

# CURRÍCULO

Ricardo Guilherme Vieira dos Santos

Data de Nascimento: 21/09/1955

Fortaleza (CE)

- Escritor, teatrólogo, com uma teatrografia de mais de duzentos espetáculos realizados, em cinco décadas de atividade, em uma trajetória nacional e internacional que inclui um prêmio de dramaturgia concedido em 1987 pela UNESCO, em função da peça Freí Tito: Vida , Paixão e Morte, biografia do dominicano cearense Tito de Alencar Lima.
- Dramaturgo com 93 textos encenados em Teatros do Brasil e do exterior;
- Professor desde 1979 da Universidade Federal do Ceará; conferencista com experiência de ensino em diversas universidades da Europa (inclusive Sorbonne) África, América Central e América do Norte.
- Representante do Brasil em diversos festivais mundiais de teatro e congressos internacionais de encenação, dramaturgia e arte-educação.
- Especialista em Teatro, Comunicação Social e Arte-Educação, reconhecido como Notório Saber em cursos de pós-graduação da Universidade Federal da Paraíba e Universidade Nacional de Brasília.
- Historiador com livros publicados sobre a História do Teatro Cearense, pesquisador premiado pelo Ministério da Cultura, nos anos 1970.
- Contista, cronista, poeta, com obra publicada pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Fundação Cultural de Fortaleza e Fundação Demócrito Rocha.
- Jornalista com artigos publicados no Jornal O POVO, desde da década de 1980.
- Radialista integrante da equipe fundadora da TV Educativa do Ceará (hoje TVC) e da Rádio Universitária, onde de 1981 a 1985 atuou como cronista diário.
- Criador do Museu Cearense de Teatro (1975, atual Doc-Teatro Ricardo Guilherme, do Instituto de Cultura e Arte-UFC com mais de cem mil itens (livros, fotografias, gráficos etc) acerca da História do Teatro Brasileiro, sobretudo o referente à cidade de Fortaleza dos séculos XIX e XX.
- Formulador da teoria e do método do Teatro Radical Brasileiro, objeto de pesquisa de inúmeros trabalhos acadêmicos, em dissertações de Mestrado e teses de Doutorado, no Brasil e no exterior
- Detentor do Troféu Carlos Câmara, Medalha Boticário Ferreira, comenda concedida pela Câmara Municipal de Fortaleza, em 2015 , da Medalha Euclides da Cunha de Mérito Científico-Cultural, outorgada pela Secretaria de Cultura e Ciência do Estado do Rio de Janeiro, em 1987, por seu livro O Conselheiro e Canudos, sobre a Guerra de Canudos, e do Diploma de Mérito Cultural conferido pela Academia Cearense de Letras, em 2011.

- Membro efetivo da Academia de Literatura e Artes do Nordeste (ALANE) desde 2019 da qual foi atual presidente de 2023 a 2024. Pertence como membro honorário da Academia Cearense de Literatura e Jornalismo a partir de 2014. Pertence também à Academia Fortalezense de Letras.

## **BIBLIOGRAFIA**

1. Um Protesto Quase Solitário  
(Sobre a obra teatral do escritor José de Alencar, ensaio) (1977)  
Editora Henriqueta Galeno

2. Teatro Universitário- Retrospectiva (1978)  
Editora Universidade Federal do Ceará

3. História do Teatro  
(Sobre os Teatros José de Alencar e São João) (1981)  
Editora Imprensa Oficial do Estado do Ceará

4. O Conselheiro e Canudos – crônicas (1986)  
Editora Universidade Federal do Ceará

5. A Menina dos Cabelos de Capim (conto) (2000)  
Editora Demócrito Rocha

6. Iracema (novela) (2002)  
Editora Demócrito Rocha

7. Loa (2009)  
Editora Universidade Federal do Ceará

8. Povo de Barro (conto) (2010)  
Editora Demócrito Rocha

9. Outros Tantos de Tanta Estrada (contos) (2017)  
Editora Substância,

10. Cícero e Maria (2024)  
Editora Independente

## **PRESENTE NAS ANTOLOGIAS**

1. Nova Poesia Cearense  
Editora Gráfica Editorial Cearense (1976)

2. O Teatro de Carlos Câmara  
Pesquisa, introdução e notas  
co-autoria com Marcelo Costa  
Publicação da Academia Cearense de Letras (1979)

3. Teatro na Terra da Luz  
Editora UFC (1985)

4 .IV Prêmio Literário Cidade de Fortaleza – Poemas e Contos  
Editora Multigraf, (1994)  
Estudos sobre o Dramaturgo Carlos Câmara.

5.II Prêmio Ceará de Literatura  
Contos e Poemas  
Imprensa Oficial do Ceará (1995)

6. Cenários  
Revista Comunicação e Espaço – Editora UnB (1998)

7. A hora e a vez dos nossos cronistas – segundo prêmio Ideal Clube de Literatura  
Editora ABC Fortaleza (1999)

8. De Corpo e Alma - TJA  
MCE Gráfica (2006)

9. Prêmio de Literatura Unifor - Contos  
Editora Gráfica Unifor (2008)

10. Poemas de Mesa  
Editora ABC (2011)

11. Arte interlocuções IFCE e UFC  
Editora Expressão Gráfica (2014)

12. Para Belchior com Amor (crônicas e contos)  
Editora Expressão Gráfica (2017)

13. Prêmio Ideal de Literatura - Contos  
Editora ABC (2019)

14. Flor de Resistência (crônicas e contos)  
Editora Expressão Gráfica (2020)

## **PRÊMIOS**

1. Menção Honrosa em Concurso Nacional de Reportagens, promovido pelo Serviço Nacional de Teatro (1978)
2. Menção Honrosa no Concurso de Reportagens sobre Teatro, promovido pela Fundação Nacional de Artes Cênicas (1979)
3. Primeiro Lugar em Concurso de Roteiros Para Cinema (FUNARTE,1999) com o curta-metragem "Adeus Praia de Iracema", escrito em parceria com Iziane Mascarenhas e Fabíola Líper
4. Menção Honrosa em Concurso Internacional de Dramaturgia (UNESCO, 1987)
5. Diploma de Mérito Cultural da Academia Cearense de Letras (2011)
6. Medalha Boticário Ferreira da Câmara Municipal de Fortaleza (2015)
7. Medalha do Mérito Cultural Lauro Maia da Câmara Municipal de Fortaleza (2022)

## **ATIVIDADES DOCENTES**

1. Professor e Orientador do Colégio de Dramaturgia, mantido pelo Instituto Dragão do Mar e Arte e Cultura, sob os auspícios do Governo do Estado do Ceará, da FUNARTE e do Ministério do Trabalho (1997,1998, 1999)
2. Professor e Orientador do Colégio de Realizadores em Cinema e Vídeo, mantido pelo Instituto Dragão do Mar e Arte e Cultura, sob os auspícios do Governo do Estado de Ceará, da FUNARTE e do Ministério do Trabalho (2000)
3. Professor-fundador da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará, com nome indicado por unanimidade pelo Colegiado do referido Curso para receber o título de Professor Emérito da UFC.

## TEATROGRAFIA

01. **O MÁRTIR DO GÓLGOTA**, compilação de textos de José Lima Verde, Francisco Curinga e Eduardo Garrido

Direção: Edinardo Brasil

Ator

Atuação: Walden Luiz, Rufino Gomes de Matos, Jane Azeredo, Marcus Fernandes, Zulene Martins, José Humberto Cavalcanti, João Falcão, Edinardo Brasil, Lourdinha Martins, Antonieta Noronha e Ricardo Guilherme, dentre outros.

Produção independente

Teatro São José

1970 (22 /março)

02. **A FAZEDORA DE ESTÁTUAS**, de Raimundo Lima

Ator.

Direção: Raimundo Lima

Atuação: Ricardo Guilherme, Celso Almeida, Francisco José Silva, Cecy Campos, Amália Riomar, Francisco de Assis Matos, Luzia Magalhães e Jorismar Brito.

Produção: Grupo Amador de Teatro Infantil (GATI)

Teatro José de Alencar

1972 (29/abril)

03. **O MORRO DO OURO**, de Eduardo Campos

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Haroldo Serra, Hiramiza Serra, Marcus Miranda, Martha Vasconcelos (depois Jacy Fontenele), Cleide Holanda, Nilda Magno, Antonieta Noronha, Walden Luiz, Ricardo Guilherme, Fátima Rocha, Francisco de Assis Matos, Ademir Maciel, Raimundo Lima, Carlos Karrah, Mário Mesquita, Amália Riomar, Arlindo Araújo, Odenísio Holanda, Wanderley Pinto , dentre outros,.

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro José de Alencar

1972

Teatro Municipal (Juazeiro do Norte/CE)

1972 (22/julho)

Teatro da EMCETUR

1974 (05/outubro)

04. **AS MÁSCARAS**, de Menotti Del Pichia

Ator.

Direção: Waldemar Garcia

Atuação: Marcus Miranda, Ricardo Guilherme e Luzia Magalhães

Participação da musicista Lourdes Lins

Produção independente

Casa Juvenal Galeno

1972 (27/dezembro)

**05. SAGRAÇÃO DA CIDADE DE FORTALEZA**, de Otacílio Colares, Jório Nerthal e Walden Luiz  
Ator.  
Direção: Jório Nerthal  
Atuação: Cleide Holanda, Jório Nerthal, Edílson Soares, Gracinha Soares Walden Luiz, João Falcão, Antonieta Noronha, João Antônio Campos, Lourdinha Martins, Zulene Martins, Marcus Miranda, Ricardo Guilherme, Arlindo Araújo, Francisco Matos, Carlos Lima Verde, Ivany Gomes, J. Arraes e Celso Almeida, dentre outros.  
Produção: Grupo Quintal  
Ginásio Paulo Sarasate  
1973(16/marco)

**06. O TESOURO DA ÁRVORE ENCANTADA**, de Raimundo Lima  
Ator e Assistente de Direção.  
Direção: Raimundo Lima  
Atuação: Ricardo Guilherme, Erivan Camelo, Odenísio Holanda, Cecy Campos, Raimundo Lima, Francisco Matos e Jacy Fontenele, dentre outros.  
Produção: Grupo Amador de Teatro Infantil (GATI)  
Teatro José de Alencar  
1973 (27/maio)

**07. A FESTA DOS BICHOS**, de Raimundo Lima  
Ator e Assistente de Direção  
Direção: Raimundo Lima  
Atuação: Ricardo Guilherme, Jacy Fontenele, Antonieta Noronha, Cecy Campos, Leny Alexandre, Odenísio Holanda, Erivan Camelo, Estela, Francisco Matos e Sânzia Lima.  
Produção: Grupo Amador de Teatro Infantil (GATI)  
Teatro do Parque das Crianças  
1973 (22/junho)

**08. CONVERSA TEATRALIZADA I**, de autores diversos  
Ator e Diretor.  
Série composta por cenas das seguintes peças  
O Demônio Familiar, de José de Alencar  
Atuação: Ricardo Guilherme, Pedro Cadeira de Araújo e Cecy Campos  
Onde Canta o Sabiá, de Gastão Tojeiro  
Atuação: Ricardo Guilherme e Antonieta Noronha  
Deus Lhe Pague, de Joracy Camargo  
Atuação: Ricardo Guilherme e Francisco José Silva  
Adão, Eva e os Outros Membros da Família, de Álvaro Moreyra  
Atuação: Ricardo Guilherme e Jacy Fontenele  
O Beijo no Asfalto, de Nelson Rodrigues  
Atuação: Ricardo Guilherme e Francisco José Silva  
Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna  
Atuação: Ricardo Guilherme, Cecy Campos e Pedro Cadeira de Araújo  
O Pagador de Promessas, de Dias Gomes  
Atuação: Ricardo Guilherme e Cecy Campos  
Chapetuba Futebol Clube, de Oduvaldo Viana Filho  
Atuação: Ricardo Guilherme e Pedro Cadeira de Araújo  
O Morro do Ouro, de Eduardo Campos

Atuação: Ricardo Guilherme e Pedro Cadeira de Araújo  
A Fazedora de Estátuas, de Raimundo Lima  
Atuação: Ricardo Guilherme e Celso Almeida  
Lampião, de Raquel de Queirós  
Atuação: Ricardo Guilherme, Cecy Campos e Francisco Matos  
Os Irmãos das Almas, de Martins Penna  
Atuação: Ricardo Guilherme, Cecy Campos e Socorro Abreu  
Produção: Grupo Conversa Teatralizada  
Auditório Eldair Barros( Instituto de Educação do Ceará)  
1973 (a partir de 25/junho)

09. **ANCHIETA NO AEROPORTO**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Ator e Diretor.  
Atuação: Ricardo Guilherme e Francisco José Silva  
Produção: Grupo Conversa Teatralizada  
Auditório Eldair Barros (Instituto de Educação do Ceará)  
1973  
Teatro São José  
1974

10. **ANTES DA MISSA**, de Machado de Assis  
Diretor.  
Atuação: Cecy Campos e Socorro Abreu  
Produção: Grupo Conversa Teatralizada  
Auditório Eldair Barros (Instituto de Educação do Ceará)  
1973  
Teatro São José  
1974

11. **O FANTASMA DO PAIOL**, de Raimundo Lima  
Ator e Assistente de Direção  
Direção do autor  
Atuação: Ricardo Guilherme, Erivan Camelo, Odenísio Holanda, Cecy Campos, Raimundo Lima, Leny Alexandre.  
Produção: Grupo Amador de Teatro Infantil (GATI)  
Teatro José de Alencar e excursões pelo interior do Ceará  
1973

12. **CANCIONEIRO DE LAMPIÃO**, de Nertan Macedo  
Ator e Assistente de Direção.  
Direção: Jório Nerthal  
Atuação: Jório Nerthal, Cleide Holanda, João Falcão e Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Quintal  
Teatro Nacional – Sala Martins Pena (Brasília/DF)  
1973 (03/novembro)  
Excursões pelo interior do Ceará  
1974  
Teatro José de Alencar  
1975

13. **DO CABOCLO DO CEARÁ AO CANDANGO DE BRASÍLIA**, de Otacílio Colares  
Ator e Assistente de Direção. Personagens – Homem I e Boleeiro  
Direção: Jório Nerthal  
Atuação: Jório Nerthal, Cleide Holanda, João Falcão, Walden Luiz, Ricardo Guilherme , João Antônio Campos, e Arlindo Araújo, dentre outros.  
Produção: Grupo Quintal  
Praça dos Três Poderes (DF)  
1973 (04/ novembro)
14. **O ANIVERSÁRIO**, de Ricardo Guilherme  
Peça para mamulengos. Autor.  
Direção: Neuza Sales  
Atuação:  
Produção: Conservatório de Música Alberto Nepomuceno  
Auditório do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno  
1973 (dezembro)
15. **OS SONÂMBULOS**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Francisco José Silva  
Atuação:  
Produção: O Grupo (de Mondubim)  
Centro Social Urbano de Mondubim  
1974
16. **CONVERSA TEATRALIZADA II**, de autores diversos  
Ator e Diretor.  
Série composta por cenas das seguintes peças  
O Demônio Familiar, de José de Alencar  
Atuação: Ricardo Guilherme , Cecy Campos e Pedro Cadeira de Araújo  
Almanjarra, de Arthur Azevedo  
Atuação: Ricardo Guilherme , Cecy Campos e Pedro Cadeira de Araújo  
Adão, Eva e os Outros Membros da Família, de Álvaro Moreyra  
Atuação: Ricardo Guilherme e Antonieta Noronha  
O Morro do Ouro, de Eduardo Campos  
Atuação: Ricardo Guilherme e Pedro Cadeira de Araújo  
A Incelença, de Luiz Marinho  
Atuação: Ricardo Guilherme , Pedro Cadeira de Araújo, Socorro Abreu, José Majestic e Luzia Magalhães  
Grupo Conversa Teatralizada  
Passeio Público e Teatro São José  
1974 (a partir de 08/janeiro)

17. **OS IRMÃOS DAS ALMAS**, de Martins Penna

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme , Cecy Campos, Francisco José Silva, Pedro Cadeira de Araújo, Socorro Abreu, Germano Silva e Odenísio Holanda.

Produção: Grupo Conversa Teatralizada

Teatro São José

1974 (29/março)

18. **O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO**, de João Melquíades da Silva

Ator e Diretor

Atuação: Ricardo Guilherme , Clóvis Matias e Zulene Martins

Produção: Grupo Conversa Teatralizada

Passeio Público

1974

19. **ALVORADA**, de Carlos Câmara

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Marcus Miranda, Hiramiza Serra, Ricardo Guilherme, Walden Luiz, Antonieta Noronha, Carlos Karrah, Beth Cardoso, Arlindo Araújo, Odenísio Holanda, Erotilde Honório, Roberto Celso, Haroldo Serra, José Gomes de Souza (Trepinha) e Ivo Rosa.

Produção: Grupo Comédia Cearense

Estádio Presidente Vargas

1974 (19/maio)

Teatro Móvel

1974 (14/junho)

Teatro José de Alencar

1974

Excursões pelo interior do Ceará

1974, 1975

Teatro do IBEU- Centro

1975 (14/agosto)

20. **A GUERRA DO BENZE-CACETE**, de Nertan Macedo

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Haroldo Serra, Hiramiza Serra, Marcus Miranda, Ricardo Guilherme, Walden Luiz, Arlindo Araújo, Odenísio Holanda, Mauro Portela, Carlos Karrah, , Cláudio Madruga e Edinardo Barros.

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro José de Alencar

1974 ( 27/maio)

Teatro Móvel

1974 (13/agosto)

**21. O CASAMENTO DA PERALDIANA**, de Carlos Câmara

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme , José Majestic, Clóvis Matias, Pedro Cadeira de Araújo e Cecy Campos

Produção: Grupo Conversa Teatralizada

Passeio Público

1974 (29/junho)

Teatro São José

1975 (19/marco)

**22. A VIGÍLIA DA NOITE ETERNA**, de B. de Paiva

Ator e Assistente de Direção.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Hiramiza Serra, Marcus Miranda, Ricardo Guilherme, Walden Luiz, Antonieta Noronha , Erotilde Honório, Odenísio Holanda e Arlindo Araújo

Produção: Grupo Comédia Cearense

Palácio da Abolição e interior do Ceará

1974 (excursão a partir de 29/novembro)

**23. ABELHINHA SONHADORA**, de Nati Cortez

Ator e Assistente de Direção.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Ayla Maria, Hiramiza Serra, Ricardo Guilherme, Erotilde Honório, Jovita Farias, Elizabeth Cardoso, Rochele Cardoso, Patrícia Batista, Norma Brasil, Harolmisa Serra.

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro da EMCETUR

1975 (19/janeiro)

**24. UM BOÊMIO NO CÉU**, de Catulo da Paixão Cearense

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme e Marcus Miranda

Produção: Grupo Conversa Teatralizada

Palco ao ar livre da Empresa Cearense de Turismo (antiga Cadeia Pública)

1975 (24/janeiro)

**25. O DEMÔNIO FAMILIAR**, de José de Alencar

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Hiramisa Serra, Nadir Papi Sabóia, Ayla Maria, Ricardo Guilherme, Marcus Miranda, Erotilde Honório, Laerte Bedê e Maurício Estêvão.

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro José de Alencar (espetáculo da reinauguração após reforma)

1975 (01/marco)

Teatro São João ( Sobral/CE)

1975 (setembro)

26. **CHAPEUZINHO VERMELHO**, de Maria Clara Machado

Ator.

Direção: Hiramiza Serra

Atuação: Hiramisa Serra, Glice Sales, Haroldo Serra, Ricardo Guilherme, Gil Sodré e Haroldo Júnior

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro de Fantoques do Hipermercado Romcy Aldeota

1975 (maio)

27. **O ANÃOZINHO SABIDO**, de Maria Clara Machado

Ator.

Direção: Hiramisa Serra

Atuação: Hiramisa Serra, Glice Sales, Haroldo Serra, Ricardo Guilherme, Gil Sodré e Haroldo Júnior

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro de Fantoques do Hipermercado Romcy Aldeota

1975 (maio)

28. **ROSA DO LAGAMAR**, de Eduardo Campos

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Hiramiza Serra, Lourdinha Martins, Marcus Miranda, Zulene Martins, Haroldo Serra, Ricardo Guilherme Walden Luiz, João Antônio Campos, Antonieta Noronha, Erotilde Honório, Ivo Rosa e José Gomes de Souza (Trepinha).

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro da EMCETUR

1975 (14/outubro)

Teatro José de Alencar e interior do Ceará

1975

Teatro Cacilda Becker (Rio de Janeiro/RJ), Teatro Eugênio Kusnet( São Paulo/SP), Teatro da Escola Parque (Brasília/DF)

(Projeto Mambembão do Instituto Nacional de Artes Cênicas)

1979 (julho)

29. **CINDERELA**, de Emiliano Queirós

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Ayla Maria, Hiramiza Serra, Ricardo Guilherme, Mário Mesquita, Antonieta Noronha, Erotilde Honório e José Gomes de Souza (Trepinha).

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro José de Alencar

1975 (14/dezembro)

30. **O MORRO DO OURO**, de Eduardo Campos (nova versão)

Ator e Assistente de Direção.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Ricardo Guilherme, Tereza Melo, Jorge Melo, Luzia Carmela, Paulo Braga, Tereza Teller, Carlos Costa, José Dumont, Zélia Silva, Vera Silva, Simone Miranda, Júlia Grey, Inês Otranto, Edélcio Vigna, Olavo Branco, Sérgio Migliaccio, Jurandir Pereira, Tom Santos, Valéria Albuquerque, Taís Andrade e Aiman Hamoud

Produção: Tom Santos

Teatro Aplicado (São Paulo/SP)

1976 (10/março)

31. **O ANIVERSÁRIO**, de Ricardo Guilherme

Diretor.

Atuação: Marcus Miranda

Produção: Grupo Teatro Novo

Teatro José de Alencar

1976 (09/outubro) – espetáculo comemorativo dos 25 anos de teatro de Marcus Miranda

32. **O PLANETA DAS CRIANÇAS ALEGRES**, de Ciro Colares

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Ayla Maria, Ricardo Guilherme Walden Luiz, Antonieta Noronha, Arlindo Araújo e Hiroldo Franklin

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro José de Alencar

1976 (10/outubro)

33. **AS PRESEPADAS DE PEDRO MALAZARTES**, de João Bittencourt

Ator.

Direção - Marcus Miranda

Atuação: Ricardo Guilherme, Marcus Miranda, Clóvis Matias e Erotilde Honório

Produção: Grupo Teatro Novo

Teatro da EMCETUR

1976 (28/dezembro)

34. **O EVANGELHO SEGUNDO ZEBEDEU**, de César Vieira

Ator.

Direção: José Carlos Mattos

Atuação: Ricardo Guilherme, João Antônio Campos, Socorro Noronha, Francisco de Assis Matos, José Carlos Matos, Jô Abreu, Edvar Costa, Fernando Néri, Marcus Saudade, Clébio Carneiro, Hildete Lázaro, Maria Salete Rocha, Neuza Gonçalves, Eunice Goncalves, Carlos Alberto Lázaro, Carlos Augusto Ribeiro, Antônio José Sarubi e Neidja Miranda

Produção: Grupo Independente de Teatro Amador (GRITA)

Teatro da EMCETUR

1977 (22/janeiro)

35. **DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA**, de Plínio Marcos

Diretor.

Atuação: Arnaldo Matos e Roberto Menezes

Produção: Grupo Filo

Teatro da EMCETUR

1977

1978 (20/janeiro)

36. **O MÁRTIR DO GÓLGOTA**, compilação de textos de José Lima Verde, Francisco Curinga e Eduardo Garrido (nova versão)

Ator.

Direção: Clóvis Matias

Atuação: Walden Luiz, Josué Sena, Afonso Bruno, Misael Fernandes, Gracinha Soares, Agenor Vieira, Edilson Soares, Clóvis Matias, Marcus Fernandes, Jane Azeredo, José Majestic, Ricardo Guilherme, Nilda Magno, Marly Azeredo, Erotilde Honório, Josué do Carmo, Manuel Freitas, Hugo Granjeiro, Neide Marinho, Cleide Quixadá, Aloísio Rocha, Rosineide Sales, J. Arraes, Francisco César e Francisco Cavalcante

Produção: Grupo de Teatro Amador do Ceará (GRUTAC)

Teatro José de Alencar

1977 (03/abril)

37. **A GUERRA DOS PIRULITOS**, de Raimundo Lima

Ator.

Direção: Raimundo Lima

Atuação: Ricardo Guilherme, Lourdinha Martins, Zulene Martins, J. Arraes, Nilda Magno, Pedro Marcos Lima, Walden Luiz, Paulo Alencar, Wilson Barros, Fábria Maria, Raimundo Lima, José Maria Luz, Erivan Camelo.

Produção: Grupo Vanguarda

Teatro Quatro de Setembro (Teresina/PI)

1977 (julho)

38. **CLARISSA SÓ**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Francisco José Silva

Atuação: Francisco José Silva e Hélder Gondim

Supervisão: Gracinha Soares.

Produção: O Grupo (de Mondubim)

Centro Social Urbano Aduino Bezerra

1977 (25/setembro)

Teatro Universitário

1977

39. **AS CARRANCAS**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Francisco José Silva

Atuação: Francisco José Silva e Hélder Gondim

Produção: O Grupo (de Mondubim)

Teatro São José

1977

40. **RASHOMON**, adaptação dos contos de Rynosuke Akutagawa, por Edward Kay e Michel Kamim  
Tradução de Mário da Silva  
Ator.  
Direção: B. de Paiva  
Atuação: Fernanda Quinderé, Tereza Bittencourt, B. de Paiva, Nadir Papi Sabóia, Hiramiza Serra, Haroldo Serra, Ricardo Guilherme e Arlindo Araújo  
Produção: Grupo Comédia Cearense  
Teatro do Centro de Convenções  
1978 (24/fevereiro)
41. **VALSA NÚMERO SEIS**, de Nelson Rodrigues  
Diretor.  
Atuação: Valéria Albuquerque  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro da EMCETUR  
1978 (06/junho)
42. **PLUFT, O FANTASMINHA**, de Maria Clara Machado  
Ator e Diretor.  
Atuação: Lourdinha Martins, Ricardo Guilherme, Valéria Albuquerque, Antonieta Noronha, Zulene Martins, Mário Mesquita (depois substituído por João Antônio Campos), Arnaldo Matos, Deugiolino Lucas e Roberto Menezes  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro da EMCETUR  
1978 (05/agosto)  
Prêmio Serviço Nacional de Teatro/ Melhor Espetáculo Infantil 1978
43. **AUTO DA COMPADECIDA**, de Ariano Suassuna  
Ator.  
Direção: Edilson Soares  
Atuação: Ricardo Guilherme (em substituição a Deugiolino Lucas), Ivany Gomes, Mauricio Estevão, Pedro Marcus Lima, Jose Carlos Oliveira, Celso Góes, Raimundo Nonato Lima, Ione Costa, Roberto Menezes, Ivan Moura, Jacinto Matos, Teobaldo e Sandra Wirtzbick, entre outros  
Produção: Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará  
Teatro Universitário  
1978 ( 27/dezembro)
44. **PIQUENIQUE NO FRONT**, de Fernando Arrabal  
Tradução de Jacqueline Laurence  
Ator e Diretor.  
Atuação: Ricardo Guilherme , Pedro Marcos, João Falcão (depois substituído por João Antônio Campos) e Jacy Fontenele  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro da Crédimus  
1979 (06/outubro)  
Teatro Móvel  
1979 (16/dezembro)

45. **A CAÇA E O CAÇADOR**, de Francisco Pereira da Silva

Ator.

Direção: Haroldo Serra

Atuação: Hiramiza Serra, Haroldo Serra, B. de Paiva, Ricardo Guilherme, Lourdinha Martins, Deugiolino Lucas, Paulo Alencar, Pedro Boca Rica, Antonieta Noronha, Walden Luiz, Eliene Vieira, Rejane Limaverde, Joaquim Stone e Maurício Estêvão.

Produção: Grupo Comédia Cearense

Teatro Móvel

1979 (20/novembro)

46. **CORTE DE LUZ**, de Marcus Miranda

Cenógrafo.

Direção: Marcus Miranda

Atuação: Raquel Haddad e Nairo Gomez

Produção: Grupo Teatro Novo

Teatro da EMCETUR

Outubro/novembro/1978

47. **UMA COMÉDIA QUASE DIVINA NUM NATAL NÃO TÃO CRISTÃO**, de B. de Paiva

Ator.

Direção: B. de Paiva

Atuação: Nadir Papi Sabóia, Haroldo Serra, Hiramisa Serra, Lourdinha Martins, Zilma Duarte, Ricardo Guilherme, Gracinha Soares, Edilson Soares, Walden Luiz, Geraldo Markan, Raimundo Lima, João Antônio Campos, Agostinho Reis, Maurício Estêvão, Ivonilo Praciano, Paulo Alencar, B. de Paiva, Antonieta Noronha, Carlos Paiva e Risa do Rego Barros

Produção: Grupo Teatro Universitário/UFC

Concha Acústica da Universidade Federal do Ceará

1979 (21/dezembro)

48. **THE MINO TIMES**, de Hermínio Castelo Branco e Zé Pinto

Autor da adaptação, Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Gracinha Soares, Edilson Soares e João Antônio Campos

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário

1979 (30/dezembro)

1980 (11/abril)

49. **GROLOLÔ, LERO-LERO, PARRAPAPÁ**, cordel de Abraão Batista, José Costa Leite e Pedro Pontual e poemas de Patativa do Assaré

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Edilson Soares, Gracinha Soares e João Antônio Campos

Produção: Grupo Pesquisa

Caminhão da Cultura e Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1980 (outubro)

50. **AS AVENTURAS DE PEDRO MALAZARTES**, de João Bittencourt

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Clóvis Matias, Antonieta Noronha e João Antônio Campos

Produção: Grupo Pesquisa

Caminhão da Cultura e Teatro Universitário

1980 (28/dezembro)

Teatro José de Alencar

1981 (27/maio)

51. **ATO NEGRO**, dramatização de poemas de Francisco Carvalho e Castro Alves

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Gracinha Soares e Edilson Soares

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário

1980 (maio)

52. **TERRA BÁRBARA**, dramatização de poemas de Jáder de Carvalho

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Edilson Soares e Gracinha Soares

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário

1980

53. **O QUE É TEATRO**, de Fernando Peixoto

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Gracinha Soares e Edilson Soares

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro José de Alencar

1981

54. **CANTOCHÃO PARA UMA ESPERANÇA DEMORADA**, de B. de Paiva

Ator.

Direção: B. de Paiva

Atuação: Gracinha Soares, Ricardo Guilherme, Edilson Soares, João Falcão, Nadir Papi Sabóia, Zilma Duarte, Lourdinha Martins, Dalva Stela, Valéria Albuquerque, Agostinho Reis, Betânia Montenegro, Nairo Gomez, Cacilda Vilela, Sandra Wirtzbik e Semiramis Acioly

Produção: Grupo Teatro Universitário/UFC

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1980 (29/agosto)

Cada da Ópera (Ouro Preto/MG)

1980

Teatro Cacilda Becker (Rio de Janeiro/RJ), Teatro da Escola-Parque(Brasília/DF), Teatro Maria Della Costa (São Paulo/SP)

(Projeto Mambembão do Instituto Nacional de Artes Cênicas)

1981

**55. APARECEU A MARGARIDA**, de Roberto Athayde

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Paulo Marcelo Moreira, Luciano Cléver e Pedro Marcos Lima (os três últimos substituídos, a partir de 1982, por Valéria Albuquerque)

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1981 (17/setembro)

Teatro Cacilda Becker (Rio de Janeiro/RJ), Teatro Humberto Sinibaldi( São José do Rio Preto/SP), Teatro TAIB (São Paulo/SP), Teatro Nacional (Sala Alberto Nepomuceno) (Brasília/DF)

1982

Teatro Conchita de Moraes, Teatro Dulcina (Brasília/DF)

1982,1986

Teatro da Seiva Trupe (Cidade do Porto/Portugal) (Festival Internacional do Teatro de Expressão Ibérica)

1984

Centro de Estudos Brasileiros da Embaixada do Brasil (Roma/Itália)

1984, 1989)

Teatro Universitário do Instituto Luso-Brasileiro da Universidade de Koln (Colônia/Alemanha )

1984)

Teatro Experimental de Cascais (Cascais/Portugal)

1985

Teatro Berthold Brecht (Havana/Cuba) ( Festival Internacional de Teatro), Teatro Ruben Dario (Manágua/Nicarágua), Teatro Nacional ( San José/Costa Rica) (Festival Internacional de Teatro), Centro de Estudos Brasileiros (Cidade do México /México)

1987)

Teatro da Faculdade de Arquitetura (Luanda/ Angola)

Teatro do Hotel El (Túnis/Tunísia)

1989

**56. O CASAMENTO DA PERALDIANA**, de Carlos Câmara (nova versão)

Co-Diretor, com Edílson Soares

Atuação: Socorro Moura, Aureci Pinheiro, João Andrade Joça, Luciano Cléver, Fernando Pereira, Conceição Pontes, Jô Gondim, Ana Lúcia Sudário, Robério Diógenes, Lucicleide Cavalcante, Efterpi Dimopoulo, Mara Rúbia Barbosa, Janice Shirley, Ilton Monte, Deugiolino Lucas e Edson Lúcio.

Produção: Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1981 (21/dezembro)

**57. ACALANTO PARA O MENINO-DEUS**, de Ricardo Guilherme

Ator. Autor e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme , Valéria Albuquerque, João Antônio Campos, Roberto de Albuquerque Guilherme e Clarissa de Albuquerque Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1981 (dezembro)

58. **JOGOS NA HORA DA SESTA**, de Roma Mahieu

Diretor.

Atuação: Joca Andrade, Conceição Pontes, Efterpi Dimopoulo, Robério Diógenes (depois substituído por Bruno Correia Lima), Jô Granjeiro, Aurecy Pinheiro, Cleide Cavalcante, Edson Lúcio.

Produção: Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1982 (dezembro)

59. **A LIÇÃO**, de Eugène Ionesco

Tradução de Luís de Lima

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Valéria Albuquerque, Ione Costa e Socorro Moura

Co-Produção: Grupo Teatro Universitário, Grupo Pesquisa e Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1983

60. **VODKA COM MAÇÃ**, de Otávio Pires Netto.

Direção.

Atuação: Eduardo Carneiro, Otávio Pires Netto e Marco Maciel

Produção independente

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1985

61. **O CONSELHEIRO E CANUDOS**, de Ricardo Guilherme

Ator, Autor e Assistente de Direção.

Direção: B. de Paiva

Atuação: Ricardo Guilherme, José Dumont, B. de Paiva e Carlos Tamanini

Produção: Projeto Os Sertões, da Fundação Pró-Memória

Teatro Aluísio Magalhães (Brasília/DF), Teatro Villa-Lobos (Rio de Janeiro/RJ)

1987

Teatro do Centro de Convenções (Fortaleza/CE)

1987 (17/janeiro)

Medalha Euclides da Cunha, em outorga da Secretaria de Cultura e Ciência do Estado do Rio de Janeiro/1987

62. **CÍRCULO DE FOGO**, de Ângela Linhares

Diretor.

Atuação: Graça Freitas, Aída Marsipe, Antônio Rodrigues e Chico Alves

Produção: Grupo Independente de Teatro Amador (GRITA)

Teatro IBEU-Centro

1990 (20/outubro)

63. **VALSA NÚMERO SEIS**, de Nelson Rodrigues (nova versão)

Diretor.

Atuação: Valéria Albuquerque, Sandra Albano, Fabíola Líper, Marco Maciel e Coral Zoadá

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1990 (01/dezembro)

Primeira montagem da poética Teatro Radical, criada por Ricardo Guilherme

64. **NARRAÇÃO DA VIAGEM PELA PROVÍNCIA DO CEARÁ**, autores diversos inclusive Ricardo Guilherme

Ator, Autor.

Direção: Aderbal Freire-Filho

Atuação: Aderbal-Freire-Filho, Ricardo Guilherme, Marcus Miranda, Ary Sherlock, Nonato Freire, João Falcão, Ângela Escudeiro, Arnaldo Matos, Suzy Élide Lins de Almeida, Almir Teles, Paulo Abel, Martha Aurélia, Ana Manguetti, Silvia Moura, Carri Costa e Olga Paiva, dentre outros

Produção: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Teatro José de Alencar (espetáculo de reinauguração após restauração)

1991 (26/janeiro)

65. **SARGENTO GETÚLIO**, de João Ubaldo Ribeiro

Autor da adaptação, Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1991 (09/março)

Teatro Gláucio Gil (Rio de Janeiro/RJ)

1991

Teatro Dulcina (Brasília/DF)

1992

66. **22+70**, de Ricardo Guilherme, Menotti del Pichia, Mário de Andrade. Graça Aranha, Frederico Moraes e Oswald de Andrade

Co-autor e Diretor.

Atuação: Valéria Albuquerque, Arnaldo Matos e Renato Severo

Produção: Grupo Pesquisa

Espaço de Convivência do SESC (Clarindo de Queirós)

1992 (27/novembro)

67. **RETORNO PROIBIDO**, de Ricardo Guilherme

Autor

Direção: Cleo Ventura

Produção independente

Teatro Dulcina (Brasília/DF)

1992

**68. FREI TITO, VIDA, PAIXÃO E MORTE**, de Ricardo Guilherme

Autor, Ator e Assistente de Direção.

Direção: B. de Paiva

Atuação: Ricardo Guilherme, Tereza Bittencourt, Rosina Chaves, Ruth Guimarães, Nivaldo Ramos, Sérgio Viana, Isabela Brochado, Dina Brandão, Túlio Guimarães, Afonso Ligório, Andrade Júnior, Barale Neto, Ari Costa, Bim de Verdier, José Garcia, Eloísa Cunha, Fátima de Deus, Fernanda Melo, Getúlio Cruz, Gê Vitor, Jovane Nunes, Lisiane Taquary, Marília Matos, Pedro Del Castro, Rita Gusmão, Timóteo Porto, e Victor del Castro.

Produção: Fundação Brasileira de Teatro (Brasília/DF)

Teatro Dulcina (Brasília/DF)

1992 (23/junho)

Teatro José de Alencar

1992

Prêmio Menção Honrosa (dramaturgia), no Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo/ UNESCO – Venezuela/1987

**69. FLOR DE OBSESSÃO**, de Nelson Rodrigues

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário (Blumenau/SC)

1993 (05/julho)

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, Espaço G 51 (Brasília/DF)

1993 (07/agosto)

Teatro Santa Rosa (João Pessoa/PB)

1995

Teatro Experimental (Tondela/Portugal), Câmara Municipal (Matosinhos/Portugal), Teatro da Escola de Música (Cidade do Porto/Portugal)

(Projeto Cumplicidades, da Fundação Joaquim Nabuco de Recife

1994 (setembro).

Centro Cultural Banco do Nordeste e Teatro Radical

1999

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (18/dezembro)

**70. CANTARES DE ESPANHA**, de Garcia Lorca e Cervantes, dentre outros

Ator e Co-diretor (de Lamento Pela Morte de Inácio, de Garcia Lorca, texto representado em espanhol)

Direção Geral: Sandra Albano

Atuação em Lamento Pela Morte de Inácio : Ricardo Guilherme e Clerton Martins

Produção: Sociedade Vicente Pinzón

Teatro José de Alencar

1993

71. **A CANTORA CARECA**, de Eugène Ionesco

Tradução de Luís de Lima

Diretor.

Atuação: Tito Freire, Demitri Túlio, Hertenha Glauce, Cícero Teixeira Lopes, Graça Garbo, Ana Maria Cali, Timóteo Monte, Larissa Carvalho, Helma Aretuza, Eliane Holanda, Paulo Oliven (depois substituído por Hilda Brasil) e Gutemberg de Souza

Produção: Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

1994 (03/setembro)

Casa do Teatro Amador (Brasília/DF)

1995

72. **FOLHETIM**, de Chico Buarque

Autor da compilação, com Ruht Guimarães e Nádida João

Direção: Nádida João e Ruth Guimarães

Produção: Grupo da Casa do Teatro Amador (DF)

Casa do Teatro Amador (DF)

1995

73. **A LIÇÃO**, de Eugène Ionesco (nova versão)

Tradução de Luís de Lima

Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme e Ruth Guimarães

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro da Casa do Teatro Amador e Sala FUNARTE do Ministério da Cultura (Brasília/DF)

1996

74. **FRAGMENTOS DE DEPOIS DO FIM**, de Ricardo Guilherme

Autor e Diretor.

Atuação: Ruth Guimarães e Elizete Teixeira

Produção: Grupo Menospausa (Brasília/DF)

Teatro de San Fernando (Buenos Aires, Argentina)

1996

Excursões: Cidade do México (México) e Santiago (Chile)

1997

Foyer da Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional (Brasília/DF)

1998

75. **OLARIA DO TEMPO**, de Ricardo Guilherme e Ângela Linhares

Autor e Ator. Co-diretor, com Karlo Kardozo.

Atuação: Ricardo Guilherme, Eugênia Siebra e Tito Freire

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro do Centro de Convenções e Teatro José de Alencar

1996

76. **CONTOS DE OUVIR DIZER**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Karlo Kardozo  
Atuação: Eugênia Siebra, Suzy Élide Lins de Almeida e Cícero Teixeira Lopes  
Produção: Pã Companhia de Teatro  
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno e Teatro José de Alencar (Sala Morro do Ouro)  
1996 (03/outubro)

77. **É PROIBIDO NASCER EM BRASÍLIA**, de Nelson Rodrigues e Ricardo Guilherme  
Autor, Ator e Diretor.  
Atuação: Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Pesquisa  
Sala FUNARTE do Ministério da Cultura (Brasília/DF)  
1996 (13/dezembro)  
Teatro da Casa do Teatro Amador (Brasília/DF)  
1997 (25/julho)  
Teatro do Gama (DF)  
1997

78. **BRAVÍSSIMO**, de Nelson Rodrigues  
Autor da Transcrição Dramatúrgica, Ator e Diretor.  
Atuação: Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Pesquisa/Associação de Teatro Radicais Livres  
Teatro Morro do Ouro  
1997 (30/novembro)  
Teatro IBEU-Aldeota  
1998 (outubro)  
Teatro Radical  
1999 (novembro)  
Teatro do SESC-Pompéia (São Paulo/SP)  
(Mostra de Arte Nordestina Contemporânea, Projeto Nordestes)  
1999 (outubro)

79. **DOIS POR DOIS**, de Fabíola Líper  
Supervisor de dramaturgia. Co-supervisor de encenação com Karlo Kardozo.  
Direção: Vanina Fabiak  
Atuação: Renata Gomes e Roberto Maur  
Produção: Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura  
Teatro José de Alencar (Sala Morro do Ouro)  
1998 (janeiro)

80. **AMAR, VERBO IRREGULAR**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Supervisor de Direção  
Direção: Suzy Élide Lins de Almeida  
Atuação: Hertenha Glauce e Cícero Teixeira Lopes  
Produção: Grupo Pesquisa/ Associação de Teatro Radicais Livres  
Teatro da Praia  
1998 (13/abril)  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (11/dezembro)

81. **A**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Karlo Kardozo

Atuação: Maria Castro

Produção: Cia. Pã/ Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro da Praia

1998 (15/abril)

82. **OS FIGOS DA FIGUEIRA**, de Ricardo Guilherme

Autor. (versão do conto da tradição oral ibérica) e Co-diretor, com Karlo Kardozo e Ghil Brandão

Atuação: Suzy Élide Lins de Almeida e Eugênia Siebra

Produção: Cia. Pã/ Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro da Praia

1998 (15/abril)

83. **CARIRI**, de Ricardo Guilherme e Karlo Kardozo

Autor

Direção: Elisandro Carvalho.

Produção: Grupo Máscaras de Teatro (Araripe/CE)

Anfiteatro da Fundação Casa Grande (Nova Olinda/CE)

1998

84. **ATO CONFSSIONAL NÚMERO CINCO**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: José Regino

Atuação: Ruth Guimarães, Marcelo Alves, Martha Carvalho, Fernando Lopes, João Paulo Dias e Felícia de Castro

Produção: Grupo Celeiro das Antas (Brasília/DF)

Teatro da Praça (Taguatinga/DF)

1998 (18/outubro)

Espaço Cultural da 508 Sul e Oficina Perdiz (Brasília/DF)

1998

Prêmio de Melhor Espetáculo no Festival de Teatro do Centro-Oeste (1998, Anápoles/GO)

85. **68.COM.BR**, de Ricardo Guilherme

Autor, Ator e Diretor.

Atuação: Ricardo Guilherme, Suzy Élide Lins de Almeida, Eugênia Siebra e Ghil Brandão (\* )

Produção: Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro José de Alencar

1998(13/dezembro)

Teatro Radical

1999 (15/abril)

Centro Cultural Banco do Nordeste

2000 (maio)

(\* ) com a participação de Eduardo Braga, em improviso suprimido após as primeiras apresentações

86. **A SERPENTE**, de Nelson Rodrigues

Supervisor e Sonoplasta.

Direção: Ghil Brandão

Atuação: Ednéia Gonçalves, Lua Ramos, Guta Cruz, Cícero Teixeira Lopes e Tom Dantas

Produção: Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará

Teatro IBEU-Centro

1999 (21/janeiro)

87. **A**, de Ricardo Guilherme (nova versão)

Autor. Co-diretor, com Karlo Kardozo

Atuação: Eugênia Siebra

Produção: Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro Radical

1999 (29/novembro)

88. **A MENINA DOS CABELOS DE CAPIM**, de Ricardo Guilherme

Autor (versão do conto Os Figos da Figueira, da tradição oral ibérica)

Direção: Karlo Kardozo

Atuação: Hertenha Glauce, Renata Gomes (depois, Luiza Torres), Ednéia Gonçalves e Cláudio Perebo

Produção: Cia Pã /Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro Radical

2000 (05/fevereiro)

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (19/dezembro)

89. **A DIVINA COMÉDIA DE DANTE E MOACIR**, de Ricardo Guilherme

Autor, Ator, Diretor

Produção: Grupo Pesquisa/Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro Radical

2000 (15/abril)

Teatro Radical

2000 (29/julho)

Teatro Sesc Ipiranga (São Paulo/SP)

(Projeto Balaio Brasil/SESC- São Paulo/SP)

2000

Teatro Capiba (Recife/PE), Teatro SESC (Campina Grande/PB), Teatro SESC (Petrolina/PE), Teatro SESC (Arcoverde/PE), Teatro Santa Rosa (João Pessoa/PB) e Teatro SESC-Tijuca (Rio de Janeiro/RJ)

(Projeto Palco Giratório)

2002

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (10/dezembro)

Teatro José de Alencar

2010 (17/junho) – Comemoração do Centenário do Teatro José de Alencar

90. **A SANTÍSSIMA TRINDADE DO TEATRO**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Ghil Brandão  
Atuação: Ghil Brandão e Eugênia Siebra  
Produção: Cia. Pessoas de Teatro  
Teatro José de Alencar  
2000 (17/junho)

91. **GASPARINA**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Graça Freitas  
Atuação: Graça Freitas, Maria Vitória e Maria Marina  
Produção: Grupo Formosura  
Teatro José de Alencar  
2000 (17/junho)

92. **CONVERSA DE BOTEQUIM**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Pedro Domingues  
Atuação: Sidney Souto, Danilo Pinho, Juliana Carvalho, Séfora Rangel e Thales Valério  
Produção independente  
Teatro José de Alencar  
2000 (17/junho)

93. **BAILARINA**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Sílvia Moura  
Atuação: Sílvia Moura, Marconi Basílio, Luiza Torres, Wládia Queirós, Vânia Rodrigues, Fernanda Ohara e Frederico Joca  
Produção: Cia. Em Crise  
Teatro José de Alencar  
2000 (17/junho)

94. **OS PORTEIROS**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Walden Luiz  
Produção: Grupo Teatro Experimental de Cultura  
Teatro José de Alencar  
2000 (17/junho)

95. **ANTÍGONA, ANTIGONA**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Joca Andrade  
Atuação: Socorro Moura e Iris Salvador  
Produção independente  
Teatro José de Alencar  
2000 (17/junho)

96. **PROCURA-SE**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Herê Aquino

Atuação: Kátia Arruda e Katiana Monteiro

Produção: Grupo Expressões Humanas

Teatro José de Alencar

2000 (17/junho)

97. **B**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Jane Azeredo

Atuação: Jane Azeredo, Hertenha Glauce e Luiz Carlos Pedrosa

Produção independente

Teatro José de Alencar

2000 (17/ junho)

98. **OFICINA**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Erotilde Honório

Atuação: Rejane Reinaldo, Erotilde Honório e Majô de Castro

Produção independente

Teatro José de Alencar

2000 (17/ junho)

99. **HISTÓRIA DO TEATRO ZÉ**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Paulo Ess

Atuação: Aspásia Mariana, Geraldo Pontes, Tomaz de Aquino

Produção: Cia. Dionisyos de Teatro

Teatro José de Alencar

2000 (17/junho)

100. **WALDEMAR GARCIA**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Marcus Miranda

Atuação: Marcus Miranda, Paulo César e Jânio Menezes

Produção: Grupo Teatro Novo

Teatro José de Alencar

2000 (17/junho)

101. **O TEATRO E A PRAÇA ZÉ**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Direção: Omar Rocha

Atuação: Omar Rocha, Veimires Lavor e Carlos César, dentre outros.

Produção: Grupo Circo Tupiniquim

Teatro José de Alencar

2000 (17/ junho)

102. **PAIXÃO DE CRISTO**, de Ricardo Guilherme  
Autor.

Direção: Carri Costa

Atuação: Carri Costa, Amadeu Maia e Renata Vermont

Produção: Cia. Cearense de Molecagem

Teatro José de Alencar

2000 (17/junho)

103. **ATÉ QUE A VIDA NOS SEPARE**, de Ricardo Guilherme  
Autor.

Direção: Marcelo Alves

Atuação: Ruth Guimarães

Produção: Grupo Menopausa (Brasília/DF)

Auditório do Centro Educacional 3 (Guará II/ Brasília/DF)

2000 (14/agosto)

Teatro Mapati (Brasília/DF)

2000 (16/agosto)

104. **IRACEMA**, de Ricardo Guilherme e Karlo Kardozo  
Co-autor.

Direção: Karlo Kardozo

Atuação: Ednéia Gonçalves, Lua Ramos, Mário Cruz Filho e Nelson Rubens

Produção: Cia Pã/ Associação de Teatro Radicais Livres

Tablado ao ar livre na Praça Menino Deus (Sobral/CE)

2000 (09/novembro)

105. **AS IDADES DA LOBA**, de Ricardo Guilherme  
Autor e diretor

Atuação: Ruth Guimarães

Produção: Grupo Menopausa (Brasília/DF) e Grupo Pesquisa em parceria com a  
Associação de Teatro Radicais Livres

Teatro Mapati (Brasília/DF)

2001 (08/março)

Teatro José de Alencar (Sala Morro do Ouro)

2001 (08/setembro)

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (17/dezembro)

106. **GEGÊ COM RG**, de Ricardo Guilherme

Autor, Ator, Diretor

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro José de Alencar

2001 (27/março)

Teatro Raquel de Queirós (Guaramiranga/CE)

2001 (22/setembro) - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga)

107. **BISI!**, de Nelson Rodrigues  
(com a ópera A Rosa do Asfalto, de Laércio Resende e Cláudia Vasconcelos)  
Autor da transcrição e compilação dramaturgica e Diretor.  
Atuação: Luiz Damasceno, Andrea Scchiero, Marcos Tadeu. José Maria Cardoso e Saulo Javan  
Produção: SESC (SP)  
Teatro do SESC-Ipiranga (São Paulo/SP)  
2001 (12/julho)

108. **MERDA**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Supervisor de Direção  
Direção: Ghil Brandão, Eugênia Siebra, Ricardo Guilherme, Karlo Kardozo e Suzy Élide Lins de Almeida  
Atuação: Ghil Brandão e Eugênia Siebra  
Produção: Associação de Teatro Radicais Livres  
Teatro José de Alencar  
2001 (22/julho)  
Teatro Raquel de Queirós (Guaramiranga/CE)  
2001 (14/setembro) – Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga  
Teatro SESC Emiliano Queirós  
(I Mostra Teatro Radical)  
2004 (12/dezembro)

109. **DNA**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Ator e Diretor  
Atuação: Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar  
(Simpósio Internacional de Filosofia)  
2001 (10/outubro)  
Teatro SESC ( São José do Rio Preto/SP)  
(Festival Internacional de Teatro)  
2003 (julho)

110. **RÁ!**, de Ricardo Guilherme (aula-espetáculo)  
Autor, diretor, ator  
Atuação Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Pesquisa  
Tenda armada no Crato Tênis Clube (Crato/CE)  
2001 (11/novembro)  
Teatro SESC Emiliano Queirós  
(I Mostra Teatro Radical)  
2004 (13/dezembro)

111. **NO ATO**, de Nelson Rodrigues e Ricardo Guilherme (aula-espetáculo)  
Autor da compilação e transcrição, diretor, ator  
Atuação: Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro José de Alencar (Porão)  
2002 (05/ abril)  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (14/dezembro)

112. **IRACEMA**, de Ricardo Guilherme e Karlo Kardozo (aula-espetáculo)

Co-autor, diretor, ator

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro do Centro de Convenções

2002 (08/outubro)

Teatro José de Alencar (Sala Morro do Ouro)

2004 (17/junho)

113. **RAMADANÇA**, de Ricardo Guilherme

Autor, ator e diretor

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar

(Simpósio Internacional de Filosofia)

2002 (07/novembro)

SESC Iracema

(II Mostra Teatro Radical)

2005 (09/dezembro)

114. **ERA UMA VEZ NÓS DOIS**, de Ricardo Guilherme

Autor

Direção: Hertenha Glauce

Atuação: Elva Zabeth, Ivan Lourinho, Ulisses do Rego, Monera Sampaio e Aline Martins

Produção: Grupo Mirante (UNIFOR)

Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar

2002 (08/novembro)

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (15/dezembro)

115. **TEMPO TEMPORÃO**, de Ricardo Guilherme

Autor e diretor

Atuação e Pesquisa: Suzy Élide Lins e Ednéia Gonçalves

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

2002 (02/ dezembro)

Teatro SESC Emiliano Queirós

2004 (julho)

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (11/dezembro)

116. **É PROIBIDO PROIBIR**, de Ricardo Guilherme (aula-espetáculo)

Autor, diretor e ator

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Auditório da Biblioteca do Centro de Humanidades da UFC

2002 (12/ dezembro)

117. **É PROIBIDO PROIBIR**, de Ricardo Guilherme

Autor.

Atuação e Direção: Ruth Guimarães, Marcelo Alves e Sérgio Viana

Produção: Grupo Menospausa (Brasília/DF)

Sala FUNARTE Cássia Eller (Brasília/DF)

2003 (13/dezembro)

118. **@**, de Ricardo Guilherme

Autor e diretor

Atuação: Chicão Oliveira, Juliana Sales e Waldir Calaça

Co-direção: Ghil Brandão

Produção: Curso de Arte Dramática/UFC

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

2003 (18/dezembro)

Produção: Cia.Pessoas de Teatro

Atuação: Chicão Oliveira, Eugênia Siebra, Gil Brandão e Cláuber Mateus

Sesc Iracema

(II Mostra Teatro Radical)

2005 (18/dezembro)

119. **CONTRADANÇA**, de Ricardo Guilherme

Autor e diretor (espetáculo de dança)

Atuação: Chica Timbó, Socorro Timbó e Ednir Rocha

Coreografia: Chica Timbó

Produção: Fundação Amigos do Teatro José de Alencar

Teatro José de Alencar

2004 (17/janeiro)

120. **POIS ZÉ**, de Ricardo Guilherme (aula-espetáculo)

Autor, Diretor, Ator

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro José de Alencar (foyer)

2004 (14/junho)

121. **QUEM DARÁ O VEREDITO**, de Gero Camilo

Orientador de Encenação

Atuação: Otacílio Alacran e Marconi Basílio

Direção: Otacílio Alacran

Produção: Grupo Teatro e Ato

Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia)

2004 (03/setembro)

Teatro SESC Emiliano Queirós

(I Mostra Teatro Radical)

2004 (14/dezembro)

122. **SAUDAÇÃO AO DEUS MORTA-FOME**, de Ricardo Guilherme

Autor, diretor, ator

Atuação: Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Pesquisa

Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar

(Simpósio Internacional de Filosofia)

2004 09/novembro)

123. **BABEL**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Consultor de Direção  
Atuação e Direção: João Andrade Joca  
Produção independente  
Tejuçuoca/CE  
2004 (14/novembro)  
Teatro José de Alencar  
2005 (13/abril)  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (10/dezembro)

124. **TERCEIRA IDADE** (dança e teatro)  
Autor, Ator, Diretor (da parte teatral)  
Produção: Operação Fortaleza (Opefor)  
Teatro José de Alencar  
2004 (27/ novembro)

125. **TEATRO ZÉ**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Atuação: Mário Cruz Filho e alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro  
Direção: João Andrade Joca  
Produção: Fundação Amigos do Teatro José de Alencar  
Teatro José de Alencar  
2005 (17/junho)

126. **INTERNETEATRO**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Ator, Diretor  
Atuação: Ricardo Guilherme, Fabíola Líper, Mário Filho e Wallace Rios  
Produção: Grupo Pesquisa  
SESC-Crato (Crato/CE)  
2005 ( 12 /novembro)

127. **IRACEMA**, de Ricardo Guilherme e Karlo Kardozo  
(nova versão)  
Co-Autor  
Atuação: Luíza Torres  
Direção: Karlo Kardozo  
Produção: Cia. Pã  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (12/dezembro)

128. **IRACEMÃE**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Orientador de Encenação  
Atuação: Ghil Brandão, Joyce Custódio, Sâmara Martins e Lucas Gurgel  
Direção: Ghil Brandão  
Produção: Instituto de Cultura e Artes (ICA- UFC)  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (13/dezembro)

129. **CURUPIRAR**, de Mário Cruz Filho  
Orientador de Encenação  
Atuação e Direção: Mário Cruz Filho  
Produção: Grupo Gira  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (15/dezembro)

130. **MEIRE LOVE**, de Suzy Elida Lins de Almeida  
Orientador de Dramaturgia e Encenação  
Atuação: Yuri Yamamoto, Rafael Martins e Rogério Mesquita  
Direção: Suzy Elida Lins de Almeida e Yuri Yamamoto  
Produção: Grupo Bagaceira e Grupo Pesquisa  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (16/ dezembro)

131. **DEPOIS DO FIM**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor  
Atuação: Ruth Guimarães  
Produção: Grupo Pesquisa  
SESC Iracema  
(II Mostra Teatro Radical)  
2005 (17/ dezembro)

132. **DEUS É MÁQUINA**, criação coletiva  
Consultor de Dramaturgia e Encenação  
Atuação: alunos e ex-alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro do TJA  
Direção: João Andrade Joca  
Produção: Fundação Amigos do Teatro José de Alencar  
Teatro José de Alencar  
2006 (17/junho)

133. **O CASAMENTO DA PERALDIANA**, de Carlos Câmara  
Ator.  
Atuação: Ricardo Guilherme, Elisa Porto, Hiroldo Serra, Julião Júnior, Lúcio Leon, Marisa Paiva, Victor Aires, Andréa Piol, Cristiane Góes, Raissa Starepravo, Jaderson Feitosa,, Jadeilson Feitosa, Scarlet Abdon, Carolina Serra, Jaqueline Peixoto, Geraldo Pontes e Bruna Pessoa.  
Direção: Haroldo Serra  
Produção: Comédia Cearense  
Teatro Arena Aldeota  
2006 (03/agosto)

134. **ANÔNIMOS**, de Sidney Malveira  
Supervisor  
Atuação e Direção: Sidney Malveira  
Produção: Grupo Teatro Novo  
Teatro José de Alencar  
2006 (02/setembro)

135. **TEATRA**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Consultor de Encenação  
Atuação e Direção: Ruth Guimarães  
Produção: Grupo MenosPausa  
Sala Adolfo Celi – Teatro Goldoni (Brasília/DF)  
2006 (15/setembro)

136. **UMA FLOR DE DAMA**, de Caio Fernando Abreu e Silvero Pereira  
Orientador de Encenação  
Direção e Atuação: Silvero Pereira  
Produção: Grupo Parque de Teatro  
Teatro Raquel de Queirós (Guaramiranga/CE)  
2006 (21/setembro)

137. **AS MENINAS**, de Lygia Fagundes Telles  
Orientador de Dramaturgia e Encenação  
Adaptação: Lucas Sancho e Tércia Montenegro  
Direção: Lucas Sancho  
Atuação: Elisa Porto, Daniela de Lavor e Andréa Piol  
Produção: Grupo Cabauêba  
Sesc Iracema  
2006 (30/setembro)

138. **FREI MOLAMBO**, de Lourdes Ramalho  
Orientador de Encenação  
Direção: Mauro César  
Atuação: Edceu Barbosa  
Produção: Grupo de Teatro da URCA (Crato-CE)  
Sesc Iracema  
2006 (25/outubro)

139. **UM QUARTO**, de Shakespeare  
Orientador de Dramaturgia e Encenação  
Direção: Davi Limaverde  
Atuação: Juliana Capibaribe, Liliana Costa, Mário Cruz Filho e Márcio Medeiros  
Produção: Grupo Poéticas do Corpo  
Sesc Iracema  
2006 (27/outubro)

140. **DEPOIS DO FIM**, de Ricardo Guilherme (nova versão)  
no espetáculo Umbandagandãs (dança-teatro)  
Autor.  
Atuação e Direção: Paulo José Alencar  
Produção: Grupo CEM (Centro de Experimentação do Movimento)  
Anfiteatro Raquel de Queirós (Crato-CE)  
2006 (20/novembro)

141. **MULTIPLICIDADES**, coletânea de textos de Ricardo Guilherme, Gil Brandão e Lucas Gurgel  
Autor.  
Atuação: Lucas Gurgel  
Produção: Projeto Bolsa Arte da Universidade Federal do Ceará  
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno  
2006 (01/dezembro)
142. **EU ANDO, TU ANDAS, ELES OBSERVAM**, de Drica Lima  
Orientador de Dramaturgia e Encenação  
Atuação e Direção: Drica Lima  
Produção: Grupo Teatro Novo  
Sesc Senac Iracema  
2007 (03/outubro)
143. **O CASULO E A LARVA**, de Ricardo Guilherme (conto)  
Autor, Supervisor  
Atuação e Direção: Cícero Teixeira Lopes  
Produção: independente  
Biblioteca Municipal Dolor Barreira  
2007 (18/outubro)
144. **OBSCURA E ENTREVISTA CLARICE**, de Clarice Lispector, Júlio Lerner e Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor, Ator  
Produção: Grupo Pesquisa  
Auditório do Centro Cultural Dragão do Mar  
2007 (21/novembro)  
Teatro do Sesc Iracema  
2008 (13/fevereiro)
145. **BRAVÍSSIMO**, de Nelson Rodrigues (nova versão)  
Autor da Transcrição Dramatúrgica, Ator e Diretor.  
Atuação: Ricardo Guilherme  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro José de Alencar  
2008 (29/março)
146. **DULCINAS**  
Autor e Diretor  
Atuação: Ruth Guimarães  
Produção: Independente  
Teatro Dulcina (Brasília/DF)  
2008 (25/junho)

147. **CURRAL GRANDE**, de Marcos Barbosa  
Orientador de Encenação  
Atuação: Analies Borges, Débora Frota, Diego Mesquita, Dória Karenina, João Paulo Pinho, José de Ipanema, Juliana Veras, Luiz Otávio Queiroz, Luzilângela Nunes, Marina Brito, Nataly Rocha, Raimundo Nonato, Roberta Bernardo, Germana Calvalcante e Thiago Braga.  
Direção: Joca Andrade  
Produção: Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará  
Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia)  
2008 (06/setembro)
148. **ASSARÉ DE JUAZEIRO** (aula espetáculo), de Ricardo Guilherme  
Autor, Ator e Diretor  
Produção: Grupo Pesquisa  
Teatro Patativa do Assaré (Juazeiro do Norte/CE)  
2008 (07/novembro)
149. **ALGUMA COISA FORA DA ORDEM**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Ator e Diretor  
Produção: Grupo Pesquisa  
Auditório do Centro Cultural Dragão do Mar  
2009 (21/janeiro)
150. **INMARIA**, de Ricardo Guilherme (conto)  
Autor.  
Direção e Atuação: Hertenha Glauce  
Produção: Grupo CadaFalso  
Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia)  
2009 (22/ janeiro)
151. **SIAMESAS**, de Ricardo Guilherme (conto)  
Autor.  
Direção e Atuação: Ednéia Tutty  
Produção: Grupo CadaFalso  
Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia)  
2009 (22/ janeiro)
152. **ELEU**, de Ricardo Guilherme (conto)  
Autor.  
Direção e Atuação: Otacílio Alacran  
Produção: Grupo CadaFalso  
Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia)  
2009 (22/ janeiro)
- .
153. **LOA DO BALAIEIRO**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção e Atuação: Chicão Oliveira  
Produção independente  
Teatro José de Alencar  
2010 (18/setembro)

154. **SIM, NÃO, TALVEZ**, de Ricardo Guilherme  
Autor.

Atuação: Paulo José e Fátima Muniz, dentre outros.

Direção: Paulo José

Espaço Alpendre

2010 ( 07/Dezembro)

155. **MINHA CURUMINHA**, de Ricardo Guilherme (conto)  
Autor

Direção e Atuação: Joaquina Carlos

Teatro Sesc (Crato/CE)

2011 (25/Março)

156. **CLÓVIS DOS CLOWNS**, de Ricardo Guilherme  
Autor.

Direção e Atuação: Ricardo Guilherme

Produção independente

Teatro José de Alencar

2011 (17/junho)

157. **AMAR, VERBO IRREGULAR**, de Ricardo Guilherme (nova versão)  
Autor.

Direção e Atuação: Cícero Teixeira Lopes e Luiza Torres

Produção independente

Biblioteca Dolor Barreira (pátio)

2011 (27/outubro)

158. **MARIA DE ARAÚJO**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Diretor

Atuação: Maria Vitória e Ricardo Guilherme

Produção: Grupo Formosura

Teatro SESC (Crato/CE)

2011 (13/novembro)

159. **LOA**, de Ricardo Guilherme (versão integral)  
Autor.

Direção: Ghil Brandão

Atuação: Alunos do Curso de Licenciatura em Teatro da UFC

Produção: Instituto de Cultura e Arte da UFC

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

2011 ( 09 /dezembro)

160. **FULANAS**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Orientador de Encenação.

Direção: Juliana Carvalho

Atuação: Juliana Carvalho, Leir Pontes e Fran Bernardino

Produção: Grupo Tear

Teatro José de Alencar

2012 (08/março)

161. **UMA DE DUAS**, de Rafael Martins  
Ator. (narração gravada)  
Direção: Yuri Yamamoto.  
Atuação: Cristiane de Lavor e Ricardo Tabosa  
Produção: Independente  
SESC Iracema  
2012 (02/junho)

162. **A LIÇÃO**, de Eugène Ionesco  
Ator, Adaptador e Diretor  
Tradução: Luis de Lima  
Atuação: Ricardo Guilherme e Maria Vitória  
Produção: Grupo Pesquisa/Teatro Radical  
Teatro José de Alencar (Sala Nadir Sabóia)  
Festival Internacional de Teatro do Ceará  
2012 (23/junho)

163. **FREI TITO: VIDA, PAIXÃO E MORTE**, de Ricardo Guilherme  
Ator, Orientador de Encenação, Autor  
Direção: Graça Freitas  
Atuação: o autor, Maria Vitória, Ronaldo Queiroz, Leonardo Costa e Maria Marina. (com a participação do percussionista Rami Freitas)  
Produção: Grupo Formosura de Teatro  
Teatro Luiz Mendonça (Recife/PE)  
2012 (17/agosto)

164. **NOSSA CIDADE**, de Thiago Arrais  
(baseada em peça homônima de Thornton Wilder)  
Ator (em gravação DVD)  
Direção: Thiago Arrais  
Atuação: Bruno Lobo, Thiago Arrais, Evan Teixeira, George Alexandre, Adrian de La Vega, Sarah Borges, Yasmin Elica, dentre outros atores.  
Produção: Coletivo Hamlet Soul  
Passeio Público e outros locais públicos (rua)  
2012 (15/setembro)

165. **LOA**, de Ricardo Guilherme (nova versão da peça)  
Autor.  
Direção: Gil Brandão  
Atuação: o diretor, Eugênia Siebra, Mário Filho, Luiza Torres, Renato Rodrigues, Isabel Rodrigues e Chicão Oliveira.  
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno  
2013 (fevereiro)

166. **SEX**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção e atuação: alunos do Curso de Licenciatura em Teatro da UFC  
Sala 14 (Licenciatura em Teatro/ICA/ Av. Carapinima, 1615)  
2013 (20/fevereiro)

167. **EXPERIMENTO RADICAL**

Diretor.

Cenas inspiradas nas peças *O Casamento do Pequeno Burguês*, de Brecht e *Ubu-Rei* de Alfred Jarry

Direção: Ricardo Guilherme.

Atuação: alunos da disciplina Ator: Corpo e Voz, ministrada por Ricardo Guilherme.

Sala 14, do ICA (Av. Carapinima)

2013 (02, 03/agosto)

168. **É PROIBIDO PROIBIR** (aula-espetáculo) de Ricardo Guilherme

Autor.

Atuação: Ricardo Guilherme e participação do percussionista Rami Freitas

Teatro Antonieta Noronha

2013 (10/agosto)

169. **A ATRIZ PROLETÁRIA** (aula espetáculo) de Ricardo Guilherme

Autor

Atuação e Direção: Ricardo Guilherme

Teatro José de Alencar

2013 (13/dezembro)

170. **EXPERIMENTO RADICAL**

Com cenas da peça *Guernica*, de Fernando Arrabal

Diretor.

Atuação: alunos da Disciplina Seminário em Artes Cênicas, ministrada por Ricardo Guilherme na Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará

Sala da Licenciatura em Teatro /ICA Carapinima

2014 (junho)

171. **MORTOS DE PRAZER**, de Ricardo Guilherme

Autor/Diretor/Ator

Centro Cultural Banco do Nordeste

2014 (13/setembro)

172. **@ (ARROBA)**

Autor/Diretor/Ator

Centro Cultural do Banco do Nordeste

2014 (25/setembro)

173. **LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS**, de Garcia Lorca

Ator

Direção: Francinice Campos

Atuação (em espanhol) de Ricardo Guilherme e Bruno Pessoa

Teatro Emiliano Queiroz.

2014 (28/outubro)

174. **EU E ELOS**, de Ricardo Guilherme Autor/Diretor

Produção: Grupo No Barraco da Constância Tem

Atuação: Honório Félix, Ariel Volkova, Tayana Tavares e William Monte.

Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar.

2014 (08/dezembro)

175. **ARANDU AUÁ**

Com, dentre outros textos de vários autores, o manifesto Os Que se Plantam Como Pés de Plant, de Ricardo Guilherme

Autor

Direção: Joca Andrade

Atuação: alunos do Curso de Princípios Básicos de Teatro

Teatro José de Alencar (sala Nadir Saboya)

2014 (20/dezembro)

176. **LASTÁ**, de Ricardo Guilherme

Autor

Produção: Grupo Bricoleiros

Direção: Marconi Basílio Torres

Atuação: Iolanda Lene, Cristiano Castro, Eder Machado e Eliânia Damasceno.

Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar

2014 (22/dezembro)

177. **CABAÇAL**, de Ricardo Guilherme,

Orientador de Encenação e Autor

Direção: Roberta Bernardo

Atuação: Grupo de Teatro do CUCA da Barra do Ceará

CUCA –Jangurussu.

2015 (19/junho)

178. **AS CRIADAS**, de Jean Genet

Orientador de Encenação

Direção: Ângela Deiva

Atuação: Marcos Paulo, Leonardo e Lucas Duarte.

Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

Sala 14 da Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA-Carapinima)

2015 (24/junho)

179. **A MENINA DOS CABELOS DE CAPIM**, de Ricardo Guilherme

Orientador de Encenação e Autor

Direção: Lucas Duarte

Atuação: alunas do Colégio Maristher (da Serrinha).

Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

Sala 19 da Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA-Carapinima)

2015 (24/junho)

180. **AUGUSTO JANTAR**, de Alcione Araújo

Orientador de Encenação

Direção: Jobson de Oliveira

Atuação: Renato Rodrigues e Fabíola,

Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.

Sala 14 da Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA-Carapinima)

2015 (26/junho)

181. **GUERNICA**, de Arrabal  
Orientador de Encenação  
Direção: Ricardo Bruno  
Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.  
Pátio do Teatro José de Alencar  
2015 (26/junho)

182. **O LIVRO**, de Rafael Martins  
Orientador de Encenação  
Direção: Denilson Almeida  
Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.  
Sala 14 do ICA- Carapinima  
2015 (26/junho)

183. **A RAIZ**, de Alcione Araújo  
Orientador de Encenação  
Direção: Renato Rodrigues  
Atuação: Renato Rodrigues e Vanessa Viana.  
Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.  
Teatro Universitário (Sala Gracinha Soares)  
2015 (01/julho)

184. **TEMPO DE VIDA**, de Ricardo Guilherme  
Aula-espetáculo  
Direção e Atuação: Ricardo Guilherme  
Teatro José de Alencar  
2015 (15/agosto)

185. **ISSO E AQUILO**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Orientador de Encenação  
Direção: Renato Rodrigues  
Atuação: Renato Rodrigues e Tiago Camelo  
Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.  
Teatro Universitário  
2016 (12/fevereiro)

186. **ZERO A ZERO**, de Ricardo Guilherme  
Autor e Orientador de Encenação  
Direção: Denilson Almeida  
Atuação: Leonardo Costa e Cíntia Viana  
Produção: Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará.  
Teatro Universitário  
2016 (13/fevereiro)

187. **GUILHERME NETO: SANTO PROFANO**, de Ricardo Guilherme  
- aula-espetáculo  
Autor, ator, diretor  
Teatro José de Alencar  
2016 (17/janeiro)

188. **A MENINA DOS CABELOS DE CAPIM**, de Ricardo Guilherme  
Autor  
Direção: Francinice Campos  
Atuação: Bruno Pessoa  
Produção: Cia. Palmas  
Teatro Sesc Iracema  
2016 ( 05/junho )

189. **LEMBRA OU NÃO LEMBRA** , de Luiz Fernando Veríssimo  
Orientador de Encenação.  
Direção: Elza Lima  
Atuação: David  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (11/julho)

190. **BARRACO**, de Carolina de Jesus.  
Orientador de Encenação.  
Direção: Amanda Freire  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (12/julho )

191. **INÉRCIA**, de Leonardo Miranda  
Orientador de Encenação.  
Direção: Arnaldo Queiroz  
Atuação: Leuse Furtado  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (12/julho )

192. **ME NINA**, de Tchecov  
Orientador de Encenação.  
Direção: Marília Fernandes  
Atuação: Bento e Marília Fernandes  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (12/julho )

193 . **MINETE DUPLO**, texto de blogs e revistas online  
Orientador de Encenação.  
Direção: Karla Fonseca  
Atuação: Gabriela e Débora Ingrid  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (12/julho )

194. **PAU NO GATO**, de Edgar Allan Poe,  
Orientador de Encenação.  
Direção: Renato Hirco  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (13/julho )

195. **O DIABO DO HOMEM**, de Câmara Cascudo.  
. Orientador de Encenação.  
Direção: Fabiano Rocha  
Atuação: o diretor e Flávio de Carvalho  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (13/julho )

196. **OU TUDO OU NADA**, dos Irmãos Grimm  
Orientador de Encenação.  
Direção: Júnior Martins  
Atuação: Leuise Furtado  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (13/julho )

197. **A QUASE MORTE DE ZÉ MALANDRO**, de Ricardo Azevedo  
Orientador de Encenação.  
Direção: Leuise Furtado  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro - UFC  
Teatro Universitário  
2016 (13/julho )

198, **DE OLHOS ABERTOS LHE DIREI**, de Belchior e Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor e Ator  
Produção: Teatro Radical  
Teatro do CUCA Che Chevara  
2016 (08/outubro )

199. **TEATRO DO SEU JOSÉ**, de Ricardo Guilherme  
Autor, ator, diretor  
Produção: Teatro Radical  
Praça do Cristo Redentor, em frente ao Teatro São José  
2016 (10/dezembro )

200. **PANNIS ET CIRCENCES**, de Paulo Ricardo Cavalcante  
Orientador de texto e Encenação.  
Direção: Paulo Ricardo Cavalcante  
Atuação: Paulo Ricardo Cavalcante  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (07/fevereiro )

201. **ESQUIZOCENA**, de Leuise Furtado  
Orientador de Encenação e Texto.  
Direção: Leuise Furtado  
Atuação: Leuise Furtado  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (07/fevereiro )

202. **COCÔ**, de Lucas Duarte  
Orientador de Texto e Encenação.  
Direção: Lucas Duarte  
Atuação: Lucas Duarte  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (07/fevereiro )

203. **QUANDO EU SOLTAR A MINHA VOZ**, de Sheyla Riedmiller  
Orientador de Texto e Encenação.  
Direção: Sheyla Riedmiller  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (08/fevereiro)

204. **UMA QUASE HISTÓRIA DE DRAGÕES**, de Caio Fernando Abreu  
Orientador de Encenação.  
Direção: Thiago Braga  
Atuação: Thiago Braga  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (08/fevereiro)

205. **TELE TE VER**, de Luiz Fernando Veríssimo  
Orientador de Texto e Encenação.  
Direção: Leonardo di Oliveira  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (09/fevereiro)

206. **O PENÉLOPE**, de Efferson Mendes  
Orientador de Encenação.  
Direção: Efferson Mendes  
Atuação: Daniel Rocha e  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
**2017** ( 09/fevereiro)

207. **TABATABA**, de Bernard-Marie Koltés  
Orientador de Encenação.  
Direção: Camila Pontes  
Atuação: Lucas Madi e  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (09/fevereiro)

208. **NÃO MEXE COMIGO QUE EU NÃO ANDO SÓ**, de Michele Gandolphi  
Orientador de Encenação.  
Direção: Michele Gandolphi  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (10/fevereiro)

209. **SOBREMESA**, de Juan Monteiro  
Orientador de Encenação.  
Direção: Juan Monteiro  
Atuação: Clayson Saldanha  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (10/fevereiro)

210. **LADO A LADO B**, de Priscila Cordeiro  
Orientador de Encenação.  
Direção: Priscila Cordeiro  
Atuação: Michele Gandolphi  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (10/fevereiro)

211. **CAFÉ NUCLEAR**, de Daniel Rocha.  
Orientador de Encenação.  
Direção: Daniel Rocha  
Atuação: Ilton Rodrigues e Efferson Mendes  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (10/fevereiro)

212. **A GELADEIRA**, de Copi  
Orientador de Encenação.  
Direção: Clayson Saldanha  
Atuação: Clayson Saldanha  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (10/julho)

213. **CONTRAVALSA**, de Nelson Rodrigues  
Orientador de Encenação.  
Direção: Sandra de Araujo.  
Atuação: Suy Rose  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (10/julho)

214. **DESAGRAVO**, de Michel Barros  
Orientador de Encenação.  
Direção: Michel Barros  
Atuação: Getúlio Abelha.  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (11/julho)

215. **FORA**, de Daniel Rocha  
Orientador de Encenação.  
Direção: Daniel Rocha  
Atuação: Ariza Torquato, Lucas Duarte e Rhayran  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (12/julho)

216 **SENHA QUARTA PAREDE**, texto de Sartre e Sara Kane  
Orientador de Encenação.  
Direção: Michele Gandolphi  
Atuação: Pedro Igor, Lucas Duarte e  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (13/julho)

217. **PARAÍSO DOS HOMENS**, de Rogéria Viturino  
Orientador de Encenação.  
Direção: Rogéria Viturino  
Atuação:  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (13/julho)

218. **PEÇA PARA DIAS DE CHUVA**, de Rogeane Oliveira  
Orientador de Encenação.  
Direção: Diego Landin  
Atuação: Paula Iemanjá, Daniel Rocha e Rogeane Oliverira  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (14/julho)

219. **SILÊNCIO**, de Peter Handke  
Orientador de Encenação.  
Direção: Marcos Paulo Pinheiro  
Atuação: Marcos Paulo Pinheiro  
Produção: Licenciatura em Teatro da UFC  
Teatro Universitário  
2017 (14/julho)

220. **AQUELAS**, de Rafael Barbosa  
Consultor de Encenação.  
Direção: Murilo Ramos  
Atuação: Monique Cardoso e Juliana Veras  
Produção:  
Teatro do Centro Cultural BNB  
2017 (28/julho)

221. **O MORRO DO OURO**, de Eduardo Campos  
Cantor  
Direção: Haroldo Serra  
Atuação: Martha Vasconcelos, Walden Luiz, Hiramisa Serra, Ricardo Guilherme, Luiz Costa, Carolina Geraldo, Érica Cardoso, Beatriz Jansen e outros  
Produção: Grupo Comédia Cearense  
Teatro José de Alencar  
2017 (14/setembro )

222. **ALGUMA COISA FORA DA ORDEM**, de Ricardo Guilherme e Caetano Veloso  
Autor , Diretor e Ator  
Produção: Teatro Radical  
Teatro do Centro Cultural BNB  
2017 (06/outubro )

223. **PROIBIDO DANÇAR**, de Ricardo Guilherme e Silvia Moura  
Autor, Diretor, Ator  
Direção: Ricardo Guilherme e Silvia Moura  
Atuação: Sílvia Moura e Ricardo Guilherme  
Produção: Bienal Internacional de Dança  
Teatro Sesc Iracema.  
2017 (29/outubro )

224. **ALGUMA COISA FORA DA ORDEM**, de Ricardo Guilherme e Caetano Veloso  
Autor , Diretor e Ator  
Direção: Murilo Ramos, Gyl Giffony e Ricardo Guilherme  
Atuação: Murilo Ramos, Gyl Giffony e Ricardo Guilherme  
Música de Rami Freitas  
Produção: Cia . Inquieta de Teatro  
Auditório do Centro Cultural Dragão do Mar  
2017 (17/dezembro )

225. **SOB PESOS E MEDIDAS**, de Swellen Cysne  
Orientador de Encenação.  
Direção: Swellen Cysne  
Atuação: Mila Frota  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2017 (18 /dezembro )

226. **O VISÍVEL E O INVISÍVEL**, de Israel Lucas  
Orientador de Encenação.  
Direção: Israel Lucas  
Atuação: Israel Lucas  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2017 (19 /dezembro )

227. **O PALHACO NEGRO**, de Karoline de Oliveira e Lucas Limeira  
Orientador de Encenação.  
Direção: Karoline de Oliveira e Lucas Limeira  
Atuação: Lucas Limeira  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2017 (19 /dezembro )

228. **TCHI**, de Guto Basso  
Orientador de Encenação.  
Direção: Guto Basso  
Atuação: Guto Basso  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2017 (19 /dezembro )

229. **DOM, HERÓIS E GUERREIROS**, de Ricardo Guilherme  
Autor  
Direção: Francinice Campos  
Atuação: Bruno Pessoa  
Produção: Cia. Palmas  
Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar  
2018 (janeiro )

230. **LUIZ, CÂMERA , AÇÃO**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor e Ator .  
Produção: Teatro Radical  
Cineteatro São Luiz  
2018 (02/março)

231. **CONTOS CONTRÁRIOS**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor e Ator .  
Produção: Teatro Radical  
Teatro Emiliano Queiroz (hall)  
2018 (maio)

232. **ATO CONFSSIONAL NÚMERO CINCO**, de Ricardo Guilherme  
Autor  
Direção: Soares Júnior  
Atuação: Analies Borges,  
Produção: As Valkírias  
Teatro do Cena Casarão  
2018 (julho)

233. **COMO HOMEM**, de Thiago Braga  
Orientador de Encenação.  
Direção: Thiago Braga  
Atuação: Luiz Otávio Queiroz  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 02/julho)

234. **TRABALHAR, TRABALHAR, TRABALHAR**, de Boal e Ricardo Guilherme  
Autor e Orientador de Encenação.  
Direção: Ilton Rodrigues  
Atuação: Ilton Rodrigues  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 02/julho)

235. **ANTES, DURANTE E DEPOIS**, de David de Alencar  
Orientador de Encenação.  
Direção: David de Alencar  
Atuação: David de Alencar  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 04/julho)

236 . **ANTI-ANTÍGONA**, de Sófocles, Alen Costa, Ricardo Guilherme e Herbert Emanuel  
Orientador de Encenação.  
Direção: Camila Pontes  
Atuação: Camila Pontes  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 06/julho)

237. **A MÃE**, de Gorki  
Orientador de Encenação.  
Direção: Lucas Madi  
Atuação: Lucas Negreiros,  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 06/julho)

237. **NÓS E T.U**, de Ricardo Guilherme  
Autor, diretor, Ator  
Produção: Teatro Radical  
Teatro Universitário  
2018 ( 22/agosto)

238. **TEATRO DO SEU JOSÉ**, de Ricardo Guilherme (nova versão)  
Autor, diretor, Ator  
Produção: Teatro Radical  
Teatro São José  
2018 ( 22/setembro)

239. **GASPARINA**, de Ricardo Guilherme (aula-espetáculo/nova versão)  
Autor, diretor, Ator  
Produção: Teatro Radical  
Teatro da Praia  
2018 ( 08/novembro)

240. **GASPARINA**, de Ricardo Guilherme  
Autor  
Direção: Carri Costa  
Atuação: Carri Costa, Solange Diego Mesquita, Lucas Alexandre, William Axel, Vinicius Gomes, Roberta Wermont e Cristiane Carvalho .  
Produção: Cia Cearense de Molecagem  
Teatro da Praia  
2018 ( 10/novembro)

241. **O ATOR INVISÍVEL**, de Israel Lucas  
Orientador de Encenação  
Direção: Israel Lucas  
Atuação: Israel Lucas  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 12/dezembro)

242. **O PÃO**, de Georgiana Neves  
Orientador de Encenação  
Direção: Georgiana Neves  
Atuação: Georgiana Neves  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2018 ( 12/dezembro)

243. **CONTOS CONTRÁRIOS** (FLIDS), de Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor e Ator .  
Produção: Teatro Radical  
Auditório do Centro Cultural Belchior  
2019 (02/ fevereiro)

244. **293 VERSOS PARA FORTALEZA**, de Ricardo Guilherme  
Autor, Ator  
Direção: Maestro Pedro Madeira  
Produção: Teatro Radical e Orquestra Popular do Nordeste  
Teatro São José  
2019 (13/ abril)

245. **CONTOS CONTRÁRIOS** (FESTIDADE), de Ricardo Guilherme  
Autor, Diretor e Ator .  
Produção: Teatro Radical  
Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste  
2019 (08/ maio)

246. **ASSIM COMO A MÃE**, de Davi Neto  
Orientador de Encenação  
Direção: Vitória Vaz  
Atuação: Davi Neto e Raquel Colares  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2019 ( 01/julho)

247. **ANTES DE PARTIR TENHO COISAS PRA TE DIZER**, de Caio Fernando Abreu  
Orientador de Encenação  
Direção: Felipe Oliveira  
Atuação: Lucas Limeira  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2019 (02/julho)

248. **A NORMA**, de Pedro Dória  
Orientador de Encenação  
Direção: Pedro Dória  
Atuação: Robert Bernardo  
Produção: Licenciatura em Teatro/UFC  
Teatro Universitário  
2019 (03/julho)

249; **É PROIBIDIO PROIBIR**, de Ricardo Guilherme (nova versão)  
Autor, diretor, Ator  
Produção: Teatro Radical  
Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste  
2019 (26/julho)

250. **LETRA E MÚSICA**, de Ricardo Guilherme e Daniel Medina  
Co-autor, ator, diretor  
Atuação: Ricardo Guilherme e Daniel Medina  
Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão  
2020 (16/ janeiro)

251. **TEMPO TEMPORÃO**, de Ricardo Guilherme  
Autor.  
Direção: Pedro Domingues  
Atuação: Ednéia Tutty e Amália Morais.  
Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar  
2020 (04/fevereiro)

252. **SE ELA DANÇA, EU CANTO**  
Co-autor,co-diretor,ator  
Atuação: Sílvia Moura e Ricardo Guilherme  
Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar  
2019 (06/fevereiro)

253. **NO ATO** (solo, versão online)  
Autor, diretor, ator  
Instagram do TUPA  
2020 (24/julho)

254. **CARTA AOS DE AMANHÃ** (solo online) de Ricardo Guilherme  
Autor, ator, diretor  
Instagram do TUPA  
2020 (21/agosto)

255. **NO ATO** ( novo vídeo-Youtube e teatro ao vivo), de Ricardo Guilherme  
Autor, diretor, ator  
Teatro São José  
2020 (26/setembro)

256.  
**ANTES, DURANTE E DEPOIS**, de Ricardo Guilherme  
Autor, diretor, ator  
Vídeo teatral de Pedro Cela e Arthur Luz  
Youtube do Porto Dragão

257. **INDOLOR**, de Ricardo Guilherme  
Autor, diretor  
Atuação: Chicão Oliveira  
Pátio da Biblioteca Dolor Barreira  
2021 (01/fevereiro)

258. **GASPARINA**, de Ricardo Guilherme versão online  
Autor, ator, diretor  
Canal Youtube do Teatro José de Alencar.  
2021 (17/junho)

259. **SARAU VOZES DE TEATRO** , de autores diversos  
Autor, ator  
Teatro Universitário  
Promoção: Licenciatura em Teatro da UFC,  
2021 (27/fevereiro)
260. **VOZ EM PESSOA** , de Fernando Pessoa  
Ator  
No Youtube  
2021 (13/Maio)
261. **POIS ZÉ**, de Ricardo Guilherme, versão online  
Ator, autor, diretor  
No Youtube do Theatro José de Alencar  
2021 (17/Julho)
262. **RAMADANÇA**, transmissão online no Youtube do espetáculo  
Ator, autor, diretor  
Teatro Porto Dragao  
Bienal Internacional de Dança.  
2021 (16/agosto)
263. **SE ELA DANÇA, EU CANTO**, transmissão online no Youtube do espetáculo de Dança.  
Ator, co-diretor com Sílvia Moura  
Bienal Internacional de Dança.  
Teatro Porto Dragão  
2021 (21/agosto)
264. **PRAÇA-POETA**, de Ricardo Guilherme, Fernando Otto e Mário Gomes.  
Co-autor, orientador de dramaturgia e encenação  
Atuação: Matheus Bizerra e Arthur Ximenes.  
Direção de Fernando Otto  
Produção da Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.  
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno  
2022 (15/fevereiro)
265. **ATÉ O LONGE É PERTO**, de Brenda Maria  
Orientador de dramaturgia e encenação  
Atuação: Sibelly Gomes e Giovana Santos  
Direção: Mitchu Marinho  
Produção: Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará.  
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno  
2022 (fevereiro)
266. **É PROIBIDO PROIBIR**, de Ricardo Guilherme  
Autor, ator, diretor  
Teatro São José.  
2022 (06/abril)
267. **NO ATO**, de Ricardo Guilherme  
Autor, ator, diretor  
Teatro José de Alencar  
2022 (18/junho)

268. **CARTA AOS DE AMANHÃ**

Autor, ator, diretor  
Teatro Universitário – UFC  
2022 (24/junho)

269. **ATO CONFSSIONAL NÚMERO CINCO**, de Ricardo Guilherme

Autor  
Atuação: Annalies Borges, Kelva Cristina, Mirla Araújo e Shiirley Diógenes  
Direção: Soares Júnior  
Teatro José de Alencar.  
2022 (18/setembro)

270. **A MULHER PÚBLICA**, de Thiago Arrais

Interlocutor de dramaturgia e encenação.  
Atuação: o autor e Diana de Sousa.  
Direção: Thiago Arrais  
Cineteatro São Luiz  
2022 (setembro)

271. **FREI TITO: VIDA, PAIXÃO E MORTE**, de Ricardo Guilherme

Autor, ator  
Atuação, Ricardo Guilherme, Leonardo Costa, Maria Vitória, William Mendonça.  
Participação do músico Rami Freitas.  
Direção: Graça Freiras.  
Produção: Grupo Formosura  
Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão.  
2022 (outubro)

272. **HAROLDO DO HIROLDO**, de Ricardo Guilherme

Autor, diretor, ator  
Cineteatro São Luiz.  
2022 (outubro)

273. **RAMADANÇA**, de Ricardo Guilherme

Autor, diretor, ator  
Festival Dulcina de Teatro, em Brasília (Espaço Renato Russo)  
2022 (novembro)

274. **LASTÁ**, de Ricardo Guilherme

Autor.  
Atuação: Ítalo Alves, Eliânia Damasceno e Jajá Aquino  
Direção: Cristiano Castro  
Produção: Grupo Bricoleiros  
Teatro Dragão do Mar  
2022 (novembro)

275. **FQ, 70 ANOS DE CULTURA**, de Caio Quinderé, Fernanda Quinderé e Ricardo Guilherme

Co-autor e ator  
Atuação: Fernanda Quinderé e Ricardo Guilherme  
Direção: Caio Quinderé e Fernanda Quinderé  
Teatro Nadir Papi Saboya  
2023 (01/fevereiro)

276. **RECITAL DE MÚSICA E LITERATURA**, de Isaac Cândido  
Isaac Cândido Canta Fagner  
Ator e co-autor de textos  
Direção. Marcos Sampaio  
Teatro José de Alencar  
2023 (22/ março)

277. **B de A a Z**, de Ricardo Guilherme  
teatrAula  
Autor, diretor, ator  
Teatro Universitário (UFC)  
2023 (27/março)

278. **RECITAL DE MÚSICA E LITERATURA** , de Franklim Dantas e Ricardo Guilherme  
Autor, ator  
Com músicas de Alberto Nepomuceno e Carlos Gomes , dentre outros compositores.  
Teatro José de Alencar  
2023 (27/março)

279. **NO ATO** (versão **TEATRA**) de Nelson Rodrigues e Ricardo Guilherme  
Autor, ator, diretor  
Teatro do Centro Cultural BNB  
2023 (02/junho)

280. **INTERNET-EATRO**  
Autor, ator, diretor  
no Salão de Eventos do Hotel Praia Centro  
2023 (28/junho)

281. **LETRA e MÚSICA**  
Recital de poemas e canções  
Autor, ator, co-diretor com Daniel Medina  
Teatro B. de Paiva, do Porto Dragão.  
2023 (28/julho)

282. **KARTAS KAFKA**, de Thiago Arrais  
Ator.  
Elenco: Thiago Arrais e online Ricardo Guilherme  
Teatro O Lugar (Cidade do Porto, em Portugal)  
2023 (24/agosto)

283.  
**FACES DO PIANO E DA POESIA**  
Recital de Piano e Voz  
Co-autor, co-diretor, ator  
Elenco: Fernanda Quinderé, Ricardo Guilherme e os pianistas Diogo Monzo, Pablo Marquine  
Centro Universitário Farias Brito  
2023 (30/agosto)

284. **BÁRBARA E DEMÓCRITO**, de Cliff Villar

Ator

Elenco: Ricardo Guilherme e Wilemara Barros, com, sob a Em alusão aos 95 anos Direção:  
Ronaldo Pessoa.

Produção: Jornal O Povo.

Buffet La Maison

2023 (15/Setembro)

285. **CIENCIARTE** (teatrAula)

Autor, ator, diretor

Centro de Eventos do Ceará

2023 (23/setembro)

286. **KARTAS KAFKA**, de Jorge Palinhos

Ator.

Elenco: Thiago Arrais e online Ricardo Guilherme

Teatro (Cidade do Porto, em Portugal)

2023 (outubro)

287. **IRACEM-ARTE**

de Ricardo Guilherme

Ator, autor, diretor

Salão do Humberto Cavalcante no Ideal Clube

2023 (dezembro)

288. **FREI TITO: MEMÓRIAS DO MÁRTIR**

Autor, ator, diretor

Theatro José de Alencar

2024 (agosto)