

Portfólio







A COMPANHIA

CIA CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL - CLE, SURGE EM 2007 E VEM EXPERIMENTANDO NO DECORRER DESTES ANOS CRIAR EM UM TERRITÓRIO EM QUE AS MARGENS ENTRE AS LINGUAGENS CÊNICAS SE ENCONTRAM DISSOLVIDAS. TRANSITANDO ENTRE O CIRCO, O TEATRO, A LITERATURA E A MÚSICA VÊM CIRCULANDO COM SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA CIDADE DE FORTALEZA (CE) E FORA DELA.

EM SEUS TREZE ANOS DE ATUAÇÃO, A CIA. CLE VEM SE DEBRUÇANDO SOBRE A PESQUISA DAS ARTES DO CIRCO COMO FORMA DE POTENCIALIZAR A COMPOSIÇÃO CÊNICA DE SEUS ESPETÁCULOS. FOI, PORTANTO, NESTA TENTATIVA DE PERCEBER A FORÇA IMAGÉTICA PRESENTE NAS TÉCNICAS CIRCENSES QUE SE DEU A FORMAÇÃO DA CIA. CLE E A CRIAÇÃO DE NOSSO PRIMEIRO ESPETÁCULO INTITULADO ÀS AVESSAS, UMA ADAPTAÇÃO DO CONTO "A PRIMEIRA DOR", DE FRANZ KAFKA. O ENCONTRO NA ESCOLA DE CIRCO DO ESPAÇO CULTURAL VILA E A POSTERIOR FUNDAÇÃO DA CIA. CLE, PARTE DE UM CONTEXTO DE INTENSAS TRANSFORMAÇÕES NO FAZER ARTÍSTICO COM A LINGUAGEM CIRCENSE NA CIDADE DE FORTALEZA, E DE UMA EXPANSÃO RECENTE DAS ARTES DO PICADEIRO PARA ALÉM DAS LONAS.

NO ANO SEGUINTE, ESTREIA UM TIQUINHO DE NADA. O ESPETÁCULO CIRCULA NOS TEATROS DE FORTALEZA E DO CEARÁ, GANHA AS RUAS E PRAÇAS DA CIDADE E CONTINUA CIRCULANDO ATÉ HOJE.

EM 2011, APRESENTA SEU TERCEIRO TRABALHO INTITULADO E O TREM PARTIU, EM UMA PROPOSTA CÊNICA QUE TRAZ ACROBACIA, COMICIDADE E MÚSICA, PREMIADO EM 2011 PELO EDITAL DAS ARTES (SECULTFOR)

E EM 2012 PELO EDITAL ARTES NA RUA (FUNARTE). TAMBÉM ESTÁ EM SEU REPERTÓRIO ERÊNDIRA, CONTEMPLADO EM 2010 TAMBÉM PELO EDITAL DAS ARTES (SECULTFOR) E LIVREMENTE INSPIRADO NO REALISMO FANTÁSTICO PRESENTE NO CONTO “A INCRÍVEL E TRISTE HISTÓRIA DE CÂNDIDA ERÊNDIRA E SUA AVÓ DESALMADA”, DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ.

EM 2016, TRAZ AO PÚBLICO MAIS UMA CRIAÇÃO, AGORA A PARTIR DA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS. QUINTAL, UMA MONTAGEM APRESENTADA COMO RESULTADO DO PROJETO “REPETIR ATÉ FICAR DIFERENTE: EXPERIMENTOS ACROBÁTICOS PELO OLHAR INVENTIVO DE MANOEL DE BARROS”, AGRACIADO PELO PELO PRÊMIO CAREQUINHA DE INCENTIVO AO CIRCO 2015 (FUNARTE).

EM 2016 ESTREIA SEU SEXTO ESPETÁCULO DE REPERTÓRIO, A MULHER MAIS FORTE DO MUNDO, CONTEMPLADO PELO EDITAL DAS ARTES (SECULTFOR). ATUALMENTE TRABALHA COM A CIRCULAÇÃO DOS ESPETÁCULOS DA COMPANHIA



Repertório





A MULHER MAIS FORTE DO MUNDO

SENHORAS E SENHORES,
EXCELENTÍSSIMO PÚBLICO, HOJE, EM PLENA PRAÇA PÚBLICA, DIANTE DOS SEUS OLHOS INCRÉDULOS, VOCÊS TERÃO A HONRA E O PRAZER DE TESTEMUNHAR, DE VISLUMBRAR, DE SE ARREPIAR, DIANTE DA MAIOR DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA FÍSICA QUE JÁ PISOU SOBRE A FACE DA TERRA! MAIS DO QUE UMA LENDA, MAIS DO QUE UM MITO. COM VOCÊS, A MULHER MAIS FORTE DO MUNDO!

FICHA TÉCNICA

ELENCO

Sâmia Bittencourt

SONOPLASTIA

Samara Garcia

PRODUÇÃO:

Danielle Freitas

APOIO TÉCNICO

Natanielle Freitas

QUINTAL

QUINTAL, UMA PAUSA NO FLUXO INTENSO DA CIDADE PARA AMPLIAR O OLHAR PARA A PEQUENEZ DAS COISAS, PÉS DESCALÇOS, BALANÇO, FAZER BRINQUEDO COM AS PALAVRAS, FAZER PALAVRA VIRAR CORPO. DETER-SE A OBSERVAR, DAR ÀS COISAS UMA VOLTA INTEIRA, MARGEAR, IMAGINAR, INVENTAR MODOS DE OLHAR, TRANSVER O MUNDO. UM ESPETÁCULO DE ACROBACIA CÊNICA INSPIRADO NA OBRA DE MANOEL DE BARROS..

FICHA TÉCNICA:

DIREÇÃO: Sâmia Bittencourt

ACROBATAS: Danielle Freitas, Mayara Maria, Nataniele

Freitas, Rafaely Santos, Samara Garcia e Sâmia Bittencourt

TRILHA SONORA: Daniel Groove e Carlos Eduardo Gadelha

FIGURINO: Cia. CLE

DESIGNER GRÁFICO: Diogo Braga

ILUMINAÇÃO: Walter Façanha

APOIO TÉCNICO: Fábio Silva





ERÊNDIRA

UMA FILA DE HOMENS SE FORMA NA SECURA DO DESERTO, A TENDA MAIS UMA VEZ ESTÁ ARMADA E A MENINA VENDE SEU CORPO PARA PAGAR À AVÓ O PREJUÍZO. “ISSO NÃO É VIDA SEM ERÊNDIRA”, O LETREIRO ANUNCIA. DESDE QUE O VENTO DA SUA DESGRAÇA DESFEZ EM CINZAS A GRANDE MANSÃO FOI ESSA A SINA DA POBRE PEQUENA. INSPIRADO LIVREMENTE NO CONTO “A INCRÍVEL E TRISTE HISTÓRIA DA CÂNDIDA ERÊNDIRA E SUA AVÓ DESALMADA” DE GABRIEL GARCIA MARQUES, ESTE TRABALHO TEM COMO PONTO DE PARTIDA AS IMAGENS E SENSações QUE MARCAM O TEXTO DO AUTOR NORTEANDO A PESQUISA DE MOVIMENTO E A COMPOSIÇÃO SONORA DO ESPETÁCULO.

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO:

Sâmia Bittencourt

DIREÇÃO MUSICAL:

Carlos Hardy

ELENCO:

Carlos Hardy, Danielle Freitas,
Samara Garcia, SâmiaBittencourt
e Nataniele Freitas

FIGURINO:

Thaís deCampos

CENÁRIO: Renato Soares

ILUMINAÇÃO:

WalterFaçanha

PROJETO

GRÁFICO: CASA 202

E O TREM PARTIU

O TREM ESTÁ PRONTO PARA MAIS UMA VIAGEM. O CONDUTOR PREPARA A ESTAÇÃO PARA A PARTIDA. E NA HORA MARCADA O TREM PARTE, DEIXANDO QUATRO DISTRAÍDAS MULHERES, DESOLADAS. E AGORA? À ESPERA DO PRÓXIMO TREM, ELAS SE DISTRAEM ENTRE CAMBALHOTAS E GALHOFAS. INSPIRADO EM UMA CENA DO FILME OS PALHAÇOS DE FEDERICO FELLINI, O ESPETÁCULO DE ACROBACIA CÊNICA E O TREM PARTIU É UM EXPERIMENTO DA CIA CLE - CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL, QUE TRANSITA ENTRE AS LINGUAGENS DO CIRCO, DO TEATRO E DA MÚSICA.

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO:

Sâmia Bittencourt

ELENCO:

Carlos Hardy, Dani Freitas, Samara Garcia,

Sâmia Bittencourt e

Sol Moufer

DIREÇÃO

MUSICAL: Carlos Hardy





UM TIQUINHO DE NADA

A CLOWN NADA PERAMBULA PELAS RUAS EM MAIS UM DIA DE LABUTA, ARRANCANDO SORRISOS DOS ROSTOS E MOEDAS DOS BOLSOS DAS PESSOAS QUE ESTÃO EM SEU CAMINHO. DE REPENTE, VISLUMBRA O ESPAÇO IDEAL PARA MAIS UM DE SEUS SHOWS DE ARTES DE RUA, DE VARIEDADES COMANDADAS PELO IMPROVISO INSPIRADO NO ESPÍRITO DA GENTE QUE A CERCA. NO ENTANTO, ALGO A ESTÁ INCOMODANDO... BEM, É QUE NAQUELE DIA, O AMIGO QUE A ACOMPANHA NAS ARTIMANHAS DA ARTE AMBULANTE ESTAVA FALTANTE. E ELA COMEÇA? ESPERA? VAI ARRUMANDO SEU ESPAÇO NUMA TRAPALHADA DAQUELAS. ELE NÃO CHEGOU... ALGUÉM DO POVO AÍ, POR FAVOR, SEJA O AMIGO DELA! DE VERA, UNS TENTAM, MAS É DIFÍCIL AGRADÁ-LA. E A ESPERA VAI ENTRE DRAMÁTICA E HILÁRIA, O DIA PASSA. E A FOME VEM. VAI PEGAR O QUE COMER E DA SUA MALETA DE TERÉNS OUVE UM PIO, COMO VIESSE DO ALÉM. ELA ABRE A MALETA FAZENDO UM DENGO, E ENSACADO, LÁ ESTÁ UM PASSARINHO-MAMULENGO, UM BICHINHO PEQUENO, UM PAVIO DE PENA, UM TIQUINHO DE NADA... O TIQUINHO DA NADA!

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO: Sâmia Bittencourt

ELENCO: Sâmia Bittencourt

DIREÇÃO MUSICAL:

Carlos Hardy

SONOPLASTIA:

Samara Garcia

MATERIAS DE JORNAIS

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - QUARTA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2017

Caderno3 | 3

CIRCO

Espectáculo da Companhia Circo Lúdico Experimental faz livre adaptação de conto de Gabriel García Márquez

Fisicamente falando, Erêndira, de 14 anos, "era linguida e de ossos tenros, e demasiado mansa para a sua idade". A menina vivia com a sua avó que, por sua vez, era "grande, parecia uma formosa baleia branca na alverca de mármore".

São descrições que Gabriel García Márquez (1927-2014) faz em estado de busca. Porque, ao ler todo o texto do escritor colombiano em que se encontram os excertos mencionados, imagina-se que o mesmo almeja – em igual tempo e em igual processo – narrar e descobrir, com o leitor, aspectos de suas personagens. Um exercício de intimo acompanhamento.

Essa é a premissa do conto intitulado "A incrível e triste história da cândida Erêndira e da sua avó desalmada". Nele, Gabo confere, à figura mencionada, uma projeção para além das páginas do livro, suscitando reflexões a respeito de uma prática que é fartamente esmiuçada na obra: a exploração sexual de crianças e adolescentes.

Porque Erêndira vende seu corpo para pagar à avó o "prejuízo" que um dia deu a ela. E são as nuances desse cotidiano obscuro da jovem que também vêm à tona com o espetáculo que herda seu nome, em cartaz no Teatro Dragão do Mar durante todas as quartas-feiras do mês de maio, a partir das 20h, a começar por hoje (10).

"Erêndira", a montagem – apresentada pela Companhia Circo Lúdico Experimental (CLE) – integra a Temporada de Arte Cearense do Dragão e faz uma livre adaptação do referente conto de Márquez, associando-o à linguagem circense.

Com direção de Sâmia Bittencourt – fundadora do grupo –, a apresentação objetiva dar corpo físico à subjetividade do texto já escrito, sem, contudo, deixar de mostrar sua identidade enquanto Companhia.

*Claro que nosso esforço é para que o espetáculo seja fiel ao que o Gabriel García Márquez escreveu. Mas temos que dar nossa cara ao

As acrobacias dramáticas de Erêndira

que será mostrado, por isso priorizamos algumas técnicas do circo", conta Danielle Farias, que divide a cena com Samara Garcia e a própria Sâmia Bittencourt.

Os ingressos para as noites estarão disponíveis na bilheteria do Teatro no valor de R\$ 6 (inteira). A classificação indicativa para o espetáculo é de 10 anos de idade.

Acrobacia cênica

Um dos conceitos ao qual Danielle se refere é o de Acrobacia Cênica, bastante explorado no palco pelos circenses da Companhia. Segundo a artista, o termo

evoca a dimensão que os movimentos corporais ganham quando associados à narrativa desenvolvida.

"É uma técnica que transforma a acrobacia de forma que ela ganhe sentido a partir do contexto, do que queremos contar na história", explica. Não sem motivo, as três atrizes dialogam de forma a contemplar tais minúcias, promovendo variadas leituras do espetáculo ao público.

Este, por sinal, fica bem próximo do tablado, indo na contramão das vertentes do palco italiano. "As pessoas entram como espectadores compõem a estética geral da montagem", detalha Danielle. Um ir e vir de informações, portanto, realizado de forma horizontal,

ampliando as tradicionais regras do teatro e configurando-se efetivamente como uma das tendências do circo contemporâneo.

Na apresentação, os arranjos líricos são executados ao vivo – assinados pelo instrumentista Carlos Hardy e contando com a participação de Moisés Felipe – e acompanhados pelas vozes das artistas em cena.

A dinâmica de representação fica livre para explorar vertentes que põem em diálogo tanto falas quanto coreografias. A magia do circo em texturas acrobáticas, elásticas, híbridas.

Temática

"Erêndira" é um espetáculo que tem sua gênese no desejo da diretora de explorar

cativa referente a ela é de 10 anos de idade. Como, então, falar de prostituição infantil sem soar tenso, "pesado", agressivo?

"O próprio texto do Márquez evoca muito a questão das imagens. E, apesar de tratar de um tema tão forte, ele é muito poético e autêntico. Tanto é que, no palco, trabalhamos mais essa parte sensível do conteúdo do que propriamente a parte mais dramática, o que deixa tudo mais acessível", contextualiza Danielle.

Porque o que a Companhia deseja mesmo é experimentar sensações. Promover a fruição dos sentidos e, durante a performance, deixar-se ser conduzida pela estética do movimento.

Tal assunto, inclusive, é alimento para pesquisas e estudos por parte de seus integrantes, o que suscita a sua procura por variadas formas de representação artística.

Futuro

Os próximos passos do grupo devem culminar em projetos que conferirão enfoque, por exemplo, sobre a técnicas como a do circo com trapézio. Tarefa de ampliação de olhares e ofícios sobre a arte circense.

Neste momento, entretanto, fica a espera pelos resultados de editais nos quais se inscreveu. Até lá, que não falte a vontade, por parte deles, de saborear conhecimentos para trazer ao público discussões sociais, denúncias anônimas tão urgentes como a que "Erêndira" faz.

Mais informações

Espectáculo "Erêndira", da Companhia Circo Lúdico Experimental. Em cartaz durante todas as quartas-feiras de maio, a começar por hoje (10), no Teatro do Dragão do Mar (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema). Classificação: 10 anos. Ingressos: R\$ 6 (inteira). Contato: (85) 3488-8600

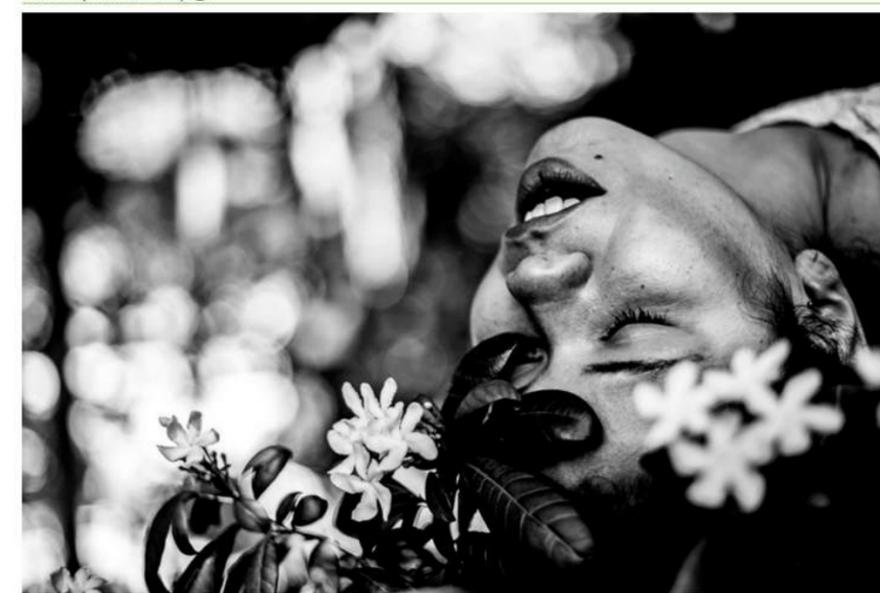
Cena de "Erêndira":
técnicas de circo para adaptar conto de Gabriel Márquez
FOTO: LEVY MOTA/Divulgação

Acrobacia poética

Cia. Circo Lúdico Experimental apresenta o espetáculo "Quinta", em diálogo com a poesia de Manoel de Barros

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>

<https://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3acrobacia-poetica-1.1665115>



(/polopoly_fs/1.1665114/image/image.jpg)

Imagens das atrizes em cena: "Quinta" é parte de um projeto maior dedicado ao poeta Manoel de Barros, contemplado pelo Prêmio Carequinha de Circo (Funarte/2015), um edital a nível nacional (Fotos: Vitor Grilo)

00:00 - 08.12.2016 / atualizado às 13:27 por Diego Benevides - Repórter

O interesse da Cia. Circo Lúdico Experimental na poética de Manoel de Barros não é de hoje. Os integrantes iniciaram uma pesquisa sobre o tema há cerca de 10 anos, interrompida algumas vezes por outros espetáculos que os artistas desenvolveram. Agora, "Quinta" está pronto para quatro apresentações em dezembro - um denso estudo de corporificação da poesia do autor.

Sob uma linha mais experimental, "Quinta" parte da pesquisa do movimento acrobático em direção à pesquisa do gesto e da ação, propondo fisicalidade e movimento à poesia imagética de Manoel de Barros, de forma mais sensorial.

ASSINE > Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/acrobacia-poetica-1.1665115>

1/4

Cores e movimentos de Quintal

12/07/2017 01:30:00



NULL

NULL

[FOTO1]

As cores e os movimentos do espetáculo Quintal serão apresentados hoje no palco

do Teatro Dragão do Mar. Encenada pela Companhia Circo Lúdico Experimental (CLE), a montagem é o quinto trabalho de repertório da companhia. No palco, Sâmia Bittencourt (que também dirige), Danielle Freitas e Samara Garcia.

A temporada do espetáculo tem seu start nesta quarta e segue pelos dias 19 e 26 de julho. A companhia define: quintal é pausa no fluxo intenso da cidade. A proposta ali é ampliar o olhar para a pequenez das coisas, com pés descalços, balanço, fazer brinquedo com as palavras, fazer palavra virar corpo. O espetáculo é inspirado na obra de Manuel de Barros, com montagem que parte da pesquisa do movimento acrobático em direção à pesquisa do gesto e da ação.

[#MARECONDIÇÃO](#) | [PROGRAMAÇÃO](#) | [EXPOSIÇÕES](#) | [INSTITUCIONAL](#) | [ESPAÇOS](#) | [NOTÍCIAS](#) | [SERVIÇOS](#) | [REVISTA](#)

> NOTÍCIAS

A FORÇA DO PROTAGONISMO DA MULHER NA ARTE E OS DESAFIOS DE SER ARTISTA NO BRASIL

Confira o depoimento de mulheres artistas que fazem do palco seu lugar de transformação
(artículo de 12/4)



PRESS CLIPPING

Cia. Circo Lúdico Experimental estreia o espetáculo "Quintal" 2016

Link: <https://bityli.com/6xWaG>

Férias no Dragão do Mar - Quintal em cartaz - 2017

Link: encurtador.com.br/joPX4

FÉRIAS EM FORTALEZA -

Link:

<http://baseeng.com.br/ferias-em-fortaleza-programacao-infantil/>

A Cia Circo Lúdico Experimental apresenta o espetáculo Quintal

Reportagem exibida no Jornal da TVC no dia 14.12.16

Link: <https://youtu.be/xG15Dx4I4Gc>

Vídeo de divulgação - Quintal no Dração 2017

Link: encurtador.com.br/bfoX2

Museu da Fotografia apresenta "A Mulher Mais Forte do Mundo" - 2018

Link: <http://patiohype.com.br/museu-da-fotografia-apresenta-a-mulher-mais-forte-do-mundo/>

Em outubro, Festival Internacional de Teatro

Infantil do Ceará convida: "viva essa experiência - 2019

Link: encurtador.com.br/kszT6

Sexta edição do Festival Vaia acontece no litoral leste - 2020

Link: <https://cutt.ly/Lge2b3D>

FESTIVAL VAIA CHEGA A SUA SEXTA EDIÇÃO REALIZANDO PROGRAMAÇÃO

RTÍSTICA NA CIDADE DE AQUIRAZ E NA PRAIA DO IGUAPE

Link: <https://cutt.ly/Vge2mCk>

Espetáculo de Clown no Museu da Fotografia Fortaleza - 2018

Link:

https://www.sympla.com.br/espetaculo-de-clown-no-museu-da-fotografia-fortaleza__231099

Último dia do Fest Verão Canoa - 2019

Link: <https://cutt.ly/xge2AAQ>

Chamada Live - Um Tiquinho de Nada -

LINKS: <https://youtu.be/hgJNA-cKIts>

Um tiquinho de Nada Local: Arena Dragão do Mar

link: [https://www.facebook.com/photo?](https://www.facebook.com/photo?fbid=2960191153999742&set=a.2269105933108271)

[fbid=2960191153999742&set=a.2269105933108271](https://www.facebook.com/photo?fbid=2960191153999742&set=a.2269105933108271)

Festival Tic - Nada de música

link: <https://www.facebook.com/samia.bittencourt/posts/2267845496567648>

VERÃO SOBRAL

LINK:

[https://www.facebook.com/permalink.php?](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1814781935485370&id=1692760651020833)

[story_fbid=1814781935485370&id=1692760651020833](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1814781935485370&id=1692760651020833)

LIVES DOS ARTISTAS - UM TIQUINHO DE NADA

LINK:

<https://altasdicas.com/index.php/2020/06/12/contra-as-lives-dos-artistas-de-hoje-sexta-12-de-junho-12-06/>

DIVULGAÇÃO FESTIVAL VIDA DE ARTE

Link: [https://www.cearaenoticia.com.br/2017/](https://www.cearaenoticia.com.br/2017/09/tudo-pronto-para-o-palco-vida-arte-2017.html)

[09/tudo-pronto-para-o-palco-vida-arte-2017.html](https://www.cearaenoticia.com.br/2017/09/tudo-pronto-para-o-palco-vida-arte-2017.html)



CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL

ciacircoludico@gmail.com

[instagram.com/cia.cle/](https://www.instagram.com/cia.cle/)

(85)987677583

Rua Aracati, 156 A - Benfica

60020-240

FOrtaleza- Ceará - Brasil