

ROSA ANA FERNANDES DE LIMA

FORMAÇÃO, CRIAÇÃO E PESQUISA EM DANÇA

SOBRE

Estudou no Colégio de Dança do Ceará, ingressou na escola de dança Rencontres Internationales de Danse Contemporaine em Paris. Obteve o D.E. em dança contemporânea (Diploma de professor de dança na França). cursou graduação e mestrado em dança nas Universidades de Nice e Paris 8. É doutorando em Educação (UFC). É professora titular dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará.

EXPERIÊNCIAS

CÊNICAS

- 2001 - Participação enquanto bailarina nos espetáculos realizados pelo Colégio de Dança do Ceará : Ballet for Life, Outro Tango e Terceiro tempo.
- 2002 - Participação como bailarina criadora no duo « Terra e Agua », selecionado pelo Festival Vida e Arte, organizado pelo Jornal O Povo.
- 2004 - Participação como bailarina criadora no espetáculo organizado pelo RIDC no Théâtre du Palaiseu – Paris/ França.
- 2005 - Participação como bailarina no espetáculo « Takethree in five » da coreógrafa Keiko Sainthorant no Café de laDanse – Paris/França.
- 2007/2008 - Coreografia « êtrelà » selecionada para participar da noite dedicada aos jovens artistas do departamento de artes da Universidade de Nice no Teatro Nacional de Nice.
- 2007 - Solo «História de um espaço » selecionado para participar do programa « nova cena » na Bienal International de Dança do Ceará.
- 2008 - Participação na performance “Nature Vivante” dirigida pela coreógrafa Rosário Cárdenas na sede da UNESCO – Paris/ France
- 2009 - Participação enquanto bailarina no projeto « All Cunningham » dirigido pelo coreógrafo Boris Charmatz, organizado pela Universidade Paris VIII.
- 2009 -Participação no projeto “Saint-Denis danslarue” - performances urbanas dirigidas pelo coreógrafo Laurent Pichaut – Paris/ França.
- 2010 -Participação no espetáculo organizado pela escola de dança Deborah Colker – Rio de Janeiro.
- 2011 -Apresentação do solo « avecdéfaut »no festival« Jour de ladanse » organizado pelo Centro Cultural Louis Lumière – Paris/ França.
- 2012 - Participação como intérprete-criadorano espetáculo «Soitditen passant »no Centro Cultural Mathis em Paris,fruto da colaboração com a bailarina e coreógrafaLuisa Coser. Espetáculo selecionado para amostra « Novíssimos » do Festival Panorama de Dança no Rio de Janeiro.
- 2014-2016 – Direção coreográfica dos espetáculos da Escola de Dança da Vila das Artes (SECULT/FOR): Ciranda; Sal; e Terral.
- 2015 – ALBALROADAS - Marina Carleial, Rosa Ana Lima e Anderson Damasceno – Laboratório de Criação Porto Iracema – Tutoria Denise Stutz
- 2017- Espetáculo "Hospital de Bonecas" - Temporada: Rede CUCA e Centro Cultural Bom Jardim / Projeto contemplado no Edital Instituto Bela Vista- SecultFor.
- 2019 - Participação como interprete criadora no trabalho "Como você se sente agora?", dirigido por Fauller e apresentado na Bienal Internacional de Dança do Ceará.
- 2021 - Projeto "CÔMODO - Experimentos em Dança e Palhaçaria em Convivência Doméstica", executado através do fomento da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc (SecultFor).

EXPERIÊNCIAS

PROFISSIONAIS

- 2000 – 2003: Professora de jazz e alongamento na escola de dança Baillart Academia – Fortaleza.
- 2001 – 2003: Professora de iniciação à dança clássica na escola Sementinha – Fortaleza.
- 2009 – 2010: Professora de expressão corporal na escola Monte Alegre – Rio de Janeiro.
- 2010: Professora de babyclass na escola Estação Criança – Rio de Janeiro.
- 2011 - 2013: Professora de iniciação e despertar à dança, expressão e consciência corporal, alongamento e dança contemporânea nos Centros de Esporte e Lazer da Prefeitura de Paris (PlacedesFêtes et Clavel) – Turmas : criança, adolescente e adulto.
- 2013 – 2016: Professora de dança contemporânea na Escola de Formação Básica em Dança – Vila das Artes - Prefeitura de Fortaleza.
- 2015 – 2016: Professora substituta dos cursos de licenciatura e bacharelado em dança da Universidade Federal do Ceará.
- 2017-Atualmente: Professora titular dos cursos de licenciatura e bacharelado em dança da Universidade Federal do Ceará.

QUALIFICAÇÕES

1988/2002	Aulas de dança clássica (Ana Claudia Cavalcante e Willemara Barros); dança jazz (RossanaPucci e Adriano Araújo) ; sapateado (Xênia Skeff) e dança contemporânea (Willemara Barros) na Baillart Academia – Fortaleza.
2001/2002	Capacitação de Bailarinos pelo Colégio de Dança do Ceará. Professores: Flávio Sampaio, Ernesto Gadelha e Willemara Barros.
2003	Formação profissional em dança no Studio Harmonic em Paris – aulas de dança clássica, contemporânea e moderna. Professores: Corinne Lancelle, Bea Buffin, Dominique Lesdema e Cathy Bisson.
2004/2006	Formação profissional em dança contemporânea pelo instituto RIDC (Encontros Internacionais de Dança contemporânea) em Paris. Professores: Brigitte Hyon, Nathalie Schulmann, Christine Gérard, Dominique Dupuy, Keiko Sainthorant e Sophie Chaudet.
2007	Obtenção do Exame de Aptidão Técnica em Dança Contemporânea (E.A.T) pela DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), etapa para obtenção do Diploma do Estado Francês de Professor de Dança Contemporânea.

EDUCAÇÃO

2006/2009 - GRADUAÇÃO EM DANÇA - ARTES DO ESPETÁCULO COREOGRÁFICO - PELAS UNIVERSIDADES DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS E PARIS VIII - FRANÇA.

2010/2012 - MESTRADO EM ARTES, ESPECIALIZAÇÃO DANÇA, PELA UNIVERSIDADE PARIS VIII - FRANÇA.

2010 - INTERCÂMBIO DE MESTRADO NA UFRJ (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO).

2017-ATUALMENTE - DOUTORADO EM EDUCAÇÃO BRASILEIRA NA UFC (UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ)

IDIOMAS

- Português – língua materna
- Francês fluente – falado e escrito
- Inglês intermediário

CONTATOS

Rosa Ana Fernandes de Lima

Telefone: (85) 99778-4796

Email: rosinha_aninha@yahoo.com.br

Endereço: Rua Bonfim Sobrinho, 316 -

Fátima - Fortaleza/CE