

quarta-feira, 27 de janeiro de 2016

# ‘Alone: O Início’, filme de Cheyenne Alencar, em exibição na Mostra 21



Mostra 21 - O desafio é manter-se de pé (curadoria e mediação de Elvis Pinheiro)

Exibição do filme *Alone: O Início*

Ficha técnica:

**Título original:** *Alone: O Início*

**Direção e roteiro:** Cheyenne Alencar

**Produção e edição:** Francisco Eudes

**Elenco:** Cheyenne Alencar, Deivyane Ferreira, Heloyse Silva, Júnior de Sá, Isadora Alves, Fernando Brilhante, Sara leite, Maria Jullyana, Ana Eloisa

**Ano:** 2015

**País de origem:** Brasil

“Lise Gregório, empresária do ramo de cosméticos, descobre pela internet imóvel à venda.” (*sinopse da divulgação do evento*)

Estreia na **quinta-feira, 28 de janeiro de 2016, às 14h**

No Sesc Juazeiro do Norte-CE. Entrada gratuita.

**Trailer de *Alone: O Início*:**

Para ver a programação completa da Mostra 21 - O desafio é manter-se de pé, **[clique aqui!](#)**

Postado por [O BERRO](#)

Enviar por e-mail [BlogThis!](#) [Compartilhar no Twitter](#) [Compartilhar no Facebook](#) [Compartilhar com o Pinterest](#)

Marcadores: [Guia Cultural O Berro](#)

## Nenhum comentário:

## Postar um comentário

[Postagem mais recente](#) [Postagem mais antiga](#) [Página inicial](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

## Mostra 21 de Cinema exibirá, pela 1ª vez, filme dirigido por uma cariense

Por [admin,antonio.rodrigues@diariodonordeste.com.br](mailto:admin,antonio.rodrigues@diariodonordeste.com.br) 28 de janeiro de 2016 ATUALIZADO EM 28 DE JANEIRO DE 2016 ÀS 11:28:30



**Juazeiro do Norte.** Será lançado na tarde desta quinta-feira (28), durante a Mostra 21 de Cinema, o longa-metragem “Alone: o início”. É o primeiro filme dirigido por uma cariense a se apresentar na Mostra. A obra cinematográfica é narrada pelo carioca Felipe Grinnan, conhecido por dublar atores famosos como Jake Gyllenhaal, Jude Law, Ewan McGregor, Adrien Brody, Orlando Bloom, Drake Bell e Eric Bana. No próximo dia 30, o filme será lançado na cidade de Potengi.

Com o tema “O desafio é manter-se de pé”, a Mostra 21 exhibe, até o dia 31 de janeiro, 33 obras cinematográfica e três sessões encobertas (em que o espectador só sabe o filme que será exibido na hora da exibição). O evento é uma realização da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA, em parceria com o Sesc Crato, Sesc Juazeiro do Norte e o Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri.



### Biografia

Cheyenne Alencar é roteirista, diretora e atriz da companhia de teatro Fulô da Catingueira, situada em sua cidade natal, Potengi. Com nove anos de idade escreveu sua primeira peça teatral e, cinco anos mais tarde, fundou um grupo teatral que apresenta mais de 20 peças, todas autorais. Em 2012 produziu o curta-metragem “1 amostra de literatura em curta-metragem”, premiado pelo Crede 18 nas categorias melhor atriz e melhor roteiro adaptado. A jovem de 18 anos possui, ao todo, três curtas, um longa-metragem e várias peças teatrais.

## Sinopse

Alone: o início, é a continuação do curta-metragem Alone. Passam-se anos e Lise continua presa no lugar sombrio, ela mais do que nunca está tentando encontrar uma saída, todos estão a procura de um relógio misterioso que é protegido por um figura típica do cotidiano, um palhaço. Gi, cujo nome é envolvido em um ritual maligno protege o relógio misterioso que guarda uma força muito poderosa, pois marca a hora dos espíritos, só é possível quebrar o ritual maligno que envolve o hospital, exatamente as 03:07, assim que o relógio toca. Para o ritual ser quebrado e Lise ser libertada ela precisa sacrificar uma criança. Alone: O início, conta como tudo começou, o porquê do hospital está abandonado há tanto tempo, o porquê de Lise ter ficado presa neste local... Alone é uma verdadeira metamorfose de ilusões, onde fica difícil saber a diferença do real e o surreal.

## Serviço:

Local: Sesc Juazeiro do Norte

Data: Quinta-feira, dia 29

Horário: 14 horas

Entrada gratuita

## PALAVRA-CHAVE

CINEMAMOSTRA 21SESC

The image is a screenshot of a web browser displaying a news article. The browser's address bar shows the URL 'carinevista.com.br/...'. The article is categorized under 'ARTE E CULTURA' and has the title 'Os Olhos de Alice: filme conta com ator global e gravações em Aurora, Ceará'. The date of publication is '13 de julho de 2017'. The main image shows three men in a bar setting. To the right of the article is a sidebar with a section 'MAIS PRA VOCÊ' containing several news items with icons and titles. At the bottom of the page, there is a search bar and a Windows taskbar with the date '02/11/2020'.

**ARTE E CULTURA**

### Os Olhos de Alice: filme conta com ator global e gravações em Aurora, Ceará

13 de julho de 2017



Os moradores da cidade de Aurora se viram imersos nas filmagens de um longa-metragem em dimensões e estruturas profissionais. A produção independente do filme *Os Olhos de Alice*, do cineasta Lamarck Dias, filho da terra, vem atuando no município desde junho, contando com atores, figurantes e outros profissionais regionais no elenco e com apoios de renomes como

**MAIS PRA VOCÊ**

- CRÔNICAS**  
Cantareira do ecesso
- REPORTAGENS**  
Lisa e Kazuki e um mundo de cordão
- ESPORTE**  
Cineário Sesc Timon: ação incentiva a prática esportiva em cima com segurança
- ECONOMIA E NEGÓCIOS**  
Programa Sesc Comércio lança Jornada de Negócios Digitais com três cursos online direcionados a micro e pequenos empresários
- POLÍTICAS PÚBLICAS**  
Educação de Ceará é destaque no resultado da IDEB
- NOTÍCIAS**  
UFCA recebe o acervo das memorialistas Renato Casimiro e Daniel Walker
- ARTE E CULTURA**

# Alone, O Início

**Categoria:** Longa-metragem

**Gênero:** Ficção

**Ano:** 2015

**Duração:** 70min

**Bitola Final:** Digital

**Cor:** Colorido

**Sinopse:** Alone: o início, é a continuação do curta-metragem Alone. Passam-se anos e Lise continua presa no lugar sombrio, ela mais do que nunca está tentando encontrar uma saída, todos estão a procura de um relógio misterioso que é protegido por um figura típica do cotidiano, um palhaço. Gi, cujo nome é envolvido em um ritual maligno protege o relógio misterioso que guarda uma força muito poderosa, pois marca a hora dos espíritos, só é possível quebrar o ritual maligno que envolve o hospital, exatamente as 03:07, assim que o relógio toca. Para o ritual ser quebrado e Lise ser libertada ela precisa sacrificar uma criança. Alone: O início, conta como tudo começou, o porquê do hospital está abandonado há tanto tempo, o porquê de Lise ter ficado presa neste local... Alone é uma verdadeira metamorfose de ilusões, onde fica difícil saber a diferença do real e o surreal.

**Roteiro:** Cheyenne Alencar

**Diretor:** Cheyenne Alencar

**Diretor de Produção:** Francisco Eudes

**Montador:** Francisco Eudes

**Elenco/Entrevistados:** Cheyenne Alencar, Deivyane Ferreira, Heloyse Silva, Júnior de Sá, Isadora Alves, Fernando Brilhante, Sara Leite, Maria Jullyana, Ana Eloisa.

**Classificação:** 16 anos (Não recomendado para menores de 16 anos).

**País:** Brasil

**Local de Produção:** Potengi (CE)

**Trailer:**

The image shows a screenshot of a YouTube video player. The main video is a news anchor in a suit speaking. The video title is "Cineasta do Cariri ganha espaço no G1." Below the video, there are 381 views and a date of 9 de mar. de 2018. The player interface includes a search bar, video controls, and a sidebar with recommended videos. The recommended videos include "BALANÇO GERAL 02/11/2020", "Eles Dora e Nilo - Sem Fim", "ORAÇÃO DO DIA | PREGAÇÃO EVANGÉLICA 2020 | CIRCULO...", "5ª VAQUEJADA | PARQUE MARIA LUCILEDA PINHEIRO L...", "DEPENDÊNCIA EMOCIONAL | COMO CURAR A DOR DO AMO...", "TRÁFICO HUMANO: VIDAS ROUBADAS - DOCUMENTÁRIO", and "Transmissão ao vivo de TV Pajuçara".

# Milagres (CE): Longa-metragem “O VALOR DO TESOURO PERDIDO será lançado em 20 de abril; Assista ao Trailer Oficial



839 2 minutos de leitura

No próximo dia **20 de abril**, Jaildo Oliveira fará a estreia oficial do seu primeiro longa-metragem intitulado, **O VALOR DO TESOIRO PERDIDO**. O evento acontecerá no restaurante e buffet Raizes da Terra, no sítio Taboquinha, em Milagres-CE, a partir das 20h. Dentro da programação da festa, está prevista a apresentação teatral A RAPADURA, da atriz Betânia Lopes (a mesma teve participação na novela Velho Chico (2016), da TV Globo).

Após dirigir, produzir e integrar a equipe de vários curtas-metragens, o jovem concluiu sua primeira obra cinematográfica de longa duração. **O filme narra a trama do casal Manuel e Toinha** e dos seus quatro filhos que habitam o interior do sertão nordestino, no início do século XX. O pai da família vivencia um momento difícil, tanto pela sua condição social, quanto por ter sua vida ameaçada em virtude de uma dívida com um rico fazendeiro da região. Certo dia surge a oportunidade que pode ser a solução para sanar sua dívida, no entanto, o pior acontece.

O elenco principal conta com a participação de Tonho Carvalho (Manuel), Corrinha Sampaio (Toinha), Érica Bezerra (Severina), Lucas Sampaio (João), Sarah Bezerra (Sebastiana) e Davi Bezerra (Joaquim). Além de seus familiares, outras pessoas também foram convidadas a integrar esta equipe: as atrizes com participação especial, Joaquina Carlos e Betânia Lopes.

A equipe técnica foi composta por vários profissionais e artistas da região do Cariri cearense como: Cheyenne Alencar, Carol Bezerra, Marlene Bezerra, Luka Severo, Erlândia Benevides, Alisson Flor, Amilton Duarte e Rafael Rubys. A trilha sonora, totalmente original, foi criada pelos músicos DiFreitas e Evanio Soares, além da música tema do filme composta e interpretada por Luciana Campos.



Valor do

Tesouro Perdido | Imagem Divulgação

**O sítio Cajuí, no município de Milagres, serviu de cenário para esta produção**

**audiovisual** inspirada nos contos populares em torno das botijas e, ao mesmo tempo, se constitui numa autobiografia de alguns moradores do sítio (que narraram sobre suas experiências vividas na infância e as mesmas deram bases para estrutura do roteiro). **O filme também traz cenas que representam momentos memoráveis da infância do jovem cineasta o qual cresceu neste lugar.**

O contexto histórico da obra filmica abrange o período em que o nordeste brasileiro experimentou o fenômeno conhecido como “cangaço”. Nesta época, os moradores costumavam enterrar seus objetos de valor (dinheiro, joias etc.) próximos a suas residências com medo de serem saqueados pelos cangaceiros. Deste modo, alguns acabavam esquecendo ou falecendo sem resgatar estes pertences que, segundo reza a tradição oral, se encantavam.



Valor do

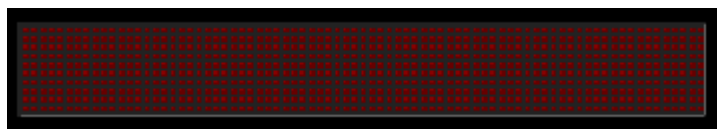
Tesouro Perdido | Imagem Divulgação

**Jaildo vem realizando o trabalho de modo independente**, contando apenas com o apoio da comunidade do Cajuí e de amigos. A produção foi desenvolvida com a colaboração dos moradores da referida comunidade que acabam por realizar não somente a função de atores, mas também ajudam na parte técnica das gravações das cenas. Jaildo costuma envolver toda a sua família na hora de fazer o filme.



Já que o trabalho com sua família é o diferencial das suas produções audiovisuais, o cineasta fez uma grande surpresa, para os seus familiares e amigos . No último dia 24 de março, sem que ninguém esperasse ou desconfiasse, Jaido realizou o pré-lançamento do filme tendo a ilustre presença do ator global, Miguel Nader. O diretor do filme, conta que foi a maneira que encontrou de agradecer e presentear todos que se dedicaram em prol da realização do filme. "Foi um momento de grande alegria, descontração e muitas emoções entre os que ali estavam presentes. Uma experiência incrível que ficará pra sempre na mente dos moradores do sítio Cajuí. Nader conquistou a todos com a sua simplicidade e humildade.", disse o jovem cineasta.

## **O VALOR DO TESOURO PERDIDO – Trailer Oficial**



**Filma Milagres Lançamento O VALOR DO TESOURO PERDIDO Longa Metragem longa-metragem**  
**Milagres O VALOR DO TESOURO PERDIDO**