

# RODRIGO FERREIRA DE SOUSA

---



Nome Artístico **Rodrigo Ferrera**

Endereço **Rua 74, nº 596, Bairro Jereissati II, Pacatuba – CE**

Telefone **(85) 3384-5342 | (85) 99666-3960**

E-mail **rodrigoferrera@gmail.com**

Sexo **Masculino** | Data de Nascimento **18/08/1992**

Nacionalidade **Brasileiro**

## Apresentação

---

Artista do Coletivo Artístico As Travestidas, onde incorpora a persona/ Drag Queen Mulher Barbada, vocalista da banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes. Faz parte do Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes com o projeto TransOhno. Participa atualmente dos projetos Bando de Pássaros Gordos, com direção de Andréia Pires e Entre, com coordenação de Andrei Bessa, pela Cia. Inquieta de Teatros. Formado em Design de Moda, atua também como Figurinista e designer freelancer, já trabalhando para outros grupos e empresas como Blitz Intervenções e a Girândola Produções.

## Formação Acadêmica

---

Fev/2010 a Dez/2013 **Graduado em Design de Moda**  
Centro Universitário Estácio do Ceará

## Cursos e Oficinas

---

**Curso Princípios Básicos de Teatro – 200 h/a.**

Theatro José de Alencar – CPBT/TJA – 2010.

Ministrante: João Andrade Joca.

**Oficina de Figurino – 4 h/a**

Estácio/FIC – Semana do Design – 2010.

Ministrante: Beatrice Melo

**Oficina de Leitura Dramática – 20 h/a.**

SESC Fortaleza – 2010.

Ministrante: André Paes Leme.

**Oficina Iniciação à Dança Contemporânea – 24 h/a.**

Vila das Artes – 2010.

Ministrante: Eliana Madeira.

**Oficina de Teatro do projeto KulturTour - 20 h/a**

Goethe Institut em parceria com o Porto Iracema das Artes – 2014

Ministrante: Simon Will e Juliane Elting

Disciplina de Leitura Dramática - Licenciatura em Teatro - UFC  
(ouvinte) - 120 h/a.

Univesidade Federal do Ceará – 2014

Professor: Carol Vieira

Oficina Prática de Criação de Figurinos com Raquel  
Theo- 30 h/a

Centro Cultural da Caixa Econômica – 2015

Ministrante: Raquel Theo

## Participação em Grupos

---

De 2014 até a presente data. Coletivo Artístico as Travestidas  
De 2012 até 2015. Coletivo ESCAMBAU.  
De 2011 até 2012. Ajuntamento Indefinido de Teatro.  
De 2009 até 2013. Cia Sonhar de Artes Cênicas.

## Espectáculos

---

### OLHE PARA OS LADOS

Atuação e caracterização.

Curso Princípios de Teatro / TJA – 2010.

Direção: João Andrade Joca.

- 3 temporadas entre Dezembro/2010 e Jul/2012, todas na sala de teatro Nadir Papi Sabóia, no anexo do Theatro José de Alencar.

### O SANTO E A PORCA

Ator Convidado

Trupe Cangaias - 2012

Direção: Carlos Shinoda

- Apresentado no Festival Religare, em outubro de 2012, no anexo do Theatro José de Alencar.
- Apresentação única no Teatro Dragão do Mar, Out/2012.
- Em temporada no Teatro Atonieta Noronha em Dez/2012.
- Em temporada no Teatro Sesc Senac Iracema em Fev/2013. Única apresentação no Sesc Centro em Abril/2013.

### COMO REPRESENTAR OS NEGROS

Atuação e Figurino

Coletivo ESCAMBAU – 2013

Direção: Tiago Fortes

- Em temporada no Teatro Sesc Senac Iracema, Jul/2013.
- Apresentado no XIX Festival de Teatro de Fortaleza, no Galpão da RFFSA, Nov/2013.
- Em curta temporada no Theatro José de Alencar, Dez/2013.

## VAGABUNDOS

Produção, Figurino e Atuação  
Produção independente – 2014  
Direção: Andreia Pires

- Em temporada no Teatro Universitário Carlos Paschoal e no Sesc Senac Iracema, Abril/2014.
- Em temporada no Centro Cultural Banco do Nordeste, Jun/2014.
- Em curta temporada No Cuca Che Guevara e no Galpão do Dirceu (Teresina, PI), Agosto/2015
- Integrou o Festival Estudantil de Teatro de Belo Horizonte, FETO, Outubro/2014.
- Única apresentação no Teatro Carlos Câmara, Novembro/2014.
- Única apresentação no Palco Principal do Theatro José de Alencar, Dezembro/2014.
- Em apresentação no Sesc Senac Iracema em Janeiro e Fevereiro/2015.
- Curta Temporada no Teatro Dragão do Mar, Março/2015.
- Integrou a programação local do Palco Giratório, Abril/2015.
- Únicas Apresentações no Cuca Mondubim em Junho e em Julho/2015.

## ENTRE

Atuação  
Habitat de Atores – Núcleo Para A Tua Ação, Cia. Inquieta de Teatros - 2014  
Coordenador de Processo: Andrei Bessa.

- Temporada na Vila das Artes, Novembro/2015.
- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz, Setembro/2016

## CABARÉ DAS TRAVESTIDAS

Performance  
Coletivo Artístico As Travestidas – 2015  
Direção Coletiva

- Curta Temporada no teatro Carlos Câmara, Janeiro/2015.
- Curtas Temporadas no Sesc Senac Iracema, Março e Maio/2015
- Curta Temporada no Theatro José de Alencar, Abril/2015.
- Curtas Temporadas no Theatro José de Alencar e Teatro Dragão do Mar, Junho/2015.
- Integrante da programação da Virada Cultural de São Paulo 2015, Junho/2015.
- Temporada de apresentações no Sesc Emiliano Queiroz, Novembro e Dezembro/2015
- Espetáculo integrante do 4º Festival TREMA de Recife, Abril/2016.

## QUEM TEM MEDO DE TRAVESTI

Atuação  
Coletivo Artístico As Travestidas – 2015  
Direção: Jezebel de Carli e Silvero Pereira

- Apresentação de estreia em dupla sessão no Sesc Senac Iracema, Abril/2015.
- Integrante do festival Maloca do Dragão, Abril/2015.
- Em temporada no Sesc Senac Iracema, Maio/2015.
- Curtas Temporadas no Teatro Dragão do Mar em Junho e Julho/2015, Dezembro/2015 e em Abril/2016.

- Participante do VIII Festival de Artes Cênicas de Fortaleza, Outubro/2015.
- Integrante da programação principal do XI Festival de Teatro de Fortaleza, Dezembro/2015.
- Participante do Festival de Teatro de Acopiara – Março/2016.
- Integrante da Mostra Oficial do Festival Internacional de Teatro de Curitiba – Março/2016.
- Integrante do festival TREMA – Abril/2016

#### BANDO DE PÁSSAROS GORDOS

Atuação (ator substituto)

Produção Independente – 2015

Direção: Andréia Pires

- Temporada pelo edital de programação do Centro Cultural Dragão do Mar – Março/2016.
- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz – Maio/2016

#### TRÊS TRAVESTIS

Atuação, Canto e Figurino

Coletivo Artístico As Travestidas – 2016

Direção: Silvero Pereira

- Curta temporada de estreia no Theatro José de Alencar – Maio/2016
- 

#### Outros Trabalhos

---

#### VAMOS COMEÇAR? VAMOS COMEÇAR! (contação de história)

Atuação

Cia. Sonhar de Artes Cênicas – 2011

Direção: Fernando Durand

#### TRANSVIADO / Atuação, autoria e caracterização.

Cia Sonhar de Artes Cênicas – 2011.

Direção: Jean Carlos Barbosa.

Espetáculo participante do 15º Festival de Esquetes de Fortaleza (Fesfort)(Jul/2011), indicado a Melhor texto original e vencedor dos prêmios de Melhor ator (Rodrigo Ferrera) e Melhor sonoplastia; do VIII Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece (Fecta) (Jun/2012), indicado a Melhor ator; do IX Festival de Esquetes Bilunga, vencedor dos prêmios de Melhor Ator, Melhor Sonoplastia e Melhor Esquete (Júri Popular); e do I Festival Internacional de Cenas Curtas Home Theater, no Rio de Janeiro (Jan/2013).

#### VADIO (esquete)

Atuação, dramaturgia e caracterização.

Cia. Sonhar de Artes Cênicas - 2012

Direção: Jean Carlos Barbosa

Esquete participante do XVIº Festival de Esquetes de Fortaleza (Fesfort), ganhador do prêmio Melhor Esquete (Júri Popular); da Mostra Vespertina do X Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece (Fecta); do IX Festival de Esquetes Bilunga, ganhador dos prêmios de Melhor Caracterização, Melhor Direção e Melhor Esquete (Júri Oficial).

#### AZEITE DE OLIVA (esquete)

Atuação e figurino.

Coletivo ESCAMBAU - 2013

Direção: Gabriella Ribeiro

Participante do X Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece (Fecta). Indicado aos prêmios destaque em Figurino (Rodrigo Ferrera), Ator (Rodrigo Ferrera) e Atriz (Bruna Pessoa)