

	CH	INSTRUMENT	MIC / LINE	INSERT
01	KK	KICK	AKG-D112	Comp / Eq / Gate
02	SN	SNARE TOP	SM-57	Comp / Gate
03	HH	HI HAT	MD-451 OU SM-81	Eq
04	T1	TON	MD-451 OU SM-98	Comp / Gate
05	FT	FLOOR TON	MD-451 OU SM-98	Comp / Gate
06	OVER L	OVER L	MD-451 OU SM-81	
07	OVER R	OVER R	MD-451 OU SM-81	
08	EFETOS DRUMMER	SPDS (SAMPLER)	D.I	Comp.
09	EFETOS DRUMMER	SPDS (SAMPLER)	D.I	Comp.
10	SYNTH	KEYBOARD	D.I	COMPRESSOR
11	SYNTH	KEYBOARD	D.I	COMPRESSOR
12	PERCUSSAO	CONGAS	SM-67	COMPRESSOR/Eq
13	PERCUSSAO	EFETOS	SM-81	Comp / Eq
14	PERCUSSAO	EFETOS	SM-57	Comp / Eq
15	PERCUSSAO	EFETOS	SM-57	Comp / Eq
16	SUCATAS	EFETOS	SM-57	Comp / Eq
17	GUIARRA	GUIARRA	SM-57	Comp / Eq
18	PERCUSSAO	DJEMBE	SM-57	Comp / Eq
19	VOZ (ERIC)	VOZ (ERIC)	SM-58	Comp / Eq
20	PERCUSSAO	VOZ (ERIC)	SM-58	Comp / Eq
21	VIOLAÇÃO 7	VIOLAÇÃO 7	AKG C-414B	Comp / Eq
22	VIOLAÇÃO 7	VIOLAÇÃO 7	D.I	Comp / Eq
x	xx	xxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
24		FX RETURN		
25			SPX / LEXICON	
26		FX RETURN		
27				

>> NECESSIDADES TÉCNICAS:

01 (hum) AMPLIFICADOR BASS/ AMPEG SVT 2 CLASSIC
02 (dois) AMPLIFICADORES FENDER TWIN REVERB
01 (uma) BATERIA COMPLETA INCLUIR FERRAGENS PARA PRATOS E HI HAT;
02 (duas) ESTANTES PARA TECLADOS
04 (quatro) ESTANTES PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS
03 (três) BANCOS/CADEIRAS
AC/Dc 110V/220V

TODOS OS DIRECT BOX ATIVOS COM BATERIA NOVA
RESERVAR: 01 DATASHOW/PROJETOR DE 8.000 LUMENS COM TELA PARA PROJEÇÃO 4MX4M

>>> FICHA TÉCNICA:

ERIC BARBOSA: COMPOSIÇÕES, GUITARRAS, SYNTHS, PERCUSSÃO, VOZ E EFEITOS.
VITOR COLARES: BAIXO, GUITARRA E SAMPLER.
ZÉ GEORGE: PERCUSSÃO E EFEITOS
LENO FARIAS: PERCUSSÃO
GUILHERME ALVEZ: BATERIA E EFEITOS
ICARO CAPELO: BAIXO E VIOLAÇÃO

CLARA CAPELO: PRODUÇÃO

>>> LISTA DE MÚSICAS:

ODE AO MAR ATLÂNTICO:
Autor: Eric Barbosa

ESPLENDOR
Autor: Eric Barbosa

AUSÊNCIAS
Autor: Eric Barbosa

RIDER TÉCNICO – ERIC BARBOSA
ÁLBUM/MOSAICO: ODE AO MAR ATLÂNTICO (2015)

Resp. Técnico: Eric Barbosa
ericbarbosa@opm.net
(51) 91727-5565

CH	MONITOR
01	Eric Barbosa (Monitor)
02	Vitor Colares (Monitor)
03	Icaro Capelo (Monitor)
04	Leno Farias (Monitor)
05	Guilherme Alvez (Monitor)
06	SIDE R
07	SIDE L

* E necessário um equalizador gráfico para cada via de monitor.