

# EDLA MAIA SINDEAUX UCHOA

## DADOS PESSOAIS

Data de Nascimento: 13/11/1986

Naturalidade: Fortaleza-CE

Estado civil: Casada

Telefone: (85) 9 9769.8726

E-mail: edla.maias@gmail.com

## Atriz, Encenadora, Professora e Pesquisadora.

## FORMAÇÃO

- Mestranda em Artes - PPGARTES - IFCE
- Graduada em Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE. (2018)
- Laboratório de Audio-visual/ Cinema- (2017)
- Laboratório de Produção Teatral- Porto Iracema das Artes (2016)
- Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) - Theatro José de Alencar – 200h/aula, concluído em 2007. Ministrante: João Andrade Joca.

## CURSOS E OFICINAS

2021 - Núcleo de pesquisa Mulheres e movimento - ELT- Escola livre de teatro- Santo andré- SP.

2018- Oficina de interpretação feminista- Fernanada Azevedo- Santos- SP.

2018 - Oficina A mulher na direção teatro - Georgette Fadel -Santos- SP

2018- Percurso Teatro épico - Escola Porto Iracema das Artes.

2018- Oficina de teatro feminista Popular- Maíra Guedes.

2016- Dramaturgia a partir da direção teatral com Alexi Moreno- Vila das Artes.

2016- Laboratório do movimento/Porto iracema das artes com Ana Paula Bouzas

2015- Oficina Treinamento Técnico do Ator / Porto Iracema das Artes e o VIII

Festival de Artes Cênicas, com Jesser de Sousa

2008-Oficina O Palhaço, com Oskar Zimmerman.

2008-Oficina Voz, com Noberto Presta.

2008-Oficina Teatro Físico- Los Corderos.

2008-Oficina: A nobre arte do palhaço com Márcio Libar.

## SALA DE AULA

2022 - Professora de Artes e Teatro na Escola Espaço e vida.

2019 – Professora de Teatro na disciplina de Consciência Corporal do Curso de Iniciação Teatral Acontece - CITA

2014 – Professora de teatro no Centro Educacional da Juventude Padre João Piamarta.

2012/2013 – Grupo de teatro Entusiarte. Igreja Betel para as nações - Professora, diretora e colaborado de montagens teatrais do grupo.

2009 – EEFM Estado do Paraná - Professora de teatro no projeto: “Mais Educação”

2008 – Cursinho Efest - Professora de teatro de alunos do curso Supletivo

## **EXPERIÊNCIAS ADICIONAIS**

2017- Jurada na Mostra Nortuna do XIIFECTA- Festival de esquetes da Cia. Teatral Acontece.

2015- Palestrante na 3ª Formação dos professores de arte da Prefeitura de Fortaleza.

2015-2016 Jurada na mostra estudantil do XII FECTA- Festival de esquetes da Cia. Teatral Acontece.

2009- ENEARTE: Encontro Nacional de estudantes de Artes/ Salvador- Ba

## **ESPETÁCULOS TEATRAIS**

Espectáculo : Mamífera. 2019  
Montagem do Coletivo Arremate de Teatro  
Direção: Edla Maia

Espectáculo: Entre Nós: Buzinas, chicotes e ácidos - 2017  
Montagem do Coletivo Arremate de Teatro  
Direção: Coletivo Arremate

Espectáculo: Eu vim pra dizer que te amo- 2016  
Montagem do Coletivo Arremate de Teatro  
Direção: Juliana Veras e coletivo.

Esquete: ENTRE NÓS  
Selecionado para o XII FECTA – 2015  
Ganhador de duas premiações: 2º Lugar do Júri Oficial e Melhor Figurino.

Espectáculo: ALICE, VOCÊ ESTÁ ATRASADA! - 2014  
Montagem de conclusão do curso Licenciatura em Teatro – IFCE  
Direção: Álvaro Renê e Circe Macena  
Orientação: Professor Fernando Leão

Espectáculo: ESSAS MULHERES – espetáculo- 2014  
Selecionado para o X Festival de Teatro de Fortaleza – SECULTFOR  
Duas apresentações pelo Festival: CUCA Mondubim e Teatro Carlos Câmara

Espectáculo: ESSAS MULHERES - esquete- 2019  
Esquete selecionada e ganhadora de 3 premiações pelo XI FECTA, INCLUINDO MELHOR ESQUETE NO JURI POPULAR (2014).

Espectáculo: O CONSULTÓRIO DOS PALHAÇOS RISOTERAPEUTAS (2010)  
Teatro Ateliê Direção: Rômulo Sales

Espectáculo: EM NOME DO PAI DA MÃE, DOS FILHOS DO ESPÍRITO HUMANO, AMÉM! (2007)  
Direção: João Andrade Joca - CPBT

### **EXPERIENCIA EM GRUPO DE TEATRO**

A mulher no teatro  
Período: desde de julho de 2021  
Funções: Gestora e artista

Coletiva Antonietas  
Período: desde Janeiro de 2020  
Função: Artista criadora e Pesquisadora.

Coletivo Arremate de Teatro  
Período: desde maio de 2014  
Funções: Encenadora, atriz, cenógrafa e produtora

Grupo ateliê da comédia  
Período: Janeiro a Novembro de 2010  
Função: Atriz e palhaça.

### **CORPORATIVO E TEATRO EMPRESARIAL**

N1 COMUNICAÇÕES  
Período- 2015

BLITZ INTERVENÇÕES  
Período- 2011

PARAÍSO DA PERÊ  
Período - 2009- 2010

FREELANCER EVENTOS  
Período - 2009

EDLA MAIA SINDEAUX UCHOA

# Portfólio



# Edla Maia é

Atriz, Diretora, Dramaturgista, Cenógrafa e Professora de Teatro. Graduada no curso de Licenciatura em teatro - IFCE. Desenvolve pesquisa em torno do teatro feito por mulheres. Em 2014, fundou o Coletivo Arremate, grupo de teatro Feminista na Cidade de Fortaleza-Ce, e da Coletiva Antonietas que pesquisa e registra a história de mulheres artistas de teatro do Ceará. Realiza palestras sobre filosofia Feminista e Pedagogia Teatral.



## DECLARAÇÃO DE MATRÍCULA

Declaro, para os devidos fins, que **EDLA MAIA SINDEAUX UCHOA**, CPF 023.499.403-73, RG 2003009035996 SSP/CE, está **regularmente matriculada** no curso MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES no 3º Período, no turno Integral deste Estabelecimento de Ensino, com matrícula **20211018070172**, no corrente ano e período letivo 2022/1.

TRABALHO FINAL I - 4º Período

MODOS DE COMPOSIÇÃO-TEXTO E CENA - Optativa

Fortaleza, 13 de maio de 2022.

---

# Projetos 2020 - 2022



# Professora de Teatro da Escola Espaço Vida (2022)

Turmas do Fundamental I







# Ecdises: relatos de guerra (2022)

Direção cênica: Edla Maia

Espectáculo como resultado da residência "A Mulher no Teatro" com o apoio do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

- Projeto de desenvolvimento do Mestrado em Artes (IFCE)



#TUPA57ANOS

Apresentação artística  
**Ecdises:  
relatos de guerra**

Com:  
Evelise Marreiro, Elaine Cristina, Georgea Nara, Mariana Elâni, Dea Souza,  
Tatiane Albuquerque, Eleonora Paiva, Zé Grá, Cris Castro, Luana Vieira

Local: Palco Principal  
Teatro Universitário - Tupa  
Avenida da universidade, 2210, Benfica

Data: 20 de junho de 2022  
Horário: às 19h30min

Yanka Leandra  
LCBT  
ADUFC  
UFC  
Instituto de cultura e arte  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CULTURA

#TUPA57ANOS

# Mesa Redonda O TEATRO SERÁ FEMINISTA OU NÃO SERÁ

Com:

**Juliana Carvalho** - Curso de Teatro Licenciatura - UFC

**Sara Síntique** - Grupo Terceiro Corpo

**Edla Maia** - PPG Artes - IFCE

Mediação:

**Tharyn Stazak** - Curso de Teatro Licenciatura - UFC

**Local:** Palco Principal

Teatro Universitário - Tupa  
Avenida da universidade, 2210, Benfica

**Data:** 24 de junho de 2022

**Horário:** 15 às 17h



#TUPA57ANOS

# Mesa Redonda O TEATRO SERÁ FEMINISTA OU NÃO SERÁ

Com:

**Juliana Carvalho** - Curso de Teatro Licenciatura - UFC

**Sara Síntique** - Grupo Terceiro Corpo

**Edla Maia** - PPG Artes - IFCE

Mediação:

**Tharyn Stazak** - Curso de Teatro Licenciatura - UFC

**Local:** Palco Principal

Teatro Universitário - Tupa  
Avenida da universidade, 2210, Benfica

**Data:** 24 de junho de 2022

**Horário:** 15 às 17h



Yanka  
Leandra  
design gráfico



ADUFC



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CULTURA

Yanka  
Leandra  
design gráfico



ADUFC



tupaufc • Seguindo



tupaufc E aí pessoal !!

Passando aqui para mostrar um pouco mais das nossas atividades do aniversário de 57 anos do tupa.

Do dia 21 à 24 de junho teremos nossa "mesa redonda", com temas super interessantes e também muito importantes, vocês não vão ficar de fora dessa, né ?!

A programação completa está no nosso site ( link na Bio).

(Este post possui texto alternativo)

#tupa57anos

Editado · 4 d



teatro.ufc Só programação massa! ❤️



Curtido por brunapessoa.\_ e outras 104 pessoas

HÁ 4 DIAS



Adicione um comentário...

Publicar



## DOC.TEATRO: Mulheres, Cena e Memória (2021)

Contemplado com o edital Lei Aldir Blanc SECULTFOR

### FICHA TÉCNICA

Realização: Coletiva Antonietas

Direção e Roteiro: Edla Maia e Juliana Tavares (Coletiva Antonietas)

Entrevistadas: Herê Aquino, Hiramisa Serra, Kelly Enne Saldanha e Marta Aurélia

Câmera: Daniel Uchoa e Miguel Cordeiro

Assistência de câmera: Miguel Cordeiro

Som: Ayrton Pessoa

Fotografia/Still: Tatiana Tavares

Montagem: Daniel Uchoa

Trilha Sonora: Ayrton Pessoa

Orientação Audiovisual: Daniel Uchoa

Produção: Coletiva Antonietas e Flutuante - projetos culturais

Assistente de Produção: icaro Lima

Arte Gráfica: Letícia Viana

Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

Agradecimentos: Aldo Marcozzi, Casa Absurda, Casa da Comédia Cearense e Teatro Antonieta Noronha (SECULTFOR).



DOC.TEATRO:  
mulheres, cena e memória



12.02.2021 21:00  
no Cineteatro São Luiz (canal no youtube)



PROGRAMAÇÃO DE  
ANIVERSÁRIO 12 JULHO -  
16 JULHO 2021



QUINTA (15/07) 19H

Exibição do filme **Doc. Teatro:  
Mulheres, Cena e Memória**

com a Coletiva Antonietas (Edla Maia e  
Juliana Tavares)

Local: Canal da Flutuante no Youtube

1 ANO DA FLUTUANTE 1 ANO DA FLUTUANTE 1 ANO DA FLUTUANTE

@flutuante.produtores

ATSA  
PROGRAMAÇÃO

ATRÁS

18H - NO JARDIM - Instalação sonora O3E6L0 de Clau Aniz e Vivi Rocha.

18H - NO JARDIM - Bate-papo com Juliana Tavares, Edla Maia, diretoras do Doc. Teatro: Mulheres, cena e memória com Marta Aurélio.

18H30 - NO JARDIM - Exibição do Doc. Teatro: Mulheres, cena e memória.

ALÉM

20H - EM MOVIMENTO - Cortejo Performance Ynatekié com Marta Aurélio, Laya e Michele Tajra.

20H - NO PALCO PRINCIPAL - Performance sonora com Marta Aurélio, Clau Aniz, Vivi Rocha, Loreta Dialla, Vitor Colares, Lyz Vedra e Ayrton Pessoa Bob.

AGORA

21H - NO JARDIM - Festa com Felipe Araújo, Yasmim Ferrer e Wladimir Cavalcante.

# GAIA (2021)

Lei Aldir Blanc SECULTFOR - Janeiro/2021  
parceria com o Centro Cultural Belchior

## FICHA TÉCNICA:

Vocais: Adna Oliveira

Banda: Ayla Lemos e Claudio Mendes

Produção Musical: Claudio Mendes

Direção de produção: Juliana Tavares (Flutuante - projetos culturais)

Produção Executiva: Nathy Pereira

Iluminação: Maruska Ribeiro

Som: Naiara Lopes

Roadie: Daniel Gonçalves

Direção criativa: Edla Maia

Figurino e Maquiagem: Netinho Nogueira

Filmagem: Allan Diniz Levy Mota

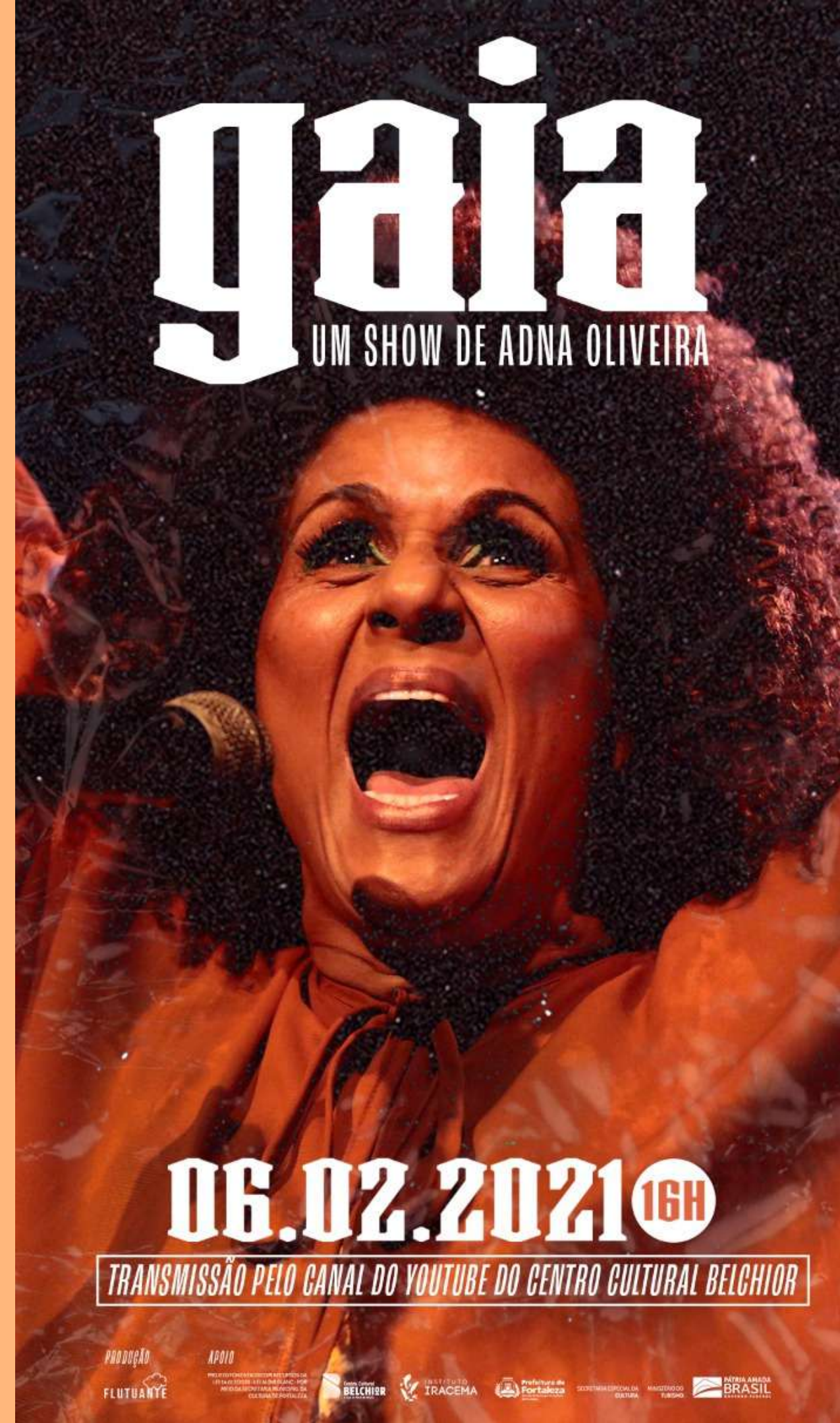
Fotografia: Hei Nascimento

Design: Ella Mostra

Assessoria de Imprensa: Aby Rodrigues

Acessibilidade: Aponte Libras

Consultoria em Sustentabilidade: Magda Mayalo





# vida & arte

## Conexão COM A vida

**| PERFIL |** Com show 'Gaia', Adna Oliveira reflete sobre convívio saudável com meio ambiente e convoca a construção de relações menos separatistas

NIKÉLIA ARAÚJO  
REPORTAGEM PARA O OPOVO  
nikelia@opovo.com.br

Insistir a insistir em a natureza, refletir a respeito das interações humanas com o meio natural e promover discussões sobre a poluição do ambiente. Em meio a essas ideias abraçadas pelo show "Gaia", da cantora Adna Oliveira, a apresentação será realizada no sábado, 6, a partir das 16h no canal do Centro Cultural Belchior no YouTube. O ViduaArte convenceu esta a artista para realizar um show a respeito da conexão com a natureza desde a década de 1990.

"Gaia" é um projeto de vida de uma cantora sempre atrelada à arte. Natural de Maricá (RJ), Adna criou em seu ambiente doméstico à música, seja pela cantoria ou pelo acervo instrumental. De família evangélica, a artista adquireu afinidade por cantar músicas nas igrejas da periferia carioca em paralelo à música. Seus pontos fortes, contudo, incluem a atuação teatral, pois, segundo Adna, cantar músicas que fazem diferença que trazem reflexões em meio ao "preconceito" e, portanto, possível.

Assim como a família se mudou para a Fazenda Phoenix, onde canta músicas ao instrumento. Diante de dificuldades financeiras, ela decidiu voltar a trabalhar em uma loja de roupas. "Não deixei de pensar na minha sobrevivência. Eu gostaria de trabalhar teatro e música, mas a

minha priorização sempre esteve com a sobrevivência", relata. O amor à música, porém, sempre acompanhando a trajetória dela ao longo das décadas. A vida em Maricá, em 1991, permitiu um encontro e ela passou a ampliar suas tentativas de atuação participando de trabalhos comunitários de organização não governamental. Em temas educacionais, saúde, meio ambiente e projetos de profissionalização artística.

Em 2011, ela abriu portas para o teatro musical, integrando a elenco das espetáculos "O Galileu Galileu" e "Música da Ópera". Nesse último, interpretou "O Galileu Galileu", de Massimiliano Gatti, com a cantora cearense Sônia Nelly. As experiências teatrais e musicais também foram fundamentais para a artista ao projeto Broadway Brasil, em 2017, quando cantou ao lado de outros artistas cearenses em uma apresentação de música e dança em Maricá.

Em 2018, ela abriu portas para o teatro musical, integrando a elenco das espetáculos "O Galileu Galileu" e "Música da Ópera". Nesse último, interpretou "O Galileu Galileu", de Massimiliano Gatti, com a cantora cearense Sônia Nelly. As experiências teatrais e musicais também foram fundamentais para a artista ao projeto Broadway Brasil, em 2017, quando cantou ao lado de outros artistas cearenses em uma apresentação de música e dança em Maricá.

Questões sociais, raciais e de gênero atravessam a repertório

Show "Gaia", de Adna Oliveira  
Quando neste sábado, 6, a partir das 16h, no canal do Centro Cultural Belchior no YouTube. Mais informações: perfil@adna.oliveira.no Instagram

# NEGRÊ



CEARÁ SOM DE PRETO

## Show GAIA, uma mensagem de amor à Terra será exibido neste sábado no YouTube

05/02/2021 Maria Paula Araújo Comment(0)

Aos 63 anos, a cantora, compositora e atriz cearense Adna Oliveira apresenta ao público neste sábado, 6, o show GAIA, no canal do YouTube do Centro Cultural Belchior, a partir das 16h.

# VERSO

Diário  
#AdnaOliveira  
#InstitutoCigano  
#CDMAC

## MÚSICA

Adna Oliveira apresenta seu novo show, "Gaia", hoje (6), pelo YouTube do Centro Cultural Belchior

Adna Oliveira, cantora e atriz carioca, radicada no Ceará desde os anos de 1990, sente falta na humanidade de mais reflexão. Reconhecendo a tensão dessa época de isolamento social - sob o risco de doença e morte, a artista acredita que só uma reconexão do ser humano com a natureza seria capaz de fazer o "caminho de volta" para o equilíbrio da nossa existência na Terra.

Adna lança, neste sábado (6), às 16h, o espetáculo "Gaia" - uma referência a essa necessidade de preservação da Terra. O show foi gravado no último dia 24 de janeiro, na Casa Absurda (Aldeota), e traz quatro canções, pelas quais a cantora é acompanhada pelo músico e produtor Cláudio Mendes. A transmissão ocorrerá pelo canal no YouTube do Centro Cultural Belchior. "O 'Gaia' quer chamar a atenção para refletirmos, sobre como esses danos à natureza afetaram e afetam diretamente as relações entre nós humanos. A primeira é quando pensamos, ser humano fora da natureza e não parte integrante, numa dicotomia tão bárbara e violenta que resulta nas questões de gênero, de raça, de classe", observa a cantora.

**Dificuldades**  
O alerta, para Adna, não é apenas social, e surgiu também de uma angústia particular. Aos 63 anos, ela recapitulou como teve dificuldade de produzir artisticamente na pandemia e chegou a crer, de alguma forma, que



Adna Oliveira nasceu no Rio de Janeiro, mas é radicada no Ceará

**"O 'Gaia' quer chamar a atenção sobre como esses danos à natureza afetaram e afetam as relações entre nós humanos"**

**"Mesmo amando a arte desde sempre, as condições de vida me fizeram optar em dar prioridade para a sobrevivência"**

do na produção de seu primeiro single, lançado no ano passado. "Lancei, aos 63 anos de idade, em todas as plataformas digitais, essa música ('Canção do Vento') que já vinhamos produzindo desde antes da pandemia", situa a artista.

**Rio de Janeiro e teatro**  
Há 31 anos radicada no Ceará, Adna voltou poucas vezes ao Rio de Janeiro desde então. "Os parentes ficam chateados (risos). (Nesse tempo) só fui ao Rio duas vezes, e a última em 2011", lembra. Engajada nos movimentos sociais, na mudança do Rio para o Ceará, ela partiu da experiência junto às associações de moradores de lá e, já na capital cearense, procurou emprego no terceiro setor. Ficou empregada de 1991 até 2016, na ONG Visão Mundial. "Mesmo amando a arte desde sempre, as condições de vida me fizeram optar em dar prioridade para a sobrevivência, trabalhar para ter um lugarzinho melhor ao sol. Por isso, toda minha formação nas artes vem da vivência, de muito amor e de frequentar vários cursos", situa Adna. Da vivência com a música, Adna criou um elo com o teatro, primeiro, pela atuação em musicais. Em 2011, ingressou no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno e, com o apoio da professora Marta Carvalho, integrou o coral da casa e passou a atuar em espetáculos nesse formato cênico-musical. Saindo da interseção entre o teatro e a música, ela se envolveu mais com as artes cênicas até o ano passado - quando filiou seu quarto curta-metragem. "Fiz dois pela Escola Porto Iracema das Artes, e o mais recente com os alunos de cinema da Unifor. Então, me considero cantora e atriz também, e compositora em desenvolvimento", conclui a artista.

# Voz à natureza



# Entre Nós: Buzinas, Chicotes e Ácidos (2022/2021/2020)

Temporada de apresentações

PROGRAMAÇÃO CULTURAL ONLINE REDE CUCA  
ARTES CÊNICAS // PRIMEIRO ATO



**ENTRE NÓS: BUZINAS,  
CHICOTES E ÁCIDOS**  
com o Coletivo Arremate

IMAGEM · Thais Xavier

**SÁBADO · 27/06 · 16H**

ASSISTA AO ESPETÁCULO EM  [youtube.com/JuvTV](https://youtube.com/JuvTV)

VAMOS VENCER  
ESSA  
JUNTOS  
#QuarentenaJuventude

Prefeitura de  
**Fortaleza**  
Comunidade Especial de  
Políticas Públicas de Juventude

REDE  
CUCA

Teatro

APRESENTAÇÃO VIRTUAL

**ENTRE NÓS:  
EM CASA**

Coletivo Arremate de Teatro

07/MAR · DOMINGO  
19H · LIVRE

YOUTUBE  DRAGAODOMARCENTRO



MULHERES  
EM CRIAÇÃO

Arte e Pensamento / [acesse dragaodomar.org.br](https://www.dragaodomar.org.br)

SECRETARIA DE CULTURA  
DRAGAODOMAR  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

# ENTRE NÓS: EM CASA

COLETIVO ARREMADE DE TEATRO



DIA 12/03 ÀS 20H

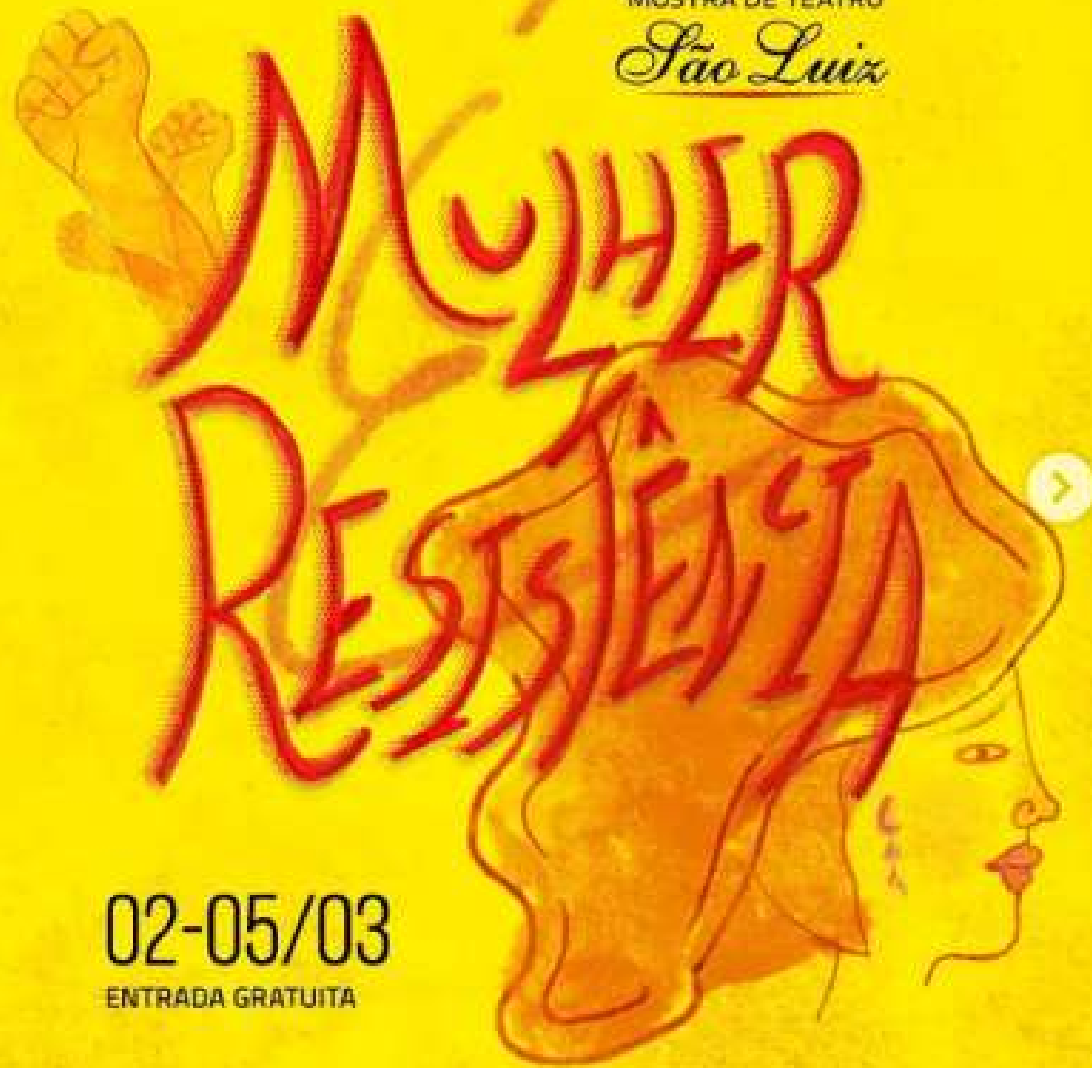
VIA YOUTUBE

SESC NA CUIA • ABERTURA • SESC NA CUIA



Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult CE), apresenta:

MOSTRA DE TEATRO  
*São Luiz*



02-05/03

ENTRADA GRATUITA

WWW.CINETEATROSAOLUIZ.COM.BR  
RUA MAJOR FACUNDO, 500



Apresentação do passaporte de vacinação



Use máscara e permaneça protegido



Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult CE), apresenta:

MOSTRA DE TEATRO  
*São Luiz*



ENTRE NÓS: BUZINAS,  
CHICOTES E ÁCIDOS

COLETIVO  
ARREMADE

04.03 (sex) / 19h / Gratuito

Class. Indicativa: 14 anos / Duração: 60 min

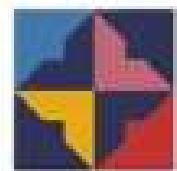
WWW.CINETEATROSAOLUIZ.COM.BR  
RUA MAJOR FACUNDO, 500



Apresentação do passaporte de vacinação



Use máscara e permaneça protegido



arte  
em  
rede

CONVOCATÓRIA  
PARA SELEÇÃO DE  
PROJETOS ARTÍSTICOS  
EM FORMATO DIGITAL

APRESENTA

coletiva  
antonietas



[TEATRO]  
MULHERES NO TEATRO CEARENSE  
DIA 11/11 - QUARTA-FEIRA - 19H



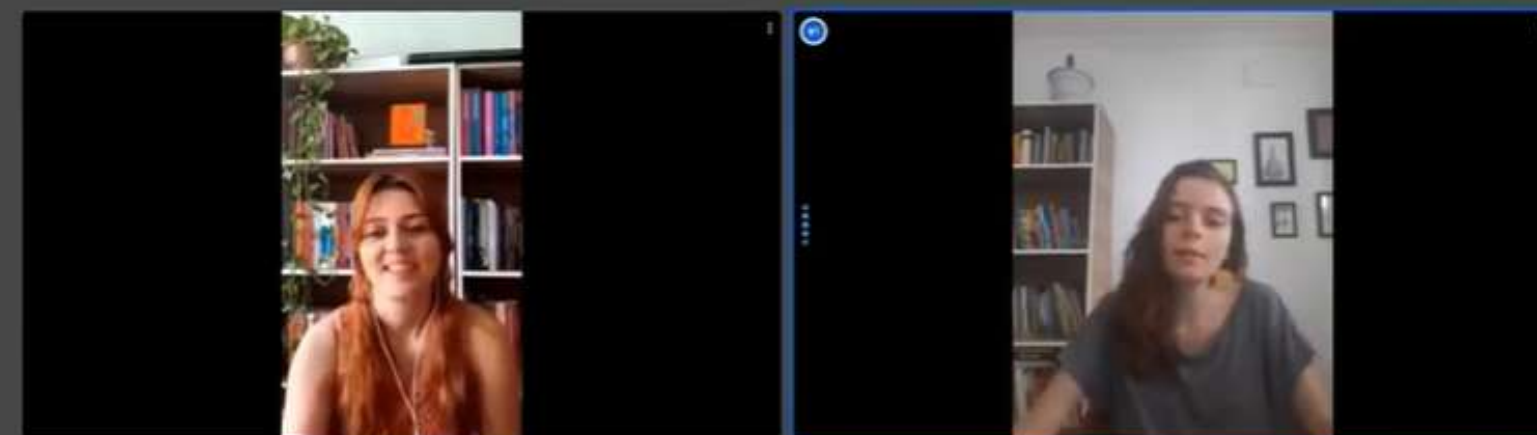
CASA DE SABERES CEGO ADERALDO

# Mulheres no Teatro Cearense (2020)

## Convocatória Arte em rede - SECULTCE

YouTube BR

MULHERES NO TEATRO CEARENSE



De tá escutando mais, de tá assistindo e ter um olhar mais voltado pra valorizar essas mulheres artistas

#secultce #cearacultura #casadesaberescegoaderaldo

{Exibição} ARTE EM REDE - Mulheres no Teatro Cearense

32 visualizações Estreou em 11 de nov. de 2020 A Casa de Saberes Cego Aderaldo, traz mais uma exibição do Arte em Rede nessa quarta feira (11/11) às 19h. Com vocês, o projeto Mulheres no Teatro Cearense ( @coletiva.antonietas ) que é um encontro movido a partir de discussões sobre a ausência de mulheres em pesquisas históricas, a importância da equidade de gênero em funções de práticas cênicas e uma explanação breve sobre algumas artistas que constroem trajetória na área teatral. O emaranhado dessas narrativas será conduzido pelas artistas e pesquisadoras da cidade de Fortaleza, Edla Maia ( @edla.maia ) e Juliana Tavares ( @julianatavares0 ), criadoras da Coletiva Antonietas. O vídeo será disponibilizado com legendas, e claro, você é nosse convidade especial.

**arte em rede** CONVOCATÓRIA PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS EM FORMATO DIGITAL

APRESENTA

**coletiva antonietas**



[TEATRO]  
MULHERES NO TEATRO CEARENSE  
DIA 11/11 - QUARTA-FEIRA - 19H

CASA DE SABERES CEGO ADERALDO

coletiva.antonietas • Seguindo

coletiva.antonietas Olá, Antonietas!! Amanhã (dia 11) às 19h será apresentado um bate-papo com a gente. @edla.maia e @julianatavares0, integrantes da Coletiva!

A ação foi contemplada na convocatória do Arte em Rede da @secultceara e será exibido através da @casadesaberescegoaderaldo !! Anota aí na agenda!

Mulheres no Teatro Cearense é um encontro movido a partir de discussões sobre a ausência de mulheres em pesquisas históricas, a importância da equidade de gênero em funções de práticas cênicas e uma explanação breve sobre algumas artistas que constroem trajetória na área teatral. O emaranhado dessas narrativas será conduzido pelas artistas e pesquisadoras da cidade de Fortaleza, Edla Maia e Juliana Tavares, criadoras da Coletiva Antonietas. O vídeo será disponibilizado com legendas.

Curtido por edla.maia e outras 16 pessoas

NOVEMBRO 10, 2020

Adicione um comentário... Publicar

YouTube BR

MULHERES NO TEATRO CEARENSE

# MULHERES NO TEATRO CEARENSE

#secultce #cearaacultura #casadesaberescegoaderaldo

{Exibição} ARTE EM REDE - Mulheres no Teatro Cearense

32 visualizações Estreou em 11 de nov. de 2020 A Casa de Saberes Cego Aderaldo, traz mais uma exibição do Arte em Rede nessa quarta feira (11/11) às 19h. Com vocês, o projeto Mulheres no Teatro Cearense (@coletiva.antonietas) que é um encontro movido a partir de discussões sobre a ausência de mulheres em pesquisas históricas, a importância da equidade de gênero em

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=aTBwtOoMYPU>



## A Mulher no Teatro - 1º jornada de lives (2020)

Lives durante uma semana com mulheres trabalhadora das Artes



A MULHER NO TEATRO UNIDOS VENEZUELOS

**EDLA MAIA**  
Teatro feminista



SEG22  
às 20h

@/edla.maia

A MULHER NO TEATRO UNIDOS VENEZUELOS

**YASMIN ELICA**  
A mulher negra no teatro



TER23  
às 20h

@/edla.maia

A MULHER NO TEATRO UNIDOS VENEZUELOS

**JULIANA VERAS**  
A mulher na Encenação



QUA24  
às 20h

@/edla.maia

A MULHER NO TEATRO UNIDOS VENEZUELOS

**JUPYRA CARVALHO**  
Tessituras transvestis na arte para respirar outras existências



QUI25  
às 20h

@/edla.maia

A MULHER NO TEATRO UNIDOS VENEZUELOS

**JULIANA TAVARES**  
A mulher na Produção



SÁB27  
às 20h

@/edla.maia

A MULHER NO TEATRO UNIDOS VENEZUELOS

**MARUSKA RIBEIRO**  
A mulher na Técnica



DOM28  
às 20h

@/edla.maia



# FESTIVAL CÉU- CENA UNIVERSITÁRIA DE BRASÍLIA

Ano - 2017

Espetáculo - Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos.

Função: Teatrista

Coletivo Arremate de Teatro

MORE POWER

FESTIVAL SANTISTA DE TEATRO

Mulheres em Cena

FESTIVAL 60

JUSTIÇA  
ARTE  
LIBERDADE

24 de agosto  
a 2 de setembro  
2018

PROGRAMAÇÃO  
ATRAÇÕES GRATUITAS

FestivalSantistaTeatro  
FestaFestivalSantistaDeTeatro  
www.movimentoteatral  
dabaixadasantista  
.blogspot.com

2018

Farsa do Açúcar Queimado

que Virou Pudim”

Cabra Orelana

Queimado ou a Mulher que Virou Pudim é uma  
documentária inspirada na história de uma  
mulher da Inquisição vinte anos depois dos Pé R  
ra para os Mascates do Recife. Com compo  
ais executadas ao vivo e um elenco de oito  
umentistas, esse espetáculo de rua alterna a  
a narrativa épica, sem apelar para o melodra-

MOSTRA NACIONAL

DOM  
26  
08  
21h30

ESPETÁCULO “Entre Nós”

Grupo - Coletivo Arremate de Teatro - Fortaleza/CE

Sinopse

Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos, questiona em cena a visão que a sociedade construiu sobre a mulher, o condicionamento pelo patriarcado, a violência doméstica, o empoderamento, e a fortaleza feminina. Derivado de uma pesquisa baseada nas sensações das integrantes do grupo, depoimentos de amigas e mulheres da internet sobre como se sentem com aquilo que a sociedade constitui e indica como fêmea, nos mais diferenciados âmbitos sociais, o espetáculo promove um atravessamento de discursos em prol do reconhecimento de ações condicionadas à mulher atribuindo-lhe papéis a quem à sua vontade e até à sua necessidade, e a partir dessas provocações, estabelecer junto ao público uma reflexão sobre a pressão imposta sobre nós mulheres.

Local  
Centro Cultural Ca-  
deia Velha  
Sala Plínio Marcos

Duração  
50 Minutos

Classificação  
Indicativa  
16 anos

Contato  
coletivoarrematedeteatro  
@gmail.com

# FESTA 60 – FESTIVAL SANTISTA DE TEATRO – SP

Ano – 2018

Espectáculo – Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos.

Função: Teatrista

Coletivo Arremate de Teatro



# MALUCA

AS BARRICADAS ABRIRAM CAMINHO:  
50 ANOS DE MAIO DE 68

# DRAGÃO 2018



PORTO DRAGÃO

ENTRE NÓS: BUZINAS,  
CHICOTES E ÁCIDOS

COLETIVO ARREIMATE DE TEATRO

27 DE ABRIL | 23H

# MAL UCA DRAGÃO 2018

## MALUCA DRAGÃO - 2018

### FORTALEZA - CE

Ano - 2018

Espetáculo - Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos.

Coletivo Arremate de Teatro



**Festival POPULAR de Teatro de Fortaleza**

**Entre Nós: Buzinas, Chicotes e Ácidos**  
**Coletivo Arremate de Teatro**

*Dia 23/11 às 20:30 na Casa Absurda*

9131539274762/

Este Projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 13.811 de 18 de agosto de 2008

ceará cultura  
SECRET

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

## FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA- CE

Ano - 2018

Espectáculo - Entre Nós: buzinas,  
chicotes e ácidos.

Coletivo Arremate de Teatro

# Esquete: "Porta" 2019

O primeiro dia de Mariana como vendedora inicia tenso quando ela encontra Fernando, um gerente de almoxarifado decidido à "forçar a passagem". O Esquete "Porta" traz à cena reflexões sobre a depressão, o suicídio lançando luz sobre como proceder para ajudar alguém com depressão.



10.NOV  
20h



I FESTIVAL DE RUA DE ESQUETES  
TEATRAIS DO SERTÃO CENTRAL

 **PRAÇA DA MATRIZ**  
EM FRENTE AO CORREIOS

REALIZAÇÃO

APOIO



I FESTIVAL DE RUA DE ESQUETES  
TEATRAIS DO SERTÃO CENTRAL



“PORTA”

GRUPO TEATRAL NANBIQUARA  
FORTALEZA - CE

# Q CENA

## 1º FESTIVAL DE RUA DE ESQUETES TEATRAIS DO SERTÃO CENTRAL

Ano - 2019

Esquete - Porta

Local: Quixeramobim- CE

Função: Diretora

Grupo Teatral Nanbiquara

# Espetáculo: "Eu vim pra dizer que te amo"

É uma poética abordagem teatral sobre a depressão, transitando por temas como os abismos da convivência, o amor e o suicídio. A cena convida à reflexão direta sobre tais questões, numa visita aos anos 90 do Século XX, embalada por música, diálogo e poesia.



# Secretaria de Cultura divulga vencedores do Edital de Dramaturgias Femininas

O Edital foi lançado em homenagem ao Dia Internacional da Mulher e ao Dia Mundial do Teatro

ENVIAR POR EMAIL

IMPRIMIR

COMPARTILHAR

TWITTER

GO+



Foram selecionados cinco textos dramáticos, pelos quais cada autor premiado receberá o valor de R\$ 5 mil (sujeito à tributação) (Foto: Nely Rosa)

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria de Cultura, divulgou o resultado do Edital de Dramaturgias Femininas. O concurso foi realizado em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, comemorado dia 8 de março, e ao Dia Mundial do Teatro, celebrado no dia 27 de março, e teve como objetivo contribuir para o crescimento da dramaturgia que tenha o feminino como principal temática.

Foram selecionados cinco textos dramáticos, pelos quais cada autor premiado receberá o valor de R\$ 5 mil (sujeito à tributação) e uma cota de 150 exemplares do livro que reunirá os textos selecionados. Além dos 150 exemplares destinados a cada autor contemplado, 250 títulos serão distribuídos gratuitamente em escolas, equipamentos culturais e demais instituições ou grupos interessados na aquisição das publicações. Os autores/autoras selecionados também deverão realizar uma apresentação da obra em local, data e horário a serem definidos pela Secultfor.

Participaram da comissão de seleção a atriz, diretora teatral e pesquisadora Hertenha Glauce, a diretora,

pesquisadora e professora de teatro, Herê Aquino, e a atriz, encenadora e dramaturga, Suzy Éilda.

## Confira a lista dos premiados:

*Avessos* - Ricardo Guilherme Vieira dos Santos

*Tudo ao Mesmo Tempo Agora* - Maria Vitória Alves de Freitas

*Eu Vim pra Dizer que te Amo* - Juliana Albuquerque Veras

*As Cordas do Violino* - Fernando Lira Ximenes

*Clan. Um Balbucio* - Francisca Rosália S. Meneses

# ESPETÁCULO: EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO

Ano: 2015

Vencedor do X Edital de incentivo às artes Prêmio Dramaturgias Femininas.

Categoria: Montagem de Espetáculo

Função: Atriz e Cenógrafa



## ESPETÁCULO: EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO

Ano: 2015

Vencedor do X Edital de incentivo  
às artes

Prêmio Dramaturgias Femininas.

Categoria: Montagem de  
Espetáculo

Função: Atriz e Cenógrafa

COLETIVOARREIMATE  
DE TEATRO

# EUVIMPRA DIZERQUE

...  
te amo.

(Texto, encenação e música: Juliana Veras)

Theatro José de Alencar  
09, 16, 23 e 30 | Abril | 19h  
Ingressos: R\$10 (meia) e R\$20



Edla Maia . Elaine Cristina . Juliana Veras . Mariana Elani



COLETIVOARREIMATE  
DE TEATRO

# EUVIMPRA DIZERQUE

...  
te amo.

(Texto, encenação e música: Juliana Veras)

SESC SENAC IRACEMA  
05, 12, 19 e 26 | Maio | 20h  
Ingressos: R\$20 e R\$ 10 (meia)

## ESPETÁCULO: EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO

Ano - 2015

1ª Temporada - Theatro José de Alencar

2ª Temporada - Sesc Senac Iracema

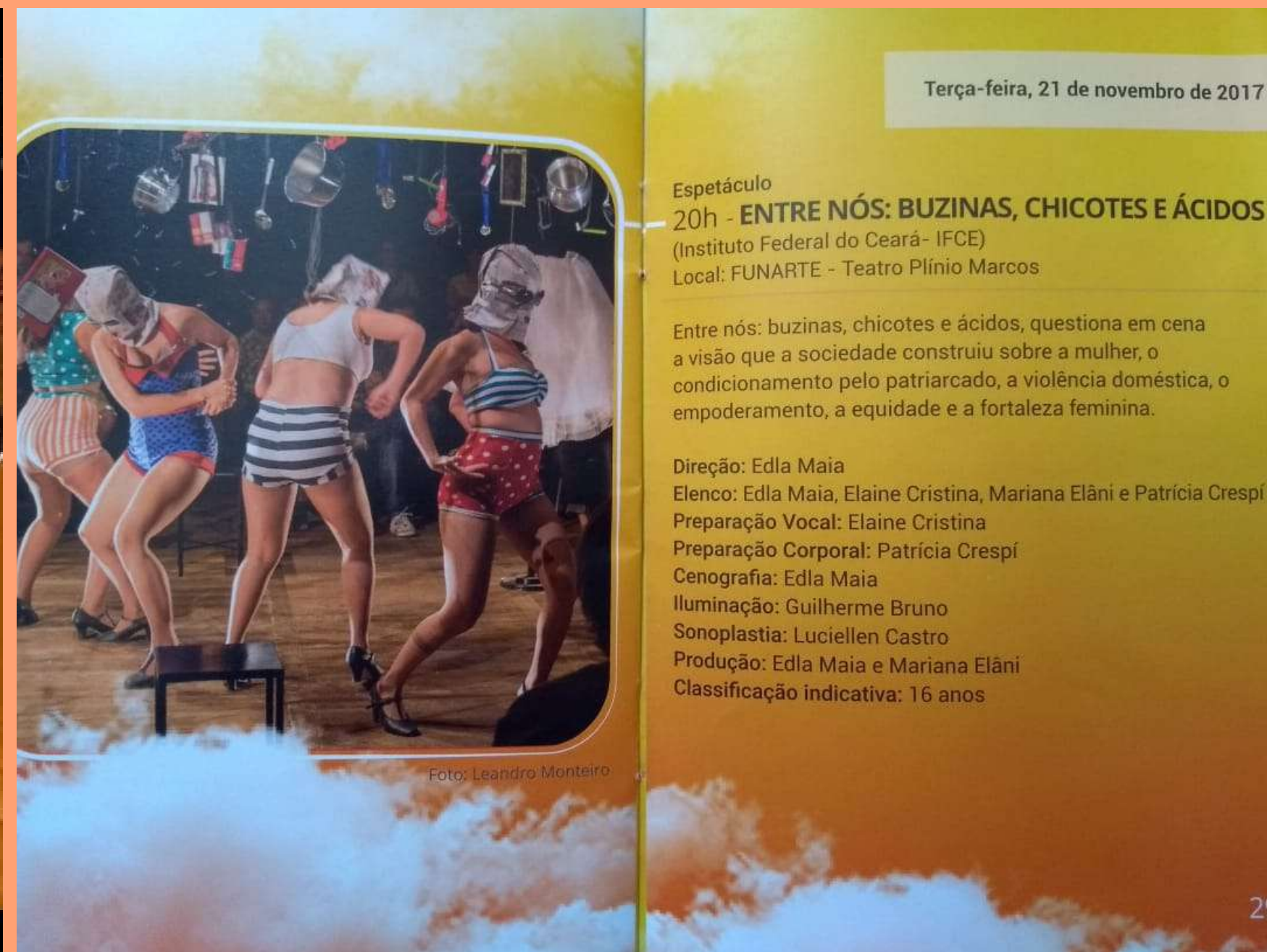
Coletivo Arremate de Teatro



# Espetáculo - "Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos" 2017

Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos, questiona em cena a visão que a sociedade construiu sobre a mulher, o condicionamento pelo patriarcado, a violência doméstica, o empoderamento, e a fortaleza feminina.





# FESTIVAL CÉU- CENA UNIVERSITÁRIA DE BRASÍLIA

Ano - 2017

Espetáculo - Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos.

Função: Teatrista

Coletivo Arremate de Teatro

# MALUCA

AS BARRICADAS ABRIRAM CAMINHO:  
50 ANOS DE MAIO DE 68

# DRAGÃO 2018



PORTO DRAGÃO

ENTRE NÓS: BUZINAS,  
CHICOTES E ÁCIDOS

COLETIVO ARREIMATE DE TEATRO

27 DE ABRIL | 23H

# MALUCA DRAGÃO 2018

## MALUCA DRAGÃO - 2018

### FORTALEZA - CE

Ano - 2018

Espetáculo - Entre Nós: buzinas, chicotes e ácidos.

Coletivo Arremate de Teatro



**Festival POPULAR de Teatro de Fortaleza**

**Entre Nós: Buzinas, Chicotes e Ácidos**  
**Coletivo Arremate de Teatro**

*Dia 23/11 às 20:30 na Casa Absurda*

9131539274762/

Este Projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 13.811 de 18 de agosto de 2008

ceará cultura  
SECRET

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

## FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA- CE

Ano - 2018

Espectáculo - Entre Nós: buzinas,  
chicotes e ácidos.

Coletivo Arremate de Teatro

# Oficina de teatro feminista

ANO: 2019

LOCAL: CAIXA CULTURAL DE FORTALEZA

FUNÇÃO: FACILITADORA

A mulher no teatro:

## História, Poder e Silêncio

Com Edla Maia

19 a 22/03 | 17h às 19h

CAIXA Cultural Fortaleza

Inscrições: 12 a 14/03 no site  
[www.gentearteira.com](http://www.gentearteira.com)

GENTE  
Arteira



# DECLARAÇÃO CAIXA CULTURAL

Oficina: A mulher no  
teatro: história, poder e  
silêncio.

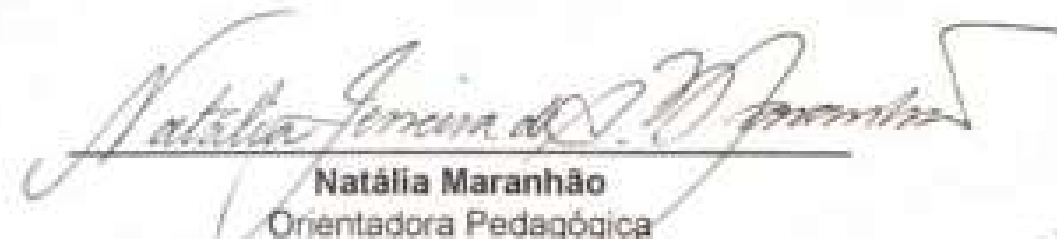
Março de 2019



## DECLARAÇÃO

Declaramos que **Edla Maia Sindeaux**, CPF número 023.499.403-73, ministrou a oficina **A Mulher no Teatro: História, Poder e Silêncio**, no âmbito do Programa Educativo Gente Arteira, na CAIXA Cultural Fortaleza, nos dias 19, 20, 21 e 22 de março de 2019, com carga horária total de 8 horas.

Fortaleza, 06 de abril de 2019.

  
**Natália Maranhão**  
Orientadora Pedagógica  
Programa Educativo Gente Arteira





CAIXA CULTURA DE FORTALEZA  
FOTO: MAÍRLA DELFINO



CAIXA CULTURA DE FORTALEZA  
FOTOS: ELAINE CRISTINA



# Oficina de Teatro feminista

ANO: 2019

LOCAL: MADRE TERRA FESTIVAL

FUNÇÃO: FACILITADORA

**EDLA MAIA**  
Teatro Feminista – Mulheres contam sua própria história



**CEARÁ - BRASIL**  
11 - 13 OUTUBRO

madre terra  
FESTIVAL

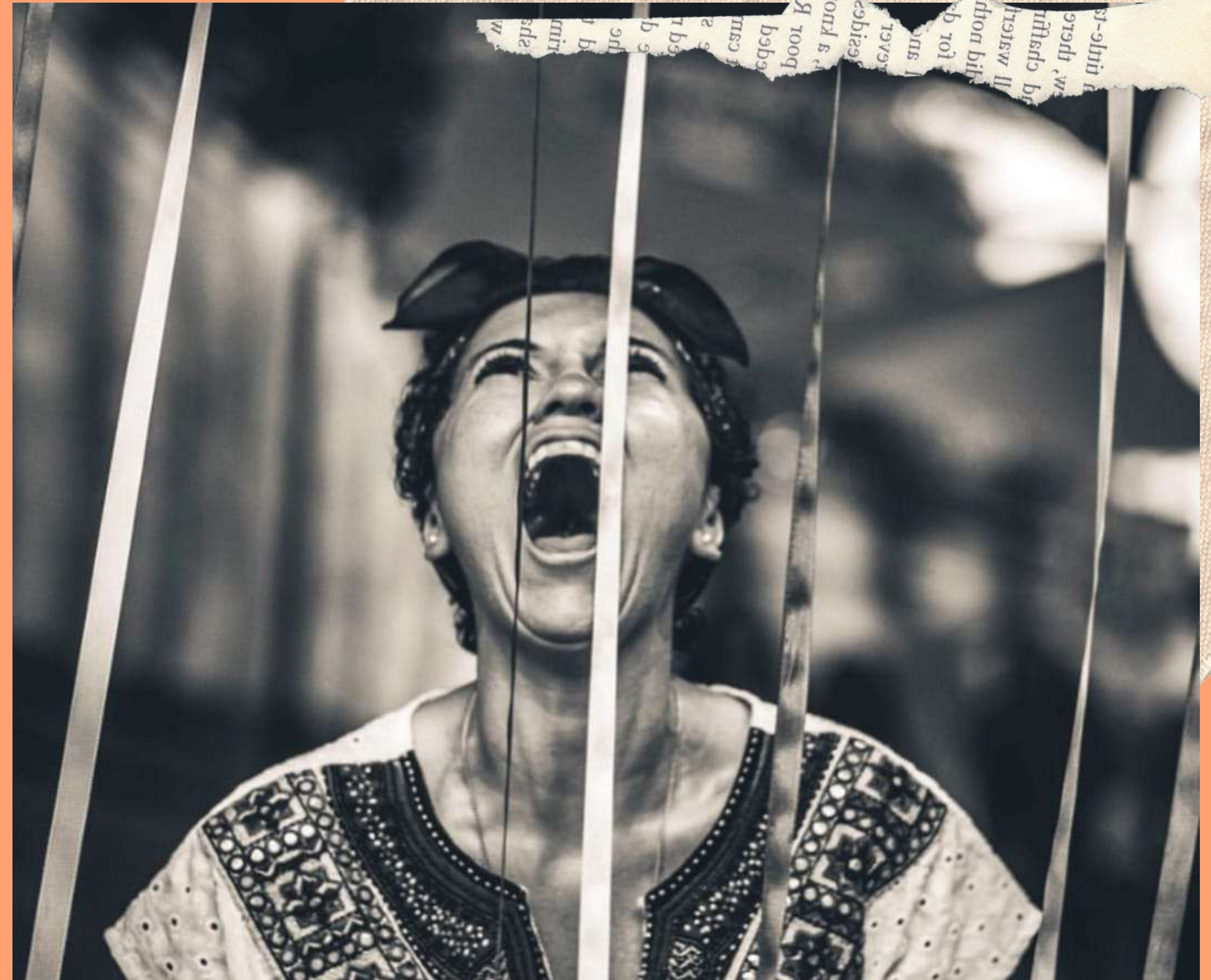


OFICINA DE TEATRO FEMINISTA  
FESTIVAL MADRE TERRA  
FOTOS: NATÁLIA ROCHA





OFICINA DE TEATRO FEMINISTA  
FESTIVAL MADRE TERRA  
FOTOS: NATÁLIA ROCHA



# Palestra

TEMA - FEMINISMO NO TEATRO:  
UM GRITO DE LIBERDADE  
ARTÍSTICA DAS MULHERES.

ANO: 2018

LOCAL: V WORKSHOP DE  
TEATRO LIBERDADE E  
EXPRESSÃO ARTÍSTICA

FUNÇÃO: FACILITADORA

PALESTRA

Feminismo no Teatro:  
Um Grito de Liberdade  
Artística das Mulheres.

PALESTRANTE  
Edla Maia

V WORKSHOP DE TEATRO  
LIBERDADE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA  
26, 27 e 28 na UECE

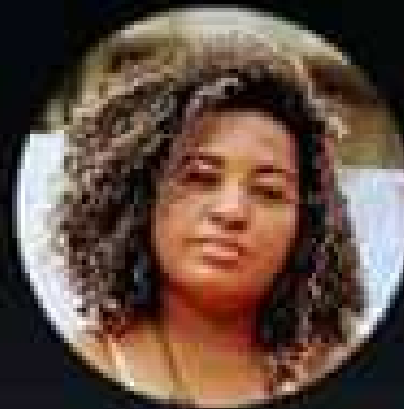
# V WORKSHOP DE TEATRO

LIBERDADE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

26, 27 e 28 de Março na UECE

GRATUITO E COM CERTIFICADO

+ Contação de Histórias  
+ Música  
+ Circo



**DIA 26 (SEG.) - PALESTRA:**

"Um grupo de negros no meio da praça? O que eles tem a dizer?" Sobre a experiência de apresentar o espetáculo *Todo Camburão Tem Um Pouco De Navio Negroiro*.

**PALESTRANTE:** Kelly Enne Saldanha  
(Grupo Nôis de Teatro)



**DIA 27/03 (TER.) - PALESTRA:**  
Feminismo no teatro: um grito de liberdade artística das mulheres.

**PALESTRANTE:** Edla Maia  
(Coletivo Arremate)



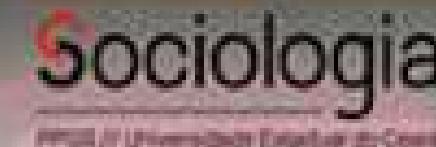
**DIA 28/03 (QUA.) - PALESTRA:** De Van Gogh a Tom Zé - Um pomar de Abacaxi.

**PALESTRANTE:** Aristides de Oliveira  
(Grupo Comedores de Abacaxi)

+ Dança  
+ Teatro  
+ Performance

Inscrições:

[uece.br/eventos/vworkshopdeteatro](http://uece.br/eventos/vworkshopdeteatro)



PALESTRA FEMINISMO NO TEATRO: UM GRITO DE LIBERDADE ARTÍSTICA DAS MULHERES.

# Aniversário Lei Maria da Penha

ANO: 2019

ESPETÁCULO- ENTRE NÓS:  
BUZINAS, CHICOTES E ÁCIDOS

COLETIVO ARREIMATE  
DE TEATRO

**ENTRE NÓS: BUZINAS, CHICOTES E ÁCIDOS**

No 12º Aniversário da Lei Maria da Penha

QUANDO 07/08 HORA 11:20 ONDE CASA DA MULHER BRASILEIRA

**LIGUE 180**  
Central de Atendimento à Mulher



MARIA DA PENHA E COLETIVO ARREMATE DE TEATRO  
FOTO: DANIEL UCHOA

# Esquete: "Mamífera" 2019

Talvez em 38 semanas eu me arrependa e tente subverter todas as imagens, que me fizeram acreditar serem reais. Qual a maldade em te querer tão bem, a ponto de te privar do desprazer de me conhecer? Mamífera traz à cena reflexões em torno da maternidade e o ser fêmea.





# Esquete: Mamífera

ANO: 2019

LOCAL: CUIA MOSTRA DE  
ARTES CÊNICAS

FUNÇÃO: DIRETORA

COLETIVO ARREMATE DE  
TEATRO



**MAMÍFERA: UM FRAGMENTO**  
COLETIVO ARREMATE

TALVEZ EM 38 SEMANAS EU ME  
ARREPENDA E TENTE SUBVERTER  
TODAS AS IMAGENS, QUE ME FIZERAM  
ACREDITAR SEREM REAIS.  
QUAL A MALDADE EM TE QUERER TÃO  
BEM, A PONTO DE TE PRIVAR DO  
DESAPRAZER DE ME CONHECER?

03/10 - 18:30 - R\$5,00/R\$10,00

TEATRO UNIVERSITÁRIO PASCHOAL CARLOS MAGNO  
AV. DA UNIVERSIDADE, 2210 - BENFICA

**cuiá**  
MOSTRA DE ARTES CÊNICAS

# Esquete : Essas Mulheres

Essas Mulheres", denuncia o abuso sexual infantil feminino. Conta a história de Ione Nogueira, uma mulher perturbada pelos traumas de sua infância, que acaba esbarrando em suas lembranças e revelando segredos ao público.



# Esquete: Essas Mulheres

ANO: 2015

LOCAL: CIA. TEATRO  
ACONTECE - ANIVERSÁRIO DO

COLETIVO ARREMATE

FUNÇÃO: TEATRISTA

COLETIVO ARREMATE DE  
TEATRO

**1 ano**  
**ARREMATANDO IDÉIAS**

**ESQUETES**  
Essas mulheres  
Entre nós

**SÁB**  
**05.09**

**LOCAL**  
**TEATRO**  
**ACONTECE**  
**19H**

**karaoke**  
**Discotecagem**  
(Nego Célio)

**Prêmio para**  
**melhor pinup**

**Rodadas**  
**de cachaça**

**RS 10,00**  
**MEIA PARA**  
**TODOS**

**INFORMAÇÕES**  
**(85)9 9630.1553**  
**(85)9 8562.3605**

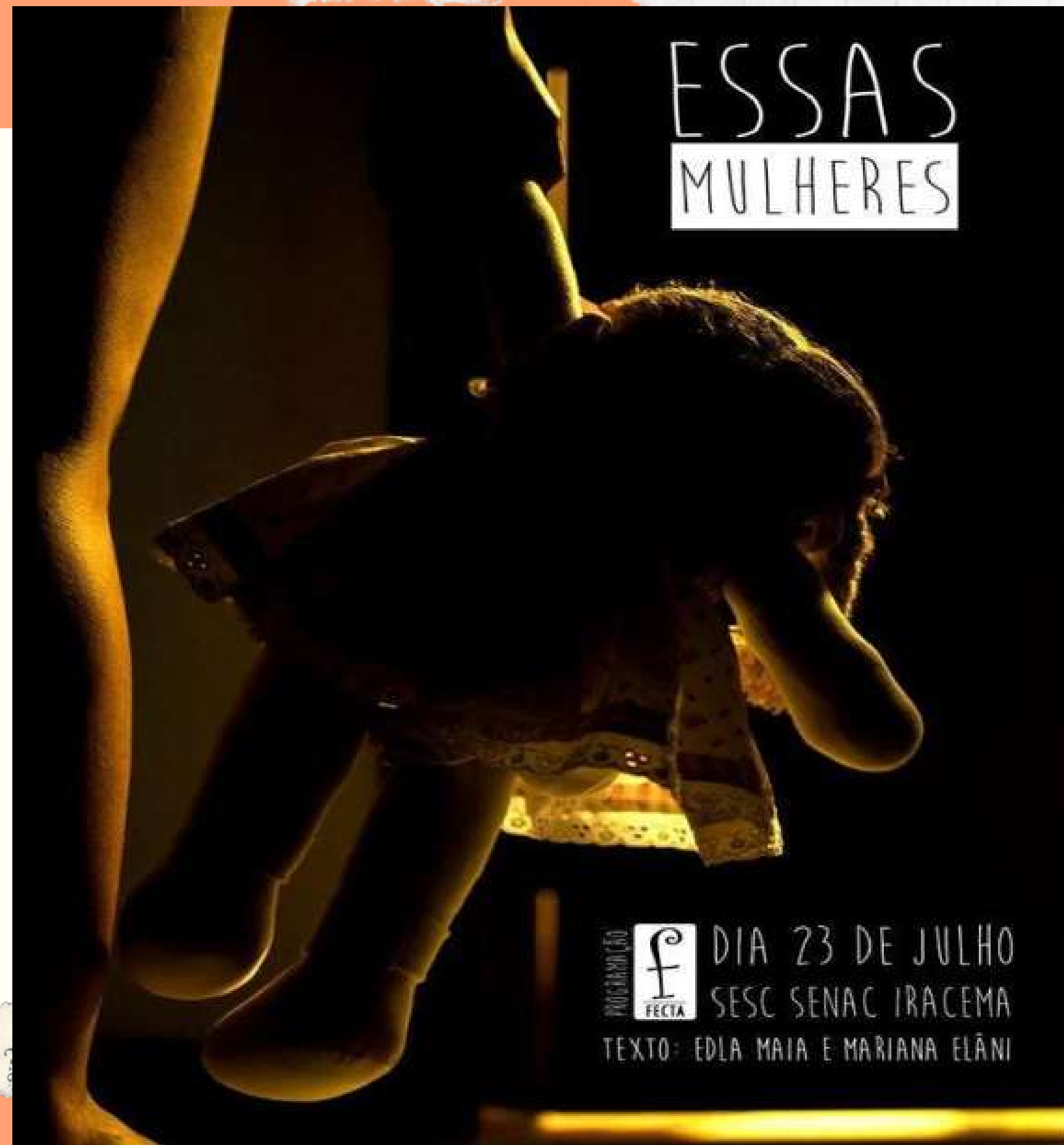
# Esquete: Essas Mulheres

ANO: 2014

LOCAL: FECTA

FUNÇÃO: TEATRISTA

COLETIVO ARREMATE DE  
TEATRO



# Esquete Porta

ANO: 2019

FUNÇÃO: DIRETORA

GRUPO TEATRAL NANBIQUARA

LOCAL: 1ª MOSTRA TEATRAL

PRÓ VIDA - IFCE

**I MOSTRA  
TEATRAL -  
PRO VIDA**

ESQUETE

# PORTA

Direção: Edla Maia



**QUINTA - 12/09**

**14 H, no Auditório Castelo Branco**

(Campus de Fortaleza - IFCE)



INSTITUTO  
FEDERAL  
Ceará

**DISQUE 188**

# Espetáculo: "Alice, você está atrasada"

Um lugar chamado Maravilhas. Escolher seguir ou escolher ficar? O Teatro não é uma estrada confiável. Personagens humanizados ou Humanos personificados? Alice não é cidade. Alice não é humana. Alice é.



# Espetáculo: "Alice, você está atrasada"

ANO: 2016

FUNÇÃO: ATRIZ

CONCLUSÃO DO CURSO DE  
LICENCIATURA EM TEATRO - IFCE

LOCAL: SESC SENAC IRACEMA

TURMA 2011.1  
DISCIPLINA TCC 1  
MONTAGEM DE  
ESPETÁCULO TEATRAL

LICENCIATURA EM TEATRO  
INSTITUTO FEDERAL  
DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA

**Alice**  
VOCÊ ESTÁ ATRASADA!

**FICHA TÉCNICA**

**Álvaro Renê**  
Circe Macena  
Encenação

**Rafael Barbosa**  
Dramaturgia

Alisson Braga | Almeida Júnior  
Álvaro Renê | Circe Macena  
Edla Maia | Herbeson Munhoz  
João Araújo | Lara Stardust  
Mariana Elâni | Raquel de Paula  
Renata Leite  
Elenco

**Herbeson Munhoz**  
Álvaro Renê  
Cenário

**Lara Stardust**  
Figurino  
**Lara Leuncio**  
Assistente de Figurino

**Raquel de Paula**  
Maquiagem

Circe Macena  
Sonoplastia

Lara Stardust  
Execução

Walter  
Iluminação

Felício  
Projeto

Aury  
Fotografia

Augusto  
Wladimir  
Produção

Maurício  
Assistente

Almeida  
Assessoria

Fernando  
Professores

# Palestra

TEMA: "DESIGUALDADE DE GÊNERO E FEMINISMO"

ANO: 2019

LOCAL: E.E.F.M ESTADO DO PARANÁ.

FUNÇÃO: FACILITADORA





# DECLARAÇÃO E.E.F.M ESTADO DO PARANÁ.

Palestra: "Desigualdade  
de gênero e feminismo"  
Maio de 2019



Secretaria de Educação  
Superintendência das Escolas Estaduais de Fortaleza  
E.E.F.M. Estado do Paraná



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que EDLA MAIA SINDEUX UCHOA participou como facilitadora nesta unidade escolar da palestra "Desigualdade de gênero e Feminismo", à convite do professor Me. Danilo Carneiro Magalhães – ministrante da disciplina Geografia – com estudantes do terceiro ano do Ensino Médio no dia 20/05/2019, totalizando 2 h/a.

Fortaleza-CE, 10 de junho de 2019.

Prof. Me. Danilo Carneiro Magalhães

Marden Cristian Ferreira Cruz - Coordenação

Marden Cristian Ferreira Cruz  
Coordenador Escolar  
D.O.E 19/06/2018 Mat: 4784281-6

# Palestra

TEMA: "O QUE É  
EMPODERAMENTO FEMININO?"

ANO: 2019

LOCAL: CENTRO POP BENFICA

FUNÇÃO: FACILITADORA

**FOR**  
invisível

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que **Edla Maia Sindeaux Uchoa**, inscrita no RG sob o número: 200.300 903.5996 SSP-CPE, participou como facilitadora no evento MULHER POP com a palestra "**O que é empoderamento feminino?**" à convite do FORTALEZA INVISÍVEL no dia 09 de Julho de 2019 no centro Pop Benfica, na cidade de Fortaleza-CE, totalizando 2h/a.

*O Fortaleza Invisível quer abrir os olhos das pessoas para que todos possam se ver com olhares mais humanos e assim se interagirem e conectarem, cada vez mais, até que toda cidade se enxergue com os olhos do coração.*

Fortaleza, 01 de novembro de 2019



**Marcelo Barros Meneses**  
Lider Geral  
Programas e Advocacy

# Bate Papo

ANO: 2017

LOCAL: ESCOLA PORTO  
IRACEMA DAS ARTES

FUNÇÃO: DEBATEDORA  
COLETIVO ARREMATE DE  
TEATRO

COLETIVO LUZ DE DANDARA  
CONVIDA PARA BATE-PAPO SOBRE

## ARTE, CENSURA E FEMINISMO

COM THAIS PAZ  
(ATRIZ E HISTORIADORA)  
E COLETIVO TEATRAL  
ARREMATE

18 DE OUTUBRO - 19H  
ENTRADA GRATUITA  
NO PORTO IRACEMA DAS ARTES

# Corpo de Júri

Ano: 2017

Função: Jurada Mostra

Noturna

Local: Festival de Esquetes

FECTA - Fortaleza - CE



# Jurada

ANO: 2017

LOCAL: MOSTRA NOTURNA -  
FESTIVAL DE ESQUETES - FECTA

de 12 a 22 de julho

**fecta**  
Festival de Esquetes da  
Teatral Acontece

**TRAJES**  
— de cena —  
REVELANDO  
— mundos —  
**possíveis**

**FICHA TÉCNICA**

ALMEIDA JR  
COORDENAÇÃO GERAL |  
COORDENAÇÃO DE  
MOSTRAS

LEANDRO  
MONTEIROS E  
EDUARDO RAM  
FOTOGRAFIA

FELÍCIO DA SILVA  
MARKETING | DESIGN |  
MÍDIAS SOCIAIS

ISRAEL ALEXANDER  
SECRETARIA

ELANIA  
DAMASCENO  
SEU DIVINO  
COORDENAÇÃO AÇÕES  
FORMATIVAS

ANDRÉIA GOMES  
RECEPÇÃO

MARA NÍVEA E  
ALMEIDA JR  
APRESENTAÇÃO |  
CERIMONIAL

EDLA MAIA,  
MÁRCIO  
RODRIGUES E  
GRACO ALVES  
CORPO DE JÚRI

ELIENAI VIGON  
ASSESSORIA E SUPORTE  
TÉCNICO EM ILUMINAÇÃO  
CÊNICA



d out to  
alphac  
in Rat  
ne of ves  
th

ph  
tic  
ug,  
all in  
pscc  
g-c  
yes  
p l  
lwe  
ensic  
u par  
ner  
w.  
C  
ng  
dq  
w.

TRABALHOS

# Audio-visuals



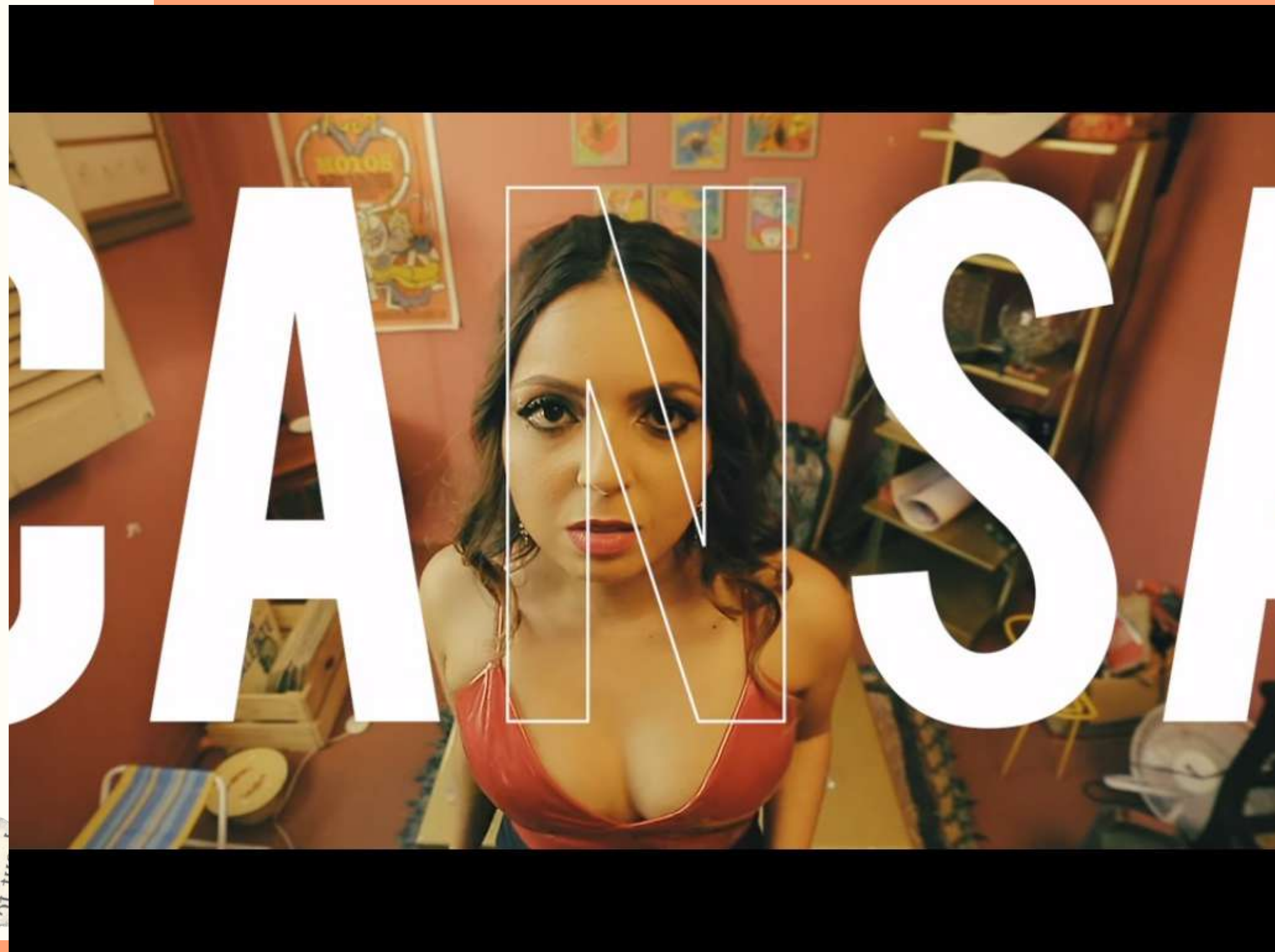
# video clip-Cansa

PRODUTORA: OH YEAH! FILMES

ANO: 2018

FUNÇÃO: DIRETORA

FORTALEZA- CE





# Dezembro chuvoso

PROJETO: ALGODÃO

VIAJANTE

ANO: 2017

FUNÇÃO: ATRIZ E ROTEIRISTA

FORTALEZA- CE



# Cogumelos vermelhos defumados

PROJETO: MISE-EN-SCÈNE

ANO: 2017

FUNÇÃO: PRODUTORA

FORTALEZA - CE



did not  
for d  
and  
rever  
resid  
a kn  
poor  
eded  
t car  
e ed  
e



# contato:



(85)9 97698726



EDLA.MAIA



edla.maias@gmail.com