

Graco Alves Rodrigues Aragão

Bolsista de Iniciação Científica do CNPq




Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0062118282741211>

ID Lattes: **0062118282741211**

Última atualização do currículo em 18/08/2023

Bolsista CNPQ na pesquisa Alimentos tradicionais do Ceará para o Plano Nacional da Merenda Escolar. Cursando Tecnologia em Gastronomia pelo IFCE campus Baturité. Mestre em ensino e aprendizagem em artes (PPGArtes) IFCE Fortaleza 2021. Confeiteiro pelo SENAC-Ce (2015). Foi instrutor do SENAC-Ce de 2012 a 2015. Tecnólogo em teatro (2007) e Licenciado em teatro (2010) em pelo IFCE campus Fortaleza. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Graco Alves Rodrigues Aragão 
Nome em citações bibliográficas	ARAGÃO, G. A. R.;ALVES, G.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/0062118282741211
Orcid iD	 https://orcid.org/0000-0003-3959-8882

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2019 - 2021	Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Artes - Programa de pós graduação. Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCEParacuru, Brasil. Título: Meu aprendizado corporal e dos educandos no curso Princípios Básicos de Teatro, Vivências e Atravessamentos, Ano de Obtenção: 2021. Orientador: Mônica Braga Marçal.
2021	Graduação em andamento em Tecnologia em Gastronomia. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará Baturité, IFCE BATURITÉ, Brasil. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
2011 - 2017	Graduação em Licenciatura em Teatro. Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil. Título: Curso contação de histórias e seus Recursos Cênicos um olha sobre a experiência docente no SENAC-CE. Orientador: Maria Auxiliadora Gadelha da Cruz.
2005 - 2011	Graduação em Tecnólogo em Artes Cênicas. Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCEParacuru, Brasil. Orientador: Mônica Braga Marçal.
2015 - 2015	Curso técnico/profissionalizante em Confeiteiro. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.

Formação Complementar

2023 - 2023	Extensão universitária em Olhares sobre o Patrimônio Alimentar no BRasil. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
2023 - 2023	Ideias na Mesa – Qualificando a oferta de alimentação adequada e saudável n. (Carga horária: 20h). Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fom, MDS, Brasil.
2023 - 2023	Bolo esculpido - Busto masculino. (Carga horária: 16h). Nubia Moraes Cake Designer, NMCD, Brasil.
2022 - 2022	Metodologias para pesquisar cultura alimentar. (Carga horária: 6h). Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco, EGSIDB, Brasil.
2015 - 2015	Confeiteiro. (Carga horária: 300h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.

2014 - 2014	Confeção de bolos e tortas. (Carga horária: 60h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.
2014 - 2014	Bolos artísticos. (Carga horária: 40h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.
2014 - 2014	Modelagem em pasta americana. (Carga horária: 20h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.
2012 - 2012	Residência Coreográfica Outras Danças. (Carga horária: 200h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Brasil.
2011 - 2011	Elaboração de Projetos Culturais. (Carga horária: 20h). Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil.
2001 - 2001	Capacitação de Coreógrafo. (Carga horária: 790h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará, IDMACC, Brasil.
1999 - 2000	Colégio de Direção Teatral. (Carga horária: 1398h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará, IDMACC, Brasil.
1998 - 1998	Curso Princípios Básicos de Teatro. (Carga horária: 216h). Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.
1998 - 1998	História da Arte Mundial. (Carga horária: 40h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará, IDMACC, Brasil.
1997 - 1997	Introdução ao Estudo da Cultura. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará, IDMACC, Brasil.
1997 - 1997	Marketing Cultural. (Carga horária: 45h). Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará, IDMACC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Instituto Federal do Ceará Campus Baturité, IFCE BATURITÉ, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Aluno, Enquadramento Funcional: Discente, Carga horária: 12

Atividades

03/2023 - Atual

Ensino,
Disciplinas ministradas
Monitoria voluntária na disciplina de Cozinha Afro brasileira.

03/2023 - Atual

Ensino,
Disciplinas ministradas
Monitoria voluntária na Disciplina de Doçaria

08/2022 - 11/2022

Ensino,
Disciplinas ministradas
Monitoria voluntária na disciplina de Planejamento e organização de eventos gastronômicos

02/2022 - 06/2022

Ensino,
Disciplinas ministradas
Monitoria voluntária na disciplina de Metodologia do Trabalho Científico

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2015

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Instrutor horista, Carga horária: 20,
Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Professor na área de formação profissional e preparação para o mercado de trabalho, com foco nas áreas de formação humana, ética, legislação, integração e artes.

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, PIBID, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2013

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Carga horária: 8, Regime: Dedicção exclusiva.

Projetos de pesquisa

2023 - Atual

Alimentos tradicionais do Ceará, alimentação escolar e desenvolvimento sustentável
Descrição: Estudo sobre alimentos do estado do Ceará com objetivo de investigar a biodiversidade alimentar desse estado, identificando os alimentos tradicionais com

potencial de geração de segurança alimentar e nutricional e desenvolvimento local sustentável..Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Graco Alves Rodrigues Aragão - Integrante / Patrícia Sobreira Holanda Costa - Integrante / Marcia Maria Leal de Medeiros - Integrante / José Arimatéa Barros Bezerra - Coordenador / Leandro Flávio Restrepo Frota - Integrante / Priscila Ximenes Moreira - Integrante / Josefranci Moraes de Farias Fonteles - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Projetos de extensão

2022 - 2022

Curso de Extensão - Empreendedorismo: aprendendo a empreender.

Descrição: Assistente de docência em 12 (doze) horas de aulas no Curso de Extensão - Empreendedorismo: aprendendo a empreender, realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE - campus Baturité, em outubro de 2022, no módulo de produção de compotas, geleias e conservas, artesanais..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Graco Alves Rodrigues Aragão - Integrante / Marcia Maria Leal de Medeiros - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Nutrição / Subárea: Dietética/Especialidade: GASTRONOMIA.
2. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Nutrição / Subárea: Dietética.
3. Grande área: Ciências Agrárias / Área: Ciência e Tecnologia de Alimentos / Subárea: Gastronomia.
4. Grande área: Ciências Agrárias / Área: Ciência e Tecnologia de Alimentos.
5. Grande área: Ciências Agrárias / Área: Ciência e Tecnologia de Alimentos / Subárea: Tecnologia de Alimentos.

Idiomas

Espanhol Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

- 2010** Prêmio VII Edital de Incentivo Artes - Categoria Circulação no interiro, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2010** Interações Estéticas em Pontos de Cultura - Projeto Maracatu Alagba e seu cortejo cênico, Fundação Nacional de Artes.
- 2008** Prêmio II Edital da Artes na categoria de Circulação nos Bairros, Secretaria de Cultura de Fortaleza.
- 2007** Rumos Dança, Instituto Itaú Cultural São Paulo.
- 2004** IV Edital de Incentivo as Artes - Categoria Circulação pelo Interior com espetáculo Brinquedos da Memória, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Produções

Produção bibliográfica

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ARAGÃO, G. A. R.**. Bastidores da Dança - Residência Outras Danças 2012. Ideias Editadas, Manaus, p. 21 - 22, 15 abr. 2013.

Apresentações de Trabalho

1. **ARAGÃO, G. A. R.**. Artes Cênicas: Jogos Teatrais: O Teatro como ferramenta de Trabalho e para o seu trabalho. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **ARAGÃO, G. A. R.**. Palestra Teatro, imprensa e políticas públicas culturais. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **ARAGÃO, G. A. R.**. Políticas Públicas para a Juventude. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Produção técnica

Processos ou técnicas

1. **ARAGÃO, G. A. R.**; GARAY, L. . Outras Danças residência artística em dança. 2012.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **ALVES, G.**. Programa de Residência Coreográfica Outras Danças. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬

Redes sociais, websites e blogs

1. **ARAGÃO, G. A. R.**. Companhia Argumento. 2010; Tema: Teatro/Dança. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1. **ALVES, G.**; MEDEIROS, M. M. L. . Chocolateria. 2023. .
2. **ALVES, G.**. Cajuzinho Tradicional. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **ALVES, G.**; MEDEIROS, M. M. L. . Curso de Extensão - Empreendedorismo: aprendendo a empreender. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **ALVES, G.**. O Mistério das Águas. 2018. (Manutenção de obra artística/Outro).
5. **ARAGÃO, G. A. R.**. Contação de histórias e seus recursos cênicos. 2012. .
6. **ARAGÃO, G. A. R.**. Criação de roteiro. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **ARAGÃO, G. A. R.**. Consciência Corporal. 2012. .
8. ★ **ARAGÃO, G. A. R.**. Espetáculo Teatral Aula de Clownssico. 2012. (Manutenção de obra artística/Outro).
9. Braga Marçal Dominè, Mônica ; **ARAGÃO, G. A. R.** . Curso de Capacitação de Formadores em Dança. 2010. .
10. **ARAGÃO, G. A. R.**. Contato Improvisação em Dança Contemporânea. 2009. .
11. **ARAGÃO, G. A. R.**. Conciência Corporal. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. COSTA, L. R. ; **ARAGÃO, G. A. R.** . Coroando talentos, transformando vidas. 2021. Audiovisual.
2. **ARAGÃO, G. A. R.**. projeto Top Gay Ceará coroando talentos e transformando vidas. 2021. Diversas.
3. SOUSA, M. E. S. ; **ARAGÃO, G. A. R.** . projeto Livro Sensorial para contar e encantar. 2021. Outra.
4. BRANCO, N. C. ; **ALVES, G.** . Toró - Espetáculo de conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro. 2019. Teatral.
5. ★ **ARAGÃO, G. A. R.**; LOPES, C. A. V. . Emplasto, desconstruída e toda feita.. 2012. Coreográfica.
6. Ilam Gurgel ; **ARAGÃO, G. A. R.** . Mensagem de fim de ano da Tv União. 2011. Teatral.
7. ★ **ARAGÃO, G. A. R.**; LOPES, C. A. V. ; Furtado, L.A. . Circulação dos espetáculos de dança contemporânea - Magno_Pirol o corpo na loucura e Emplasto. 2010. Coreográfica.
8. **ARAGÃO, G. A. R.**. Emplasto, desconstruída e toda feita.. 2009. Coreográfica.
9. **ARAGÃO, G. A. R.**; Caio Quinderé . Musical Infantil Os Gatos. 2004. Teatral.
10. **ARAGÃO, G. A. R.**. Uma Viagem a São Saruê. 2003. Teatral.
11. **ARAGÃO, G. A. R.**. O Fracassado Ataque de Lampião no Inferno. 2002. Teatral.
12. **ARAGÃO, G. A. R.**. Aula de Clownssico. 2002. Teatral.
13. **ARAGÃO, G. A. R.**; Manoel Moacir . Falsa Geni, 2002. Teatral.
14. **ARAGÃO, G. A. R.**. Coisas de Rei. 2001. Teatral.
15. **ARAGÃO, G. A. R.**. Produção do espetáculo - Aula de Clownssico. 2001. Diversas.
16. Euller Muniz ; **ARAGÃO, G. A. R.** . Espetáculo Bastidores. 2000. Teatral.
17. **ARAGÃO, G. A. R.**. Fragmentos do Poder e da Morte. 2000. Teatral.
18. **ARAGÃO, G. A. R.**. Vestibular em Cena. 1999. Teatral.
19. Ricardo Bessa ; **ARAGÃO, G. A. R.** . O Destino a Deus Pertence. 1998. Teatral.

Música

1. ROSA, N. ; **ALVES, G.** . Direção Artística da Opereta A Noiva e o condutor - Coral do BNB Clube. 2008. Diversas.
2. SOUSA, S. ; **ALVES, G.** . Direção Artística do Coral da Casa Estudos Musicais – UFC. 2006. Diversas.

Artes Visuais

1. CARMO, R. A. ; **ALVES, G.** . Erê O jogo dos Orixás. 2020. Outra.

Outras produções artísticas/culturais

1. FREIRE, M. ; **ALVES, G.** . Janaina Over Drive. 2020 (Cinema - Curta metragem).

2. **ALVES, G.**; SOUSA, M. E. S. . Hora da história - O Mistério das Águas. 2020 (Apresentação Artística).
3. COSTA, M. F. ; **ALVES, G.** . Temporada Alencarina em Fortaleza. 2018 (Edital Cultural Incentivo as Artes SECULTFOR).
4. **ALVES, G.**. O Mistério das águas - contação de histórias Montagem e circulação. 2017 (Edital de Incentivo as Artes 2015 - SECULT CE.).
5. **ALVES, G.**. Bocas Sujas de Carmim - circulação. 2017 (Edital de Cultura LGBT).
6. **ARAGÃO, G. A. R.**; Clébio Viriato Ribeiro . Curta Metragem O Auto da Camisinha. 2010.
7. **ALVES, G.**. IX Festival Nacional de Dança de Fortaleza. 2009 (Produção e gestão cultural).
8. **ALVES, G.**; GOMES, L. . Almeida na escada. 2008 (Cinema).
9. Kroma Vídeo ; **ARAGÃO, G. A. R.** ; Garcia Junior . Campanha Publicitária do refrigerante Grapete. 2004 (Publicidade e propaganda).
10. **ALVES, G.**. I Mostra Prodança. 2004 (Produção e gestão cultural).
11. **ALVES, G.**. III Festival Nacional de Dança de Fortaleza. 2003 (Produção e gestão cultural).
12. **ALVES, G.**. II Festival Nacional de Dança de Fortaleza. 2002 (Produção e gestão cultural).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **ALVES, G.**. Parecerista do Edital Ceará Junino. 2017. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
2. **ALVES, G.**. Parecerista Edital Incentivo as Artes - Teatro. 2017. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
3. Renato Remigio; **ALVES, G.**; Norma Paula. Parecerista do XVIII Edital Ceará Junino. 2016. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
4. **ARAGÃO, G. A. R.**. Parecerista na comissão de avaliação do IX Edital de Incentivo as Artes. 2014. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Outras participações

1. **ALVES, G.**; ALMEIDA, T. P. F.; CALVI, D. F.. Parecerista no EDITAL FAC BRASÍLIA MULTICULTURAL I - 2022. 2022. SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA.
2. **ALVES, G.**. Curador para o Festival de Esquetes da Cia. Teatral ACONTECE. 2017. Companhia Teatral ACONTECE.
3. **ARAGÃO, G. A. R.**. Coordenador da Curadoria de Dança. 2003. Fundação Demócrito Rocha.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 5º Encontro de Gastronomia Cultura e Memória - Gastronomia Popular. 2022. (Encontro).
2. II Dia Nacional do Café.Comissão de Cozinha - Coffe Break. 2022. (Outra).
3. II Semana Acadêmica de Gastronomia. 2022. (Seminário).
4. IV Congresso Internacional de Gastronomia e Ciência de Alimentos. Cuscuz de milho e Tapioca: Pães do Norte e Nordeste, Brasileiros.. 2022. (Congresso).
5. IV Congresso Internacional de Gastronomia e Ciência de Alimentos. Reaproveitamento do Carozo do Açaí como Alternativa na Produção de Sobremesa: Crème Brulée de "Café" de Açaí. 2022. (Congresso).
6. Caminhos da Gastronomia | Cultura alimentar como ferramenta social. 2020. (Seminário).
7. Caminhos da Gastronomia | Gastronomia no contexto doméstico. 2020. (Seminário).
8. Caminhos da Gastronomia | Técnicas básicas e a cultura alimentar. 2020. (Seminário).
9. Caminhos da Gastronomia - Gestão de Negócios Gastronômicos. 2020. (Seminário).
10. Curso Arte e Educação: A Caravana da Leitura - Promoção e Incentivo a Leitura. 2020. (Seminário).
11. Curso Arte e Educação: Provocações Sobre a História da Arte e Educação. 2020. (Seminário).
12. Curso Arte e Educação - Palco de Giz: Mediação de Espetáculos. 2020. (Seminário).
13. II Web Seminários Interdisciplinares: Edição Paulo Freire. 2020. (Seminário).
14. I Jornada Freiriana da UNEMAT. 2020. (Seminário).
15. IV Fórum Negro de Arte e Cultura. 2020. (Congresso).
16. I Web Seminários Interdisciplinares. 2020. (Seminário).
17. Seminário Culturas em Pensamento - 52º Festival de Inverno UFMG. 2020. (Seminário).
18. V Semana da Gastronomia - A Valorização da Culinária a partir do Turismo Gastronômico LocalIn. 2020. (Seminário).
19. Brasil Cake Show. Expositor da mostra competitiva de bolos esculpidos. 2017. (Congresso).
20. Experience Cake Art Nordeste. Expositor Chocolatier. 2017. (Feira).
21. 1ª Mostra Senac de Educação Profissional.Jogos Teatrais: O Teatro como ferramenta de Trabalho e para o seu trabalho. 2014. (Oficina).
22. Festival de Teatro Infantil do Ceará,espetáculo O Mergulho. 2013. (Outra).
23. XX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga,espetáculo Escola de Palhaços. 2013. (Outra).

24. III Mova-se Festival de solos, duos e trios. Emplasto, desconstruída e toda feita.. 2012. (Encontro).
25. III Mova-se Festival de solos, duos e trios. Aula de Clownssico. 2012. (Encontro).
26. Encuentro Internacional de Danza. Espetáculo dança - Mango_Pirol e espetáculo de dança Emplasto. 2009. (Encontro).
27. III Festival de Teatro de Fortaleza. Espetáculo - Aula de Clownssico. 2006. (Outra).
28. Festival Centro em Cena. Espetáculo - Aula de Clownssico. 2004. (Encontro).
29. X Janeiro de Grandes Espetáculos. Espetáculo - Aula de Clownssico. 2004. (Encontro).
30. I Festival Vida & Arte. Espetáculo - Aula de Clownssico. 2003. (Encontro).
31. III Festival Nacional de Dança de Fortaleza. Espetáculo - Aula de Clownssico. 2003. (Outra).
32. IV Festival de Teatro de Fortaleza. Espetáculo - Aula de Clownssico. 2003. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. COSTA, P. S. H. ; **ALVES, G.** . II Dia nacional do café. 2022. (Congresso).
2. **ALVES, G.**. Evento de Extensão Direitos Humanos ou de bandidos?. 2022. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Andreia Rodrigues da Silva. Monitoria na disciplina de TCC II. Início: 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologia em Gastronomia) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará | Baturité. (Orientador).

Inovação

Processos ou técnicas

1. **ARAGÃO, G. A. R.**; GARAY, L. . Outras Danças residência artística em dança. 2012.

Projetos de pesquisa

2023 - Atual

Alimentos tradicionais do Ceará, alimentação escolar e desenvolvimento sustentável
Descrição: Estudo sobre alimentos do estado do Ceará com objetivo de investigar a biodiversidade alimentar desse estado, identificando os alimentos tradicionais com potencial de geração de segurança alimentar e nutricional e desenvolvimento local sustentável.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Graco Alves Rodrigues Aragão - Integrante / Patrícia Sobreira Holanda Costa - Integrante / Marcia Maria Leal de Medeiros - Integrante / José Arimatéa Barros Bezerra - Coordenador / Leandro Flávio Restrepo Frota - Integrante / Priscila Ximenes Moreira - Integrante / Josefranci Moraes de Farias Fonteles - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ARAGÃO, G. A. R.**. Bastidores da Dança - Residência Outras Danças 2012. Ideias Editadas, Manaus, p. 21 - 22, 15 abr. 2013.

Apresentações de Trabalho

1. **ARAGÃO, G. A. R.**. Políticas Públicas para a Juventude. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **ARAGÃO, G. A. R.**. Artes Cênicas: Jogos Teatrais: O Teatro como ferramenta de Trabalho e para o seu trabalho. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **ALVES, G.**; MEDEIROS, M. M. L. . Chocolateria. 2023. .
2. **ALVES, G.**. Cajuzinho Tradicional. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **ALVES, G.**; MEDEIROS, M. M. L. . Curso de Extensão - Empreendedorismo: aprendendo a empreender. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **ARAGÃO, G. A. R.**. Contação de histórias e seus recursos cênicos. 2012. .
5. **ARAGÃO, G. A. R.**. Criação de roteiro. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **ALVES, G.**. Programa de Residência Coreográfica Outras Danças. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. COSTA, P. S. H. ; **ALVES, G.** . II Dia nacional do café. 2022. (Congresso).

Redes sociais, websites e blogs

1. **ARAGÃO, G. A. R.**. Companhia Argumento. 2010; Tema: Teatro/Dança. (Site).

Artes Visuais

1. CARMO, R. A. ; **ALVES, G.** . Erê O jogo dos Orixás. 2020. Outra.

Outras informações relevantes

Aluno bolsista do Programa Institucional de Bolsa de iniciação à Docência - PIBID-CAPES-IFCE 2012/2013

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 18/08/2023 às 16:41:39

[Imprimir currículo](#)