

BORDO

Filmes

PORTIFÓLIO & CLIPPING

2018-2022

Rua Dinorá (2022, dir. Natália Maia e Samuel Brasileiro)



Sinopse: Dinorá é uma menina de 10 anos que mora na Rua 749, no bairro Conjunto Ceará, na cidade de Fortaleza. Faixa branca no karatê, seu grande sonho é vencer o campeonato interestadual. Para que as atletas possam viajar, elas precisam angariar fundos para o time, por meio da venda de rifas para familiares e vizinhos. Ao descobrir que suas colegas moram em ruas com o nome de personalidades históricas, Dinorá empreende, em seu jornada para a venda das rifas, uma investigação sobre o nome de sua própria rua e acaba descobrindo a força coletiva na construção dos espaços habitados.

Prêmios:

Roteiro de curta-metragem ganhador do prêmio de Melhor Projeto Nacional no Laboratório de Projetos do Curta Cinema – Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro, em 2019.

Festivais e Mostrar:

Mostra de Cinema de Tiradentes (2022) – Mostrinha

Mostra Cinema da Cidade (2022)

Olhar de Cinema (2022) – Pequenos Olhares

Links para matérias sobre o filme:

<https://mais.opovo.com.br/colunistas/cinema-e-series/2021/12/23/mostra-de-tiradentes-apresenta-sete-curtas-cearenses-em-2022.html>

Muxarabi (2021, dir. Natália Maia e Samuel Brasileiro)



Sinopse: Em uma oficina metalúrgica no Conjunto Palmeiras, bairro de Fortaleza, Ceará, Eudes, o Bonitão vive e trabalha como metalúrgico. Ele faz portas, janelas e grades. Durante sua rotina de trabalho, cria invenções e reflete sobre a vida.

Projeto contemplado pelo Edital das Artes da Secultfor 2018.

Mostras e Festivais:

Festival de Vitória (2021) – Seleção oficial de curtas-metragens.

Cine Ceará (2021) – Mostra Olhar do Ceará

Mostra Pajeú de Cinema (2022)

Links para matérias sobre o filme:

<https://festivaldevitoria.com.br/28fv/2021/11/19/muraxabi-doc-acompanha-processo-de-producao-de-ferro-para-falar-de-historia-pessoal-em-filme-que-sera-exibido-no-28o-fcv/>

O Tempo do Olhar e O Olhar no Tempo (2019, dir. Samuel Brasileiro)



Sinopse: O passado e o presente como um tempo só.

Festivais:

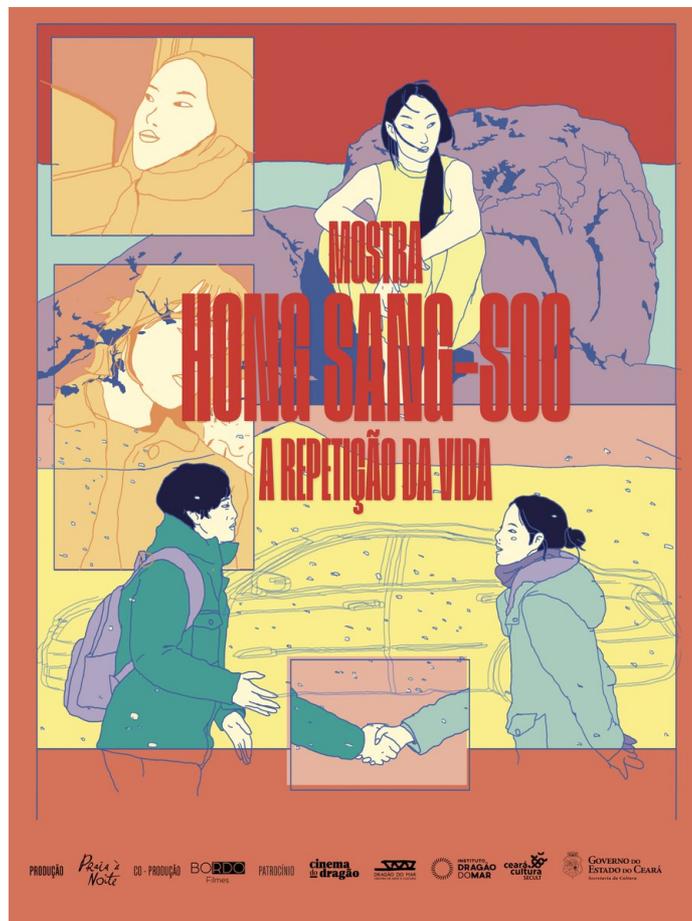
29º Cine Ceará – Mostra Competitiva Brasileira de Curtas-Metragens
CineFestival - Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe

Teaser: <https://vimeo.com/326160110>

Matéria sobre o filme:

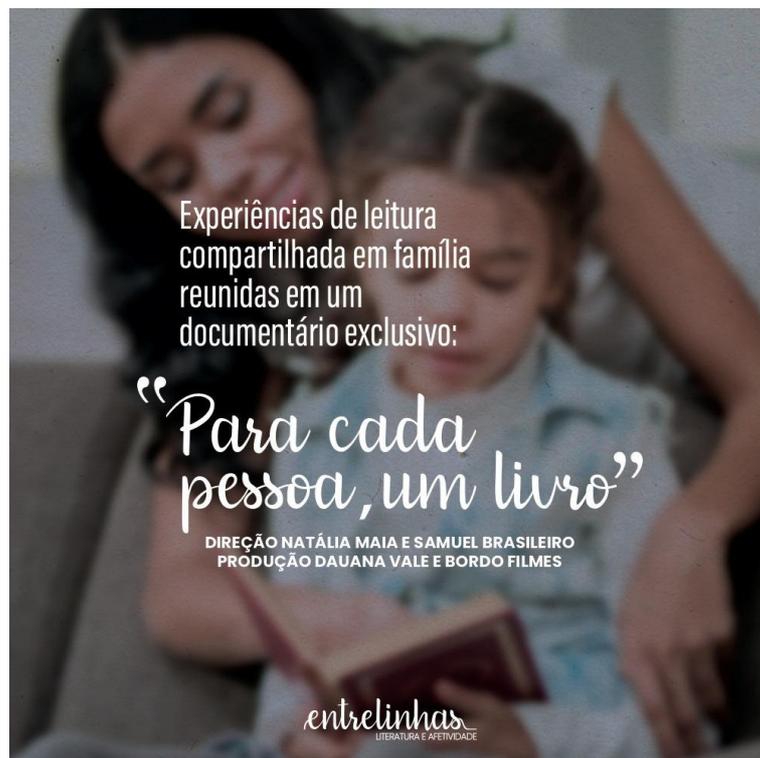
<https://www.cineplayers.com/noticias/premiacoes/os-curtas-selecionados-do-cine-ceara-2019>

Mostra Hong Sang-Soo – A Repetição da Vida (2019, curadoria e produção)



Descrição: A Mostra “Hong Sang-Soo – A Repetição da Vida” ocorreu em dezembro de 2019 no Cinema do Dragão a partir do Edital de Ocupação Temporada das Artes Cearenses do Instituto Dragão do Mar. Durante uma semana foram exibidos filmes do cineasta sul-coreano, incluindo obras inéditas na cidade. A mostra teve curadoria de Samuel Brasileiro, Isabel Veiga e Vitor Medeiros.

Para cada pessoa um livro (2018, produção)



Sinopse: Documentário sobre a relação entre família e leitura.

Link para para matéria sobre o documentário: <https://labdicasjornalismo.com/noticia/5123/para-cada-pessoa-um-livro>