

Giovanna Damasceno é roteirista, copywriter, analista de SEO e graduanda em Letras-Inglês na Universidade Estadual do Ceará. No ano de 2018, foi aluna do Curso de Criação de roteiro de curta-metragem do Porto de Iracema das Artes, ministrado por Marcelo Muller, no qual escreveu o roteiro do curta-metragem “Aos Meus Pés” (Dir. Felipe Saraiva), que teve sua estreia na Mostra Contemporânea da 12ª Mostra CineBH – Festival Internacional de Cinema de Belo Horizonte. Na mesma escola, também foi aluna do curso Cinema e Arte Contemporânea, ministrado por Philippe Dubois. Participou da oficina Produção de Eventos Literários, ministrada por Isabel Costa e Talles Azigon (UFC); do Colóquio História e Literatura (org. Profa. Dra. Sarah Diva Ipiranga - UECE); e do curso O Lugar da Paixão: Literatura e Cinema de Marguerite Duras, ministrado por Sara Síntique (Vila das Artes). Foi produtora do grupo de teatro Terceiro Corpo entre os anos de 2015 e 2019, nos espetáculos “Tudo Ao Mesmo Tempo Agora” (Dir. Maria Vitória) e “Asja Lacis já não me escreve” (Dir. Maria Vitória). Concluinte do Curso de Princípios Básicos de Teatro-CPBT (2013) no Teatro José de Alencar, onde também atuou como estagiária de figurino da Mundana Cia., na estreia nacional do espetáculo “O Duelo” (Dir. Georgette Fadel). Enquanto graduanda de Letras-Inglês (UECE), ministrou o minicurso “Literatura Homoerótica: História e produção literária de sujeitos que fogem a lógica cis heteronormativa do mundo”, propondo um mapeamento das literaturas da “subsexualidade”, com ênfase na escrita feminina, na semana LGBT do curso de Ciências Sociais. Atualmente, desenvolve projetos de roteiro para cinema e trabalha com marketing de conteúdo como copywriter, revisora e analista de SEO.

