

ESTADO DO CEARÁ



Instituto Centro de Ensino Tecnológico

INSTITUTO CENTRO DE ENSINO TECNOLÓGICO - CENTEC

Rua Silva Jardim, 515 - José Bonifácio - Fortaleza - CE - CEP: 60.040-260

Credenciamento/Reconhecimento: Parecer CEE Nº 0367/2020, de 16 de dezembro de 2020.

O Diretor Presidente do Instituto Centro de Ensino Tecnológico - CENTEC, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso Técnico de Nível Médio em Produção de Eventos Culturais do Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, em 07/11/2022, confere a

FRANCISCO MARCIO FIRMIANO DA SILVA

CPF 876.379.873-53, nacionalidade brasileira, natural de Fortaleza, estado do Ceará, nascido em 25/02/1980, SISTEC/MEC nº 47150/100195972CM, o título de **TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS**, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Fortaleza, 20 de janeiro de 2023

Silas Barros de Alencar
Diretor Presidente

Silas Barros de Alencar
Diretor Presidente
Instituto CENTEC

Maria Lenise de Vasconcelos Miranda
Secretário(a) Escolar

Mª Lenise de Vasconcelos Miranda
Secretária Escolar
Reg. NºAAA001339

Diplomado

Registro Interno

O presente Diploma foi registrado na própria Instituição de Ensino

sob nº: 010

às Folhas: 0179

do Livro nº: 05

Data: 20 / 01 / 2023

Secretário(a): M^{te} Lenise de Vasconcelos Miranda

M^{te} Lenise de Vasconcelos Miranda
Secretária Escolar
Reg. N^oAAA001339

Registro

O presente documento tem validade em todo o Território Nacional de acordo com a Resolução CEE N^o 466/2018, de 07 de fevereiro de 2018.

Assinatura: Vanessa Vasconcelos Lima

Vanessa Vasconcelos Lima
Diretora Pedagógica
Instituto CENTEC

Habilitação Profissional

Aluno: Francisco Marcio Firmiano da Silva

Habilitação: Técnico em Produção de Eventos Culturais

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Estrutura Curricular

Especificação	Carga Horária
Base Nacional Comum	30
Profissional	820
Estágio Supervisionado	200
Total Carga Horária	1.050

HISTÓRICO ESCOLAR

Emissão: 20/01/2023

Aluno: Francisco Marcio Firmiano da Silva

Matrícula: 202110604377

CPF: 876.379.873-53

Nascimento: 25/02/1980

Nacionalidade: Brasileira

Naturalidade: Fortaleza - CE

Curso: Técnico em Produção de Eventos Culturais

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Início: 01/06/2021

Término: 07/11/2022

Total Carga Horária: 1.050

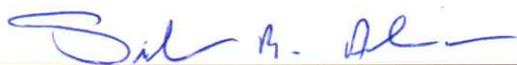
Situação Acadêmica: Concluído

Credenciamento/Reconhecimento: Parecer CEE N° 0367/2020, de 16 de dezembro de 2020.

DISCIPLINA	CH	MÉDIA	FREQ	RES
Período: 2021.1				
Projeto Orientado I - Identificação de Práticas	30	10,0	100	APR
História da Arte e da Estética	40	9,5	98	APR
Produção Cultural I - Conceito e Classificações	30	10,0	100	APR
Fundamentos do Teatro	20	8,5	100	APR
Fundamentos da Dança	20	10,0	100	APR
Cultura Brasileira	40	10,0	98	APR
Sociologia da Arte	40	9,0	100	APR
Projeto Orientado II	20	10,0	100	APR
Produção Cultural II - Teatro e Dança	30	9,5	97	APR
Fundamentos das Artes Audiovisuais	30	10,0	100	APR
História da Arte Cearense	40	10,0	100	APR
Métodos de Pesquisa em Cultura	40	8,0	100	APR
Cultura Brasileira Contemporânea	40	10,0	100	APR
Projeto Orientado III	20	10,0	100	APR
História das Políticas Culturais no Brasil	20	10,0	100	APR
Fundamentos da Música	20	10,0	100	APR
Fundamentos das Artes Plásticas	20	7,5	100	APR
Produção Cultural III - Artes Plásticas e Audiovisuais	40	10,0	100	APR
Período: 2021.2				
Artes, Comunicação/Tecnologia	40	10,0	100	APR
Marketing Cultural	40	10,0	100	APR
Fundamentos da Literatura	20	10,0	100	APR
Análise Crítica em Arte	30	10,0	100	APR
Produção Cultural IV - Música	20	8,0	100	APR
Economia Criativa	30	10,0	100	APR
Empreendedorismo Cultural	30	8,3	100	APR
Projeto Orientado IV - Trabalho Final de Conclusão	100	9,5	100	APR
Estágio Supervisionado	200	10,0	100	APR

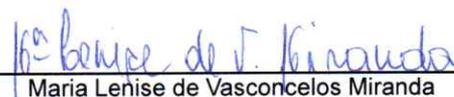
Perfil Profissional de Conclusão do Curso:

O Técnico em Produção de Eventos Culturais está apto à: realizar a criação, reflexão e desenvolvimento de ações culturais para a produção artística e a gerência administrativa de produtos culturais, estabelecendo metas e estratégias para a implementação de produtos culturais. No estudo da cultura, possuirá conhecimentos sobre as diversas linguagens artísticas, escolas, tendências que possibilitem ao produtor maior amplitude crítica, estabelecer a mediação entre realizadores culturais, patrocinadores e sociedade. Especificamente no contexto da produção cultural, dirigir-se-á para a elaboração de produtos culturais lidando com todas as etapas deste processo: Organização, pesquisa, operacionalização e divulgação.



Silas Barros de Alencar
Diretor Presidente

Silas Barros de Alencar
Diretor Presidente
Instituto CENTEC



Maria Lenise de Vasconcelos Miranda
Secretário(a) Escolar

M^a Lenise de Vasconcelos Miranda
Secretária Escolar
Reg. N°AAA001339