

RÉGIS AMORA

PERFIL

Membro fundador do Descoletivo. Coordenador do Descoletivo Espaço de Criação juntamente com Marília Oliveira. Diretor de Comunicação do Ifoto – Instituto da Fotografia do Ceará (gestão 2014 – 2015). Facilitador de cursos/ oficinas de Fotografia. Finalista do prêmio La Salita, na Espanha, com o ensaio *Corpos*. Participou de exposições coletivas no SESC, Centro Dragão do Mar, Centro Cultural do Transporte, Museu Pio XII, Espaço Cultural Correios, Centro Cultural Banco do Nordeste Sobrado José Lourenço. Teve trabalhos publicados em revistas como *Digital Photographer Brasil*, *Olho de Peixe* e jornal *O POVO*. Junto ao Descoletivo, desenvolveu a obra “*La Petite Mort*”, pautada em fotografia performática e que chama a atenção para a morte de LGBT’s. Em parceria com Marília Oliveira, dirigiu o curta- metragem “*O Sonho de Nina*”, retratando de forma ficcional as angústias de um ator transformista frente ao seu trabalho de criação. Em dezembro de 2016 teve a exposição individual *CINE CASA* como parte da Seção Oficial do Festival Internacional Outono Fotográfico, na Espanha/ Galícia. Em março de 2017 lança, junto ao Descoletivo, a publicação *Séries* sobre o *Sutil*, selecionada no Programa Produção e Publicação em Artes 2016 da Secretaria de Cultura de Fortaleza.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017. *O Teatro do Imagens*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza.

2017. *Olhos de Ver*, Imagem Brasil Galeria, Fortaleza.

2016. *2066 – Exposição – Fórum*, Sobrado José Lourenço, Fortaleza.

2016. *Ciranda*, Imagem Brasil Galeria, Fortaleza.

2016. *Territórios e Identidades*, Imagem Brasil Galeria, Fortaleza.

2016. *Afetos Urbanos*, Sobrado José Lourenço, Fortaleza.

2015. *Territórios e Identidades*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza.

2015. *Territórios e Identidades*, Outono Fotográfico, Galícia.

2015. *Afetos Urbanos*, Espaço Cultural Correios, Fortaleza.

2015. *Plínio Marcos: Bendito Maldito*, Galeria Ramos Cotoco, Fortaleza.

2014. *Pouso [corpo- instalação]*, Salão das Ilusões, Fortaleza.

2014. *Pouso [corpo- instalação]*, Galeria Multiuso, Centro Dragão do Mar, Fortaleza.

2014. *Anônimo Mundo*, Theatro José de Alencar, Fortaleza.

2014. *Mostra Descoletivo*, Casa da Esquina, Fortaleza.

2014. *Para Jablonsky, uma Cidade [Descoletivo]*, Museu Pio XII, Braga/ Portugal.

2014. Corpo Alheio, SESC Senac Iracema, Fortaleza.

2013. Para Jablonsky, uma Cidade [Descoletivo], Museu da Cultura Cearense, Fortaleza.

2013. Pomar de Corpos [Descoletivo], Praça Anthenor Navarro, João Pessoa.

2013. Sexo: Histórias e Prazeres, Travessa da Imagem, Fortaleza.

2013. Corpos, II Prêmio La Salita, Galeria La Salita, Espanha.

2013. Fortaleza em Foco, Shopping Benfica, Fortaleza.

2013. Mostra Olho de Peixe, Centro Dragão do Mar, Fortaleza.

2012. Pomar de Corpos, Centro Dragão do Mar, Fortaleza.

2012. Corpos, Mercado dos Pinhões, Fortaleza.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016. Cine Casa, Galeria O Cabalo Fosforito, Espanha/ Galícia.

2014. Próxima Parada, Centro Cultural do Transporte, Fortaleza.

CATÁLOGOS/ PUBLICAÇÕES

Séries sobre o Sutil, Expressão Gráfica e Editora, 2017

Festival Outono Fotográfico [catálogo 978-84-92958-40-5]

Afetos Urbanos [livro ISBN 978-85-420-0645-2]

Hope and Faith, Encontros da Imagem 2014 [catálogo ISBN 978-972-98537-6-0]

Sexo: Histórias e Prazeres [catálogo]

Revista Olho de Peixe 3ª edição, Editora Tempo D'Imagem [pág. 40 a 45]

Revista Olho de Peixe 2ª edição, Editora Tempo D'Imagem [pág. 90 a 93]

Revista Digital Photographer Brasil – Edição 33 - Junho 2013 [pág. 10]

ATIVIDADES COMO DOCENTE

Novos Olhares para o Benfica – Instituto da Fotografia – 20h/ aula

Novos Olhares para o Centro – Sobrado José Lourenço – 20h/ aula

Oficina Leituras Visuais – Espaço Cultural dos Correios- 4h/ aula

Oficina Afeto e Imagem: Percursos Visuais – Espaço Cultural Correios- 08h/ aula

Oficina de Antropologia Visual – Universidade Federal do Ceará – 2h/ aula

Oficina “Fotografia e Memórias das Ruas” – Instituto Dragão do Mar - 12h/ aula