



[Blog](#)

[Sobre](#)

[Contato](#)

E cada dia mais perto



Ontem nosso olhar foi pra
super luz de Walter Façanha.

Abertura de processo no Teatro das Marias
no dia 04 de outubro



A ocasião marca a primeira exibição aberta dos ensaios e vivências que começaram no Cariri em julho e que seguem até dezembro, quando se finaliza a versão 2017 do laboratório.

Processo de “233A, 720 Khalos” inicia-se no Cariri



Além de uma estadia em uma fazenda na região, os integrantes tiveram uma experiência muito rica ao acompanhar cortejos de reisados e grupos tradicionais da região.

8 de junho – meu aniversário



meu aniversário, quase não consigo sequer andar.

Hoje o trabalho se deu bem devagar, ontem, com Andrea, usei o colchão circense e só andei nele, não mais que 15 minutinhos, pois foi suficiente pra aumentar e muito as dores na bacia, resultado: hoje, dia do

Aniversário do Marcelo



“Marcelinho, eu tive um sonho muito doido. Sonhei que tinham abandonado a gente aqui no deserto”.

Terceiro encontro, primeiro com a Andrea Bardawil (07 de junho de 2017)



E chegou o dia em que conversaria e começaria o processo com Dereia, a chamo assim. Conversamos um pouco ainda no escritório, consegui “esvaziar” um pouco sobre as “raivas” que me habitavam, e ali

estava ela a escutar.

Segundo encontro do processo 233 A, 720 Khalos (06 de junho de 2017)



Chego no Teatro das Marias por volta das 14h, faço o de praxe: limpo a cozinha, alimento os gatos e limpo as caixinhas, varro o salão, limpo os banheiros, e me coloco em estado de processo.

Primeiro encontro do processo 233 A, 720 Khalos (05 de junho de 2017)



Minha indignação sobre o que vivi na reunião do conselho foi protagonista nos assuntos que me vieram a tona, enquanto eu andavas pelo palco em circulo, e parava por vezes pra respirar... esqueci a câmera,

hoje não filmei!

ARTISTAS PESQUISADORES



VALERIA PINHEIRO

Chegou a Fortaleza em 1979, provinda de Manaus, onde morava com os pais, adentrou a Universidade Federal do Ceará para se formar em Engenharia Civil. A distância dos amigos e da vida manauara a inquietava, e um dia, perdida em Fortaleza, achou a Sati Dance, uma escola de dança que tinha a frente Ticiane Fiuza. Foi paixão a primeira vista, passava a maior parte do dia ali dançando jazz, moderno e sapateado, a paixão mestra, uma vez que já ensaiava com o pai passos de sapateado, mas sem as chapinhas ou técnica do sapateado americano.



ANDREA BARDAWIL

Andréa Bardawil, coreógrafa, diretora da Companhia da Arte Andanças, professora de dança. Foi umas artistas-criadoras do Alpendre – Casa de Arte, Pesquisa e Produção (Fortaleza). Atuou como curadora e coordenadora pedagógica em vários eventos no Brasil, dentre eles a Bienal Internacional de Dança do Ceará, a Bienal de Dança do Sesc e o Festival de Dança de Joinville.



ANA CARINA SANTOS

mini curriculum em breve



MARCELO PAES

Atua na área de produção audiovisual, gestão cultural e projetos que ligam tecnologia a arte. Desenvolve diversas ações no terceiro setor, em projetos de capacitação em audiovisual, com o Programa FilmInBrasil, que circula com workshops e cursos em todo o Brasil. Sócio da Incartaz Filmes e Eventos (desde 1995), participa ainda da diretoria de diversas instituições, como o Instituto InCartaz, a ECOAR – Educando com Arte, o NAASP e o Instituto Harmony do Brasil. Ministrou cursos e oficinas em diversas instituições, como SESC, SENAI, SEBRAE, BNB, UNESA, UCAM, UFF, Anhanguera, entre outras. Estão entre seus clientes e parceiros UNICEF, ONU, American Airlines, Universidade de Michigan, NIKE, entre outros. Convidado constantemente para curadoria e júri de festivais de cinema em todo o país. Apenas no primeiro semestre de 2017, já esteve em 24 países, com o projeto Backpack4Life e está no momento montando uma exposição cujo tema é a solidão.

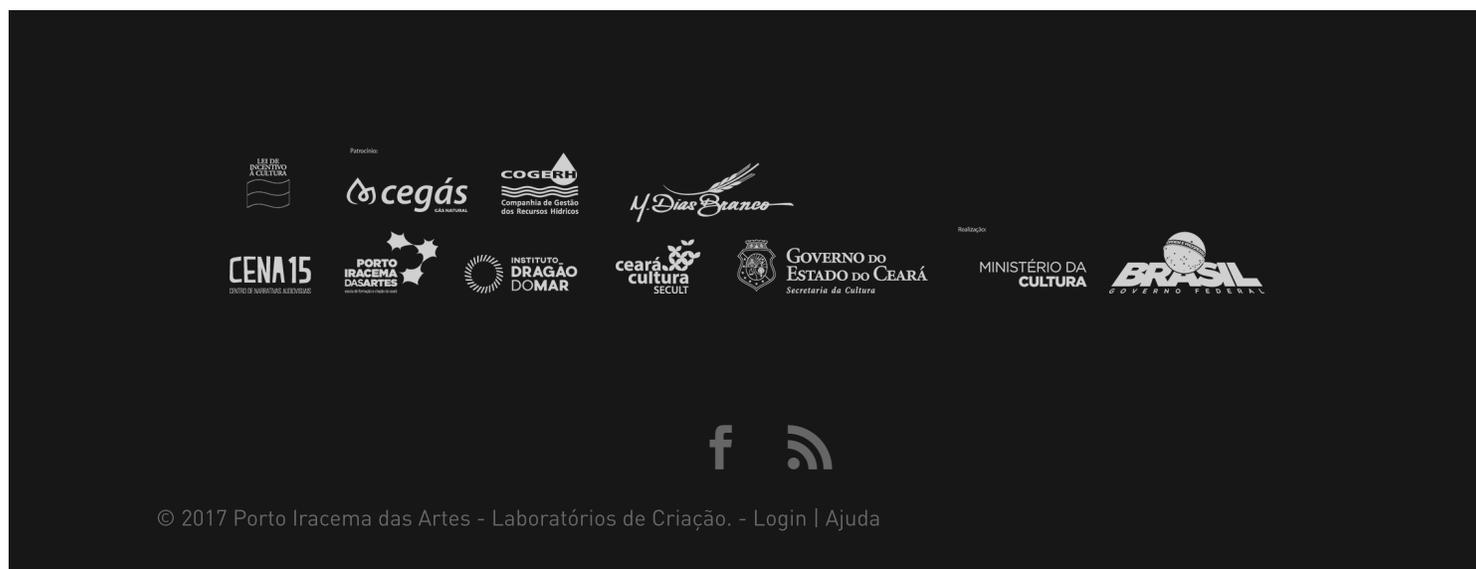
TUTORA



MARGÔ DE ASSIS

Desde 1995 tem feito parcerias com vários artistas cujo interesse é o diálogo e o cruzamento entre as linguagens, principalmente as artes plásticas. Tem colaborado em algumas produções como

diretora, assistente de direção, orientadora e preparadora corporal. Realizou cursos de aperfeiçoamento com renomados professores, como Yvone Rainer, Yann Marussich, Pascal Queneau, Nathalie Collantes, Dudude Herrmann, Lisa Nelson, Benoit Lachambre, Tica Lemos, Katie Duck, Rose Akras, Marcelo Evelin, Denise Stutz, David Zambrano, Massud Saidpour, Xavier Le Roy, Daniel Lepkoff, entre outros. Concluiu os cursos de Anatomia e Fisiologia Humana pela Universidade Federal de Uberlândia, certificou-se em Pilates (Fisiopilates-BA). Graduanda do curso de Belas Artes na Escola Guignard (UEMG).



Links Extras:

<https://www.facebook.com/laboratorioValPin/>
<http://www.teatrodasmarias.com/233-a-720-khalos-em-processo.html>
<http://www.labs.portoiracemadasartes.org.br/2017/category/233-a-720-khalos/>
<http://www.labs.portoiracemadasartes.org.br/2017/233-a-720-khalos/>
<http://www.evento.br.com/eventos-arquivo/3189468/233-a-720-khalos-no-dragao>
<https://allevants.in/fortaleza/233-a-720-khalos-no-drag%C3%A3o/1966712300248049>
https://www.dropbox.com/sh/d6am6pvwfy22yet/AAD5tvaqOMHU6enqmeEBZpqa/26731259_1209605902507337_7426585458945241361_n.jpg?dl=0
<http://www.penteadeiraamarela.com.br/2018/01/05/primeiro-fimde semana-de-2018/>
<http://www.incartaz.com/index.php/agenda>
<http://www.dragaodomar.org.br/noticias/8/20171228-1510-grupos-e-companhias-de-teatro-e-danca-realizam-curta-temporada-especial-para-ferias-no-dragao>
<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/fim-de-semana-tem-onze20-leo-santana-e-muito-pre-carnaval-em-fortaleza-veja-lista-completa.ghtml>
<http://www.oestadoce.com.br/artesagenda/grupos-e-companhias-em-temporada-no-dragao>
<http://ccb.j.rede.livre.org.br/2017/12/29/janeiro-2018/>
<http://mapa.cultura.ce.gov.br/evento/2873/>
<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-feminino-no-centro-das-atencoes-1.1880814>
<https://www.dropbox.com/sh/d6am6pvwfy22yet/AAD52aDCbRpJK0hCHL8JSkCqa/O%20povo%20dez%3A2017.pdf?dl=0>
<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2017/12/panorama-da-producao-artistica-do-ce.html>
<https://fortalezaetc.com.br/confira-programacao-de-pre-carnaval-do-dragao-do-mar/>
<http://cocins.com/geo/18398510>
<http://www.verdinha.com.br/entretenimento/47044/teatro-dragao-mar-recebe-espetaculos-para-publico-infanto-juvenil-em-janeiro/>
<https://www.instagram.com/valeriapinheirolela/>