

## VERSÃO IMPRESSA

# Fundo Carolina, criado pelo poeta Talles Azigon, financia novos livros

Iniciativa de escritor cearense propõe união de investidores interessados em dar vida a projetos literários de autores que não têm como bancar publicações. Primeiro livro da ação será lançado em junho e outros dois títulos sairão ainda este ano

01:30 | 07/06/2017

1090 🔥 0 💬 f 🐦 G+



A cearense Anna K é autora do primeiro livro financiado pelo Fundo Carolina, projeto criado pelo editor e poeta Talles Azigon TATIANA FORTES

Carolina Maria de Jesus (1914 - 1977) era negra, morava na Favela do Canindé, em São Paulo, e tirava sustento de um lixão. Aproximando-se da literatura por meio dos livros que achava e levava ao seu barraco, ela encontrou na realidade em que vivia a base para sua própria produção literária. Na década de 1960, seu livro Quarto de Despejo, que ficou conhecido após ser "revelado" pelo jornalista Audálio Dantas, se tornou um fenômeno editorial e midiático, sendo publicado em mais de 40 países. A trajetória dessa mulher inspira o nome do projeto Fundo Carolina, idealizado pelo poeta e produtor cultural Talles Azigon. A tese do escritor cearense é simples e pulsante: existem "outros Quarto de Despejo" engavetados que precisam chegar ao público, mas seus autores não

têm verba para publicar.

"Como editor da Substância, fui vendo que a gente recebia muitos originais e projetos de livros interessantes, mas que as pessoas não tinham dinheiro para

## Mais Lidas

- 1 Haddad será vice de Lula e deve assumir candidatura
- 2 Domínio do Leão
- 3 ESPORTES.DOM  
O Ferrão é gigante
- 4 "Fiz terapia pra me desconstruir como homem"
- 5 Entre Ciro e Lula, Camilo evita falar sobre campanha nacional

## Edição do Dia

## OPOVO

Fundo Carolina, criado pelo poeta Talles Azigon, financia novos livros



"Como editor da Substância, fui vendo que a gente recebia muitos originais e projetos de livros interessantes, mas que as pessoas não tinham dinheiro para entrar com a coparticipação. Isso me deixava angustiado", conta Talles, um dos fundadores da editora cearense que há três anos tem forte atuação na Capital. A partir desse desconforto, ele pensou na possibilidade de montar um fundo para custear escritores. A ideia agora ganha forma e o primeiro livro lançado pelo Fundo Carolina, a obra Claviculário, da escritora Anna K, chega ao público este mês, no dia 21, em local ainda a ser definido.

Para dar o pontapé, Talles vem tirando do próprio bolso. "De todas as atividades que realizo como produtor, editor e poeta, estou tirando uma porcentagem para o Fundo", conta. A partir desse trabalho de formiguinha, ele já garantiu a publicação de outros dois projetos, o Boca de cachorro louco, de Kah Dantas, e uma antologia do Projeto Leitura Escambau, que realiza concursos de microcontos no Facebook. Os vencedores da terceira edição do prêmio poderão ser incluídos no livro. O objetivo é que o Fundo possa reunir mais gente interessada em viabilizar novos projetos literários. "A ideia é o financiamento colaborativo continuado, é buscar gente que se proponha a ajudar. Tem muita gente que tem recurso e pode ajudar", confia.

"O que o Talles está fazendo é pegar o pouco que tem e investindo para fazer circular a palavra. Esse fundo é a prova de que não precisa de muita coisa para fazer um projeto ganhar o mundo. Precisa ser honesto e acreditar", aponta Anna K, que vem desenvolvendo o Claviculário há dez anos e não tinha conseguido lançar a obra. Ela afirma acreditar que essa iniciativa vai render frutos justamente porque está associado ao movimento de união de articuladores da literatura na Capital. "Com os saraus e os clubes de leitura, tenho notado que há uma aproximação maior (entre autores). Principalmente nas periferias. Gente que não conseguiu se publicar está se encontrando e vendo que é possível realizar essa troca", comemora a escritora.

## OPOVO

Fundo Carolina, criado pelo poeta Talles Azigon, financia novos livros



lançar a obra. Ela afirma acreditar que essa iniciativa vai render frutos justamente porque está associado ao movimento de união de articuladores da literatura na Capital. "Com os saraus e os clubes de leitura, tenho notado que há uma aproximação maior (entre autores). Principalmente nas periferias. Gente que não conseguiu se publicar está se encontrando e vendo que é possível realizar essa troca", comemora a escritora.

Wilson Júnior, escritor e editor do site escambau.org, faz coro. "É de suma importância que escritores se organizem dessa forma. A gente sofre no Brasil uma carência de público que reflete na dificuldade de achar espaços de publicação. Quando a gente se agrega para pensar saídas, a literatura se fortalece", celebra. Para ele, o Fundo surge como uma nova possibilidade "Muitos escritores na história da literatura só foram reconhecidos de maneira póstuma, porque não tinham como publicar. Hoje, é cada vez mais difícil para as editoras custear por inteiro novos autores, o Fundo vem como essa fresta para a gente acreditar e se unir".

## SERVIÇO

Para entrar em contato com o Fundo Carolina

Email: tallesazigon@gmail.com

Facebook: facebook.com/fundocarolina

Instagram: @fundocarolina

VERSÃO IMPRESSA

## Literatura

01:30 | 12/06/2017

Amanhã, 13, às 17h30min, o projeto Literatura em Revista, promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), chega à quarta edição com o tema Literatura Grega Clássica e Tradução. Os professores doutores e tradutores da UFC Ana Maria César Pompeu e Orlando Luiz de Araújo e o mestrando em Literatura Grega e Tradução Elvis Freire Silva discutirão os desafios da tradução para o português dos clássicos gregos. A mediação é do poeta, editor e produtor Talles Azigon e a entrada é gratuita. Onde: Rua Conde d'Eu, 560 - Centro.

VERSÃO IMPRESSA

## Festival reúne poetas cearenses no Dragão

01:30 | 19/07/2017



Talles Azigon, curador do evento, e Ícaro Araújo.

Começa hoje a primeira edição do Letra Viva - Festival da Poesia de Fortaleza, que reunirá poetas, escritores, produtores culturais e público interessado em Literatura no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. A programação terá debates, performances, mesas redondas, feiras poéticas e encontros de poetas. A entrada é gratuita.

O evento começa às 18h30min, no Auditório do Dragão do Mar, com o lançamento do jornal Mei-Pão, inspirado no movimento literário cearense Padaria Espiritual. Com distribuição gratuita, o periódico tem uma coletânea de textos dos participantes do evento. Mais tarde, também no auditório, acontecem os debates “De que fala a poesia” e “Poema e Espaço -Breve Quadro sobre o Cenário Poético de Fortaleza”.

### Mais Lida:

1 Haddad assumir

2 Domínio

3 ESPORTES  
O Ferrão

4 "Fiz tera como ho

“Em dez anos de poesia, vi muitas transformações, vi um espaço cultural construído e gerenciado por poetas, vi as favelas se articulando e construindo os seus saraus, vi as minas e os manos invadindo os ônibus com poesia”, elucida o poeta e produtor cultural Talles Azigon, curador do festival Letra Viva.

O evento, ele explica, é o resultado da energia de vários poetas fortalezenses reunidos. “(O festival) não é um primeiro passo, é aquele meio do caminho onde a gente para, se reconhece e prossegue o percurso. Fazer poesia em Fortaleza é uma antirealidade, é um remédio para o caos da urbe”, completa.

Ainda na quarta-feira haverá encontro de poetas, que farão performances na Arena Dragão, às 20h30min. Participam Anna Karine Lima, Antônio Baticum, Vitória Régia, Mateus Mesmo, Jesuana Prado e Francélio Figueiredo. O Letra Viva também terá uma Feira Poética, com comercialização de livros de escritores participantes da programação e de realizadores culturais que tiverem interesse em expor.

Amanhã, quinta-feira, 20, o Letra Viva inicia atividades às 18h30min, no Auditório do Dragão, com uma palestra sobre possibilidades para edição literária. O encontro terá representantes das editoras cearenses Substância e LuAzul. Às 20 horas, o evento terá o segundo encontro de poetas, que contará com nomes como Alan Mendonça, Ellen Gabrielle, Carlos Nóbrega, Tête

## **PROGRAMAÇÃO**

### **Letra Viva - Festival de Poesia**

**Onde:** Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Auditório e Arena Dragão)

**Quando:** hoje, 19, e amanhã, 20, a partir das 18h30min

**Info:** <http://bit.ly/2tmKo18>

#### **Destaques**

#### **Quarta-feira, 19**

**18h30** - Lançamento do Mei-Pão, distribuição gratuita

**19h30** - Mesa redonda “Poema e Espaço - Breve Quadro sobre o Cenário Poético de Fortaleza” com Monique Souza, Nina Rizzi, Lúcia Medeiros.

#### **Quinta-feira, 20**

**20 horas** - Feira Poética com exposição e venda de livros dos poetas

VERSÃO IMPRESSA

# Curso

01:30 | 14/09/2017

104 🔥 0 💬 [f](#) [🐦](#) [G+](#)

Seguem até amanhã, 15, as inscrições para a oficina de Produção em Eventos Literários promovida pelo Coletivo A Literação, da UFC. A formação é gratuita e as inscrições são realizadas no link [bit.ly/2xRMmEA](http://bit.ly/2xRMmEA). Serão 15 selecionados para participar da oficina, que é gratuita e tem certificado emitido pelo Departamento de Literatura da UFC. Os ministrantes são a jornalista Isabel Costa, repórter do **O POVO**, e o produtor cultural Talles Azigon.

OPOVO

VERSÃO IMPRESSA

# Para todos os gostos

01:30 | 13/10/2017

258 🔥 0 💬 [f](#) [🐦](#) [G+](#)

## LITERATURA.

O poeta e editor independente Talles Azigon lança hoje, a partir das 19h30min, o livro Saral, sua terceira obra inédita. A obra, avisa a primeira página, não foi revisada “e não obedece nenhum acordo”, adiantando o caráter político e de resistência dos poemas. O lançamento ocorre na Vândala Café e Cervejas e terá ainda exibição de curtas da Sombra Filmes e música por Chorumex.

**Saral. Quando:** hoje, às 19h30min. **Onde:** Rua Instituto do Ceará, 164.

OPOVO

[O POVO ONLINE](#) [POPULARES](#) [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

PUBLICIDADE

VERSÃO IMPRESSA

# Feira do Livro de Sobral inicia hoje com palestra de Maurício de Souza

Focando na relação do leitor com o escritor, o evento começa nesta terça-feira, 7, com participação de Maurício de Sousa, Socorro Acioli, Raymundo Netto e Ana Miranda

01:30 | 07/11/2017

757 🔥 0 💬 [f](#) [🐦](#) [G+](#)

Escritores de diferentes origens e pulsões literárias se encontram a partir de hoje, 7, na primeira edição da Feira do Livro de Sobral. Em apenas um espaço, o evento vai colocar na mesma rota de colisão nomes como Ana Miranda, Socorro Acioli, **Talles Azigon**, Raymundo Netto, Carmélia Aragão e o criador da Turma da Mônica, Maurício de Sousa. O evento, que é gratuito, acontece no Centro de Convenções de Sobral e vai até quinta-feira, 9.

## Mais Lidas

1 Haddad será vice de Lula e deve assumir candidatura

Domínio do Leão

## EDUCAÇÃO

# Projeto do Curió concorre em votação online para conseguir financiamento

Jovens do bairro são o público-alvo da ação, que visa prepará-los para o Exame Nacional do Ensino Médio

16:09 | 23/07/2018

652 🔥 0 💬 [f](#) [t](#) [G+](#)



## Mais Lidas

- CIDADE JARDIM**  
1 Recém-casados são expulsos | facção 15 dias após receberem apartamento em Fortaleza
- MISTÉRIO**  
2 Há 95 anos, túmulo de criança afogada enche-se de água, no Espírito Santo
- CORRIDA ELEITORAL**  
3 Saiba quem são os candidatos presidente nas eleições 2018
- DITADURA MILITAR**  
4 Documentos mostram que Cir Gomes, quando era estudante,

## VERSÃO IMPRESSA

# Programação em Fortaleza celebra o Dia Mundial da Poesia

01:30 | 21/03/2017

195 🔥 0 💬 [f](#) [t](#) [G+](#)

Uma festa poética reunirá hoje, a partir das 18h30min, cinco grupos que realizam saraus na Região Metropolitana de Fortaleza para celebrar o Dia Mundial da Poesia. Produzido e mediado pelo poeta e produtor cultural fortalezense Talles Azigon, o evento ocorre no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) e reúne os grupos: Sarau Corpo sem Órgãos, Sarau da Vila de Poetas, Sarau Vai dá Certo, Sarau da Okupação e Sarau da B1.

“O movimento dos saraus é super característico dos anos 2000 e estamos vivendo uma crescente aqui em Fortaleza. Isso foi se espalhando pelas comunidades nos bairros mostrando que todo mundo produz literatura de um certo modo, por mais que não publique e muita gente não saiba”, celebra Talles. Para o poeta, é importante que o evento ocorra no CCBNB, que se consolidou como um “espaço de formação de plateia” no Centro.

## Mais Lidas

- Haddad será vice de Lula e deve assumir candidatura**
  - Domínio do Leão**
  - ESPORTES.DOM**  
O Ferrão é gigante
- ▲ "Fiz terapia pra me desconstruir"

Na ocasião, haverá o relançamento do programa Literatura em Revista, projeto que recebe poetas, livreiros, editores, leitores, ilustradores, cordelistas e escritores de um modo geral. A ideia é reunir interessados pelos temas relativos a livro, leitura, literatura e bibliotecas para atividades como saraus, conversas, seminários, entrecruzamentos da literatura com outras linguagens e diversos outros acontecimentos que serão realizados em 2017.

“É um programa bem diverso que vai reunir, pelo menos uma vez por mês, convidados diversificados”, completa Talles, antecipando que o evento acontecerá, a princípio, na segunda terça-feira de cada mês.

## SERVIÇO

### Dia Mundial da Poesia

**Quando:** Hoje, às 18h30min

**Onde:** Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza (R. Conde d’Eu, 560 - Centro,)

## CADERNO 3

# Juventudes reunidas

II Encontro de Saraus do Ceará acontece neste sábado (28), no bairro Curió, mesclando arte e resistência



00:00 • 27.07.2018 por Diego Barbosa - Repórter



Em sentido horário: Sarau Raízes da Periferia; sarau do Coletivo Naturart; Sarau da Juventude no Serviluz; e Sarau da Filó (

Reunimo-nos por diversas questões e com diferentes apelos. Quase nunca nossos encontros são "apenas" encontros. É o sair de casa para visitar alguém querido ou comemorar uma data especial. É o unir-se para promover atos de solidariedade e apoio ao próximo. É a reunião para se divertir e aliviar o cotidiano de trabalho.

Mas também pode ser levantar bandeiras em prol de melhores condições de vida, junção de gente que luta as ruas para protestar por

B

C



## CADERNO 3

Realizado no ano passado, o I Encontro de Saraus do Ceará veio com a proposta de reforçar esses vieses. Sediado no Centro Cultural Patativa do Assaré, no bairro Conjunto Ceará, o evento reuniu mais de nove coletivos artísticos e agremiações culturais da cidade como forma de lutar contra atos de opressão, desenvolvendo, de maneira proeminente, a arte e a cultura nas periferias.

Algo semelhante deve acontecer neste sábado (28) com a segunda edição do Encontro. Em novo local - usufruindo de espaços como a Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió, da ONG Arte de Amar e da floresta do bairro Curió -, a iniciativa deve contar com os mesmos coletivos que organizaram a edição passada e um pensamento crítico ainda mais fortalecido, algo que se reflete, de imediato, já na escolha da nova ambientação.

"O bairro do Curió é lembrado na cidade como lugar de uma das maiores chacinas da história. A escolha por ele foi concretizada, então, com o objetivo de mostrar que o espaço não tem só violência, mas é, acima de tudo, um ambiente de movimentações culturais e artísticas, de afeto e de vida", responde, por e-mail, a equipe de organização do Encontro - a qual conta, dentre outros nomes, com o do poeta e produtor cultural **Talles** Azigon e é formada pelos Saraus Corpo Sem Órgãos (CSO), Okupação! e Livre, além da equipe da Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió.

## CADERNO 3

# Letras em batalha

Coletivos das periferias investem em sarau para dialogar com comunidades e fortalecer juventudes



00:00 · 16.06.2018 / atualizado às 02:04



Participantes do Sarau da Filó: a partir da música, da dança e da literatura, esse tipo de evento oferece um lazer inexistente nas periferias (Fotos: Leonardo Silva/div.)



Um coletivo "é a junção de uma galera que tem vontade de fazer algo, de fazer um trabalho voltado às causas sociais daquela comunidade, na periferia". A definição é de um dos fundadores do coletivo Ocupa Cajueiro, Roni Flow, rapper e produtor.

É na comunidade do Dendê, no bairro Edson Queiroz, que o grupo convida às rimas e aos versos em sarau promovidos ao ar livre. Evento de origem europeia, datado do século 18, o sarau nasceu nas cortes, onde as pessoas tocavam piano e recitavam poemas

## CADERNO 3

"A música tem o YouTube, o teatro tem os festivais, mas a literatura... A impressão de um livro é muito cara, então o sarau passou a ser um suporte para a galera que quer divulgar seu trabalho literário", explica **Talles** Azigon, idealizador da Biblioteca Livre Curió e organizador do I Sarau Livre no Curió. Uma nova edição do evento acontece neste sábado (16), às 18h30, na Organização Não-Governamental (ONG) Arte de Amar, ao lado da Biblioteca Livro Livre Curió. Todo último domingo do mês o bairro também recebe o Literatura da Floresta, com atividades ligadas à leitura e discussão de textos.

Do Curió, passando pelo Dendê do Ocupa Cajueiro, o sarau chega até a comunidade Santa Filomena, no Jangurussu, com o Sarau da Filó - que ainda não se define como coletivo, mas desde o ano passado exercita a resistência por meio da cultura.

"No momento estamos organizando apenas o sarau, mas pretendemos organizar um cinema e criar uma biblioteca comunitária", pontua Josanan dos Santos, fundador da iniciativa.

A comunidade já recebia atividades antes do grupo se consolidar. O mesmo acontecia com o Cajueiro, que desde do fim dos anos 1990 realiza reuniões na periferia - à época, o bairro passava por um processo de desurbanização.

**Começo de tudo**



## CADERNO 3

14:30 · 19.07.2017 / atualizado às 14:36



Logo mais à noite, às 18h30, acontece a abertura o **Festival da Poesia de Fortaleza**, no auditório do Dragão do Mar. A atividade, uma edição especial do **Projeto Letra Viva**, visa divulgar, promover e enfatizar a cena poética e as/os poetas residentes na capital cearense, especialmente os que estão em atividade.

A programação, gratuita e aberta ao público geral, conta com lançamentos, seminário, feira e encontro de profissionais, tudo sob curadoria do poeta **Talles Azigon**.

Nesta quarta, haverá o lançamento de edição especial do **Jornal "Mei-Pão"**, inspirado em "O Pão", da Padaria Espiritual, e contendo uma coletânea de poemas das/dos poetas participantes do Projeto, com distribuição gratuita.

## CADERNO 3



Talles Azigon está a frente da curadoria do Festival da Poesia de Fortaleza

participação de Monique Souza, Nina Rizzi, Lúcia Medeiros e Talles Azignon, discutindo poema e espaço. Performances poéticas acontecem em seguida.

Na Arena Dragão, a partir das 20h, haverá a exposição e venda de livros das/dos poetas participantes do Projeto, bem como de outras/outros poetas que tiverem interesse em participar e expor.

A programação completa pode ser conferida **no Facebook**.

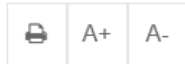
### Mais informações:

Festival da Poesia de Fortaleza. Dias 19 e 20, a partir de 18h30, no auditório e na arena Dragão do Mar. (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema). Gratuito.

participantes do Projeto, com distribuição gratuita.

Já a abertura do **Seminário "Fortaleza: diversidade em poesia"** contará com a

## INICIATIVAS DE MORADORES



# Bibliotecas comunitárias buscam curar feridas após chacinas no Curió e no Barroso

Duas bibliotecas comunitárias funcionam em bairros que ficaram marcados pelas maiores chacinas já ocorridas em Fortaleza

Por **Crisneive Silveira** em **Educação**  
28 de Maio de 2018 às 07:15

Há 2 meses

A imaginação corre, pula, voa quando a gente se entrega à leitura. Duas iniciativas de biblioteca comunitária dão às comunidades do Curió e do Barroso, marcadas pela violência através de duas grandes tragédias – A Chacina do Curió, em 2015, e a Chacina das Cajazeiras, em 2018 –, a oportunidade de criar mundos possíveis através da leitura.

## A liberdade do livro

Na **Livro Livre Curió**, a democratização dos livros é o jeito de chamar e acolher quem deseja abrir a mente. A iniciativa foi de **Talles** Azigon, que sempre nutriu esse desejo. No aniversário, decidiu se presentear criando o espaço na própria casa. Com o apoio da amiga Anita Moura, que também foi sua aluna, a biblioteca nasceu.

Ele jogou a ideia no Facebook, os amigos ajudaram na doação de livros, estantes. Na esmalteria da mãe dele, há um mês nascia a Livro Livre Curió. Há 13 trabalhando com produção de eventos literários e mediação de leitura, não foi



A Livro Livre Curió, biblioteca comunitária do bairro, funciona dentro de uma esmalteria. (FOTO: Reprodução/Facebook)

“Sempre fiz ações e projetos voltados pra leitura e para a literatura. É algo da minha prática do cotidiano. Acredito que a literatura é a possibilidade dentro de uma outra existência. A ideia foi bem recebida. Muitas das doações que temos hoje vieram da própria comunidade. Nesse primeiro mês, foram mais de 200 livros circulando. Todo dia tem pelo menos umas 10 pessoas que vêm buscar”, disse o poeta.

A Livro Livre Curió nasceu como ponto de esperança para uma comunidade que também vive os dramas da violência. **No local, há quase três anos, ocorreu a Chacina do Curió, onde 11 pessoas foram mortas.**

“O problema maior é que, não só nessa, mas várias comunidades são carentes de equipamentos públicos. A gente não tem teatro, cinema, não temos muitas outras coisas. A importância dessa atividade ou de qualquer outra que vise o acesso a esse tipo de equipamento é prioritário, porque dentro de uma escassez imensa de recursos e atividades, esse tipo de projeto é totalmente vital”, avaliou **Talles**.

## Lista de Algumas Matérias e Referências sobre e/ou com Talles Azigon

- Entrevista no Lançamento do Segundo Livro “MARoriGINAL”  
<http://blogs.diariodonordeste.com.br/sopadelivros/sem-categoria/entrevista-com-talles-azigon-maroriginal-e-os-desafios-ser-poeta/>
- Entrevista Para o Programa Autores e Ideias da Assembleia Legislativa do Ceará  
<https://al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/64284-16-05-2017-wr04>
- Visita de Conceição Evaristo à Biblioteca Livro Livre Curió e Casa do Poeta Talles Azigon  
<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/em-visita-a-fortaleza-conceicao-evaristo-deixa-rastro-de-saudade-e-emocao-em-comunidade-1.2142554>
- Notícia sobre Oficina na Caixa Cultural Fortaleza  
<http://www.caixacultural.gov.br/SitePages/evento-detalle.aspx?uid=3&eid=2485>
- Participação em Evento Literário Independente no Parque do cocó  
<https://biblioteca.ufc.br/divulgacao-dos-livros-livres-em-feiras-literarias/>
- Programação da XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará em que o Poeta foi Curador  
<https://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/2019/08/12/programacao-literatura-juventude-e-periferia/>
- Projeto de Leitura e Escrita Criado pelo Poeta premiado pelo Instituto MRV  
<https://www.institutomrv.com.br/pt/noticias/social/os-caminhos-que-a-leitura-abre-para-um-novo-mundo>
- Participação no blog Bibliotecas do Brasil  
<https://www.bibliotecasdobrasil.com/2018/10/indicacao-de-leitura-paulo-freire-uma.html>
- Atividade de Poesia feita no Centro Cultural Mário Quintana Rio Grande do Sul  
<https://www.sul21.com.br/editoria/agenda/page/137/>  
<https://estado.rs.gov.br/cearenses-fazem-oferenda-poetica-na-ccmq>
- Participação no empreendimento cultural de economia solidária Templo da Poesia  
<http://unisinós.br/blogs/ihu/eventos/para-mudar-o-mundo-o-amor-de-todo-mundo-em-edicao/>
- Participação na Programação do Sesc na Bienal Internacional do Livro do Ceará  
<https://www.fecomercio-ce.com.br/noticias/sistema-fecomercio-ce-e-destaque-na-programacao-da-xiii-bienal-internacional-do-livro-do-ceara/>
- Sobre o II Festival de Poesia de Fortaleza, criado e curado pelo poeta Talles Azigon  
<https://www.oestadoce.com.br/geral/ii-festival-da-poesia-encerra-hoje-no-centro-cultural-belchior-em-fortaleza>

- Sobre o Lançamento do Saral#2

<http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2019/04/23/com-textos-de-talles-azigon-e-fotografias-de-leo-silva-livro-saral-2-sera-lancado-na-casavoa/>

- Participação no Caderno Verso sobre o Panorama da Literatura Cearense

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/no-dia-da-literatura-cearense-escritores-as-analisam-as-faces-dessa-arte-no-estado-hoje-1.2175480>

- Participação no Podcast Folha de Rosto da Editora do Jornal O Povo

<https://www.spreaker.com/user/opovo/leitura-como-cotidiano>

- Sobre Participação na Bienal Internacional do Livro do Ceará em Mesa com Ricardo Aleixo e Jorge Pieiro

<http://dialogosvisuais.blogspot.com/2018/04/bienal-do-livro-do-ceara-2017-dia-7.html>