

Orquestra
Cleazar de
Carvalho







Orquestra Eleazar de Carvalho


A ORQUESTRA
ELEAZAR DE
CARVALHO, CONFORME
O DECRETO ESTADUAL
Nº 26.482/2001, É UM
PROJETO CULTURAL
DE INTERESSE PÚBLICO,
OU SEJA, O PROJETO
DE REALIZAÇÃO DA
ORQUESTRA É DE
NATUREZA RELEVANTE
PARA A COLETIVIDADE
E FIGURA COMO AÇÃO
CULTURAL DO ESTADO
DEMOCRÁTICO.

A Orquestra Eleazar de Carvalho dedica-se à formação de plateia para a música de concerto desde sua fundação, em 22 de dezembro de 1996. Referencial da música concerto no Estado do Ceará, ela desenvolve um trabalho artístico de expressiva qualidade e elevado nível técnico.

Nascida como um projeto do Governo do Estado do Ceará, viabilizado por meio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT-CE, a ORCEC foi reconhecida como projeto de Utilidade Pública pelo decreto nº 26.482 de 21 de dezembro de 2001.

Atualmente a orquestra é uma associação sem fins lucrativos, mantida com recursos mistos: públicos e privados, sendo totalmente independente do governo do estado.





“QUEREMOS UMA
ORQUESTRA POPULAR”.

MAESTRO ARTHUR BARBOSA





O trabalho da Orquestra diferencia-se pela produção de obras originais para a formação de câmara e grupos de tradição popular. Por sua diversificação artística, produziu espetáculos novos e criativos pelos quais se procurou sempre valorizar nomes expressivos da música instrumental popular brasileira, da música folclórica tradicional, da dança regional e nesta formação mais recente, o trabalho que vem sendo direcionado para criar uma identificação do público cearense com a música de orquestra,

proporcionando a ampliação de plateias, introdução de novos ritmos e estilos e a composição de outras formações.

A orquestra é formada por 30 músicos de cordas (violinos, violas, violoncelos e contrabaixos), e sua programação artística já contou com a presença de uma dezena de regentes convidados e mais de cem solistas entre músicos nacionais e internacionais. O trabalho constitui a integração do Ceará com o circuito da música de concerto no Brasil.



PROGRAMAÇÃO

Orcec 2016



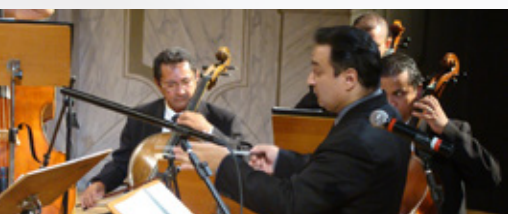
GRANDES CONCERTOS (CLÁSSICOS / PARTICIPAÇÃO DE CONVIDADOS ESPECIAIS)

A Orcec promove concertos com grandes músicos do cenário instrumental brasileiro. Participaram da programação o "chorão" Zé Menezes, compositor e arranjador, conhecido como "o homem de sete instrumentos", Altamiro Carrilho, considerado o maior flautista do Brasil, e Jorge Cardoso, um premiado autodidata do bandolim. Citamos ainda Hermeto Paschoal com sua música singular, resultado da fusão de ritmos aparentemente díspares como o forró e o jazz, unidos a uma apuradíssima técnica em praticamente todos os instrumentos.



ENSAIO ABERTO (CONCERTOS DIDÁTICOS)

Destinado às escolas da rede pública e particular de ensino fundamental, insere-se na programação do Theatro José de Alencar. Na forma de um espetáculo didático, possibilitando ao aluno o acesso à informação musical, ao conhecimento dos instrumentos, à audição de obras de estilos variados, interagindo com a orquestra e seus músicos pela prática da regência. A programação, inclui ainda uma visita guiada ao TJA, conhecendo in loco a história da principal casa de espetáculos do Estado, fundada em 1910. Esses concertos são especialmente produzidos para crianças e adolescentes, com o objetivo de agregar valores da cultura musical entre os jovens, proporcionando-lhes a experiência de assistir a uma orquestra, que conta ainda com a presença do Bertovim, personagem criado especialmente para entreter os alunos.



CONCERTOS ESPECIAIS

A ORCEC também conta com a produção de concertos especiais com a atuação de solistas convidados, com várias participações em óperas de teatros brasileiros e produções europeias. Ao longo dos anos vem estabelecendo importantes obras originais para a formação de câmara e grupos de tradição popular. Concertos nas Igrejas, Concertos Social, Concerto Solidário, Concerto de Natal, Concerto dos Dias das Mães e muito mais.



CONCERTOS POPULARES (ROCK CONCERT)

Desde as épocas mais remotas o homem encontra um jeito de fazer música com o que é disponibilizado para ele, assim que surgiu o Erudito, ritmo musical com muita harmonia e riqueza musical, ao contrário do Rock que foi criado com o propósito de protestar "os tiranos". O Rock Concert é a verdadeira celebração, a comunicação da orquestra e o público. O repertório está recheado de composições de grandes nomes do soul música e pop, tais como: Coldplay, Iron Maiden, Metalica, Deep Purple até Beatles. São ritmos musicais bem distintos, porém quando se juntam surge algo inesperado e mágico. A música é a educação dos sentidos o despertar das sensibilidades.



MAESTRO ARTHUR BARBOSA COMPOSITOR – REGENTE – VIOLINISTA

Violinista de formação, compõe desde os 14 anos. Em 1999 começa a estudar regência e trabalha regendo suas obras acadêmicas, criações para teatro e dança além de repertório tradicional. Vencedor dos prêmios Açorianos 2005 e 2010. Teve seu CD autoral "Concerto Incidental" como um dos selecionados para o 23 Prêmio da Música Brasileira. Suas obras têm sido executadas em mais de quinze países.



ORQUESTRA ELEAZAR DE CARVALHO

Rua General Eurico, 62 | CEP 60.175-160 | Varjota
Fortaleza | Ceará | Fone (85) 3267.2283
fernanda@w10producoes.com.br | www.w10producoes.com.br

