

Balaías

Nívea Jorge e Nazaré Rocha

foto: Lucas Soares (Advento Audiovisual)

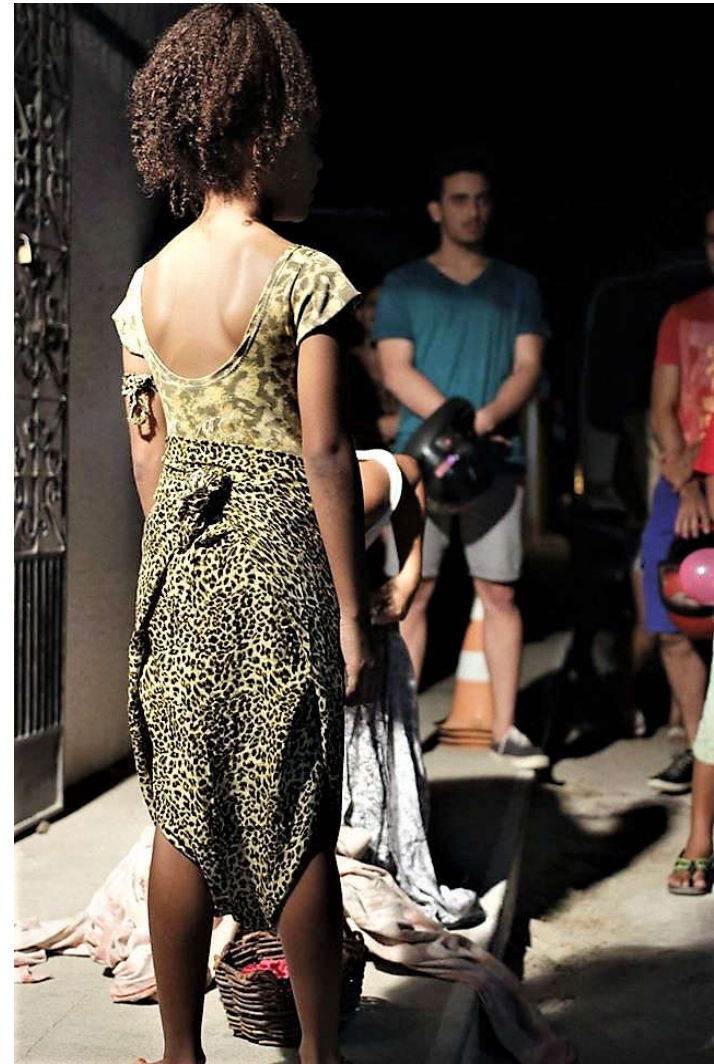
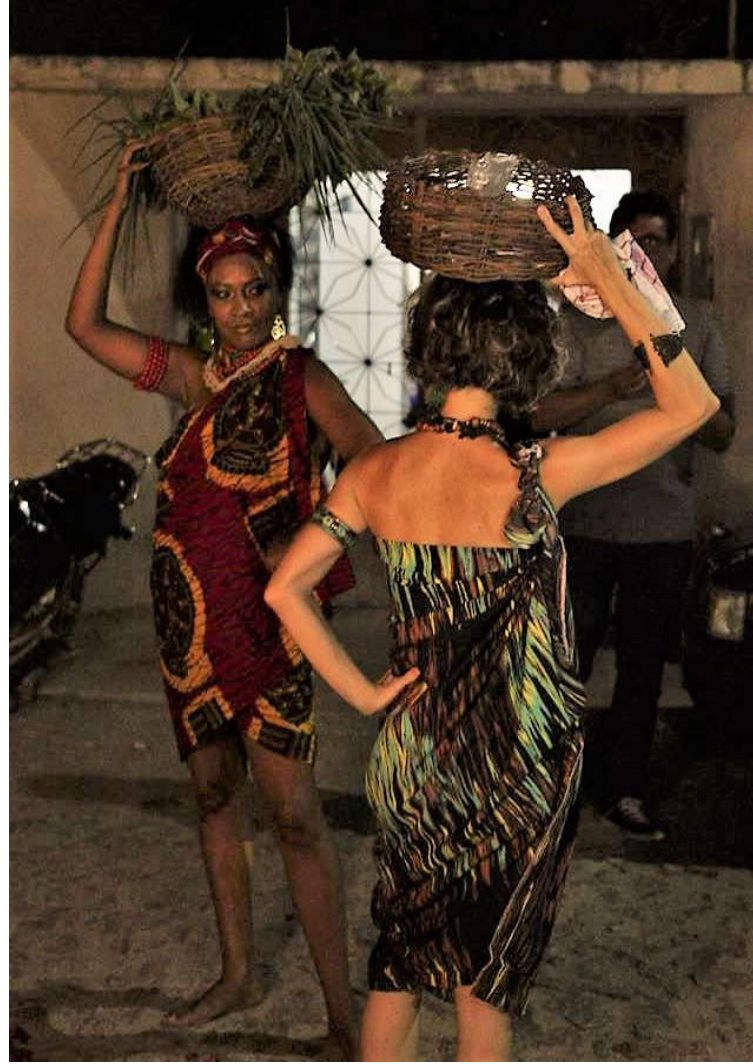




Balaidas surge em primeiro momento como intervenção performática de rua no Festival Balaio Negro em 2015, na cidade de Itapipoca/CE.

Pensado para compor a programação de abertura do evento, no Ponto de Cultura Galpão da Cena, Nivea Jorge propôs a chegada de negros reis e rainhas em formato de cortejo, cada qual trazendo no seu balaio os costumes, crenças, alegrias e o banzo. Trazendo a força da resistência e do empoderamento da ancestralidade representada nos ofícios como forma de levar a uma reflexão sobre o quão próximos das nossas raízes estamos ou podemos ficar.

E é lavando roupa na beira do rio ou no cultivo de ervas para cura que vários causos são cantados. É no trançar das palhas ou no cozer da comida de tabuleiro que suas danças contam histórias.



PONTO DE CULTURA GALPÃO DA CENA

MOSTRA
INTENÇÕES

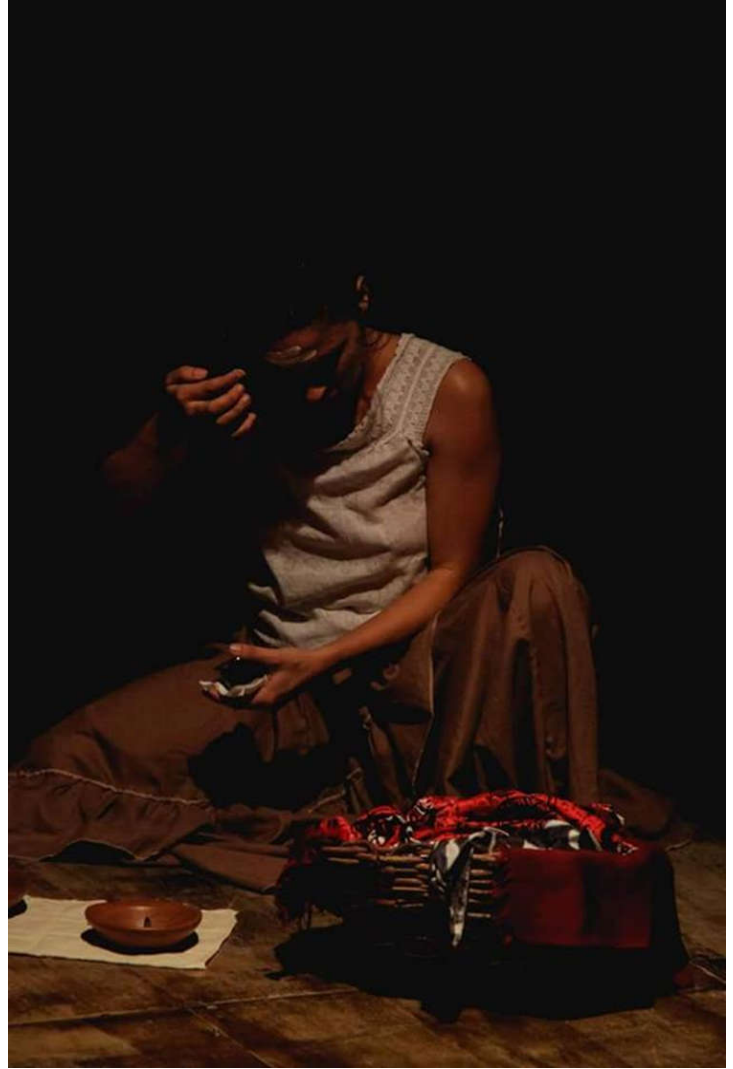
PERFORMANCE DA RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE GOLPE

13 A 16 DE JULHO 2016
ITAPIPOCA CE

A partir do ano de 2016, na Mostra Intenções, Balaias se define como espetáculo cênico.

O espetáculo narra sobre os ofícios de duas mulheres rainhas que a partir das relações com a natureza e com elas próprias, é percebido e (re) descoberto a força vital do equilíbrio feminino.

A narrativa dançada perpassa a dureza do cotidiano dessas mulheres que descobrem no seu trabalho as raízes da ancestralidade. Uma busca pelo auto reconhecimento como mulher, negra, mãe, rainha que o patriarcado escravocrata tirou. As danças propostas têm por base a especificidade corporal de cada intérprete e a concepção de pertencimento dos movimentos adquirida e/ou (re) descoberta através da investigação de códigos que cada ofício nos traz. As vivências sensoriais propostas nos laboratórios utilizando materiais que remetesse aos elementos da natureza proporcionaram uma busca energética levando o corpo a resgatar memórias estimuláveis, e sob esta perspectiva é criada a oficina de vivências com temática: “A corporeidade dos ofícios a partir dos 4 elementos”





Oficina: A corporeidade dos ofícios a partir dos 4 elementos

Local: Casa do Pai Mesquita Itapipoca/CE





A proposta da obra encantou o público pelo modo de interagir com o mesmo trazendo-o para dentro da cena, assim estreitar o distanciamento entre artistas e plateia transformando a obra mais tangível, mais acessível. A partir de então o espetáculo Balais é convidado a integrar a programação de Eventos, Festivais e Mostras de Dança.

FESTIVAL BALAIO NEGRO 2016

QUILOMBOS DE RESISTÊNCIA CONTRA GOLPES REACIONÁRIOS

Oficinas e vivências | Rodas de diálogos | Exposições | Arte Negra |
Visitas a quilombos locais | Celebrações | Show Cultural em praça pública
De 14 a 20 de Novembro | Itapipoca CE

www.facebook.com/balaionegro





Balaianas

Nazaré Rocha e Nivea Jorge

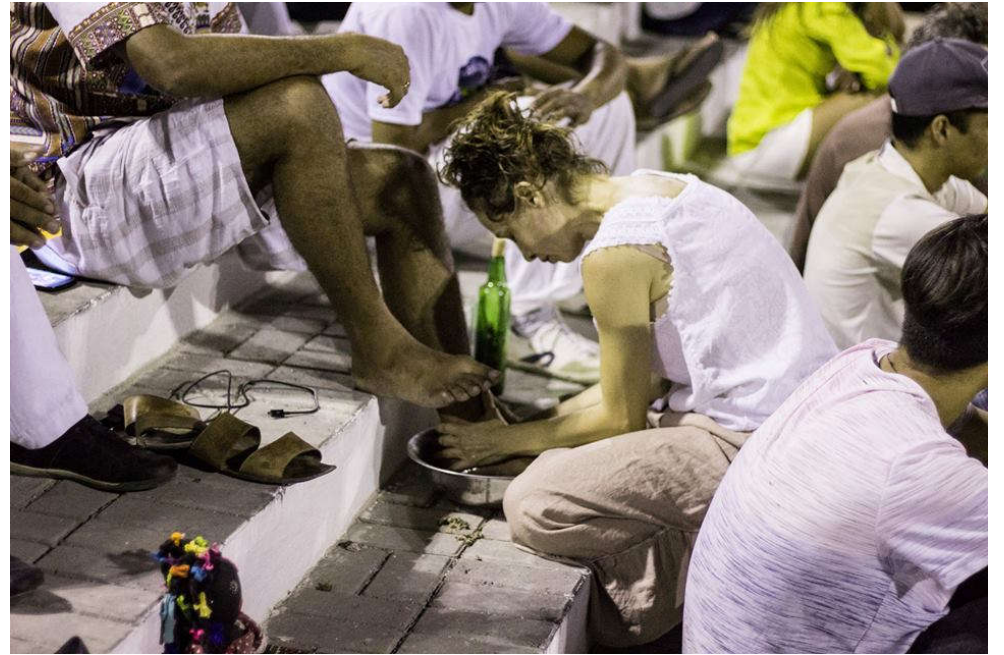


18 de novembro 19h Alto do Cruzeiro/Itapipoca-CE

19 de novembro 19h Comunidade Quilombola de Águas Pretas/Tururu-CE

Alto do Cruzeiro São Sebastião/ Itapipoca-CE
18 de novembro





Comunidade Quilombola de Água Preta/ Tururu-CE
19 de novembro





Mostra de Dança

“Educação do Movimento
em Dança Educação”

**PONTO DE CULTURA
GALPÃO DA CENA
19 HORAS | ITAPIOCA
5 DE DEZEMBRO**

Apoio Institucional:







Mostra
INQUIETA
2016

17 de DEZEMBRO de 2016 | 18:00HRS | 4 PORTAS NA MESA

BALAIAS

Nívea Jorge e Nazaré Rocha





LOCAL

**PRAÇA DO CENTENÁRIO
DA LIBERTAÇÃO
"PRAÇA REDONDA"**

PROGRAMAÇÃO:

RODA ABERTA DE CAPOEIRA
ESPETÁCULO DE DANÇA
(BALAIAS NIVIA JORGE E NAZARÉ ROCHA, CIA ALPHA E CIA DE DANÇA DE ITAPAJÉ)
SHOW CANTO DE LUTA COM IDER ANDRADE E GRUPO

REALIZAÇÃO



SECRETARIA
CULTURA, DESPORTO E TURISMO







FICHA TÉCNICA

Concepção: Nivea Jorge

Direção, pesquisa e interpretação: Nivea Jorge e Nazaré Rocha

Figurino: Nivea Jorge e Nazaré Rocha

Produção: Ana Castro

Fotos: Lucas Soares e Antônio Guilherme

“Para encontrar a confiança na nossa própria natureza é preciso voltar às forças ancestrais e resgatar a natureza em nós.”