



Apresentação:

Fundado pela Cia Vata em 2006, a ABCVATA (Associação de Brincantes da Cia Vata) em fantasia chamada Café Teatro das Marias foi fundado com o objetivo de difundir as obras e pensar pesquisa e formação dos fazeres da Cia. Vata, mas já no começo, o Café Teatro das Marias abriu suas portas para outros coletivos artísticos e juntos fazem do espaço um dos mais respeitados Centro Culturais de pesquisa, formação e difusão em artes cênicas, artes visuais e música de Fortaleza.

Em abril de 2018, se mudou para a área rural, sertão no município de Jati, sul do Ceará, onde constrói de forma lenta, mas em passos largos o Eco Marias do Sertão.

Ponto de Culra ABCVATA (Associação de Brincantes da Cia Vatá)



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

Associação de Brincantes da Cia. Vatá - ABCVATÁ

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

Fabiano dos Santos Plúba
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO
ESTADUAL
CULTURA VIVA

ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Nossos Objetivos:

Incluir definitivamente o Eco Teatro Marias do Sertão, no corredor cultural formado do Estado do Ceará, mas contemplando o sertão na área rural.

Melhorar a infraestrutura geral em termos de iluminação, equipamento de som e biblioteca, para viabilizar sua ocupação permanente com eventos culturais desonerados da necessidade de aluguel de equipamentos de luz e som, diminuindo assim custos de produção e pauta.

Colaborar materialmente para o desenvolvimento das pesquisas que caracterizam o Eco Marias do Sertão, que vem funcionando de 2018, como uma incubadora de artes cênicas, música e áudio visual, sedimentando o que sempre fomos, um espaço de diálogo entre o pensamento contemporâneo e os fazeres da tradição, através da produção dos coletivos residentes neste espaço, Cia Vatá, Incartaz empresa de cinema e áudio visual e Grupo Musical Fulô do Sertão.



Quem somos:

O Café Teatro das Marias foi criado em 2006 e concretizou o desejo de pesquisar diálogos entre o contemporâneo e o tradicional no pensamento artístico cearense através das obras da coreógrafa Valéria Pinheiro e da Cia. Vatá (Cia de Brincantes Valéria Pinheiro). Este desejo se expandiu alcançando outras poéticas que não apenas a dança. Hoje a capoeira, o tambor de crioula, a música, a percussão afro-étnica e nordestina, o audio visual, o cinema e o circo dividem espaço material e afetivo com a produção contemporânea em dança, teatro e multimídia.

Além disso o Café Teatro das Marias abriga o ponto de cultura Ancorando no Poço da Draga – UBUNTU/ABCVATA, o Pontinho de Cultura Escola de Musicais, hoje na perspectiva de contemplar isso tudo e mais a estética do sertão, explorando seu novo lugar de morada, o terreiro!

Nosso foco é que até 2023 o Primeiro Teatro de Taipa do Nordeste, na área rural, já esteja em pé, e até o Eco Marias do Sertão vem desenvolvendo ações em parceria com a Escola Municipal Fkanlin Tavares Pinheiro, na Vila Mãe D'água no Jati-Ce, além de ações com Cia Vatá em todo o território cearense e nacional, seguindo um mer cado já conquistado, desde 2000, quando de sua fundação genuinamente cearense.

ABCVATA/ ECO DAS MARIAS (antigo Café Teatro das Marias)

Associação de Brincantes da Cia Vatá

CNPJ: 08.286.438.0001-90

Núcleos/Programas Permanentes:

- Pontinho de Cultura: Escola de Musicais
- Ponto de Cultura: Ancorando no Poço da draga UBUNTU/ABCVATA
- Cia. Vata (Companhia de Brincantes Valeria Pinheiro)
- Núcleo de Corpo (Dança, circo e teatro) – pensamento em formação e fruição;
- Núcleo de percussão – pensamento em pesquisa e fruição;
- Núcleo de capoeira – pesquisa e prática
- Cine Marias (Acontecendo uma vez por mês)
- Tambor de Crioula do mês (no momento em pausa)
- MPB no Teatro (no momento em pausa)
- Musica ao por do sol (no momento em pausa)
- Residências artísticas

PROJETOS:

2020-2018 – Construção e organização do Eco Marias do Sertão – Café Teatro das Marias se transfere para a area rural do sertão na cidade de Jati, ficando com ações na capital (Fortaleza) através da Cia. Vatá e com ações do ponto de Cultura

no Sítio Mãe D'água na cidade de Jati, região do cariri no sul do Ceará. Estamos construindo o teatro de Taipa Eco mairias do Sertão, com previsão de abrir pro público em junho de 2022.

Junho/agosto/setembro de 2018 –

Levantamento dos fazeres artísticos da Comunidade,
Com reuniões semanais pra falar sobre o ponto de Cultura ABCVATA

Outubro/novembro de 2018

Ensaaios com Cia Vatá pra circulação pelos Cucas em Fortaleza, com a obra “233 A, 720 Khalos”



Novembro de 2018 –

SESC Cariri das Artes com “233 A, 720 Khalos” (Apresentações no Crato (Teatro do SESC) e Juazeiro do Norte (Teatro Marquise Branca)

Janeiro, fevereiro e março de 2019 -

Oficinas de Percussão e dança na Escola Municipal Franklin Pinheiro Tavares (Sítio Mãe D'água na Zona Rural de Jati) – ação do Ponto de Cultura ABCVATA, já na área rural.

Abril/Maio de 2019 - Ensaio da Cia Vatá para circulação – Compilation
Circulação pelos SESC do Rio de Janeiro (8 apresentações);



Junho 2019 – Circulação Cia Vata com “Compilation” pelos SESC do Rio de Janeiro

Julho 2019 – FESTVILLA no Crato
Apresentação da Cia Vatá com a obra “233 A, 720 Khalos”

Agosto/setembro/outubro -2019

Circulação de “233 A, 720 Khalos” Pelas escolas municipais de Fortaleza, uma ação através do edital das Artes 2018 (SecultFor)

Novembro/dezembro 2019 –

Organização da Exposição “Vatá 25 anos em Cena” no Eco Marias do Sertão (curadoria de Marcelo Paes de Carvalho)

Janeiro/fevereiro e março de 2020

Exposição Cia. Vatá – 25 anos em Cena - (recebemos escolas publicas da zona rural do Vilarinho Mãe D’água;

(interrompida pela Pandemia)



2016 – 2020 – “233 A, 720 Khalos” (processo, estreia e circulação pelo Ceará e nacional)

Janeiro de 2017 – Barcelona e Marrocos (pesquisa pra montagem da obra)
Estreia dezembro 2017 – Essa obra foi fruto do Edital Laboratorio de Criação em

Dança da Escola Porto Iracema das Artes;
Direção: Andrea Bardawil
Coreografia e argumento: Valeria Pinheiro
Tutoria: Margô Assis
Direção Musical: Rodrigo Claudino
Direção de imagem e fotos: Marcelo Paes de Carvalho



2018 (janeiro a abril de 2018) - Escola de Musicais – 1ª edição, através do Edital Cultura e Infância da SecultCe.

(Projeto que durou 4 meses na area de formação com crianças de 4 a 10 anos)
Uma experiência estética dentro dos vbrinquedos populares do ceará (Reisados, Cabaçal, Manero Pau, brincadeiras de Mateus e Catirina)



2017 – Terreiradas Culturais 4ª. Edição – Movimento Cabaçal

16 atrações de bandas nacionais que tinham atravessamentos pelo movimento Cabaçal – Curadoria de André Magalhães

Festival patrocinado pelo Edital Ocupação de espaços cênicos da Funarte/2016/2017

TAMBOR DAS MARIAS
UM MERGULHO NO TAMBOR DE
CRIOLA DO MESTRE FELIPE

28
ABRIL

TERREIRADAS
CULTURAIS

CAFÊ TEATRO DAS MARIAS | 22 H **Couvert Artístico: R\$5**
Rua Senador Almino, 233 - Praia de Iracema | Tel. (085) 3219.4939

Produção **CAFÊ TEATRO DAS MARIAS**

Realização **funarte** Ministério da Cultura **BRASIL**

Este projeto foi contemplado pela FUNARTE no edital Prêmio Proclamação de Estímulo ao Canga, Dança e Teatro 2017

2016 - Terreiradas Culturais 3a. Edição

Edição com 20 atrações nas áreas de artes cênicas e musica, oficina de dança e circo com 90h cada

Festival patrocinado pela National Goghafc Sponsor (USA/2016)

LUCIANA COSTA
MÚSICA EM CENA
O QUE SE VÊ DURANTE A ESCUTA MUSICAL?

21
ABRIL

TERREIRADAS
CULTURAIS

CAFÉ TEATRO DAS MARIAS | 22 H
Coquet Artístico: R\$5
Rua Senador Almido, 233 - Praia de Iracema | Tel. (085) 3219.4909

Parceiros:

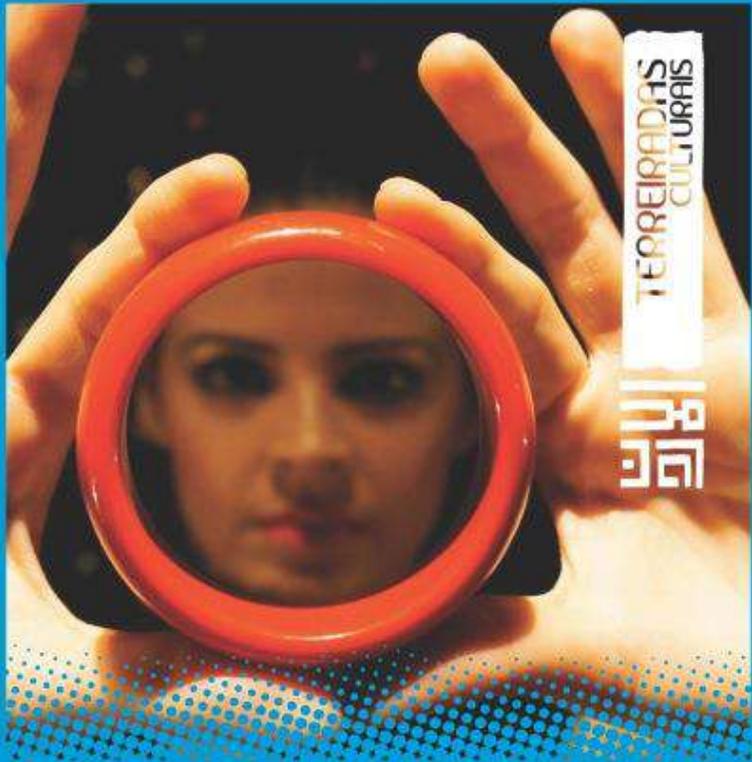
Realizado em parceria com **funarte** **BRASIL**

Este projeto é financiado pelo Edital de Seleção de Projetos Artísticos de Cultura da Prefeitura Municipal de Fortaleza - Ceará, 2016.

2014 – Terreiradas Culturais – 2ª. Edição

40 atrações nas áreas de dança, circo e musica com oficinas em cada uma das linguagens. Carga horária: 124h/aulas

Festival patrocinado pelo Edital de Mecenato da SecultCe (Verba direta do FEC)



ALDA PESSOA
DE LAS ENTRAÑAS
Direção Geral: João Paulo Lima

26
MAIO

TERREIRADAS CULTURAIS

CAFÉ TEATRO DAS MARIAS | 21 H
Couvert Artístico: R\$5
Rua Senador Almido, 233 - Praia de Iracema | Tel. (085) 3219.4939

Produção: **CAFÉ TEATRO DAS MARIAS**

Realização: **funarte**

Ministério da Cultura

BRASIL

Foto: Renato Dantas / Zetoc

Este projeto foi contemplado pelo FUNARTE no edital: Edital Provisório de Editais de Circo, Dança e Teatro 2014

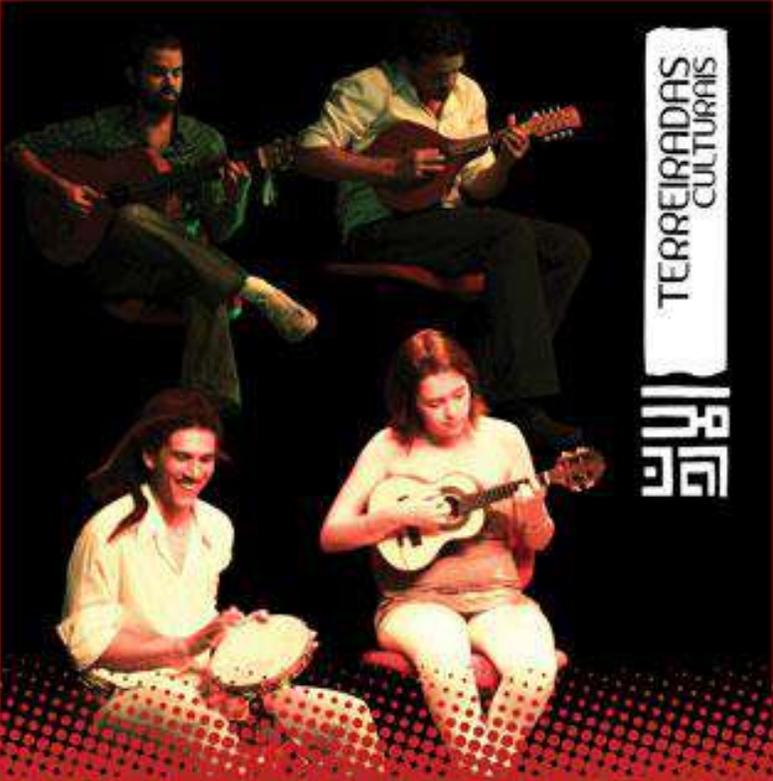
2013/2012– Terreiradas Culturais – 1ª. Edição

40 atrações nas áreas de dança, circo e música com oficinas em cada uma das linguagens. Carga horária: 144h/aulas

Oficinas de prática de conjunto, percussão nordestina, percussão afro-étnica, circo, capoeira, áudio-visual, copismo e contação de histórias com carga horária total de 144 horas

Esses dois eixos Formação e Difusão aconteceram entre junho de 2012 e junho de 2013

Patrocínio Funarte (Edital ocupação de Espaços Cênicos 2012)



CAMARÁ CHORO

01 SET

TERREIRADAS CULTURAIS

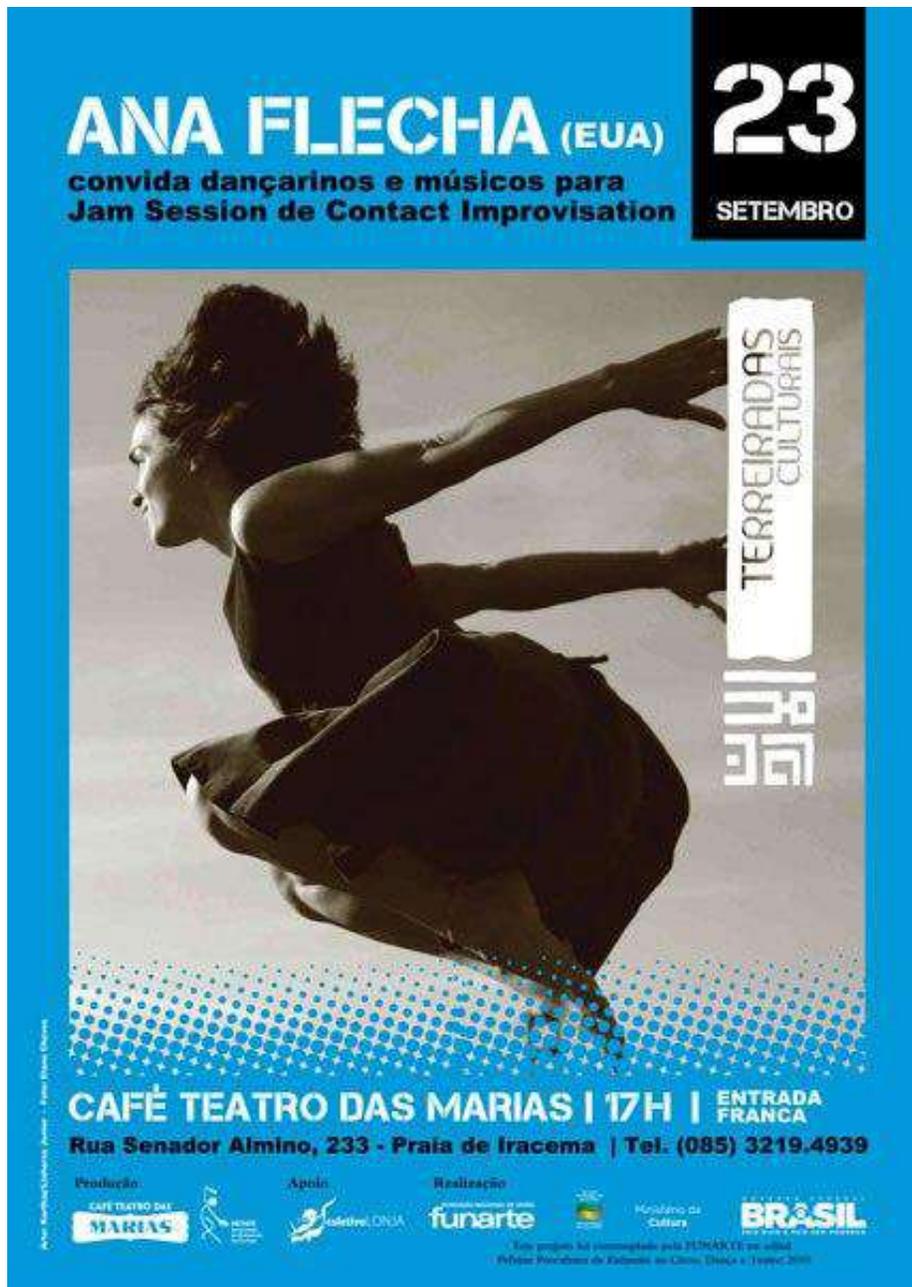
CAFÉ TEATRO DAS MARIAS 22H30 Couvert Artístico: R\$5
Rua Senador Almido, 233 - Praia de Iracema | Tel. (085) 3219.4939

Produção: **CAFÉ TEATRO DAS MARIAS**

Realização: **funarte**

Patrocínio de Cultura: **BRASIL**

Este projeto foi contemplado pelo FUNARTE no edital Edital Prioridade de Trabalho em Circo, Teatro e Teatro 2012



2014 - Exposição Fotográfica:

Circo Memoria e Identidade (Parceria com Girandula empresa de eventos)

2014 - Exposição Fotográfica:

Doc. Vatá 14 anos na Cena

2014 – Exibição do documentário

Cia Vatá 14 anos na cena

2013 – Residências artísticas

Conexão Ceará- Canadá com residência da coreógrafa Kimberly Cooper

Conexão Teatro das Marias

Residência artística do Coreógrafo Ricardo Marinelli - Porto Alegre

Residência Artística no Circo
Oficina e residência da artista Ana Boulermark (Alemanha)

2013 - Montagem do espetáculo da Cia. Vata Etnografia de Mim
Direção de Paulo Jose
Coreografia de Valeria Pinheiro



2011 - Montagem do espetáculo MO KY BU 'STA
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 – Montagem e apresentação do espetáculo CARTAS DO ASILO
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 – Montagem e apresentação do espetáculo **ANNOS LOUCOS - Um musical vestido de anos 20!**
Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 – Montagem e apresentação do espetáculo **SÃO BENTO PEQUENO**
Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro



2011 - Pontinho de Cultura - Escola de Musicais

Uma iniciativa que contempla crianças e adolescentes do Grande Bom Jardim nos fazeres que tenha como objetivo um musical. O Resultado de oito meses de trabalho foi UI, O PRÍNCIPE! em cartaz em junho de 2011 no Café Teatro das Marias. Um musical que tem como mergulho a "beleza" sob o olhar de crianças e adolescentes e seus olhares de mundo!

Direção e coreografia: Valeria Pinheiro



2011 - Ponto de Cultura - Acorando no POCO da Draga UBUNTU (2º ano)

Uma iniciativa da Cia. Vata que desde 2006, quando da abertura do Café Teatro das Marias, vem oferecendo à comunidade do Poço da Draga e população de rua, provinda do CAPR (Centro de atendimento a população de rua), órgão ligado a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social), seus fazeres proporcionando oficinas, de corpo (dança e teatro), musica (canto coral e percussão), capoeira, linguagem circense, áudio visual e informática.



2011 - DOIS EM UM

Projeto em andamento com apresentação artística sempre as sextas-feiras Maio e Junho: “DESNORTEADOS” uma peça coreográfica da Cia. Acaso (residente no Café Teatro das Marias) e “UI, O Príncipe”, musical com o grupo Gente q Pensa, gerado no Pontinho de Cultura Escola de Musicais residente no Café Teatro das Marias.

2011 - Cine Clube Marias

Numa parceria com a Cine Clube in Cartaz, uma vez por mês o Café Teatro se transforma em cinema e divide com a comunidade de Fortaleza uma filme de arte, seguido de debate. Já em andamento desde 2009.

2011 - Música ao por do sol

Um projeto que acontece sempre aos domingos no final da tarde no Café Teatro das Marias, onde músicos residentes do Teatro das Marias, recebem a comunidade de músicos de Fortaleza numa jam session. Um projeto dirigido por Luciana Costa responsável pelo núcleo de música do Teatro das Marias.

2010 – CASA DO BLUES

Projeto que tem como objetivo fomentar a cena do Blues no Estado do Ceará, esse ano abrindo a escola de fazeres do blues, desde a formação até o fomento à lutheria.

2006- 2018 •Tambor das Marias

Desde 2005, quando da abertura do Café Teatro das Marias, criamos o grupo de pesquisa a cerca do Tambor de Crioula, tradição maranhense, que traduz o ritmo e a dança tradicional do crioulo. Capitaneado por Marcelo Santos, o Tambor das Marias hoje é uma referência na cidade, com apresentação da pesquisa ao público uma vez ao mês. Temos a parceria da Laborate – Entidade maranhense que tem como líder o Mestre Felipe.

Comunidade patrocinio: Secultfor – Direção: Marcelo Santo



2010 • Projeto Grupo Fuzué – linguagem circense. (em execução)

Grupo de pesquisa em linguagem circense, transversal a linguagem do corpo na dança contemporânea, em curso desde 2007,

2009/2012• PONTO DE CULTURA/ ANCORANDO NO POCO DA DRAGA UBUNTU (1º e 2º anos)

Ponto de Cultura Estadual/Federal com convenio 2009/2012

Atendemos dentro de fazeres ligados as artes cênicas, música e áudio visual pessoas em situação de rua e usuários de drogas.

Direção Pedagógica: Valeria Pinheiro

Através do Edital Pontos de Cultura da SECULT-CE
(2009-2012)



2000 A 2010 – Cia Vatá e o Corpo Brincante (pesquisa permanente com o corpo Vatá)

Intercâmbios, residências e vivências dos artistas cênicos da Cia Vatá com mestres das tradições nordestinas, com ênfase nas tradições cearenses, e sistematização da técnica “Corpos Brincantes”, que navega entre matrizes provindas das danças e ritmos da tradição com transposição pra técnicas da dança contemporânea.

Coordenação: Valeria Pinheiro, Luciana Costa e Marcelo Santos

Patrocínio: Ministério da Cultura, Petrobras, BNB.



2005-2009 – MPB no Teatro

Projeto que trouxe para o Café Teatro das Marias várias bandas cearenses e nacionais ampliando o acervo musical dentro da música popular brasileira. Diversos nomes passaram pelo projeto, que tinha o patrocínio da Procult, entre eles: Fátima Santos, Lia Veras, Chicas, Luciana Costa, Filhas da Mãe, Consiglia, Aparecida Silvino, Dr. Raizes, Fulo da Aurora, D.Zefinha etc.

2006 – 2012 – PONTO DE CULTURA – ANCORANDO NO POCO DA DRAGA UBUNTU (1ª edição municipal, e a partir de 2009 uma parceria de 3 anos com o estado)

2006-2008 – Patrocinado pela SECULTFOR através do Edital Pontos de Cultura Municipais; A partir de 2009 com verba que manterá o projeto até 2011 começou uma parceria com a SECULT-CE/MINC através do edital Pontos de Cultura Estado/Federação.

Vimos desde o início atendendo a população do entorno com foco em moradores em situação de rua e usuários de drogas da comunidade Poço da Draga.

Temos firmado uma parceria com a SEMAS (Secretaria Municipal de Assistência Social) através do CAPR (Centro de Apoio a População de Rua).

Atendemos em torno de 60 pessoas distribuídas em 7 oficinas: Dança, Percussão/Luteria, Capoeira, Canto Coral, Teclado, Circo e Audio visual.



2008-2009 – Coletivo AUE

Coletivo que reúne música, dança, áudio-visual, escritores e músicos independentes pra num pensamento coletivo fazer nascer o “O o Aue Ai!” Espetáculo musical como resultado da pesquisa entre: Bandas: D Zefinha, Brecule, Samba de Rosas, Fulo da Aurora, Samba Hemp Clube, São Jorge, compositores independentes: Oswaldo Zarco, Babi Geudes, Dança: Cia Vata, Audio Visual – Philippe Bandeira e Henrique Didimo

Uma parceria com o SESC-Ceara

2006-2009 • PROJETO PRO DIA NASCER FELIZ (1ª, 2ª 3ª e 4a. Edições em 2006, 2007, 2008 e 2009)

Uma parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceara, aconteceu por 4 anos, desde 2006, evento que durante uma semana (outubro) reúne os principais nomes da dança internacional contemporânea em performances e shows de bandas cearenses numa festa de celebração ao encontro.

Patrocínio: Oi, Coelce , SECULFOR, SECULT-CE, MINC e Petrobras

Direcao: Valeria Pinheiro

2001-2002 - “Bagaceira, Cana e Engenho”

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

I Bienal de Artes do Cariri (2001)

VI Festival de Dança do Recife (2001)

III Bienal de Dança de Fortaleza (2001)

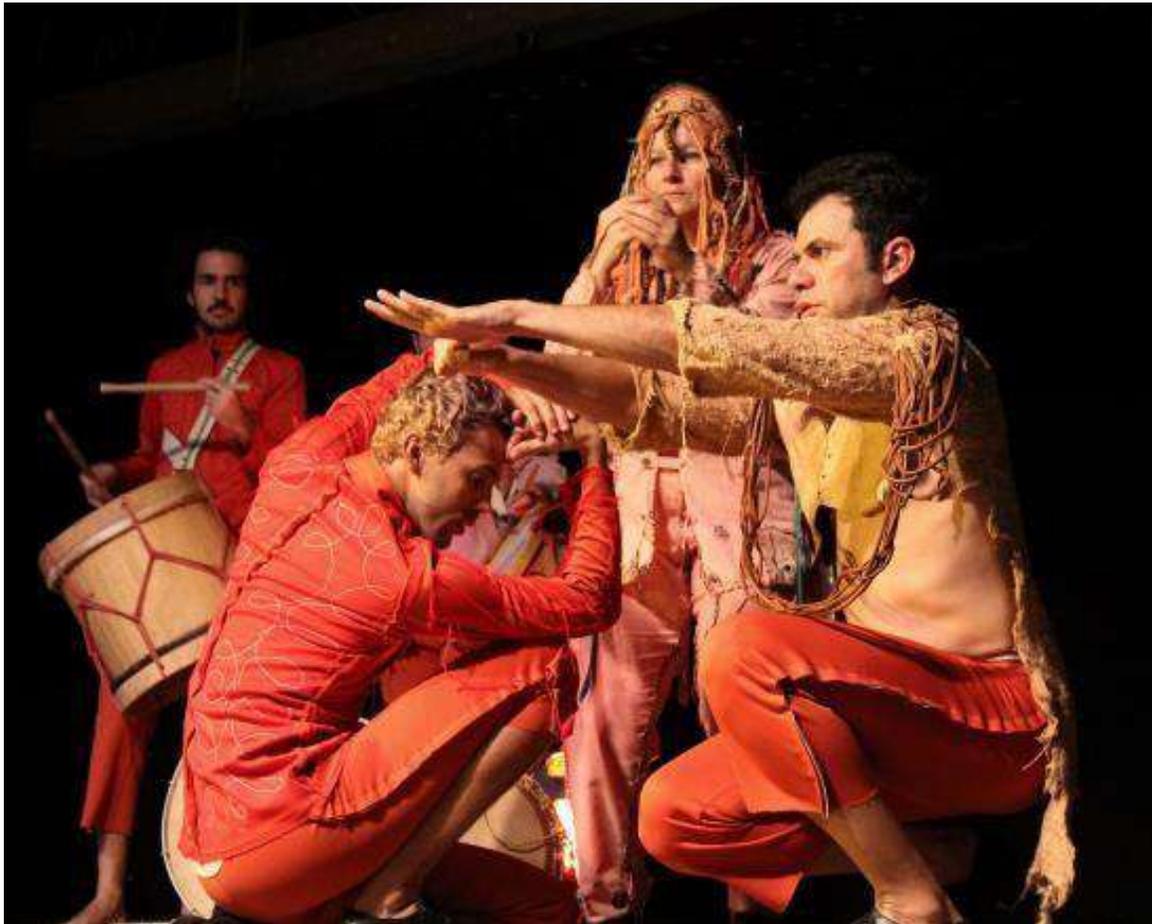
Festival de Teatro Nordestino - Guaramiranga (2001)

La Mama E.T.C – New York – U.S.A (julho / 2002)

II New York City Tap Festival – Town Hall / La Mama (2002)

Festival Migrações – Niterói Teatro da UFF – Rio de Janeiro (agosto/2003)

Jazz Week at Anchorage – Alaska University – Anchorage – Alaska – USA (fevereiro/maço 2005)



2001- 2002 - "Bagaceira"

Direção Coreográfica e Argumento: Valéria Pinheiro

Direção de ator: Andréa Bardawil

Teatro SESC – Emiliano Queiros (agosto / setembro / outubro de 2001)

Teatro Municipal de Mossoró – Mossoró (novembro / 2001)

Teatro Casa da Ribeira – Natal (novembro / 2001)

Teatro Hermilo – Recife - PE (novembro / 2001)

Teatro Deodoro – Maceió - AL (novembro / 2001)

Espaço Lumiara Zumbi – Tabajara - PE (novembro / 2001)

Teatro SESC (Crato Tênis Clube) – Crato - CE (novembro / 2001)

Casa Grande – Nova Olinda - CE (novembro / 200)

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza - CE (janeiro / fevereiro / 2002) –
Projeto “Quinta com Dança”

Theatro José de Alencar – Fortaleza - CE (março / abril / 2002)

SESC Emiliano Queiroz – Fortaleza - CE (março / 2002)

Teatro Municipal de Goiânia - GO (maio / 2002)

Espaço Xis – Salvador - BA (agosto / 2002)

Teatro SESC Pelourinho – Salvador - BA (agosto / 2002)

Centro Cultural de Horizonte – Horizonte - CE (janeiro / 2003)

Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte – (janeiro / 2003)

Esse espetáculo foi merecedor de dois prêmios: Em Cena Brasil/2001 (MINC e FUNATE) e Prêmio de Incentivo as Artes Cênicas do Ceará, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – (montagem).



2002 – 2003 “NudoBarro”

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – “Terceiro Tempo” - Colégio de Dança do Ceará (dezembro / 2002)

Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte (janeiro / 2003)

Circuito Cultural Banco do Brasil – Fortaleza - CE (julho / 2003)



2002 – 2003 “Ritos”

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – Projeto Quinta com Dança (dezembro/janeiro – 2002/2003)

Centro de Convenções de Fortaleza – Festival Vida & Arte (janeiro / 2003)

Theatro José de Alencar – Projeto Dia Internacional do Teatro (março / 2003)

2003 - “Cartas do Asilo”

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

Festival Vida & Arte – Centro de Convenções de Fortaleza - CE (janeiro / 2003)

Teatro do Centro Dragão do Mar – Projeto Quinta com Dança – (março / 2003)



2003 – 2005 “Bagaceira, a dança dos Orixás” Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro Patrocínio – Petrobras
Prêmios: SECULT-CE Incentivo às Artes Cênicas – Circuito Ceará de Cultura; Caravana FUNARTE intra-regional – Região Nordeste – circulação; Palco Giratório – SESC Nacional – circulação; Prêmio Petrobrás de Incentivo as Artes Cênicas – Montagem

Teatro do Centro Dragão do Mar (maio / junho / 2003) 42nd Street Theatre - Broadway – Nova York - USA

Dias 15 e 16 de julho de 2003 – III NEW YORK TAP CITY FESTIVAL
Bozeman University Theatre – Bozeman – Montana - USA

Dias 28 29 e 30 de julho de 2003
Contemporary Museum Theatre of Chicago – Illinois – Chicago – USA

Dias 1, 2 e 3 de agosto de 2003
Festival de Inverno de Campina Grande – Campina Grande - PB

Dias 20 e 21 de agosto de 2003
Festival Migrações – Niterói – RJ

Dia 27 de agosto de 2003
Teatro SESC Emiliano Queiroz – agosto e setembro de 2003 – Fortaleza - CE

IV Bienal de Dança do Ceará
Teatro do Centro Dragão do Mar – dia 07 de novembro, às 18h30 Praça Pública – Sobral - CE – dia 12 de novembro, às 20h
Praça Pública – Paracuru - CE – dia 15 de novembro, às 20h
Praça Pública – Icapuí - CE – dia 16 de novembro, às 19h

SESC Cariri de Teatro – Juazeiro do Norte e Crato - CE – de 17 a 22 de novembro

Espaço Xis – Quarta que Dança – Salvador - BA – dia 10 de dezembro, às 20h
SESC Pelourinho – Salvador - BA – dias 12, 13 e 14 de dezembro, às 20h
Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza – CE – Projeto Quinta com Dança – janeiro de 2004, às 20h

Teatro da Boca Rica – Projeto “Quarta que dança no Boca” (março / abril de 2004)

Museu de Arte Contemporânea de Chicago e Harris Theater – Chicago – Illinois 2005

Circuito Ceará de Cultura:

Canoa Quebrada - CE – Praça Principal (21, 22 e 23/05/05) Sobral - CE – Beira Rio (8, 9 e 10/07/05)

Ubajara - CE – Praça Principal (24, 25 e 26/07/05)

Caravana Funarte Intra-Regional – Região Nordeste:

Juazeiro do Norte - CE – Praça da Matriz (setembro / 2004) Nova Olinda - CE – Teatro Violeta Arraes (setembro / 2004) Olinda - PE – Praça do Fortim (setembro / 2004)

Recife - PE – Teatro Armazém (setembro / 2004)

Bom Jesus - PI – Quadra da Igreja da Matriz (setembro / 2004)

Palco Giratório – Sesc Nacional:

Teresina - PI – Teatro 4 de setembro (setembro /

2004) São Luis - MA – Teatro João do Vale

(setembro / 2004) Manaus - AM - Largo São

Sebastião (outubro / 2004) Belém - PA – Teatro das

Docas (outubro / 2004)

Santarém - PA – Centro de Cultura Comunitário (outubro /

2004) Barra do Bugres - MT – Praça Principal (outubro /

2004)

Poconé - MT – Praça da Sé (outubro /

2004) Cuiabá - MT – SESC Arsenal

(outubro / 2004)

Rondonópolis - MT – Quara do SESC (outubro / 2004)

Campo Grande - MS – Teatro do SESC Horto (outubro /

2004) Palmas - TO – Teatro Fernanda Montenegro

(outubro / 2004) João Pessoa - PB – Quadra do SESC

(outubro / 2004)

Natal - RN – Casa da Ribeira (novembro / 2004)

Mossoró - RN – Teatro Municipal (novembro /

2004)

Museu de Arte Contemporânea de Chicago e Harris Theatre – USA

(novembro / 2005)



2004 – 2007 - “Bagaceira, a dança dos Ancestrais”

Direção e Coreografia: Valéria Pinheiro

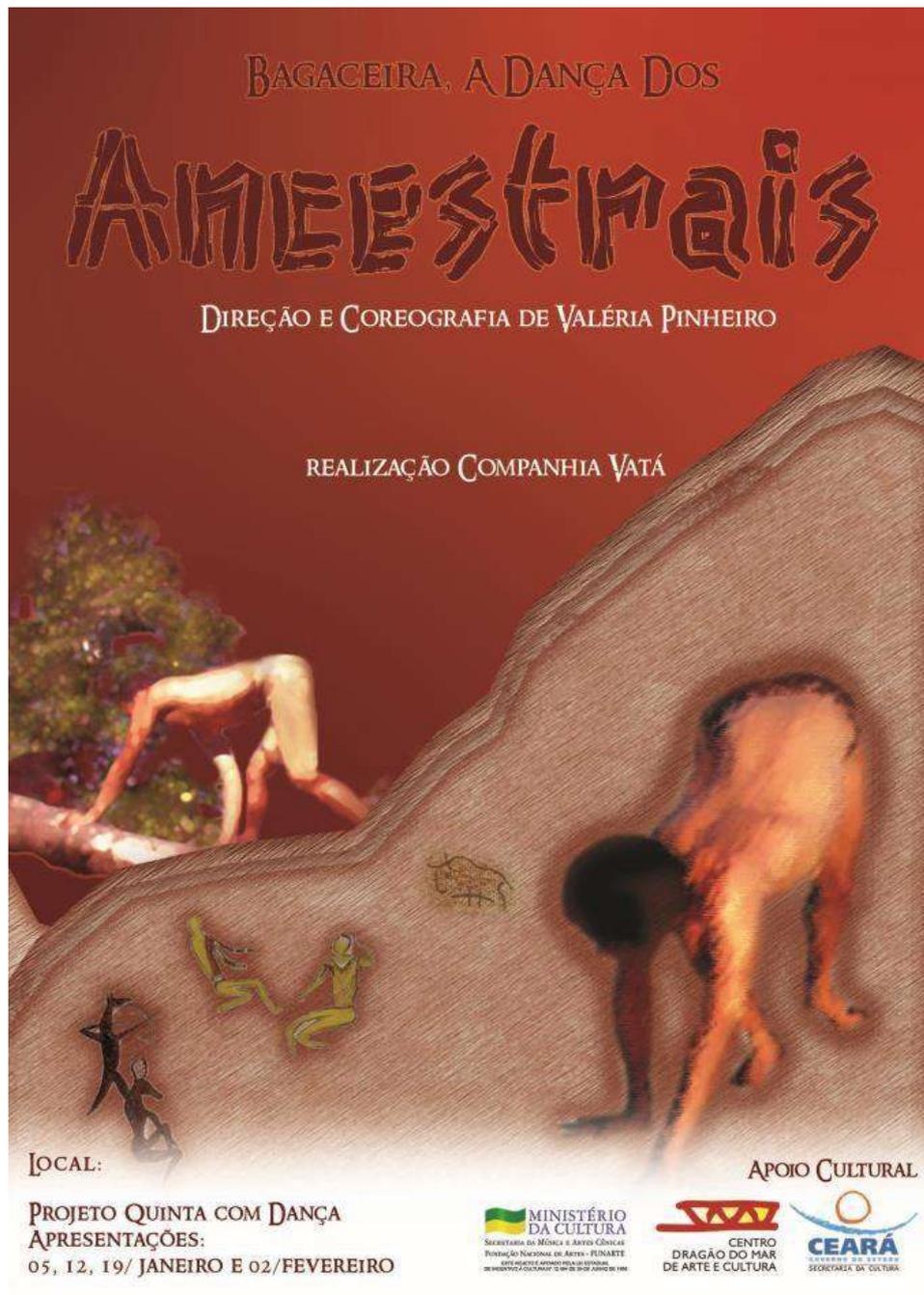
Patrocínio – Edital das Artes – SECULT-CE - Categoria: Montagem

Abertura do Palco Giratório Nacional – SESC SENAC – Fortaleza - CE
(outubro / 2005)

Bienal de Dança do Ceará (outubro/novembro / 2005) – Praça José de
Alencar – Fortaleza - CE; Sobral - CE

SESC Cariri das Artes – Crato - CE; Nova Olinda - CE (novembro / 2005)

Projeto Quinta com Dança – Teatro do Centro Dragão do Mar (janeiro /
2006) Teatro Xisto (Projeto Quarta se Dança) – Salvador – BA



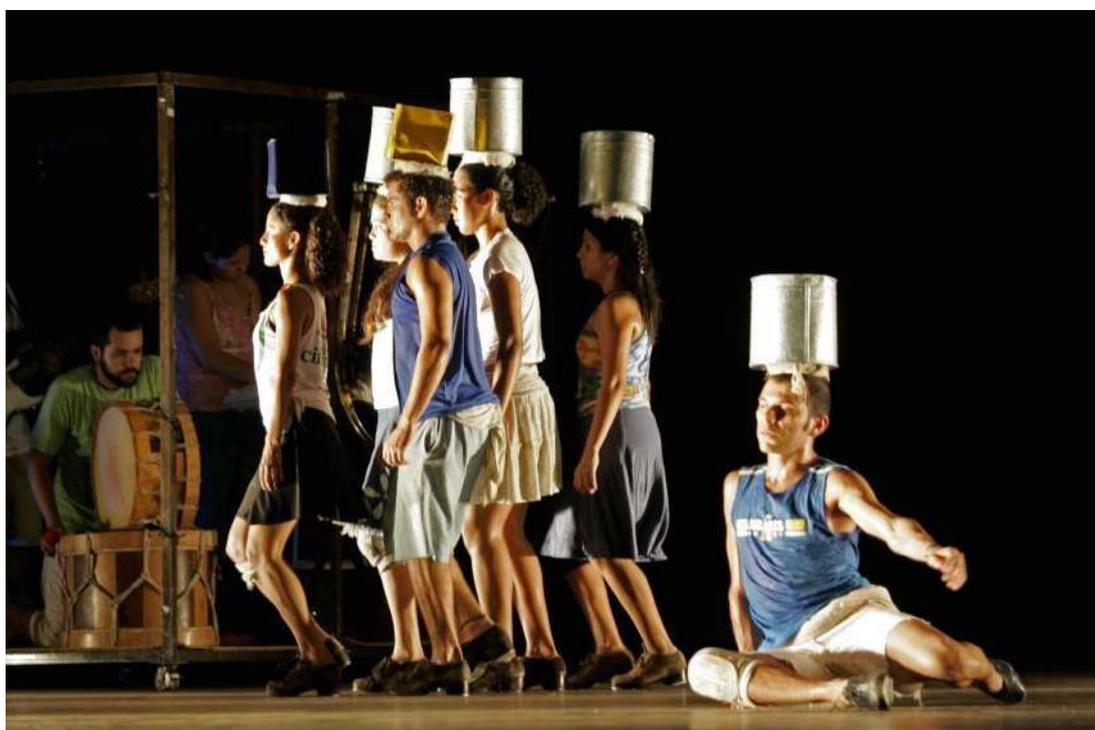
Caravana Petrobras Funarte de Circulação Nacional 2007

- Juazeiro do Norte – Terreiro da Mestra Margarida
- Crato – Praça da Estação
- Nova Olinda – Teatro Violeta Arraes
- Recife-Pe – Teatro Hermilo Borba Filho
- Salvador – Teatro do SESC Pelourinho
- Rio de Janeiro – Teatro do Centro Coreográfico do Rio de Janeiro
- São Paulo – Teatro do SESC Ipiranga
- Florianópolis – Teatro Álvaro de Carvalho e Teatro do SESC Florianópolis
- Bienal Internacional de Dança do Ceará – Café Teatro das Marias (out/2007)

2007 – 2010 - “Caçadores de Pipa”

Ganhador do Prêmio Klaus Vianna (montagem / 2007)

- Projeto Quinta com Dança do Centro Cultural Dragão do Mar – março de 2007
- Projeto Sexta com Arte do Centro Cultural do Bom Jardim – fevereiro 2007
- Teatro Violeta Arraes – Nova Olinda (gravação do DVD) – maio de 2007
- Centro Coreográfico do Rio de Janeiro – junho de 2007
- Teatro Castro Alves (Bahia) – Sala de Coro – junho de 2007
- Teatro do SESC de Florianópolis – junho de 2007
- Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Café teatro das Marias (out 2007)
- Centro Cultural Banco do Nordeste (out 2007)
- Conexão Cabo Verde – Teatro da Cidade de Praia - África – janeiro de 2010



2006 – 2010 “Assim e, se lhe parece...!!”

- Projeto Quinta com Dança do Centro Cultural Dragão do Mar – março de 2008
- Projeto Sexta com Arte do Centro Cultural do Bom Jardim – fevereiro 2008
- Teatro Violeta Arraes – Nova Olinda (gravação do DVD) – maio de 2009
- Teatro do SESC de Florianópolis – junho de 2007
- Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Café teatro das Marias (out 2007)
- Centro Cultural Banco do Nordeste (out 2007)
- Teia Brasil 2010 – Tambores Digitais – Café Teatro das Marias (março 2010)

Dir. e Coreografia: Valéria Pinheiro

Realização: Cia Vatá
Intérprete Criador: JP Lima
Música: Ludana Costa

Realização de fotografia: Alex Hermes

Projeto quinta com dança, janeiro - 20hs

Apoio:

Fortaleza

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

FESTIVAL Maitas

ABCVATA Associação de Brincantes de Cia Vatá

Informações:
5585.3219.4939 / 8848.5649
valtaper@oi.com.br

Assim é, se lhe parece...!!!

1999 - 2000 - "Vatá Brasil 500"

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro Town Hall - USA - Broadway - New York

(1999) Teatro La Mama - USA - Off Broadway - New York (1999)

II Bienal de Dança de Fortaleza - CE - Teatro José de Alencar

(1999) I Fendafor - Fortaleza - CE - Teatro José de Alencar (2000)

2000 - "Brasil de Todos os Ritmos"

Direção Coreográfica: Valéria Pinheiro

Teatro do Centro Dragão do Mar – Fortaleza - CE

(2000) Teatro José de Alencar - Fortaleza - CE

(2000) Pavilhão do Brasil - EXPO2000

EXPO2000 - Hanôver - Alemanha (2000)

Informações;

Valéria Pinheiro

valsilton@gmail.com

+55 85 9 88485649

www.teatrodasmarias.com

www.vimeo.com/ciavata

https://www.youtube.com/channel/UCHdc9fy456ngt5BB_Ol8plg?view_as=subscriber

@valeriapinheirociavat