Guilherme em dramaturgia e encenação. No elenco, Matheus Bizerra e Arthur Ximenes. Iluminação: Neto Brasil. Figurino e maquiagem: Tayná Silva. Produção da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará. Na Mostra Travessias da Cena. Espetáculo em homenagem ao poeta Mário Gomes

17 – Visita Guiada ao Teatro José de Alencar, por Ricardo Guilherme, intitulada *Um Conto em Cada Canto*, segundo episódio. O primeiro foi online.

- Estreia no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno da peça Até o Longe É Perto (cenas)0, com diálogos do livro Cais do Porto, história em quadrinhos de Brenda Maria sobre uma viagem de ônibus que atravessa Fortaleza , sob a direção de Mitchu Marinho, orientando (UFC) de Ricardo Guilherme em Encenação. No elenco, Sibelly Gomes e Giovana Santos. Assistência de Direção: Arinda Roll. Sonoplastia: Pedro Bragadin. Iluminação: Neto Brasil. Produção da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará. Na Mostra Travessias da Cena.

19 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

22 – Postagem de vídeo Poética, texto de Manuel Bandeira, no Facebook. Com Interpretação de Ricardo Guilherme, produção e edição de NAJA, direção e imagens: Marcos Vieira. Em alusão aos 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922.

24 – Primeira exibição pública do documentário *Vôo 168: a tragédia da Aratanha*, produzido pela equipe do jornal O POVO (Cintia Lima e Demitri Túlio, dentre outros), no Museu da Fotografia (Rua Frederico Borges, 545 - Varjota). Neste documentário (vídeo) RG faz depoimento sobre José Carlos Matos (1949-1982), ator e diretor de teatro atuante nos anos 1970 e 1980, oriundo do Curso de Arte Dramática/UFC (turma de 1971), fundador/encenador do Grupo Independente de Teatro Amador (GRITA,1973), ex-presidente da Federação Estadual de Teatro Amador e da Confederação Nacional de Teatro Amador.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

Março

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, reprise com Juca Máximo, artista plástico.

08 – Publicação de Kil Abreu, crítico teatral em São Paulo, da entrevista com RG intitulada A Radicalidade do Teatro, feita por Thiago Arrais e postada no portal paulistano Cena Aberta .

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

25 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise.

Abril

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

06 – RG apresenta a aula-epetáculo de sua autoria denominada *É Proibido Proibir*, no Teatro São José.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Ethel Whitehurst, empresária e arte-educadora.

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise – dialogadora Marivalda Kariri, cantora, compositora.

25 – RG faz visita guiada ao Teatro Universitário com alunos da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Alder Teixeira, professor de Literatura do IFCE.

Maio

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise (com Antônio Mourão, psiquiatra).

13 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise (dialogador Antônio Campelo Costa, arquiteto).

20 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Sérgio Quixadá, professor de História, paisagista, artista plástico e mímico.

27 – RG diz texto sobre o escritor Carlos Emílio Correia Lima, em homenagem a ele prestada pelo e no Teatro José de Alencar.

 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Elis Teixeira, diretora do Observatório de Fortaleza

Junho

03 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Nágila Drumond, socióloga.

08 –RG publica no Facebook texto sobre José Carlos Matos, em alusão ao desastre da VASP ocorrido há 40 anos.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Paulo Roberto, cantor e apresentador do programa Ceará Brega Show, da TVC.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Rodrigo Marques, o historiador e professor de Literatura.

18 – No Teatro José de Alencar RG encena o solo *No Ato*.

21 –Câmara Municipal de Fortaleza, por iniciativa da vereadora do PT, Larissa Gaspar, entrega a RG, em solenidade, a Medalha Lauro Maia, de Mérito Cultural.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista e comunicóloga, professora da UFC, Helena Martins.

No mesmo dia, RG apresenta *Cartas Aos de Amanhã*, de sua autoria, no Teatro Universitário - UFC

Julho

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a escritora Grecianny Cordeiro, da Academia Cearense de Letras.

05 –RG apresenta no Ideal Clube livro de Flávio Leitão sobre o líder comunista Tarcísio Leitão.

07 –Inauguração do Complexo Ambiental e Cultural Sabiaguaba onde RG diz texto seu sobre Sabiaguaba e canta música sobre o mesmo tema, em parceria com Isac Cândido.

08 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Ednardo, cantor e compositor

12 – RG grava entrevista concedida a Totonho Laprovitera, do programa Mosaico, da TV Otimista.

14 –RG integra banca examinadora do aluno Israel, concludente da Licenciatura em Teatro da UFC. Tema: O Ator Invisível. No Teatro Universitário.

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Luciano Maia, escritor.

22 – RG participa como entrevistado do programa sobre Livros , realizado na Biblioteca Pública do Estado do Ceará, promoção da Secretaria de Cultura do Estado Ceará.

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Mailson Furtado, poeta.

RG é o entrevistado de Totonho Laprovitera, no programa Mosaico,da TV Otimista

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Mantovanni Colares, juiz, pesquisador de MPB, especialista na obra de Chico Buarque

-RG grava entrevista concedida a Ian Gomes, do programa Viver Mais, da TVC.

Agosto

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Flávio Leitão, escritor, da Academia Cearense de Letras.

11 – Reunião da Academia de Letras e Artes do Nordeste, sob a presidência de RG, no Ideal Clube.

12 – Lançamento de livro com várias entrevistas feitas por Heliana Querino, inclusive a que tem como entrevistado RG. No Shopping Benfica.

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o radialista e jornalista Nonato Lima.

16 – No Largo do Mincharia, RG canta músicas inéditas de Belchior, no show de Jorge Mello.

19 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Chicão Oliveira, ator, militante político do Grupo Crítica Radical, contador de histórias da Biblioteca Dolor Barreira.

- RG participa como entrevistado do programa Viver Mais, de Ian Gomes, na TVC.

21 – Show do compositor/cantor Isac Cândido, com textos de RG, sobre músicas de Fagner, no Cineteatro São Luiz.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Eduardo Silva Pereira, diretor da Biblioteca Dolor Barreira.

26, 27, 28 - Participação online de RG como professor da Escola de Narradores. De Lisboa/Portugal. Aula sobre o Teatro Radical. Curso promovido por Josy Correia.

Setembro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo como compositor e cantor Jorge Mello.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo coma escritora Celma Prata, da Academia Cearense de Letras.

16 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a educadora Sofia Lercher.

18 – Encenação da peça *Ato Confessional Número Cinco*, de Ricardo Guilherme, no Teatro José de Alencar. Com Annalies Borges, Kelva Cristina, Mirla Araújo e Shiirley Diógenes. Sob a direção de Soares Júnior.

21 – Academia de Letras e Artes do Nordeste (presidida por Ricardo Guilherme) promove recital de músicas e poemas como parte da programação anual *Setembro Ideal*, do e no Ideal Clube. Com a participação de RG, Isac Candido, Fabíola Liper, Chicão Oliveira, Alana Alencar, Lourdinha Barbosa Leite, Hermínia Lima, Laéria Fontenele, Carlos Augusto Viana, Rosana Estrela, Ribamar Freire, Thiago Arrais, Mônica Barroso, Antônio José Sarubbi, Fernanda Quinderé e Ghil Brandão, dentre outros.

22 – Apresentação do Recital de música e poesia *Ser Estando*, no jardim do Teatro José de Alencar, com Ricardo Guilherme cantando canções românticas de Vinícius de Moraes, Orestes Barbosa, Tom Jobim, Luís Assunção, Evaldo Gouveia e vários outros compositores da chamada MPB. Ao violão, Ribamar Freire.

- Apresentação, também no Teatro José de Alencar, da peça de Thiago Arrais denominada *A Mulher Pública*, tendo no elenco o autor e a atriz portuguesa Diana de Sousa. A montagem conta com a interlocução de Ricardo Guilherme. Sobre dramaturgia e encenação.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Diana de Sousa, atriz portuguesa.

- Encenação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura , sob a direção de Graça Freiras. No Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão. Elenco: RG, Leonardo Costa, Maria Vitória, William Mendonça. Participação do músico Rami Freitas.

- RG participa do ato de homenagem ao escritor Carlos Emílio Correia Lima, realizado no Palco ao ar livre do Centro Cultural Dragão do Mar. Lê texto de sua autoria sobre a literatura do homenageado.

24 – Continuação da temporada da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura , sob a direção de Graça Freiras. No Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão.

25 – Mais uma encenação da peça *Frei Tito: Vida, Paixão e Morte*, texto de RG, montagem do Grupo Formosura , sob a direção de Graça Freiras. No Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o jornalista Marcos Sampaio, do jornal O POVO.

Outubro

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o jornalista Plínio Bortolotti.

12 - Postagem no Facebook de mais um vídeo da série RG TV, vídeo com texto e interpretação de RG . Sobre a eleição de Lula.

14 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Katarina Brazil, advogada feminista.

19 – A Academia de Letras e Artes do Nordeste (presidida por RG) promove palestra de Fabiano Piúba (Secretário de Cultura do Ceará) sobre Políticas Públicas na área da Cultura. No Ideal Clube.

21 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o poeta Geraldo Amâncio, da Academia Cearense de Letras.

22 – Postagem no Facebook do *Vôo da Asa Branca*, vídeo com texto de João Alfredo e interpretação do autor, de RG e Ecila Menezes. Sobre a eleição de Lula.

25 – No Recital de Poemas e Músicas intitulado MistuArte (produção e direção de Alana Alencar), RG apresenta o show  *Esta Canção Que Eu Canto Não É A Canção Que Eu Queria Cantar*, com poemas e músicas de sua autoria. Nas canções, em parceria com o compositor Tarcísio José de Lima. Apresentação no Restaurante Brew Barn.

28 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Mitchele Meira, militante do Partido dos Trabalhadores, na área de políticas LGBTQIA+

- Apresentação de estreia da aula-espetáculo (TeatrAula) *Haroldo do Hiroldo*, sobre Haroldo Serra, texto, atuação e direção de Ricardo Guilherme, sonoplastia de Marcelo Rossas, no Cineteatro São Luiz. Em prol da recuperação da saúde de Hiroldo Serra.

Novembro

03 –RG encena, na abertura do Festival Dulcina de Teatro, em Brasília (Espaço Renato Russo), a peça *RamaDança*, de sua autoria.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Eleonora Lucas, a linguista, professora da UECE.

08 - Estreia da temporada da peça de RG, *Lastá*, no Teatro do Centro Cultural Dragão d Mar, montagem de Cristiano de Castro, produção do Grupo Bricoleiros.

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o Reitor da UECE, Professor Hildebrando Soares.

12 –Na Bienal do Livro (Centro de Eventos do Ceará), lançamento da antologia sobre a música de Belchior, com textos de RG, Ricardo Kelmer, Thiago Arrais, Jeff Peixoto , Joan Oliveira, Kátia Freitas, Raymundo Neto, Gero Camilo, Cleudene Aragão, Ethel de Paula, Carmélia Aragão, Xico Sá, Roberto Maciel e Alan Mendonça, dentre outros autores. Terceira edição do livro Para Belchior com Amor. RG canta Paralelas, canção de Belchior.

15 Encenação da peça de RG, *Lastá*, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, montagem de Cristiano de Castro, produção do Grupo Bricoleiros.

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o cantor lírico e advogado Franklim Dantas.

22 – Continuação da temporada da peça de RG, *Lastá*, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, montagem de Cristiano de Castro, produção do Grupo Bricoleiros.

25 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista Carla Soraya.

29 – RG grava longo depoimento para o programa Contexto Geral, dirigido pelo jornalista Norton Lima Júnior, produção da TV União.

- Apresentação da peça de RG, *Lastá*, no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, montagem de Cristiano de Castro, produção do Grupo Bricoleiros.

Dezembro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Bernardo Duarte (Bernardo de Oxossi), Mestre em Ciência das Religiões.

08 –Programa Diálogo, de RG, faz 15 anos ininterruptos no ar, pela TV Ceará Canal 5. Em 2022, sempre às sextas e sábados.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Joana Angélica, atriz e escritora.

13 –Inauguração no Teatro Universitário da UFC a Sala Ricardo Guilherme, de estudos, leituras, pesquisa.

16 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o músico Tiago Almeida.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Carol Vieira, professora da Licenciatura em Teatro da UFC.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com reprise

**2023**

Janeiro

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o escritor Alan Mendonça.

13 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o teatrólogo Thiago fortes.

14 –Nasce em Brasilia Rafaela, neta de RG, filha de Roberto e Ediane Palma.

20 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o fotógrafo Marcos Vieira.

27 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o artista plástico Luiz Hermano.

Fevereiro

01 – Show *FQ, 70 Anos de Vida Cultural*, com Fernanda Quinderé e Ricardo Guilherme, cantando e contando histórias. No Teatro Nadir PPapi Saboya. Participação dos músicos Diogo Monzo e Luciano Franco.

03 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Marco Túlio, gestor do Instituto de Cultura e Arte da UFC.

07 –Na Rádio O Povo CBN, vai ao ar entrevista com RG, feita pelo jornalista Cliff Villar, sobre os 95 anos de fundação do jornal O Povo.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o poeta Márcio Catunda.

17 – Sem exibição do programa Diálogo, em função do carnaval.

18 - RG inicia sua participação como comentarista de carnaval da TV Terra do Sol, emissora da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

19 - RG prossegue em sua participação como comentarista de carnaval da TV Terra do Sol, emissora da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

20 - RG prossegue em sua participação como comentarista de carnaval da TV Terra do Sol, emissora da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

21 - RG prossegue em sua participação como comentarista de carnaval da TV Terra do Sol, emissora da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Heliana Querino, jornalista, escritora.

Março

03 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a gestora cultural Lena Cunha (de Belo Horizonte/MG).

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Maria Pinheiro, secretária de cultura da Universidade Federal do Ceará

15 – RG preside reunião, no Ideal Clube, da Academia de Letras e Artes do Nordeste.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a coreógrafa Andreia Pires.

22 – *Recital de Música e Literatura* com RG e Isaac Candido, no Teatro José de Alencar.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o jornalista Cliff Villar, do jornal O Povo.

27 – RG faz *B de A a Z* , aula-espetáculo sobre o teatrólogo B. de Paiva no Teatro Universitário da UFC. No mesmo dia, com o tenor Franklim Dantas, RG participa do recital de músicas oriundas de peças teatrais, cantando canções de Carlos Câmara, Carlos Gomes, Alberto Nepomuceno, dentre outros.

31 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Lia Gomes, médica e deputada estadual.

Abril

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Labelle, militante LGBTQIA+

14 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Narcélio Grud, artista plástico.

21 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com artista plástica e videomaker Érica Peron.

24 – RG é homenageado no Programa Rapadura Cultural, de Rejane Costa Barros, na Ceará Rádio Clube.

28 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com jornalista Lúcio Flávio Filho.

Maio

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o educador e empresário Antônio Filgueiras Lima.

06 – Palestra sobre Nelson Rodrigues e Freud (em live), para psicanalistas do Instituto Dédalus , dirigido por Ana Felícia e Heráclito Pinheiro.

10 – Aula de RG sobre a relação Teatro-UFC, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

12 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o violonista e compositor Roni Santos.

- No mesmo dia lançamento do livro A Carne da Cidade, de Marcos Dias, no BNB Clube. Com orelha de Ricardo Guilherme.

19 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Hilário Ferreira, militante do Movimento Negro.

21 – Palestra (em live) de Ricardo Guilherme, na Casa da Esquina, com Rafael Martins , sobre a História da Dramaturgia Cearense.

24 – Reunião (presidida por RG) da Academia de Letras e Artes do Nordeste (Alane), com exposição de artes plásticas e palestra de Regine Limaverde , no Espaço Diogo Fontenele, Edíficio Jacqueline, primeiro andar, na Avenida Beira-Mar.

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Gildomar Marinho, cantor, compositor, diretor do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Junho

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Mauro Oliveira, Doutor em Informáticas, professor do IFCE.

- Também no mesmo dia , apresentação de *No Ato*, TeatrAula de RG, no Centro Cultural Banco do Nordeste.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o reitor do IFCE, Wally Menezes.

14 – Reunião (presidida por RG) da Academia de Letras e Artes do Nordeste (Alane), com recital de poemas de Fernando Pessoa, por Ghil Brandão, e palestra de Noemi Elisa Aderaldo sobre o poeta. No Ideal Cube

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Expedito Parente, engenheiro químico, diretor da Agência de Desenvolvimento do Ceará.

- No mesmo dia: Palestra de RG sobre Teatro na Escola Vila das Artes. Como integrante da promoção Conexões Contemporâneas, ao lado da professora, atriz e diretora Julianas Veras.

19 – Palestra de RG sobre Arte, no auditório do Centro Universitário Farias Brito.

23 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a psicanalista Ana Felicia, do Instituto Dédalus.

26- Apresentação da TeatrAula de RG, No Ato, realizada o Teatro Universitário da UFC.

28 –Estreia de *Internet-eatro*, texto e encenação de Ricardo Guilherme (sobre Informática), no Salão de Eventos do Hotel Praia Centro.

30 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o psicólogo junguiano Heráclito Pinheiro.

Julho

07 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Barbara Monte, psicóloga, professora da UNIFOR, Universidade de Fortaleza.

14 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Custódio Almeida, reitor da Universidade Federal do Ceará.

21 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Maria Alves, arte-educadora, psicanalista

- RG lê texto de sua autoria ,com análise sobre a obra teatral de Zé Celso Martinez Correa. No Cineteatro São Luiz.

25 – RG lê texto de sua autoria com análise sobre a obra teatral de Eduardo Campos, em solenidade na Academia Cearense de Letras. E também diz o poema Elegia Cearense, de Arthur Eduardo Benevides. Trata-se de uma comemoração pelos 100 anos de nascimento destes escritores.

28 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Helena Barbosa, Superintendente do Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura.

- No mesmo dia, apresentação do espetáculo *Letra e Música*, com RG e Daniel Medina, no Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão. Com poemas e canções.

Agosto

03 – No restaurante Illa Mare, lançamento do livro Iracema Digital, coletânea de artigos de diversos autores (sobre Informática) que inclui texto Interne-Teatro, de Ricardo Guilherme.

04 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Raquel Gadelha, Presidenta do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura.

09 - Palestra da psicanalista e Professora da UFC, Laéria Fontenele, sobre o Mito de Medéia, promoção (no Ideal Clube) da Academia de Letras e Artes do Nordeste, presidida por RG.

11 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Diana Azevedo, vice-reitora da UFC.

13 – No Bistrô Toques de Luz, RG canta músicas de Roberto e Erasmo Carlos, em show do aniversariante Antônio José Sarubi. Ao teclado, Tito Freitas

18 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o biólogo e vereador Gabriel Aguiar.

25 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o pesquisador da MPB e apresentador de TV Ulysses Gaspar.

30 –Com Diogo Monzo, Pablo Marquine e Fernanda Quinderé, Ricardo Guilherme participa do recital *Faces do Piano e da Poesia*, no Centro Universitário Farias Brito.

Setembro

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Luiza Cela, Secretária de Cultura do Estado do Ceará.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista e escritora Ana Márcia Diógenes.

13 - Palestra de Carlos Augusto Viana sobre a obra de do cronista e poeta Airton Monte, promoção (no Ideal Clube) da Academia de Letras e Artes do Nordeste, presidida por RG.

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Sandro Gouveia, pro-reitor de Cultura da Universidade Federal do Ceará.

- Encenação de Bárbara e Demócrito, texto de Cliff Villar, no Buffet La Maison, com Ricardo Guilherme e Wilemara Barros, sob a direção de Ronaldo Pessoa. Em alusão aos 95 anos de fundação do Jornal O Povo.

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a cacika Juliana Irê, Secretária dos Povos Indígenas do Ceará.

23 – Estreia da TeatrAula, *CienciArte*, texto e encenação de RG , no Centro de Eventos do Ceará, durante o Congresso Brasileiro de Médicos de Família e Comunidade.

27 - Encenação de *Apareceu a Margarida*, solo de Ricardo Guilherme, no Teatro José de Alencar, alusiva aos 50 anos do texto de Roberto Athayde.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o médico Bob Maranhão.

Outubro

06 - No ar, pela TVC, reapresentação do programa de RG, Diálogo com a historiadora e gestora Olga Paiva. Programa gravado em 2009.

11 – Palestra de Hermínia Lima sobre a obra de Zeca Baleiro, promoção (no Ideal Clube) da Academia de Letras e Artes do Nordeste, presidida por RG.

13 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a escritora e produtora cultural Marta Pinheiro.

20 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Fátima Severiano, professora titular da UFC, Doutora em Ciências Sociais Aplicadas.

27 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Dimas Oliveira, advogado, gestor, empreendedor.

Novembro

03 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o artista plástico, compositor e cantor Kazane.

10 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Leandro Bulhões, historiador, professor-doutor da UFC.

15 – De 15 a 18, RG figura como debatedor-interlocutor da Mostra Cenas Germinantes, durante o Festival Nordestino de Teatro, realizado em Guaramiranga/CE.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a arquiteta Caroline Freitas.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista Erilene Firmino.

29 -Encenação de *Apareceu a Margarida*, solo de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Banco do Nordeste, alusiva aos 50 anos do texto de Roberto Athayde.

Dezembro

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Francisco Antônio Bezerra, o Bezerrinha, editor, jornalista, empreendedor.

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo, edição especial pelos 16 anos do programa, com a jornalista Izabel Gurgel (apresentadora) e Ricardo Guilherme como dialogador.

13 – Em evento promovido pela Academia de Letras e Artes do Nordeste, sob a presidência de RG, apresentam-se no Piano-bar do Ideal Clube, os cantores Milton Nunes, Isaac Cândido , Antônio José Sarubi , Franklim Dantas e RG, cantando MPB.

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Odilo Almeida, presidente nacional do Instituto de Arquitetos do Brasil.

20 – Em leitura dramática, realizada em Maracanaú, para estudantes de escolas públicas, RG apresenta trechos de sua peça inédita *Cícero e Maria*, sobre o Padre Cícero e a Beata Maria de Araujo.

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Falcão, compositor , cantor, humorista, arquiteto.

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista Ana Martins.

**2024**

Janeiro

02 – Lançamento da série documental em vídeo, produzida pela TV O Povo, sob direção de Cliff Villar. Um dos episódios e com Ricardo Guilherme. Documentário/título: Cápsulas do Tempo.

03 – Apresentação da peça Kartas Kafka, com Thiago Arraes e Ricardo Guilherme, no Theatro José de Alencar.

- No Jornal O Povo, reportagem de Vitor Marinho sobre os 50 anos de Televisão de Ricardo Guilherme.

04 – Apresentação da peça *Kartas Kafka*, com Thiago Arraes e Ricardo Guilherme, no Theatro José de Alencar.

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o cordelista Tião Simpatia.

09 - No Youtube, Projeto Pausa Dramática apresenta aula de RG sobre dramaturgia cearense.

12 – Lançamento no Youtube do clipe da música Manga Rosa , de Ednardo, com Ricardo Bacelar e Ricardo Guilherme.

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Dimas Carvalho, poeta.

19 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o prof. Sam Alcântara da Universidade Federal de Minas Gerais.

21 – RG participa do show de Rodger Rogério, lendo seu texto sobre o compositor, no Cantinho do Frango. 22 -

26 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

30 – Jornal O Povo faz homenagem a RG, publicando página alusiva à sua trajetória artística.

- RG faz palestra sobre o cinquentenário da a peça *Apareceu a Margarida*, no Centro Cultural BnB.

Fevereiro

02 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Weberte Lemos, radialista.

09 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Célio Fernando economista

12 – RG comenta carnaval de rua em transmissão promovida pela TV Terra do Sol , ao lado de Hilário Ferreira e Isabel Andrade.

16 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Alberto Teixeira, professor da Universidade Federal do Cariri.

18 – Estreia da temporada da peça *A Menina dos Cabelos de Capim,* de RG, em Belo Horizonte/MG, sob direção de Wellington Calaça.

23 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com po jornalista Helly Elery.

Março

01 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

06 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com radialista Katucha Castelo Branco.

09 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com José de Ipanema, Doutor em Teatro.

13 - Show de Ricardo Guilherme e Fernanda Quinderé, *Cantar e Contar Vinicius de Moraes*, no Ideal Clube, promovido pela Academia de Letras e Artes do Nordeste, sob a direção de Ricardo Guilherme

15 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Eudoro Santana, presidente do PSB.

22 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a pesquisadora em Cultura Popular Lourdes Macena.

27 – Posse de RG na Academia Cearense de Teatro, em solenidade realizada no Palácio da Luz.

29 – Postagem no Faceboock de vídeo de RG sobre o Edificio São Pedro

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Osmar de Sá Ponte, professor da UFC.

31 – Postagem no Faceboock de vídeo de RG sobre os 60 anos do golpe militar de 1964.

Abril

05 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a professora de Teatro Juliana Rangel (UFC).

10 – Palestra, de Mantovanni Colares sobre Chico Buarque, no Ideal Clube, promoção da Academia de Letras e Artes do Nordeste, sob a presidência de Ricardo Guilherme.

12 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o publicitário Ricardo Alcântara.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Rafael Luis, jornalista

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o fotógrafo Tiago Santana.

Maio

03 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a professora de Teatro Juliana Veras.

08 –– Palestra, de RG sobre Nelson Rodrigues, no Ideal Clube, promoção da Academia de Letras e Artes do Nordeste, sob a presidência de Ricardo Guilherme.

17 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o humorista e cantor Falcão.

24 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o compositor Ednardo.

25 – Apresentação do show Letra e Música, de Daniel Ricardo Guilherme, no Museu da Imagem e do Som

31 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o deputado Renato Roseno.

Junho

07 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a jornalista Gisele Dutra.

13 – Lançamento em Juazeiro do Norte do livro sobre o Padre Cícero, com texto teatral *Cícero e Maria*, de Ricardo Guilherme.

14 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o professor da UFC Pablo Severiano.

15 – RG apresenta na Academia Cearense de Letras o livro de Grecianny Cordeiro Contos da Mitologia Grega.

16 – RG figura como homenageado no Teatro São José por ocasião da abertura do Festival de Teatro de Fortaleza, promoção da Prefeitura Municipal de Fortaleza. É apresentado vídeo sobre RG.

19 – Apresentação da peça *Apareceu a Margarida*, com RG, no Teatro do Cuca Mondubim.

21 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Tiago Santana (reprise).

28 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Gisele Dutra (reprise).

Julho

05 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Rachel Gadelha.

19 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Juliana irê (reprise)

26 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Dane de Jade, pesquisadora de Cultura Popular.

Agosto

02 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o radialista Wilton Bezerra.

09 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o compositor e cantor Daniel Medina.

10 - Apresentação da peça *Frei Tito: Memórias do Mártir*, solo de Ricardo Guilherme, no Theatro José de Alencar.

16 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Ivânio Azevedo, diretor do Instituto de Cultura e Arte da UFC.

23 – Apresentação da peça *Bravíssimo*, solo de Ricardo Guilherme, no Abre -Alas.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com Garcia Júnior, pro-reitor da Universidade Jaguaribe.

24 – Publicação do artigo Silvio Santos vem daí, de RG, no jornal O Povo.

30 – Apresentação da peça *Bravíssimo,* solo de Ricardo Guilherme, no Abre -Alas.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o teatrólogo Sidney Malveira.

Setembro

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o professor UFC Pedro Rogério.

13 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o jornalista Magela Lima.

20 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a teatróloga Vanessa Gomes.

- Apresentação da peça *Bravíssimo,* solo de Ricardo Guilherme, no Abre -Alas.

20 – Lançamento do curta-metragem *O agora e o sempre*, de Isadora Vieira, com Ricardo Guilherme.

25 – Apresentação da peça *Frei Tito: Memórias do Mártir*, solo de Ricardo Guilherme, no Centro Cultural Bnb

27 – Apresentação da peça *Bravíssimo,* solo de Ricardo Guilherme, no Abre -Alas.

- No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o escritor Pedro Jucá.

Outubro

04 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a gestora cultural Gecíola Fonseca.

11 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com a coreógrafa Denise Parra.

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o pesquisador Helder Moura.

24 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com gestora cultural Nilde Ferreira.

31 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com o gestor cultural Alemberg

Quindins.

Novembro

08 – No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com dialogo o memorialista Nirez.

09 -

10 -

11 -

12 -

13 -

14 -

15 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

16 -

17 -

18 -

19 -

20 -

21 -

22 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com 23 -

24 -

25 -

26 -

27 -

28 -

29 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

30 -

Dezembro

01 -

02 -

03 -

04 -

05 -

06 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

07 -

08 -

09 -

10 -

11 -

12 -

13 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

14 -

15 -

16 -

17 -

18 -

19 -

20 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

21 -

22 -

23 -

24 -

25 -

26 -

27 - No ar, pela TVC, programa de RG, Diálogo com

28 -

29 -

30 -

31 -

**2025**

Janeiro

01 -

02 -

03 -

04 -

05 -

06 -

07 -

08 -

09 -

10 -

11 -

12 -

13 -

14 -

15 -

16 -

17 -

18 -

19 -

20 -

21 -

22 -

23 -

24 -

25 -

26 -

27 -

28 -

29 -

30 -

31 -

Fevereiro

01 -

02 -

03 -

04 -

05 -

06 -

07 -

08 -

09 -

10 -

11 -

12 -

13 -

14 -

15 -

16 -

17 -

18 -

19 -

20 -

21 -

22 -

23 -

24 -

25 -

26 -

27 -

28 -

Março

01 -

02 -

03 -

04 -

05 -

06 -

07 -

08 -

09 -

10 -

11 -

12 -

13 -

14 -

15 -

16 -

17 -

18 -

19 -

20 -

21 -

22 -

23 -

24 -

25 -

26 -

27 -

28 -

29 -

30 -

31 -