



m i k e  
d u t r a

portfólio

mike dutra  
fortaleza - ce  
mikindutra@gmail.com  
+55 (85) 981299374

Mike Dutra é músico, realizador audiovisual, técnico de som e produtor cultural. Formado na IV turma do curso de Realização em Audiovisual pela EAV Vila das Artes. Técnico de Áudio pela IATEC em parceria com programa É o Gera, ocupação do Teatro Carlos Câmara, em 2018. Foi membro do coletivo Descabelo (2014-2016), onde desenvolveu ações de intervenção urbana (stencil e lambe lambe), publicações independentes (fanzine), além de oficinas e eventos culturais. No cinema trabalha principalmente com pós produção de som, tendo assinado desenho, edição e trilha dos curtas premiados Cartuchos de Super Nintendo em Anéis de Saturno (direção de Leon Reis, 2018) e Espavento (direção de Ana Francelino, 2019). Também no cinema pesquisa direção tendo realizado os curtas Não Quero Viver Em Tóquio (2016), Nego Tem Que Se Virar (2018), Paisagem Na Garganta (2019, dirigido com Gabi Trindade) e Preces Precipitadas De Um Lugar Sagrado Que Não Existe Mais (2020, dirigido com Rafael Luan). Durante o ano de 2019 foi gestor, produtor e curador da Carnaúba Cultural, casa localizada no bairro Benfica, que recebeu exposições, shows, oficinas e eventos artísticos diversos.



**poluição (2016)**

<https://dutraeu.bandcamp.com/album/polui-o>



**da montanha (2015)**

<https://dutraeu.bandcamp.com/album/da-montanha>

audiovisual



**Não Quero Viver Em Tóquio (2015)**

dir. Mike Dutra

---

Seleção |

10º festival Visões Periféricas, mostra Tudojuntomisturado, RJ,  
2016



**Nego Tem Que Se Virar (2018)**

dir. Mike Dutra

---

Seleção |

28º Cine Ceará, mostra Olhar do Ceará (2018)  
1º Mostra Permanente de Curtas de Goiânia (2018)



**Paisagem Na Garganta (2019)**

dir. Mike Dutra e Gabi Trindade

---

Seleção |

V Festival Toró de Cinema Universitário, Belém, 2019

VII Mostra de Cinema de Iguatu, 2019



**Preces Precipitadas De Um Lugar Sagrado Que Não Existe**

**Mais (2020)**

dir. Mike Dutra e Rafael Luan

---

Seleção |

13º Encontro Internacional de Cinema Zózimo Bulbul, RJ, 2020

22º FestCurtas BH, Festival Internacional de Curtas, BH, 2020

\_Borboleta Pulmão (Clébson Oscar, 2015). Som direto, edição de som e trilha.

\_Eixo (Rodrigo Ferrera, 2015). Desenho, edição, captação e trilha.

\_Jonas Banhado em Sangue (Mateus Bandeira, 2016). Som direto e trilha sonora.

\_O vigia (Priscila Smiths e P.h Diaz, 2016). Som direto.

\_Líquida (Clara Capelo, 2016). Desenho e edição de som.

\_Memento Mori (Íron Ccauan, 2016). Desenho, captação, edição e trilha sonora.

\_Curimba (Paolla Martins, 2017). Desenho e edição de som.

\_Cartuchos de Super Nintendo em Anéis de Saturno (Leon Reis, 2018). Desenho, trilha e edição de som.

\_Espavento (Ana Francelino, 2018). Desenho, trilha e edição de som.

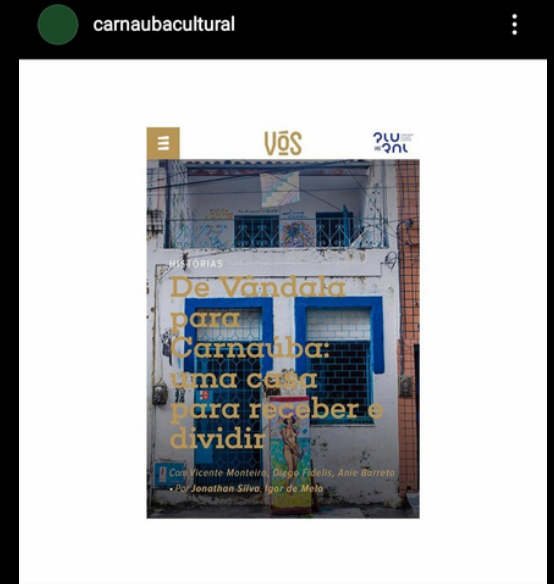
\_Banzo (Rafael Luan, 2020). Edição de Som



\_programador/curador e técnico de áudio.



\_produtor e assistente curadoria, montador e articulador da exposição.



Curtido por **thelightsbar** e outras pessoas  
**carnaubacultural** #carnaúbanamídia Tem um resumo de como a casinha Carnaúba surgiu na @somosvosoficial. A ocupação se estende e dia 7, sexta-feira, às 19 teremos nossa primeira exposição realizada juntamente com a galera massa do @ateliecasamata, e finalmente inaugurar a casinha. Cuida na fuga!

link da matéria:  
<http://www.somosvos.com.br/de-vandala-para-carnauba-uma-casa-para-receber-e-dividir/>

## Carnaúba Cultural

Espaço idealizado coletivamente e localizado no bairro Benfica, que durante o ano de 2019 abrigou diversas ações conjuntas com a sociedade artística de Fortaleza, fomentando a difusão de processo e produtos artísticos, formações e eventos diversos.