



---

# DANIELLE FREITAS

---

PROFESSORA DE ARTE/DANÇA - CIRCENSE - ATRIZ

## BREVE CURRÍCULO

Artista, produtora e licenciada em Dança pela UFC. Com a Companhia Circo Lúdico Experimental - CLE desde 2011, atua como intérprete criadora e produtora em projetos e espetáculos tais como: Erendira (Secultfor/2012), E o trem partiu (Funarte/2012), Quintal (Funarte/2016). Junto ao Coletivo Influxo desenvolveu o Projeto Dança e Espaço: Diálogos itinerantes, financiado pela Lei Rouanet em 2015, através do Edital de Programação do Centro Cultural do Banco do Nordeste. Idealizou e produziu o experimento cênico “Contingente de um só, agraciado pelo Edital Cultura Dendicasa (Secultce/2020). Participante do vídeo-circo " O conto da Mulher água" e criadora do solo de vídeo-dança " contingência de um só). Atualmente em processo de montagem do espetáculo "O conto da Mulher água", projeto aprovado pelos editais da FUNARTE 2020 e Lei Audir Blanc SECULTCE.

## Experiências profissionais

- Professora substituta da disciplina de ARTE na prefeitura municipal de Fortaleza (2019 a 2021);
- Professora de Teatro - Academia Greenlife Fátima Março/2019 a Maio/2020;
- Professora de Circo (Acrobacia) - Academias Rui Barbosa (Em andamento desde Dezembro/2018)
- Estagio/monitora no Circo Escola Bom jardim (Período de 1° de janeiro a 1° de junho/2006).
- Artista Acrobata da Cia Circo Lúdico Experimental - Projeto pessoal em andamento
- Professora do módulo de teatro e expressão corporal para o Circo no projeto Colaboratório em Artes circenses - Grupo Fuzuê e Galpão da Vila- 2018

MY WORK



## Erendira

Uma fila de homens se forma na secura do deserto, a tenda mais uma vez está armada e a menina vende seu corpo para pagar à avó o prejuízo. "Isso não é vida sem Erêndira", o letreiro anuncia. Desde que o vento da sua desgraça desfez em cinzas a grande mansão, foi essa a sina da pobre pequena.



BARBOSA/REUTERS  
FOTOLIA.COM | QUARTA-FEIRA, 10 DE ABRIL DE 2014

## CIRCO

**Espectáculo do Companhia Circo Lúdico Experimental faz livro de adaptação de conto de Gabriel García Márquez**

Intencionalmente falando, Fátima, de 14 anos, "na linguagem e de seus gestos, é carnal e sensual, com a sua voz que, por sua vez, era "grande", parecia uma verdadeira baixinha brava e abertamente casanova".

Não descrever que Gabriel García Márquez (1927-2014) foi um dos maiores escritores do século XX em espanhol. Nasceu em que se encaixassem os escritos mencionados, também se que o mesmo aliás, é um igual tempo em igual processo – "tanta e descoberto, com o livro, os livros, de suas "revelações". Uma espécie de suspiros e que se encaixassem os escritos mencionados, também se que o mesmo aliás, é um igual tempo em igual processo – "tanta e descoberto, com o livro, os livros, de suas "revelações".

Foi a promessa do conto "Erêndira". "A história e traze história da criança Erêndira e sua avó desalmada". "Nela, Gabo conta, a figura mencionada, uma jovem que também vive a vida de Erêndira, assistindo reflexões a respeito de sua história e de sua avó desalmada, mencionada na obra e explorada em suas reflexões e comentários.

Porque Erêndira vende seu corpo para pagar à avó o "preço" que um dia ela e ela. E não se mancha que condão obscuro da jovem que também vive a vida de Erêndira, em cartas de seu irmão Diego do Mar, durante toda a guerra civil de dois de maio, a partir das 20h, a começar por hoje (10).

"Erêndira", a montagem apresentada pela Companhia Circo Lúdico Experimental (CLE) – inspirada a Temporada de Arte Contemporânea de São Paulo – faz uma livre adaptação do referencial conto de Márquez, associado à linguagem cênica. Com direção de Sônia Bittencourt – fundadora do grupo – a apresentação objetiva dar corpo físico à subtileza do conto já escrito, sem, contudo, deixar de mostrar sua identidade no teatro Companhia.

"Claro que não se espera a partir que o espetáculo seja feito ao que a Companhia Circo Lúdico Experimental. Mas isso que diz mais ou menos

# As acrobacias dramáticas de Erêndira

que está mostrando, por isso é possível mostrar algumas ideias do conto", conta Daniela Freitas, que divide a cena com Samara Garcia e a protagonista baixinha e abertamente casanova. "O espetáculo para a noite está disponível na bilheteria do Teatro do Mar de R\$ 6 (meia). A classificação indicativa para o espetáculo é de 10 anos de idade.

### Acrobacias

Um dos aspectos no qual Daniela se refere é o de Acrobacia cênica, bastante explorado no palco pelas crianças da Companhia. Seguindo a artista, o sermo

revisa a dimensão que os movimentos corporais ganham quando associados à narrativa desenvolvida. "É uma técnica que toma forma a acrobacia de forma que o gesto sempre se encontra com o histórico do espetáculo. Não sem motivo, as participações de Felipe e de uma acompanhada pelas vozes da artista são oníscas, promovendo variados níveis do espetáculo ao público.

Essa, por sinal, faz bem próximo do trabalho, todo explorado na imagem do circo e do público jovem. A dinâmica de representação faz livre para explorar vertentes que põem em diálogo entre fatos que configuram a imagem do circo e do público jovem. A dinâmica de representação faz livre para explorar vertentes que põem em diálogo entre fatos que configuram a imagem do circo e do público jovem.

**Temática** "É um espetáculo que tem sua própria linguagem e que se encaixa no gênero do circo de arte contemporânea".

3 Caderno

## 8ª Bienal Internacional de Dança do Ceará

Cia. CLE (CE)

Erêndira



Curta! Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

**Dia 03/11 - QUINTA-FEIRA 20h30 – CircoDança Local: Cine Teatro Neroly Filgueira (Barbalha)**

2011 – 45 min – 12 anos

Uma fila de homens se forma na secara do deserto. A tenda mais uma vez está armada e a menina vende seu corpo para pagar à avó o prejuízo. "Isso não vem em Erêndira", o letrado anuncia. Desde que o vento da sua desgraça desferir em cinzas e grande mandato foi essa a vida da pobre pequena. Inspirado livremente no conto "A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada", de Gabriel García Márquez, este trabalho tem como ponto de partida as imagens e sensações que marcam o texto do autor notoriamente a pesquisa e movimento e a pesquisa sonora.

**Direção e concepção Sônia Bittencourt Elenco Dani Freitas, Samara Garcia, Sônia Bittencourt e Sol Mozer Garcia. Encenação e performance musical Carlos Hardy Figuroa Thais de Campos Ceário Renato Soares Iluminação A Companhia Projeto Gráfico Fernanda Porto e Felipe Acácio**

A Cia. CLE, cujo primeiro trabalho estreou em 2007, nasceu por iniciativa da artista Sônia Bittencourt, que, ainda em 2001, deu continuidade ao trabalho de pesquisa desenvolvido na Companhia Mais Cans, através da criação da Escola de Circo VIIA. Desde então, a companhia mantém com seus

Foto: Levy Mota

### Mais informações

Espectáculo "Erêndira" de Companhia Circo Lúdico Experimental (CLE) – inspirada a Temporada de Arte Contemporânea de São Paulo – faz uma livre adaptação do referencial conto de Márquez, associado à linguagem cênica. Com direção de Sônia Bittencourt – fundadora do grupo – a apresentação objetiva dar corpo físico à subtileza do conto já escrito, sem, contudo, deixar de mostrar sua identidade no teatro Companhia.

**Cena de "Erêndira"** mostra imagens acrobáticas da Cia. CLE

MUSEU DA FOTOGRAFIA

Postado em 18/07/2012 - 10:01:42

## Circo Lúdico Experimental apresenta peça 'Erêndira', inspirada em conto de Gabriel García Márquez

Artista e público comungam do mesmo espaço, preenchendo lacunas, propondo aproximação, intimidade

Facebook Twitter Mais...



Inspirado livremente no conto "A incrível e triste história da Cândida Erêndira e sua avó desalmada", de Gabriel García Márquez, o espetáculo teatral "Erêndira", com direção de Sônia Bittencourt, será apresentado pela Companhia CLE - Circo Lúdico Experimental, no Centro Cultural Banco do Nordeste. Fortaleza (na Fiação Peleto, 941 - Centro - fone: (85) 3464-3108, nos próximos dias 25 e 26 (quinta e sexta-feira), às 19h e 18h. Classificação Indicativa: 12 anos. Gratuito.

O espetáculo "Erêndira" tem como ponto de partida as imagens e sensações que marcam o texto do autor Gabriel García Márquez, notoriamente a pesquisa de movimento e a composição sonora do espetáculo.

Uma fila de homens se forma na secara do deserto, a tenda mais uma vez está armada e a menina vende seu corpo para pagar à avó o prejuízo. "Isso não é vida em Erêndira", o letrado anuncia. Desde que o vento da sua desgraça desferir em cinzas e grande mandato, foi essa a vida da pobre pequena.

Lavar, passar, cozinhar, aguar as flores desérticas, lutar e sofrer. Apoiar que vieram cores de pulação inicial de um processo de pesquisa em que a dramaturgia corporal para a cena busca uma qualidade de movimento que diz respeito ao ritmo do corpo do ator, inspirado e contornado pelas linhas do realismo teatral de Gabriel García Márquez. Artista e público comungam do mesmo espaço, preenchendo lacunas, propondo aproximação, intimidade. Improvisação é onde se tem algo que permita encontrar pequenos fios de pulação, rigor. "A habilidade do que busca para se tornar dramaturgo, aliado teórico e estético a uma escrita clássica, híbrida que aderece a novo corpo. O tempo proposto pelo autor combinate vira uma denúncia andante e poética no que diz respeito à exploração sexual de crianças e adolescentes em nossa cidade.

A música dá o tom lírico, acompanha a trajetória de Erêndira, desde que chegou a vento de sua desgraça destrozando em cinzas a grande manada. Paga com o corpo. A história foi a infância perdida dentro à boca.

**Trojanês da Cia. CLE - Circo Lúdico Experimental**

Em 2004, no Espaço Cultural de Escola Vila, a artista Sônia Bittencourt dá início à Escola de Circo Vila, dando continuidade ao trabalho de pesquisa desenvolvido por ela na Companhia Mais Cans. Com a qualidade do trabalho surge a vontade de reunir alunos em demonstrações das técnicas ali desenvolvidas.

Em 2007, estreou o primeiro trabalho experimental, chamado *As Avesas*, inspirado no conto "Pimenta dor", de Franz Kafka. Assim nasce a Companhia CLE - Circo Lúdico Experimental, que até hoje vem formando por alunos da própria Escola Vila.

No ano seguinte, estreia *Um Espinho de Nada*. O espetáculo circula na maioria dos teatros de Fortaleza e do Ceará, girando as ruas e praças da cidade e continua circulando até hoje.

Atualmente composta por quatro atores acrobatas, Daniele Freitas, Samara Garcia, Sônia Bittencourt e Sol Mozer, a Companhia CLE acaba de montar seu terceiro espetáculo intitulado *O e trem* partiu que mistura acrobacia, comédia e música. Também está em sua repertório o espetáculo *Erêndira*, premiado pela SCULPTOR e inspirado no conto "A incrível e triste história da Cândida Erêndira e sua avó desalmada", de Gabriel García Márquez.

MAIS DO CENTRO



## E o trem Partiu

O trem já está pronto para mais uma viagem. O guarda e o ajudante preparam a estação para a partida. E na hora marcada o trem parte, deixando quatro distraídas mulheres, desoladas. E agora? À espera do próximo elas se distraem entre cambalhotas e galhofas. Inspirado em uma cena do filme *Os Palhaços* de Federico Fellini, o espetáculo de acrobacia cênica *E o trem partiu* é um experimento acrobático da CIA CLE - Circo Lúdico Experimental, que transita entre as linguagens do circo, do teatro e da música.

# Clipping

Experimental  
nta:

## GO TREM PARTIU



### CIRCULAÇÃO 2013 - ABRIL

**Dias 19 e 20 (sex. e sáb.)**  
Residência artística com a Cia. Os Trapolias

**Dia 21 (dom.)**  
Apresentação do espetáculo "E o trem partiu" com participação da Cia. Os Trapolias  
Às 20h, no Circo Escola de Itapipoca- Lona da Maria Centro Educacional Maria Magalhães (R. Moisés Loyola, 212. Itapipoca) ★GRATUITO★

REALIZAÇÃO



PARCERIA



SINDESP e  
Centro Educacional  
Maria Magalhães

APOIO

Ministério Nacional de  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

GOV. DO ESTADO DO  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM FOME

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio  
Funarte Artes Cênicas na Rua 2012

### ATIVIDADES INFANTIS

Coordenação: Rildete de Góis Ribeiro  
Assistente de Coordenação: Mikaelly Alves e Rafael Barbosa  
Técnica: Clarisse Melo, Ivanilton da Silva e Malu Machado  
Textos do Folder: Sol Moufer  
Diagramação: Leicliana Lucas



FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro  
Fortaleza-CE / CEP: 60025-130  
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura  
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

**E o Trem Partiu**  
CIA CLÉ - Circo Lúdico Experimental  
Dia 25, dom, 14h e 17h



Inspirado em uma cena do filme Os Palhaços de Federico Fellini, é um espetáculo de acrobacia cênica que transita entre as linguagens do circo e do teatro. Direção: Sámia Bittencourt. Livre. 40min.

**Passelo no Trenzinho da História**  
Dias 04, 11, 18 e 25, dom; 15h  
Facilitadores: Gerson Linhares e Marize Marques

Atividades Infantis

Setembro/2011



### Oficinas de Arte

**Desenhando com a tesoura: recorte e colagem**  
Dias 04, 11 e 25, dom, 15h  
Facilitadora: Ana Beatriz Brandão (Juazeiro do Norte-CE)

Técnica muito usada no cotidiano, aplicando materiais diversos e heterogêneos, como: jornal, fotografias, tecidos etc. sobre um suporte, em combinação ou não com a pintura, formando um objeto plástico surpreendente. Classificação: 6 a 14 anos. 20 vagas. 60min.

**Confeção de brinquedos populares**  
Dia 18, dom, 15h e 16h

# Clipping

Circo Lúdico Experimental  
apresenta:

# GO TREM PARTIU



## CIRCULAÇÃO 2013 - ABRIL

**Dias 19 e 20 (sex. e sáb.)**

Residência artística com a Cia. Os Trapolias

**Dia 21 (dom.)**

Apresentação do espetáculo "E o trem partiu" com participação da Cia. Os Trapolias

**Às 20h, no Circo Escola de Itaipipoca - Lona da Maria Centro Educacional Maria Magalhães (R. Moésio Loyola, 212. Itaipipoca) \*GRATUITO\***

REALIZAÇÃO



PARCERIA



APOIO



Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua 2012

31 DE JULHO | 17h

CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL

APRESENTA

GO TREM PARTIU

em parceria com o

Centro Educacional Maria Magalhães

em Itaipipoca

às 20h

em Itaipipoca

O projeto Circo de Todas as Artes,

conceito da Prefeitura Municipal

de Fortaleza, através da Sculptor,

atinge os mais diversos bairros da

cidade no último domingo de cada

mês, dia em que a banda local

também ganha desconto de 50%

nas passagens de ônibus da capital.

A ordem é sair em funcionamento

dos circo populares a cada edição,

atingindo todos os regionais e

garantindo acesso gratuito à

população. Para além dos números

circosões, as lona também se abrem

para peças teatrais e espetáculos de

dança. Mas o destaque vai para as

linguagens artísticas não se restringe

ao público: em paralelo, a Sculptor

investe em um programa de formação

que visa ampliar e diversificar os

repertórios da comunidade circosões.



## Circo Escola de Itaipipoca

Circo Escola Apresentação O que é que tem debaixo da Lona da Maria? Fotos Vídeos

EXPERIÊNCIA, 17 DE ABRIL DE 2013

Cia Circo Lúdico Experimental - CLE na Lona da Maria



Neste mês o espetáculo E o trem partiu entra em circulação pelo Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua (2012), ocupando as praças e espaços públicos de 5 (cinco) cidades do estado, entre elas Raposa, Trairi, Maracanaú, Aracati e Crato. Em cada uma dessas cidades a Cia. Circo Lúdico Experimental – CLE realizará residências artísticas com diferentes grupos circosões que trabalham o circo em suas interfaces com outras linguagens artísticas, como o teatro e a dança.

A primeira cidade é Itaipipoca, lugar onde a Cia. Os Trapolias desde 1990 investiga o patrimônio em diálogo com outras linguagens. Nessa missão de "Trapolias" e "Estipolias" a Cia Os Trapolias recora números tradicionais da palhaçada do circo de lona unidos com a cultura de emboladas e passas populares trazidos do teatro de rua e da cultura popular, que embo muito presente nos lona e praças da cidade. Hoje a Cia emerge ainda mais dentro do universo circosão com a implantação do Circo Escola de Itaipipoca – Lona da Maria, local onde acontecerá a residência artística e a apresentação do espetáculo E o Trem partiu, contando com a participação de integrantes da Cia Os Trapolias.

O espetáculo de acrobacia cênica E o trem partiu mergulha na estética da época das estações de trem. Traz em sua composição a comicidade entre os personagens que se cruzam em uma estação. Com seus tipos bem diferentes, com características bem definidas, eles aflitam e são aflitados pelas ações de cada um, contribuindo assim a narrativa do espetáculo. A música feita por um personagem indica os acontecimentos, participa das ações e propõe a atmosfera do espetáculo através de dinâmicas e intensidades.

Cômico, mágico e musical. E o trem partiu tem uma dramaturgia assimilável para adultos e crianças, fazendo com que o circo permeasse vivo no imaginário do público. Terceiro trabalho no repertório da Cia. CLE o espetáculo foi criado em 2011 e experimento o diálogo entre acrobacia, comicidade e música. Este ano apresenta nova roupagem, restaurando figurino e cenário e investindo em sua qualidade histórica e estética ao ser agraciado pelo II Prêmio de Incentivo ao Circo (SECULT/PRO2011).



## Transitório

Caminhos, passagens, encontros, desencontros. Estar em uma cidade, em um bairro, em uma rua, em espaços.... Passar, viver, ficar, transitar. A cidade constitui sujeitando o indivíduo, assim como o indivíduo a sujeita no corpo. Apresentar quatro corpos femininos, sujeitos-cidades ou cidades-sujeitos atravessados por seus afetos comandantes de ações e atitudes para mudanças ou manutenções do que se põe à disposição. Que cidade te afeta? Deixar-se virar cidade para só assim poder virar sujeito?

## Clipping



**Centro Cultural BANCO DO NORDESTE**

**DANÇA**

coletivo Influxo apresenta:

# TRANSITÓRIO

17.out Centro Cultural Banco do Nordeste - Juazeiro do Norte  
05.nov Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza  
13.nov Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa/PB  
19.nov Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza  
26.nov Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza  
03.dez Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

... que cidade te afeta?

**Dia 17**  
sab, 19h30

Teatro Centro Cultural  
Banco do Nordeste Cariri

Direção: Danielle Freitas | Intérpretes-criadores: Danielle Freitas, Edclayson Rodrigues, Hortência Cavalcante, Leonice Oliveira e Virassua Viana | Consultoria Dramaturgia: Andréa Bardavi | Direção musical: Carlos Henrique Cezar Castello | Iluminação: Vitor Fagundes | Figurino: Rêta Araújo | Fotografia: Paulo Wain | Projeto Gráfico: Diogo Braga

  **Centro Cultural BANCO DO NORDESTE**  **GOVERNO FEDERAL BRASIL**  
PÁTRIA EDUCADORA

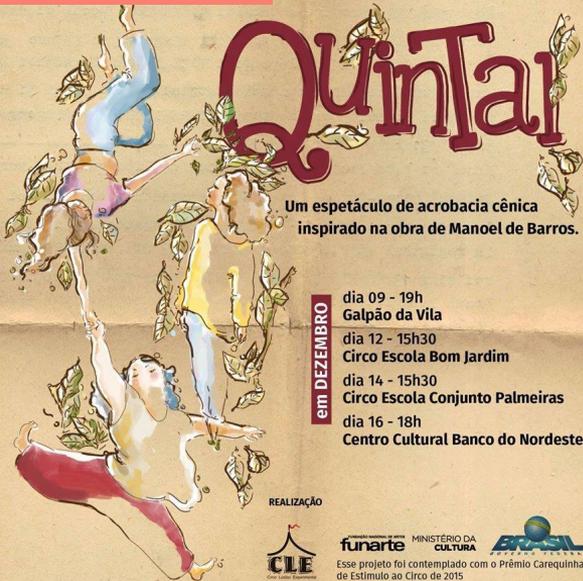
## Espetáculo



## Quintal

Quintal, uma pausa no fluxo intenso da cidade para ampliar o olhar para a pequenez das coisas, pés de calços, balanço, fazer—brinquedo com as palavras, fazer palavra virar corpo. Deter-se a observar, dar às coisas uma volta inteira, margear, imaginar, inventar modos de olhar, transver o mundo. Um espetáculo inspirado na obra de Manuel de Barros.

# Clipping



## Quintal

Um espetáculo de acrobacia cênica  
inspirado na obra de Manoel de Barros.

**em DEZEMBRO**

dia 09 - 19h  
Galpão da Vila

dia 12 - 15h30  
Circo Escola Bom Jardim

dia 14 - 15h30  
Circo Escola Conjunto Palmeiras

dia 16 - 18h  
Centro Cultural Banco do Nordeste

REALIZAÇÃO

**funarte** MINISTÉRIO DA CULTURA

**CLE** Esse projeto foi contemplado com o Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo de 2015



Dança

## QUINTAL

da COMPANHIA CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL

06 MAI // DOM // 17h // GRATUITO // LIVRE // TEATRO MARCUS MIRANDA

[WWW.CCBJ.REDELIVRE.ORG.BR](http://WWW.CCBJ.REDELIVRE.ORG.BR) // RUA 3 CORAÇÕES, 400 - BOM JARDIM

[@CENTROCULTURALGRANDEBOMJARDIM](https://www.facebook.com/CENTROCULTURALGRANDEBOMJARDIM) // TELEFONE: 3497-5981

CEARÁ PACÍFICO | FECP | INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



2017  
CHAMADA PÚBLICA  
CIRCO  
TEATRO  
DAS MARIAS

CEARÁ

## CIA. CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL



## QUINTAL

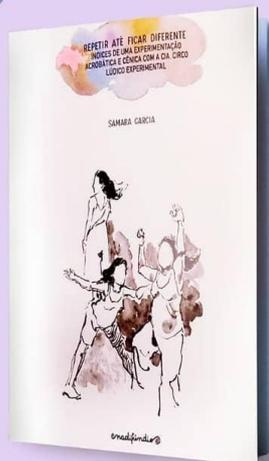
28 ABRIL > 21H  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS

maloca dragão

Prefeitura de Fortaleza | Instituto Dragão Domar | Governo do Estado do Ceará

# Clipping



**24.09 (terça)**

Local: Vila das Artes - Rua 24 de Maio,  
1221, Centro, Fortaleza - CE

**Lançamento de livro**  
**18h às 19h - Repetir até ficar diferente:**  
índices de uma experimentação  
acrobática e cênica com a Cia Clé  
Samara Garcia

**Espectáculo Quintal**  
**19h às 19h30**  
Cia Cle. 30 min. Livre

PRODUÇÃO



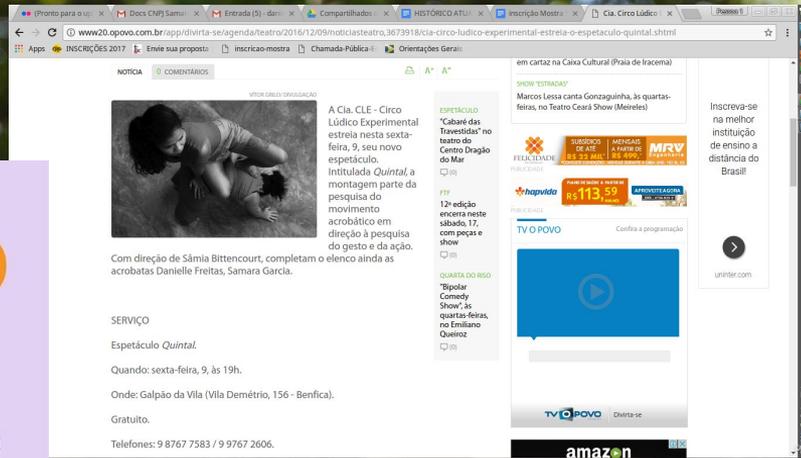
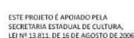
PARCERIA



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





## O conto da Mulher água

Quintal, uma pausa no fluxo intenso da cidade para ampliar o olhar para a pequenez das coisas, pés de calços, balanço, fazer brinquedo com as palavras, fazer palavra virar corpo. Deter-se a observar, dar às coisas uma volta inteira, margear, imaginar, inventar modos de olhar, transver o mundo. Um espetáculo inspirado na obra de Manuel de Barros.

# Clipping

Cia CLE - Circo Lúdico Experimental

## O Conto da Mulher Água

Dia 17 de outubro às 17h

[www.youtube.com/CentroCulturalGrandeBomJardim](http://www.youtube.com/CentroCulturalGrandeBomJardim)

ACESSÍVEL EM LIBRAS

REALIZAÇÃO: **CLE** CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL

PARCERIA: **CEARÁ** GOVERNO DO ESTADO, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, SECRETARIA DE CULTURA, ANEXO 1000, FECOP, CENTRO CULTURAL JOSÉ DE ALENCAR, DRAGÃO DOMAR

LEI Nº 13.030/2014

Cia CLE - Circo Lúdico Experimental

## O Conto da Mulher Água

Dia 23 de dezembro às 19h

[www.youtube.com/ciaclueludico](http://www.youtube.com/ciaclueludico)

ACESSÍVEL EM LIBRAS

REALIZAÇÃO: **CLE** CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL

PARCERIA: **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, SECRETARIA DE CULTURA, ANEXO 1000, FUNDARTE, DRAGÃO DOMAR, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Cia CLE - Circo Lúdico Experimental

## O Conto da Mulher Água

Dia 13 de outubro às 19h

[www.youtube.com/TheatroJosedeAlencar](http://www.youtube.com/TheatroJosedeAlencar)

ACESSÍVEL EM LIBRAS

REALIZAÇÃO: **CLE** CIRCO LÚDICO EXPERIMENTAL

PARCERIA: **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**, **SECRETARIA DE CULTURA**, **SECRETARIA DE CULTURA JOSÉ DE ALENCAR**, **DRAGÃO DOMAR**

## Links e contatos

### MAPA CULTURAL:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6196/>

### REDES SOCIAIS:

#### FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/F.Danielle.Freitas/>

#### INSTAGRAM:

<https://www.instagram.com/fdanifreitas/>

### CONTATOS:

TEL: 85 987242970

#### E-MAIL:

[profdanyarte@gmail.com](mailto:profdanyarte@gmail.com)