

Currículo do Artista

Zé Tarcísio

Nascido em 1941 em Fortaleza, inicia seus primeiros trabalhos aos 19 anos, no pensar artístico. No ano seguinte, viaja para o Rio de Janeiro, depois de ter conhecido Antônio Bandeira. Frequenta, por dois anos, o Curso Livre de Pintura na Escola Nacional de Belas Artes. Em 1971, é comissionado por Walmir Ayala para ser um dos representantes brasileiros na VII Bienal de Paris. E, 1974, expondo no XXIII Salão Nacional de Arte Moderna, no Rio de Janeiro, ganha o prêmio nacional: uma viagem ao exterior. Em 1976, tem seu trabalho Regando Pedras reproduzido em selo pela ECT.

As origens o chamam de volta à terra natal e, em 1982, monta seu ateliê nos arredores do atual Centro Cultural Dragão do Mar. No ano seguinte, cria a Por Hipótese Produções. A década de 90 rende-lhe uma homenagem do Museu de Arte da Universidade do Ceará, o Mauc, por 30 anos de atividades artísticas e uma temporada na Europa e em Cuba.

Em 2001, recebe a Medalha Boticário Ferreira, da Câmara Municipal de Fortaleza. No ano de 2002 Realiza oficinas de criatividade para Projeto de Interiorização na Escola Pública no Ceará. Já em 2003 retorna ao velho mundo, com algumas atividades: integra o júri da III Bienal Internacional de Arte Jovem, em Vila Verde, Portugal. Realiza sua primeira obra pública na Europa, na Escola Profissionalizante. Promove oficinas culturais para: crianças e adolescentes na mesma cidade, e para 500 participantes no Convívio Nacional do Movimento Encontro de Jovens Shalom em montemor-o-Velho, em Coimbra, Portugal

Durante o ano de 2004 realiza oficinas para jovens no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, em Fortaleza. No ano de 2005 com o prêmio do I Edital de Incentivo as Artes do Estado do Ceará, promovido pela SECULT, edita no formato de cd-rom seu arquivo geral. No mesmo ano retorna à Europa. Integra o júri na VI Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde, Portugal. Apresenta o arquivo na Escola de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal. Exposição “Promessa paga – Pinturas de José Tarcísio” no espaço Cultural correios de Fortaleza - 2006, “Viva a arte viva do povo brasileiro” – Museu Afro-Brasil de São Paulo – 2006/2007, Bienal São Paulo/Valencia - Encuentro Entre dos Mares – Espanha/2007, Exposição Caminhos da Serigrafia – Museu do Ceará 2009. Elos da lusofonia, Museu Histórico Nacional – Rio de Janeiro e Museu Afro Brasil, São Paulo – 2010.

2011 Elos da Lusofonia - curadoria Emanuel Araujo Museu Histórico Nacional – RIO Museu Afro Brasil - São Paulo Deuses D’ África-Visualidades brasileiras – Curadoria Emanuel Araujo – Museu Afro Brasil – São Paulo. Homenagem sala especial - Salão de Abril - Curadoria Ricardo Resende - Fortaleza CE. Em 2014 realiza exposição no Palácio da Abolição intitulada Percursos Urbanos, no mesmo ano participa da Mostra Rio de Esculturas Monumentais, na Praça Paris no Rio de Janeiro. Ainda em 2014 realiza a exposição “Carneiro” no MAC do Centro Dragão do Mar em Fortaleza.