

CURRICULO ARTÍSTICO

01-Identificação pessoal:



Nome: Fernanda Maia Gurjão

Nacionalidade: brasileira

Naturalidade: Fortaleza-CE

Data de Nascimento: 22 de abril de 1987

Contato: [\(85\)997120869](tel:(85)997120869) / fernandagurjao87@gmail.com

02-Vivência Profissional:

Graduada no ano de 2011 em Serviço Social pela Universidade Estadual Ceará, registra atividades no campo cultural em 2012 com o projeto “Chorinho de quinta” que ocorre desde então e até o presente momento no Bomtequim, bar da cidade de Fortaleza conhecido pela valorização da música brasileira, sobretudo do choro e da música regional.

Atualmente registra trabalhos como produtora do projeto “Eternizando o fole de oito baixos,” de Luizinho Calixto, que inclui o show “Vida longa aos oito baixos,” a gravação do CD “Em nome do pai, os filhos,” uma homenagem dos “irmãos Calixto” ao “Seu Dideus” onde Luizinho pretende tocar as composições de seu pai e também, a partir do método que criou, vem ampliando e aprimorando o ensino desse instrumento através de cursos, palestras, workshops etc.

Como produtora do violonista Samuel Rocha, permanece à frente dos seguintes projetos:

- Show Um toque cearense, duo instrumental formado pelo acordeonista Nonato Lima e por Samuel. Aprovado no edita da SECULTFOR 2016 e na Chamada Pública para ocupação do Centro Cultural Dragão do Mar, também 2016, além de registrar apresentações na Casa do Choro e na Rádio Nacional, no Rio de Janeiro (2015).

- “Baile do Zé limpeza,” projeto elaborado ao final do ano de 2015, que tem a proposta de realização de fazer bailes pela cidade de Fortaleza que possam suprir a carência de unir em um só espaço a riqueza da produção musical brasileira, o encontro do público que gosta e busca por onde dançar tais ritmos ou simplesmente apreciar a música. Apresenta um formato de repertório que contempla cantores/interpretes locais, ao mesmo tempo em que se proporciona espaço aos solos e improvisos dos instrumentistas;

-“Bordando o sete”, projeto de propagação do violão de sete cordas, onde Samuel mostra a sua versatilidade. A ideia é realizar apresentações com artistas convidados, bem como mostrar o instrumento sendo tocado no formato solo e realizando improvisos. Pretende-se fazer esse registro em CD;

-Produção executiva do festival 100 anos Jacob, realizado em abril de 2017, no Centro Cultural Banco do Nordeste de Fortaleza.

Possui certificação em Produção executiva de shows e eventos, pelo Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação (ITATEC-FORTALEZA), de 14 de julho de 2016;

Certificação em Direção de Palco e Produção Técnica, também pelo IATEC-FORTALEZA, de 10 à 12 de abril de 2017.