

David Santos

PORTFOLIO





David Santos

ATOR - PAYASO -
ROTEIRISTA - CARTUNISTA

Licenciando em Teatro no IFCE,
fundador do Grupo As 10 Graças de
Palhaçaria e do @cartumnovato

TEM TRABALHOS EM
TEATRO - CIRCO - RUA - CINEMA -
ARTES VISUAIS





FORMAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

LICENCIATURA EM TEATRO 2015.1 (INCOMPLETA)

FORMAÇÃO CÊNICA

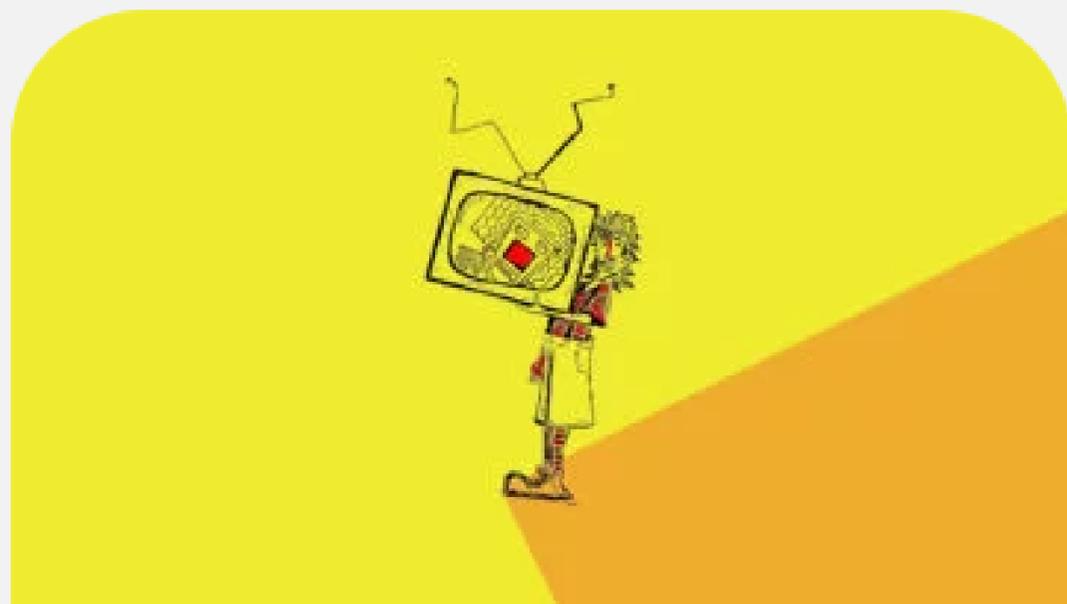
- Palhaçaria Crítica(ESP);
- Corda Bamba (ARG);
- Residencia em Comicidade com a Cia CLE;
- NuPPal - Núcleo de Pesquisa em Palhaçaria (IFCE)
- Intervenção Urbana e Teatro de Rua (BRA)
- ARTISTA DE RUA!

LAB

- Laboratório de Criação e Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes, com projeto “Exceder, transgredir e deformar: O grotesco na performance do palhaço” (2016)
- LABUFO -Laboratório de Bufonaria de Fortaleza (2019)
- LAB CENA 15 - O PALHACO NA BERLINDA - 2023



O PALHAÇO NA BERLINDA (Ceará)



Comédia existencial

Longa-metragem, Ficção

de Victor Furtado e David Santos

Sinopse:

Raimundo Novato é um bufão de rua e ótimo imitador. Junto ao seu bando, vivem na pindaíba da vida de artista de rua. Eles precisam de dinheiro para realizar o sonho de montar uma Caravana de Palhaçaria! A chance surge quando Novato substitui o palhaço conservador mais famoso da TV, mas ele não sabia que isso abalaria sua vida mais do que o esperado.



Exceder, transgredir, deformar: o grotesco na performance do palhaço

Resumo: A pesquisa trabalhará com elementos da performance, enquanto linguagem, no fazer teatral vinculado ao palhaço e à construção de corpos grotescos, que jamais estão prontos. Um corpo em movimento, entregue aos excessos e em permanente estado de construção, tendo na figura do palhaço o elemento de criação das relações entre a cena e a rua. Este percurso é marcado pela performatividade, devido a dinâmica que a rua proporciona em toda sua dimensão, com corpos que absorvem a rua e são absorvidos por ela.

Tutor: Mário Filho

É um artista multimídia graduado em Artes Cênicas pelo IFCE e Pós-graduando em Animação pelo SENAC-SP. Desenvolve intervenções em espaços públicos mesclando diferentes linguagens como palhaçaria, mimo corpóreo, dança, novas mídias e artes visuais. Desenvolveu trabalhos em parceria com artistas e grupos como Ogiva, Acidum, Coletivo Curto-Circuito, Desvio Coletivo, Marcos Bulhões-USP, Narcelio Grud, Cia Pã, EmFoco, Lume e Antonio Abujanra.

Foi facilitador da Vivência “Palhaçaria e Mímica”- Centro Cultural Guararema-SP, e facilitador da oficina “Palhaçaria Crítica”, com Melissa Caminha – TJA/CE. Organizou o Seminário “Hotxuá: Uma jornada do riso e da brincadeira”, ganhador do Prêmio Edital das Artes (Teatro) da Secult-CE. Atuou em diversas obras artísticas tais como: Performer criador em LA POCHA NOSTRA, na Mostra de Performances CORPO SUB CORPO, no SESC Santos; ator e diretor em “A carta da terra e o Boi Bumbá” (Teatro de Rua), com o Grupo de Teatro Bioagradável e diretor em “Dois mendigos e um banco sujo” (palhaço/bufão).



Trabalhos



MAIS UMA GRANDE BESTEIRA (2013)

- Mais de 600 apresentações; 5 estados; 38 cidades- Temporada permanente Praça do Ferreira desde 2013
- II Festival Internacional de Circo do Ceará (2015)
- VIII Festival dos Inhamuns, circo, bonecos e artes de rua (2015)
- IV Festival Popular de Teatro de Fortaleza (2015)
- X Festival de Teatro de Fortaleza (2015)
- Temporada de Arte Cearense do Dragão do Mar (2015)
- VIII Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana (2015)
- Troféu Biribinha no VIII FENATIFS (2015)
- Circuito BNB Arte Itinerante CE (2015)
- Circuito BNB Arte Retirante PB/RN (2016)
- Circo de Todas as Artes (2016/2017)
- Programa Ato compacto (2017)
- Programa SESC Artes Integradas SOBRAL (2017)- Programa ECOA Distrito de Independência/Sobral (2018)
- Festival de Teatro de Acopiara(2018)
- 3º Incrível Encontro de Circo e Palhaços do SANA (2019)
- 200º Encontro de Estudos em Palhaçaria - Centro de Memória do Circo SP(2019)
- Projeto Circulação "De Volta ao Maranguapinho" VII Edital das Artes SECULTFOR (2019)
- Circulação SESC "Arte Encena" - Eusébio/Itaitinga/Aquiraz (2019)

MEUS 4 ANINHOS (2016)

- Aniversário de 04 anos do grupo As 10 Graças (2016)
- II Sabacu da Arte no Sistema (2016)- Virada Cultural OCUPA MINC-CE (2016)
- Porto Iracema das Artes (2016)
- VI Festival popular de Teatro de Fortaleza (2016)
- Mostra SESC Cariri (2016)
- Programa Primeiro Ato ,Aniversário da Rede CUCA (2017)
- X Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua (2017)
- II Festival Arruaça (2019)
- Circulação SESC "Arte Encena" - Eusébio/Itaitinga/Aquiraz (2019)
- TAC - Instituto Dragão do Mar - For/CE (2019)



Trabalhos



CABARÉ DA DESGRAÇA (2016)

- 6 EDIÇÕES DO ESPETÁCULO/FESTA NO GALPÃO DA VILA (2016)
- SEMANA DAS ARTES, PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES - UFC (2016)
- III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ (2016)
- EDITAL DE CONCESSÃO À APOIO FINANCEIRO PARA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO EM ARTE 2016
- ROTAS DE CRIAÇÃO, PORTO IRACEMA DAS ARTES (2016)
- TEMPORADA DE ARTE CEARENSE DRAGÃO DO MAR (2016/2017)
- PROGRAMA ECOA SOBRAL (2018)
- FESTIVAL DE TEATRO DE ACOPIARA (2018)
- CINE TEATRO SÃO LUIZ (2019)
- FAC FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS (2019)
- 26º FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA (2019)
- PORTO DRAGÃO FORTALEZA (2019)
- 13º FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA (2019)
- 20º CONVENCÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO (2020)

GRAND FINALE (2018)

- Gravação do DVD "GRAND FINALE" IFCE (2018)
- Palco Aberto da Gentilândia (2018)
- Arruaça Maracanaú e Pirambu (2018)
- Festival Ser Verde Luz (2018)
- Temporada de artes Cearenses Dragão do Mar (2018)
- 25º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (2018)
- V Festival Internacional de Circo do Ceará (2018)
- XI Festival dos Inhamuns : Circo, Bonecos e Artes de Rua (2018)
- Festival Arruaça (2018)
- Rede Cuca Fortaleza (2019)
- Temporada Theatro José de Alencar (2019)
- Sesc Fortaleza (2019)
- Palco do Asfalto SP (2019)
- Centro Cultural Bom Jardim CE (2019)
- SESC Fortaleza (2019)
- Circulação SESC "Arte Encena" - Eusébio/Itaitinga/Aquiraz (2019)
- FIAC- Festival Internacional das Artes Cênicas - Salvador/BA (2019)
- Festival Popular de Teatro de Fortaleza - For/CE(2019)
- 10º Encontro Palhaço em Todo Lugar - Ribeirão/SP (2019)



CINEMA/ AUDIOVISUAL

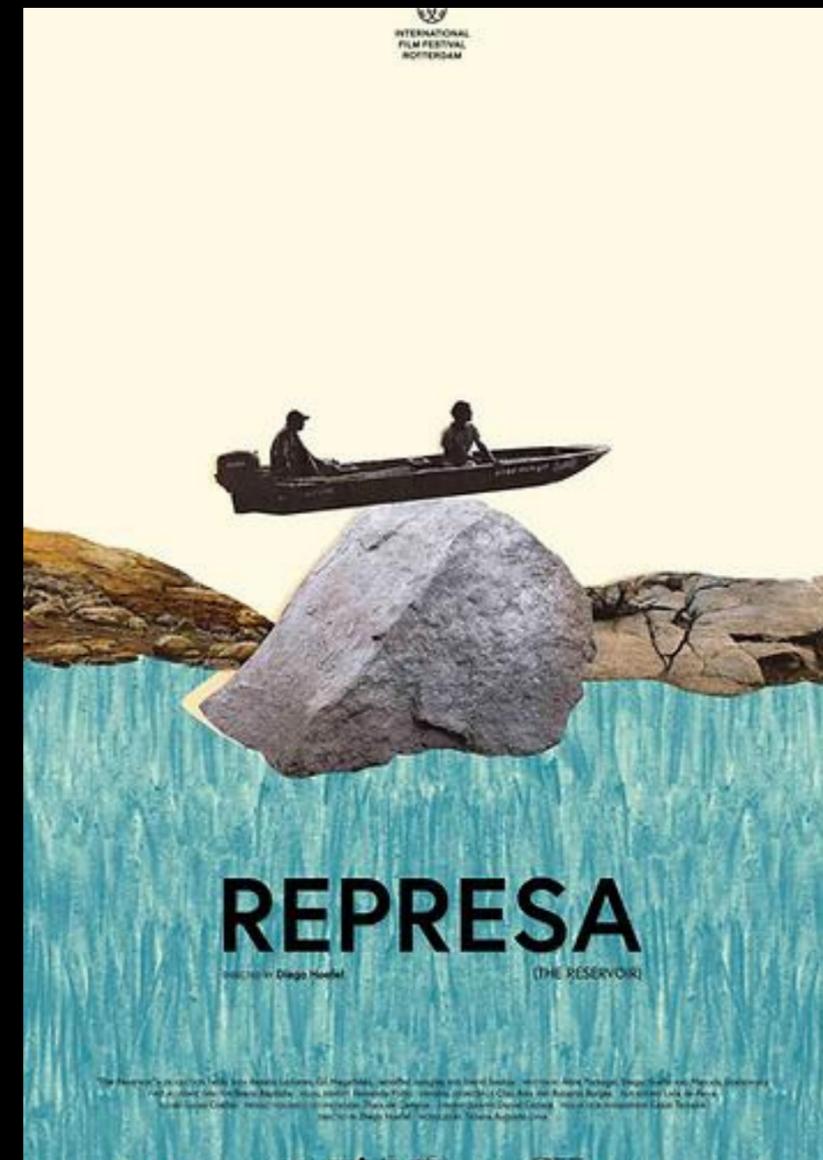


QUANDO EU ME ENCONTRAR (2023)

AMANDA PONTES E
MICHELINE HELENA

MARREVOLTO FILMES

Função: Ator



REPRESA (2023)

DIEGO HOEFEL

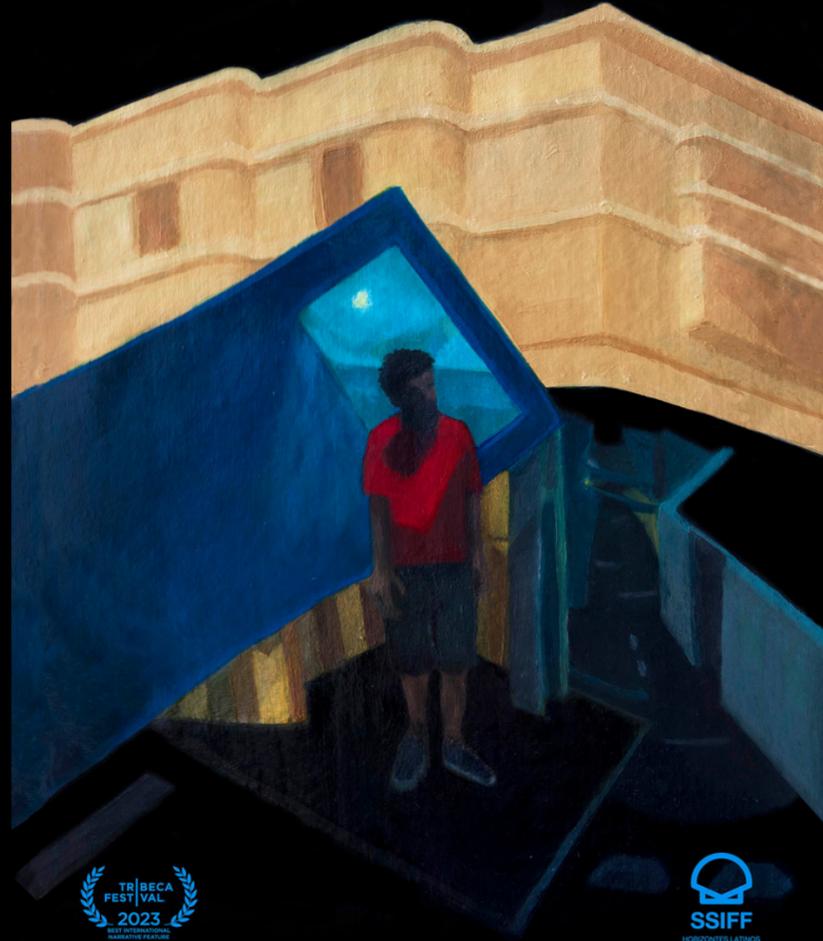
TARDO FILMES

Função: Ator

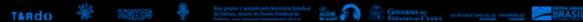


CINEMA/ AUDIOVISUAL

TICIANA AUGUSTO LIMA PRESENTS
A STRANGE PATH
A FILM BY GUTO PARENTE



WITH LUCAS LIMEIRA & CARLOS FRANCISCO WRITTEN AND DIRECTED BY GUTO PARENTE PRODUCED & EXECUTIVE PRODUCED TICIANA AUGUSTO LIMA CINEMATOGRAPHER LINGA ACÁCIO
PRODUCTION DESIGNER TAISS AUGUSTO COSTUME DESIGNER THAIS DE CAMPOS MAKEUP ARTIST ELEN BARBOSA HAIR STYLIST & STYLING DESIGNER LUCAS COELHO FIRST ASSISTANT DIRECTOR
BRENO BATISTA PRODUCTION MANAGER CÉSAR TELESINSKI SET DESIGNER NOA BONDIA EDITOR VICTOR COSTA LOPES, GUTO PARENTE, & AUGUSTO LIMA SISTERS
RECORDING MIXER PAULO GAMA SOUNDTRACK UÍRA DOS REIS & FÁFA NASCIMENTO POSTER TAISS AUGUSTO PRODUCTION COMPANY TARDO FILMES SALES AGENT LIGHTS ON



ESTRANHO CAMINHO (2023)

GUTO PARENTE

TARDO FILMES

Função: Ator



MARREVOLTO FILMES
APRESENTA
a filha do palhaço
UM FILME DE PEDRO DIÓGENES

JESUITA BARBOSA JUPYRA CARVALHO ANA LUIZA RIOS

EDITADO POR AMANDA PONTES, MICHELLE HELENA, PEDRO DIÓGENES MONTAGEM EXECUTIVA AMANDA PONTES, CAROLINE LOUREIRO MONTAGEM DE MONTAGEM CLARA BASTOS
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA VICTOR DE AVELAR SOM LUCAS COELHO SOM EDITOR THIÃO DE CAMPOS PRODUÇÃO LIA DAMASCENO PRODUÇÃO EXECUTIVA GUILHERME FUNARI
MONTAGEM DE MONTAGEM MICHELLE HELENA
CAPTION & MONTAGEM DE TÍTULO ELIAPORTO SANTA DE LÍVORE MONTAGEM VICTOR COSTA LOPES COM PEDRO DIÓGENES



A FILHA DO PALHACO (2022)

PEDRO DIÓGENES

MARREVOLTO FILMES

Função: Ator



CINEMA/ AUDIOVISUAL



GRETA (2019)

ARMANDO PRAÇA

CARNAVAL FILMES

Função: Ator



GUERRA DA TAPIOCA (2017)

LUCIANA VIEIRA E WISLAN ESMERALDO

TARDO FILMES

Função: Ator





06

Raimundo Novato

PAYASO Argentino
mergulhador de copo d'água
do espetáculo MAIS UMA
GRANDE BESTEIRA (2012-2023)



El Diablo

bUFÃO com los ojos
hipnotizadores del CABARÉ
DA DESGRACA (2016-2020)



Seu Xara'

trabalhador da cultura sem
dinheiro do aluguel.
Escapista do GRAND FINALE
(2018-2023)

me chame pra trabalhar



EMAIL

umnovato@gmail.com

CELULAR - WHATSAPP

85 989654905

ENDEREZO

Rua Bela Cruz, 2089 , Farias Brito,
Fortaleza/CE

