



## JULIANA ALBUQUERQUE VERAS

**Nome Artístico: JULIANA VERAS**

Data de Nascimento: 20/05/1980

Naturalidade: Fortaleza-CE

Telefone: (85) 99803.9915

E-mail: [julianaveras@yahoo.com.br](mailto:julianaveras@yahoo.com.br)

<http://lattes.cnpq.br/2965377829853912>

**DRT-CE 820**

Atriz, diretora, dramaturga, compositora, professora e pesquisadora de teatro e música. Mestranda em Artes pelo PPGARTES-IFCE. Especialista em Arte-Educação para o Ensino da Música pela Faculdade Darcy Ribeiro. Tecnóloga em Artes Cênicas pelo IFCE-Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará. Bacharela em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará. Artista formada pelo CAD-Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará.

Atuou em mais de trinta espetáculos de teatro nas funções de atriz, diretora, dramaturga, compositora, sonoplasta, preparadora corporal e vocal, e produtora. Seus projetos foram contemplados por diversos editais, festivais e premiações artísticas no município, estado e federação, como FUNARTE, Programa Petrobrás Distribuidora de Cultura, Festival Sesc Palco Giratório, Mostra Sesc Cariri de Culturas, Festival de Teatro de Guaramiranga, Feverestival e outros. Membro fundadora da Companhia Crisálida de Teatro ("Clitemnestra - Uma canção de amor", "Pasífae - Um Grito preso na Garganta"; "O Pequeno Labirinto de Fedra"; "Ariadne - Cartografias de um Labirinto" [VII Edital das Artes Secultfor]) e do coletivo MANADA Teatro ("Aqueles - Uma dieta para caber no mundo" [SESC Palco Giratório Brasil 2019]; "O Mar de Derlyanna"; "Para Aqueles que não estão"), atriz colaboradora do Grupo Expressões Humanas ("Îandé-Tehoka", "Orlando" [Programa Petrobrás Distribuidora de Cultura 2017-2018], "Encantrago - Ver de Rosa um Ser Tão" [Funarte 2008; SESC Palco Giratório Brasil 2010]) e do Coletivo Arremate de Teatro ("Eu vim pra dizer que te amo" [Prêmio Dramaturgias Femininas Secultfor 2013]). Membro fundadora e orientadora do Grupo de Pesquisa Caminhos do Ritual no Teatro Contemporâneo, promovido pela Companhia Crisálida de Teatro desde janeiro de 2019, que tem como objetivo investigar a sensorialidade, a memória, o afeto e a ancestralidade no acontecimento teatral.

Professora do Curso Princípios Básicos de Teatro-CPBT no Theatro José de Alencar desde 2009, onde recentemente dirigiu o filme ENTRELACE (2021) como montagem de conclusão. Professora do Curso de Extensão em Teatro do Centro Cultural Grande Bom Jardim (2018, 2019 e 2022). Professora egressa de teatro no Cursos de Licenciatura em Teatro do IFCE (2018-2019), Percurso de Interpretação do Porto Iracema das Artes-Instituto Dragão do Mar (2014), e do projeto Jovens Atores da Prefeitura de Pacajus-CE (2010). Diretora egressa do Grupo de Teatro dos Correios-Encenart (2010-2012).

Realizou treinamento técnico de corpo e voz com Denise Stoklos (Teatro Essencial, 2021), Carlos Simioni (Lume-SP/2018), Jesser de Souza (Lume-SP/2017), Jean-Jacques Lemetre (Theatre du Soleil-França/2015), Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatre-Dinamarca/2013), Elisa Toledo (Venezuela/2012), Tadashi Endo (Japão/2012), Andrea Drigo (São Paulo/2011), Herê Aquino (CE/2008), Kelva Cristina (CE/2008), Luiz Carlos Vasconcelos (PB/2007), Gil Brandão (CE/2007), Consiglia Latorre (SP/2007), Danilo Pinho (CE/2007), Joca Andrade (CE/2006), e outros.

Desde 2001 dedica-se ao trabalho com as artes, investigando o teatro, a música, o corpo, a voz, o ritual e a ancestralidade nos cursos e grupos teatrais onde atua.

## **ALGUNS ESPETÁCULOS**

2021 – ARIADNE - Cartografias de Um Labirinto (Companhia Crisálida de Teatro. Dramaturgia, direção, atuação. / VII Edital das Artes Secultfor 2008.)

2018 – ÎANDÉ TEKHOHA (Grupo Expressões Humanas. Atuação, direção musical e composição);

2017 – AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo (MANADA Teatro. Atuação e direção musical / SESC Palco Giratório 2019 / Feverestival-Campinas/SP 2020);

2016 – EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO (Coletivo Arremate de Teatro. Dramaturgia, encenação, composição musical e atuação. / Prêmio Melhor Autor/Texto Ceará Encena 2017 / Prêmio Dramaturgias Femininas SECULTFOR 2013 / X Edital de Incentivo às Artes SECULTCE 2015);

2013 – ORLANDO (Grupo Expressões Humanas. Atuação, direção musical, composição e produção / Programa Petrobrás Distribuidora de Cultura 2018-2019 / Indicação de Melhor Trilha Sonora no 1º Prêmio Ceará Encena 2014);

2008 – ENCANTRAGO – VER DE ROSA UM SER TÃO (Grupo Expressões Humanas. Atuação, direção musical e composição / SESC Palco Giratório 2010 / Prêmio Balaio Destaques do Ano 2008 de Melhor Sonoplastia);

2008 – CLITEMNESTRA - Uma canção de amor (Companhia Crisálida de Teatro. Direção, atuação, texto e música. / Prêmio de Melhor Atriz e Melhor Figurino no VIII Festival de Esquetes da CIA Teatral Acontece/FECTA 2011).

## **FORMAÇÃO**

### **Pós-graduação *stricto sensu* - Mestrado**

Cursando o Mestrado Profissional em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará-IFCE, ingressa em 2021.

### **Pós-graduação *lato sensu* - Especialização**

Curso de Especialização em Arte Educação para o Ensino da Música. Faculdade Darcy Ribeiro, concluído em 2013.

### **Graduação**

Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas. IFCE, concluído em 2009.

Curso de Bacharelado em Filosofia. Universidade Estadual do Ceará – UECE, concluído em 2006.

Curso Técnico de Formação de Atores, 960 H/A. Universidade Federal do Ceará / UFC, Curso de Arte Dramática, concluído em 2008.

### **Cursos e Oficinas**

Minicurso online “Processos Criativos: Des-Medéia” / Centro de Estudos Teatro Essencial - 8 horas - junho e julho/2021. / Ministrante: Denise Stoklos (PR).

Minicurso online “Dramaturgências: escrita dramaturgica da ideia à cena” / Espaço Cultural Casa da Ribeira, Natal-RN - 20, 27/06 e 04/07/2020. / Ministrante: Henrique Fontes (RN).

Curso Voz e Ação Vocal / LUME Teatro (Barão Geraldo, Campinas/SP 2018) – 25/02 a 02/03/2018. / Ministrante: Carlos Simione (LUME Teatro, SP).

Oficina Processos Criativos Para a Voz em Performance / Vila das Artes (Fortaleza-CE) – 04 a 06/jul/2016. / Ministrante: Daiane Dordete (UDESC, SC).

Oficina Treinamento Técnico do Ator / Porto Iracema das Artes e o VIII Festival de Artes Cênicas – 28 a 30/set/2015. / Ministrante: Jesser de Sousa (LUME Teatro, SP).

Oficina de Elaboração de Projetos para Editais / Festival do Teatro Brasileiro, Theatro José de Alencar – 29/08/2015. / Ministrantes: Sérgio Bacelar e Eliane Coelho da gerência de patrocínio da Petrobrás Distribuidora.

Oficina O Canto em Cena / Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil – 24 a 27/02/2015. / Ministrante: Luís Carlos Prata (CE).

Oficina de Percussão Corporal / Teatro Universitário-UFC, Fortaleza-CE – 05/10/13. / Ministrante: Grupo Stallo (CE).

Oficina O Corpo Musical / Vila Das Artes, Fortaleza-CE – 01 a 03/09/13. / Ministrante: Jean Jacques Lemêtre (Théâtre Du Soleil, FR).

Curso View Points / Espaço Coletivo Angu de Teatro, Recife-PE – 20 H/A, 19 a 15/08/13. / Ministrante: Amanda Lyra (SP).

Oficina O Corpo Musical / Espaço Coletivo Angu de Teatro, Recife-PE – 20 H/A, 16 a 18/08/13. / Ministrante: Jean Jacques Lemêtre (Théâtre Du Soleil, FR)

Oficina A Ponte dos Ventos – o canto do corpo e as raízes da voz / Janeiro de Grandes Espetáculos 2013, Recife-PE – 16H/A. / Ministrantes: Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret, Dinamarca) e Tatiana Cardoso (RS).

Oficina Voz, Corpo e Consciência / Teatro Dix-Huit Rosado, Mossoró – 24 a 26/08/2012. / Ministrante: Dudu Galvão (Clowns de Shakespeare, RN)

Oficina SESC Dramaturgia – Leituras em Cena, 9 H/A / SESC/SENAC Iracema – 2011. / Ministrante: Daniel Belquer (PR).

Oficina de máscaras Pelo Simples Prazer da Convivência, 18 H/A / Ateliê Atitude Estética / CPBT-TJA – 2011. / Ministrante: Geovane Costa (CE).

Oficina O Caminho do Canto, 18 H/A / Theatro José de Alencar / Festival IV For Rainbow – 2010. / Ministrante: Andrea Drigo (SP).

Oficina Gestão e Produção Cultural, 8 H/A / FECTA – Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece – 2010. / Ministrante: Wanderley Gradela (CE).

Oficina Percussão Corporal, 4 H/A / V Semana de Educação Musical ICA UFC – 2010. / Ministrante: Alessandra Araújo (CE).

Curso de Voz e Interpretação Cênica, 18 H/A / Theatro José de Alencar – 2009. / Ministrante: Elisa Toledo (Venezuela).

Oficina Teatro Físico, 12H/A / Encontro TJA de Artes Cênicas – 2009. / Ministrante: Los Corderos (Espanha).

Mini-curso O processo Criativo do Ator e a Construção Poética da Cena, 20 H/A / XIV Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga – 2007. / Ministrante: Luiz Carlos Vasconcelos (PB).

Oficina Grupo de Trabalho, 8 H/A / XIV Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga – 2007. / Ministrante: Grupo Piollin (PB).

Oficina Gestão para Autonomia e Produção Cultural, 12 H/A / IX Mostra SESC Cariri de Cultura – 2007. / Ministrante: Flávia Berton, Grupo Teatro de Anônimo (RJ).

Curso Princípios Básicos de Teatro, 200 H/A / Theatro José de Alencar – CTBP/TJA – 2006. / Ministrante: João Andrade Joca (CE).

Curso Califasia, a educação da voz falada, 20 H/A / Studicante&Califasia – 2002. / Ministrante: Álvaro Moreno (CE).

Curso A Evolução da Música Erudita, 12 H/A / Centro Cultural Banco do Nordeste – 2001. / Ministrante: Orlando Leite (CE).

## **ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

### **GRUPOS DE TEATRO:**

COMPANHIA CRISÁLIDA DE TEATRO (Membro fundadora)

Grupo de artistas pesquisadoras de Fortaleza-Ce que se uniram com o propósito de gerar um território de pesquisa e criação artística, agregando as áreas teatro, música, história e literatura. - Espetáculos: *ARIADNE - Cartografias de Um Labirinto* (2021); *O Pequeno Labirinto de Fedra* (Vídeo cênico-documental, 2021); *Pasífae - Um Grito Preso na Garganta* (Vídeo cênico, 2021) ; *Clitemnestra* (2008).

<https://www.instagram.com/ciacrisalida/>

<https://www.facebook.com/companhiacrisalida/>

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2021/09/16/mito-do-fio-de-ariadne-e-revisitado-em-espetaculo-teatral.html>

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespetaculos/2018/04/critica-juliana-veras-a-mulher-sinestesia.html>

MANADA TEATRO (Membro fundadora)

Coletivo de atores e encenadores, que cruza o Ceará, unindo Fortaleza e Cariri. Forte e pungente, atravessa a geografia espacial e humana do fazer teatro.

- Espetáculos: *Aquelas - uma dieta para caber no mundo* (2017) – SESC Palco Giratório 2019

[https://www.instagram.com/manada\\_teatro\\_br/](https://www.instagram.com/manada_teatro_br/)

<https://www.facebook.com/MANADATEATRO/>

GRUPO EXPRESSÕES HUMANAS (Atriz convidada)

Coletivo de teatro experimental sediado em Fortaleza-CE, que desenvolve há mais de 25 anos uma ação

transformadora voltada à pesquisa teatral, à formação e ao resgate da cidadania. Direção de Herê Aquino. - Espetáculos: *Íandé Tekoha* (2018); *Orlando em canções* (2014); *Ensaio para um silêncio* (2014); *Orlando* (2013); *Dom Poder e a Revolta da Natureza* (2011); *Os Cactos* (2010); *Encantrago – Ver de Rosa Um Ser Tão* (2008 – Palco Giratório Brasil 2010).

[www.grupoexpressoeshumanas.blogspot.com](http://www.grupoexpressoeshumanas.blogspot.com)

<http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/3728-orlando-e-ensaio-para-um-silencio-no-sesc-.html>

COLETIVO ARREMATE DE TEATRO (Atriz e Diretora convidada)

Grupo de mulheres artistas que surge em 2014, Fortaleza-CE, e dedica-se a pesquisar o olhar feminino sobre diversos temas no teatro, bem como a investigar o corpo em estado de prontidão na cena. -

Espetáculos: *Essas Mulheres* (2014-2015); *Eu vim pra dizer que te amo* (2016).

<https://www.facebook.com/coletivoarrematedeteatro/>

<https://www.youtube.com/watch?v=f94NqsOHIs0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tg49fLUqcws&feature=youtu.be>

## **MAGISTÉRIO:**

### **Cursos Ministrados:**

2009-presente – Professora do Curso Princípios Básicos de Teatro no Theatro José de Alencar, escola livre para atores iniciantes, ministrando os módulos “Arte e Cidadania”, “Introdução à Arte de Representar”, “História do Teatro” e “Pesquisa e Montagem de Espetáculo”.

2022 - Professora do Curso de Extensão em Teatro do Centro Cultural Grande Bom Jardim, módulos “Voz Falada” e “Voz Cantada”.

2018-2019 – Professora egressa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará-IFCE, Curso de Licenciatura em Teatro, disciplinas “Teoria e História do Teatro I e II”; “Poéticas do Espetáculo”; “Ator Performer”.

### **Cursos, Oficinas e Treinamentos concluídos:**

2019 – Curso de Extensão em Teatro, módulo Voz e Canto. 48 H/A.  
Centro Cultural Grande Bom Jardim, out e nov/2019.

2018 – Curso Técnico de Interpretação e Criação Cênica, módulo: Consciência Vocal. 51 H/A.  
Centro Cultural Grande Bom Jardim-CCBJ (Fortaleza-CE).

2018 – Curso Livre de Práticas Teatrais, módulo: Voz e Canto. 16H/A (abr/18).  
Coletivo Cangaias (Fortaleza-CE).

2017 – Curso de Teatro Avançado, módulo: Voz para a Cena. 21H/A (abr-mai/17).  
Cia Teatral Acontece (Fortaleza-CE).

2017 – Curso Livre de Práticas Teatrais, módulo: Voz e Canto. 16H/A (mar-abr/17).  
Coletivo Cangaias (Fortaleza-CE).

2015 – Treinamento Vocal, 9H/A (out/15).  
Grupo As Valkírias (Fortaleza-CE).

2015 – Preparação Vocal do espetáculo *Todo Camburão Tem Um Pouco de Navio Negroiro*, 50H/A (ago

out/15).

Grupo Nois de Teatro (Granja Portugal, Fortaleza-CE).

2015 – O Canto em Cena (jan/15).

Grupo TERUÁ e Complexo Grupo de Teatro (Pirambu, Fortaleza-CE).

2014 – Preparação Vocal/Canto do espetáculo Todo Camburão Tem Um Pouco de Navio Negroiro (nov/14).

Grupo Nois de Teatro (Granja Portugal, Fortaleza-CE).

2014 – Percurso de Interpretação, módulo: Preparação Vocal: noções básicas. 45 H/A (out/nov).

Escola Porto Iracema das Artes, Instituto Dragão do Mar (Fortaleza-CE).

2014 – Preparação Vocal, 32 H/A (janeiro a maio/14).

Grupo Nois de Teatro (Granja Portugal, Fortaleza-CE).

2013 – O Canto em Cena, 15 H/A (27 a 31 de maio/13).

Aldeia Expressões Humanas.

2013 – Preparação vocal do espetáculo Cria (Mulheres que correm com os lobos)

(mar) Cia Ponto Dança (Fortaleza-CE).

2011 – Voz e Expressão Cênica, 6 H/A (11 de setembro/11).

Bando Mulambo de Teatro (Cascavel-CE).

2011 – Voz e Expressão Cênica, 6 H/A (28 e 30 de junho/11)

Curso das Artes do Teatro da Praia (Fortaleza-CE).

2011 – Jogo e Espaço Cênico (com Marina Mrito), 6 H/A (12 de agosto/11).

Aldeia Expressões Humanas (Fortaleza-CE).

2011 – Voz – O Canto em Cena, 9 H/A (14, 18, 21 e 25 de março/11).

Aldeia Expressões Humanas (Fortaleza-CE).

2010 – Curso de Expressão Vocal, 12 H/A (21 a 24 de junho).

Projeto Jovens Atores, Prefeitura de Pacajus-CE.

2010-2012 – Direção Teatral do Grupo de Teatro ENCENART. Período de 02 anos.

Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos-CORREIOS (Fortaleza-CE).

2009-2010 – Disciplinas de Artes e Filosofia para o Fundamental II, 2009-2010.

Escola Espaço Vida (Fortaleza-CE).

## **ESPETÁCULOS / FUNÇÕES**

2021 – ARIADNE - Cartografias de Um Labirinto / Direção, dramaturgia, atuação, produção.

Companhia Crisálida de Teatro.

Com Elaine Cristina, Eloiza Temóteo, Rafaely Santos, Ohana Sancho e Paulo de Souza.

Aprovado no VII Edital das Artes Secultfor 2018.

**Estreia:** Setembro de 2021.

2021 – Filme ENTRELACE / Direção: Joca Andrade, Juliana Veras e Neidinha Castelo Branco.

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA).

**Estreia:** Dezembro de 2021, Cineteatro São Luiz.

2019 – Co.VIL / Direção.

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA).

**Apresentações: 2019:** Dezembro de 2019 (estreia e temporada no TJA).

2018 – TEMPO ZERO / Direção

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA) / Cia Vórtice de Teatro.

**Apresentações: 2018:** Agosto (estreia e temporada no TJA) e setembro (Caixa Cultural, Fortaleza-Ce).

2018 – ÎANDÉ TEKHA / Atuação, sonoplastia.

Grupo Expressões Humanas.

Direção: Herê Aquino.

Com Juliana Veras, Marina Brito, Murillo Ramos e Zéis.

**Apresentações: 2019:** Territórios do povo Tapeba, povo Pitaguary e povo Anacé ; Mostra Sesc Cariri de Culturas (Crato e Juazeiro) ; Poço Dantas em Monte Alverne (Cariri) – povo Kariri. **2018:** Sábados e domingos de julho e agosto: Centro Dragão do Mar ; Theatro São José.

2018 – ESTRIBILHO [TRILHOS SONOROS] / Direção teatral e musical, canto

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA)

Espectáculo musical com as canções da peça de teatro Estribilho

**Apresentações: 2018:** Dias 17 e 21/01: I Mostra CPBT – Montagens 2017

2017 – ESTRIBILHO / Direção teatral e musical, dramaturgia, música

CPBT Manhã 2016-2017 / Cia Constance

**Apresentações: 2017:** 24º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga 2017 ; Theatro José de Alencar.

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2017/08/opressao-nas-relacoes-humanas-e-tema-do-espetaculo-estribilho.html>

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/08/com-magia-circense-peca-estribilho-discute-opressoes.html>

2017 – AQUELAS – Uma dieta para caber no mundo / atuação, direção musical.

Manada Teatro

Com Juliana Veras e Monique Cardoso.

Direção: Murillo Ramos

**Apresentações:**

**2019:** Sesc Palco Giratório 2019 Circuito Nacional ; Sesc Patativa do Assaré (Juazeiro do Norte, Ce).

**2018:** Sesc Iracema (temporada).

**2017:** 28 e 29 de Julho/2017 estreia no Centro Cultural BNB Cariri ; Cuca Barra, Cuca Mondubim e Cuca Jangurussu ; Theatro José de Alencar

Link para teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=9FaREGmGjQ8>

<http://blog.opovo.com.br/reporterentrelinhas/espetaculo-aquelas-sobre-ser-mulher-e-encenado-no-theatro-jose-de-alencar/>

<https://www.facebook.com/MANADAteatro/>

[@manada teatro br](https://www.facebook.com/MANADAteatro/)

2016 – AGULHA FINA / Direção teatral e musical; preparação vocal e composição (em processo colaborativo).

Cia Pulsar de Teatro / CPBT manhã 2016.

**Premiações:** Editais Culturais 2016/2017 Instituto Dragão do Mar.

**Apresentações: 2017:** Teatro Dragão do Mar. **2016:** Theatro José de Alencar (1ª e 2ª temporada) / 23º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga 2016.

<http://www.oestadoce.com.br/agenda-cultural/curso-de-principios-basicos-de-teatro-sera-homenageado-pelo-23o-festival-nordestino-de-teatro-de-guaramiranga>

<https://www20.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/09/08/noticiasteatro.3657463/cpbt-apresenta-o-espetaculo-agulha-fina-no-tja-centro.shtml>

2008 – CLITEMNESTRA – Uma canção de amor / Direção, dramaturgia, música, atuação e produção. Companhia Crisálida de Teatro.

**Premiações:** Prêmio João Andrade Joca de Melhor Atriz e Melhor Figurino (Juliana Veras) no VIII Festival de Esquetes da CIA Teatral Acontece/FECTA (2011).

**Apresentações:**

**2019:** La Movida Microteatro (Belo Horizonte, MG) ; CCBNB Fortaleza (Fortaleza-Ce) ; CCBNB Cariri (Juazeiro do Norte-Ce) ; Cuca Jangurussu ; Livraria Lamarca (Fortaleza-Ce).

**2018:** UFC (II Encontro de Pesquisa em Letras Clássicas); Dia Internacional da Mulher, TJA; Semana Mulher e Arte, CCBNB.

**2017:** XII Bienal Internacional do Livro do Ceará; FNT Guaramiranga – Mostra CPBT 25 anos. **2016:** Cena Casarão Teatro de Grupo (inauguração do espaço) / Cineteatro São Luiz (homenagem ao mês da mulher) / Theatro José de Alencar (Juliana Veras 15 Anos de Teatro -22/06- e temporada). **2011:** Teatro Dragão do Mar, VIII Festival de Esquetes da CIA Teatral Acontece/FECTA. **2008:** Leitura Dramática: 7ª Semana de Humanidades da UFC / XXII Semana de Estudos Clássicos da UFC.

[-https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespetaculos/2018/04/critica-juliana-veras-a-mulher-sinestesia.html](https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespetaculos/2018/04/critica-juliana-veras-a-mulher-sinestesia.html)

[-https://www.opovo.com.br/vidaearte/exposicoesecursos/2018/04/juliana-veras-celebra-10-anos-de-pesquisa-do-mito-clitemnestra.html](https://www.opovo.com.br/vidaearte/exposicoesecursos/2018/04/juliana-veras-celebra-10-anos-de-pesquisa-do-mito-clitemnestra.html)

[-http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-tragedia-grega-na-contemporaneidade-1.1585938](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-tragedia-grega-na-contemporaneidade-1.1585938)

[-http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/03/29/noticiasteatro.3595371/clitemnestra-homenageia-as-mulheres-no-cineteatro-sao-luiz.shtml](http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/03/29/noticiasteatro.3595371/clitemnestra-homenageia-as-mulheres-no-cineteatro-sao-luiz.shtml)

[-http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45265-cineteatro-sao-luiz-clitemnestra-programacao-mulher](http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45265-cineteatro-sao-luiz-clitemnestra-programacao-mulher)

2016 – EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO / Dramaturgia, encenação, composição musical, atuação. Coletivo Arremate de Teatro.

Elenco: Edla Maia, Elaine Cristina, Juliana Veras, Mariana Elâni.

**Premiação:** Prêmio Dramaturgias Femininas, SECULTFOR, 2013 / X Edital de Incentivo às Artes SECULTCE 2015.

**Apresentações:**

**2017:** CCBNB Fortaleza, Setebro Amarelo.

**2016:** Theatro José de Alencar (Abril) / Teatro SESC Iracema (Maio/16) / SESC Emiliano Queiroz / Cuca Barra ; Cuca Mondubim ; Cuca Jangurussu.

[-http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile/cadernos/caderno-3/teatro-por-elas-e-sobre-elas-1.1524309](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile/cadernos/caderno-3/teatro-por-elas-e-sobre-elas-1.1524309)

[-http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/04/08/noticiasteatro.3600116/eu-vim-pra-dizer-que-te-amo-estreia-no-jose-de-alencar.shtml](http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/04/08/noticiasteatro.3600116/eu-vim-pra-dizer-que-te-amo-estreia-no-jose-de-alencar.shtml)

[-http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45280-estreia-neste-sabado-94-as-19h-notheatro-jose-de-alencar-o-espetaculo-eu-vim-pra-dizer-que-te-amo](http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45280-estreia-neste-sabado-94-as-19h-notheatro-jose-de-alencar-o-espetaculo-eu-vim-pra-dizer-que-te-amo)

- <http://www.fatiasdotempo.com.br/2016/04/15/nossos-dilemas-diarios/#comment-4>

- <https://www.youtube.com/watch?v=Tg49fLUqcws&feature=youtu.be> (teaser)

2014 – ENSAIO PARA UM SILÊNCIO / Atuação, sonoplastia e produção.



Grupo Expressões Humanas.

Direção: Herê Aquino.

**Premiação:** Palco Giratório SESC Brasil 2010 (espetáculo de repertório) / Selecionado para o CCBN de Fortaleza-CE.

**Apresentações** (com Juliana Veras):

**2015:** Grupo Expressões Humanas 25 Anos – Teatro Carlos Câmara (Fortaleza-CE) / SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE) / Semana de Letras da UECE (Quixadá-CE).

**2014:** Teatro Dragão do Mar, temporada (Fortaleza-CE).

- <http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2014/10/21/noticiasjornalvidaearte.3334465/espetaculoensaio-para-um-silencio-adapta-clarice-lispector-para-o-teatro.shtml>

2014 – TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO / Preparação vocal.

Grupo Nós de Teatro.

Direção: Murillo Ramos.

**Premiação:** Prêmio Funarte de Arte Negra 2014

**Apresentações:**

**2016, 2015:** SESC Fortaleza-CE / Praça da Gentilândia (Fortaleza-CE) / Comunidade Quilombola Sousa (Porteiras-CE) / Comunidade Quilombola Alto Alegre (Horizonte-CE) / Pacajus-CE / Comunidade Quilombola Conceição dos Caetanos (Tururu-Ce) / Praça Viva Fé em Deus (São Luiz-MA) / Comunidade Quilombola Felipa (Itapecuru Mirim-MA) / Comunidade Quilombola Santo Antônio dos Pretos (Codó MA) / **2014:** Praça da Gentilândia / CCBNB (Fortaleza-CE)

- <http://www.funarte.gov.br/teatro/todo-camburao-tem-um-pouco-de-navio-negreiro-estreia-em-fortaleza-nesta-quinta-dia-20/>

2013 – ORLANDO / Atuação, composição, direção musical e produção.

Grupo Expressões Humanas.

Direção: Herê Aquino.

**Premiações:** Programa Petrobrás Distribuidora de Cultura 2018-2019 / MIT PB 2015 / Programa de Residências e Intercâmbios pela SECULTFOR / 1º Prêmio Ceará Encena 2014 de Melhor Figurino (Ruth Aragão) / Indicação: Melhor Trilha Sonora (Juliana Veras).

**Apresentações:**

**2016:** Teatro Dragão do Mar (Festival Maloca Dragão); **2017:** Sesc Iracema (temporada). **2015:** Grupo Expressões Humanas 25 Anos (SESC Iracema, Fortaleza-CE) / Teatro Dragão do Mar (temporada Terça no Dragão).

**2014:** Theatro José de Alencar, temporada (Fortaleza-CE) / SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE) / Teatro Carlos Câmara (XI Festival de Teatro de Fortaleza) / CUCA Mondubim (Fortaleza-CE) / CUCA Che Guevara, Barra do Ceará (Fortaleza-CE) / III Feira da palavra do Ceará em Cabo Verde (Praia, Cabo Verde – África) / XXI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (Guaramiranga-CE) / XVI Mostra Sesc Cariri de Cultura (Juazeiro do Norte-CE).

**2013:** SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE) / Teatro Universitário, temporada (Fortaleza-CE).

- <https://www.youtube.com/watch?v=TQLnIxqcnFU> (documentário do espetáculo)

- [https://www.youtube.com/watch?v=wwZAt\\_PJuds](https://www.youtube.com/watch?v=wwZAt_PJuds) (teaser do espetáculo)

- <http://teatrojornal.com.br/2014/02/orlando-explora-os-generos-que-nos-habita/#more-7863> (crítica de Mayara de Araújo, 2014)

- <http://www.fortaleza.ce.gov.br/cultura/noticias/teatro/programa-residencias-e-intercambios-segue-com-projeto-orlando-do-grupo>

- <http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2015/08/31/noticiasteatro.3497268/orlando-em-cartaz-as-tercas-feiras-no-dragao-do-mar.shtml>

- <http://teatrouniversitarioufc.blogspot.com.br/2013/12/grupo-expressoes-humanas-apresenta.html>

2010 – OS CACTOS / Atuação e produção.

Grupo Expressões Humanas.

Direção: Herê Aquino.

**Premiação:** Palco Giratório SESC Brasil 2010 (espetáculo de repertório) / Selecionado para o CCBN de Fortaleza/CE -2011 / Selecionado para o CCBN de Crato/CE 2011 / Selecionado para o CCBN de Sousa/PB 2011 / Selecionado para a XII Mostra Cariri da Cultura – 2011 / Selecionado para o VI Festival de Artes Cênicas do CCBN de Sousa/PB 2012.

**Apresentações (com Juliana Veras): 2012:** XIV Mostra SESC Cariri de Culturas (Juazeiro do Norte-CE) / **2013:** XX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (Guaramiranga-CE) / **2014:** XI Festival de Teatro de Fortaleza (Teatro Carlos Câmara, Fortaleza-CE) / III Jornada Pra Não Esquecer Jamais (Sede dos Aparecidos Políticos – Fortaleza-CE).

2011 – DOM PODER E A REVOLTA DA NATUREZA / Atuação, composição, direção musical e produção.

Grupo Expressões Humanas.

Direção: Herê Aquino.

**Premiação:** I Festival de Teatro Infantil do Ceará em 2011 / CCBN de Fortaleza em 2011 / II Festival Popular de Teatro de Fortaleza em 2011 / Projeto Circo de Todas as Artes / VI Festival CCBNB Cariri em 2012 / Festival Palco Giratório 2012 / Selecionado para a Programação do CCBN de Sousa/PB em 2012 / XIV Mostra Cariri de Culturas em 2012 / Ator Revelação - Prêmio Destaques do Ano 2012 - Péricles Davy.

**Apresentações: 2011:** Oca da Aldeia (Sede do Grupo Expressões Humanas, Fortaleza-CE) / Educar SESC (Fortaleza-CE) / Projeto Circo de Todas as Artes (Fortaleza-CE) / I Festival de Teatro Infantil do Ceará (Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza-CE) / Casa de Cultura da Reforma Agrária do Assentamento Todos Os Santos (Canindé-CE) / Centro Cultural BNB, temporada (Fortaleza-CE) / II Festival de Teatro Popular de Fortaleza (Fortaleza-CE) / **2012:** Teatro São João (Sobral-CE) / CCBNB Juazeiro (Juazeiro do Norte-CE) / SESC Patativa do Assaré (Juazeiro do Norte-CE) / SESC Crato (Crato CE) / Teatrinho da Bela Vista (Fortaleza-CE) / Festival Palco Giratório, SESC Emiliano Queiroz (Fortaleza-CE) / Mostra Religare CPBT 20 Anos, CUCA Barra (Fortaleza-CE) / Projeto Cidadão Futuro, Praia do Futuro (Fortaleza-CE) / Projeto Arte Retirante CCBNB: Centro Cultural Patativa do Assaré Conjunto Ceará; EDISCA; Anfiteatro do Parque Rio Branco (Fortaleza-CE); UNILAB-Campus da Liberdade (Redenção-CE); Centro de Educação; Arte e Cultura Portal da Serra – (Guaiúba-CE) / XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (Guaramiranga-CE) / Projeto PREURBIS (Fortaleza-CE) / CCBNB, temporada (Fortaleza-CE) / Escola de Ibiapina (Serra de Ibiapaba, Ibiapina-CE) / XIV Mostra SESC Cariri de Culturas (Crato, Juazeiro do Norte e Nova Olinda-CE) / **2013:** IX Festival de Teatro de Fortaleza (Passeio Público, Fortaleza-CE) / CCBNB (Fortaleza-CE) / Teatro Antonieta Noronha (Fortaleza-CE) / Ponta da Serra (Itaitinga-CE) / Casa de Teatro Dona Zefinha (Itapipoca-CE) / Cine Teatro Raul Barbosa (Redenção-CE) / BNB Clube (Fortaleza-CE) / **2014:** Teatro Carlos Câmara (Fortaleza-CE) / Festival Palco Giratório, SESC Iracema (Fortaleza-CE) / CCBNB Juazeiro (Juazeiro do Norte-CE) / **2015:** Teatro São João (Sobral-CE) / CCBNB Sousa (Sousa-PB).

<http://mostracariri.sesc-ce.com.br/noticias/reflexao-e-musicalidade-marcam-espetaculo-infantil/> (2014)

<http://sobral.map.as/evento/100/>

<http://blog.sobral.ce.gov.br/2015/06/projeto-ecoar-traz-espetaculo-dom-poder.html>

<http://www.unilab.edu.br/noticias/2012/06/04/espetaculo-dom-poder-e-a-revolta-da-natureza-sera-encenado-nesta-quarta/>

<http://robertabonfim.blogspot.com.br/2011/03/dom-poder-e-revolta-da-natureza.html>

2010 – UM GOLE DIVINO / Direção teatral e musical, composição, dramaturgia e produção. Caravana Tragos.

**Apresentações: 2010:** Teatro José de Alencar, temporada (Fortaleza-CE) / **2011:** Teatro José de Alencar, temporada (Fortaleza-CE) / **2012:** Teatro São João (Sobral-CE) / **2013:** Canoas Quebradas-CE / **2014:** Teatro Antonieta Noronha 10 anos (Fortaleza-CE).

<http://theatrosaojoaodesobral.blogspot.com.br/2012/05/espetaculo-um-gole-divino-em-cartaz.html>  
I (mai/2012)

-<http://cearaecultura.blogspot.com.br/2011/02/temporada-fevereiro-espetaculo-um-gole.html> (fev/2011)  
-<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/de-volta-as-origens-1.349749>  
(jul/2010) -[https://www.youtube.com/watch?v=nTGD\\_JluYCU](https://www.youtube.com/watch?v=nTGD_JluYCU) (imagem 2ª temporada)

2009 – IKEBANA / Composição musical e atuação.

Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas IFCE.

Direção: Danilo Pinho.

**Apresentações: 2009:** Teatro Dragão do Mar, temporada (Fortaleza-CE) / Comemoração dos Cem anos do Instituto Federal de Brasília/IFB (Brasília-DF).

2009 – PORTAS ABERTAS / Produção e preparação corporal.

Grupo Teatro Vitrine.

Direção: Soares Júnior.

**Premiação:** II Edital das Artes da Funcet 2009.

**Apresentações: 2010:** Aldeia Expressões Humanas (Fortaleza-CE) / **2009:** SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE) / **2009:** Sala Nadir Papi Saboya, Theatro José de Alencar / SESC Emiliano Queiroz, temporada / SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE).

2008 – ENCANTRAGO – VER DE ROSA UM SER TÃO / Composição, direção musical e atuação.

Grupo Expressões Humanas e Teatro Vitrine.

Direção: Herê Aquino.

**Premiações:** Projeto SESC Palco Giratório 2010, Circuito Nacional / Prêmio Balaio de Sonoplastia: Juliana Veras e Orlângelo Leal (2009) / Prêmio de Melhor Espetáculo, Júri Popular, no XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (2009).

**Apresentações: 2011:** SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE) / **2010:** Palco Giratório SESC Brasil (Fortaleza, Sobral-CE / Porto Alegre-RS / Cuiabá-MT / Recife, Caruaru, Arcoverde, Garanhuns, Triunfo, Petrolina-PE / Osasco-SP / Brasília-DF / Mossoró-RN / Salvador, Feira de Santana-BA / Florianópolis, Lages, Criciúma, Tubarão, Laguna, São José-SC / Porto Velho-RO / Rio Branco-AC / Rio de Janeiro-RJ) / **2008:** SESC Iracema, temporada (Fortaleza-CE).

-<https://www.youtube.com/watch?v=JhWGMJi7gHE> (teaser do espetáculo)

-<https://www.youtube.com/watch?v=SUxyIfd7vYU> (debate Palco Giratório)

-<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/sertao-mitico-1.525416>

-<http://hereaquino.blogspot.com.br/2009/01/revista-do-espetaculo-encantrago-ver-de.html>

2007 – TRINDADES / Atuação, direção musical e preparação corporal do elenco.

Grupo Teatro Vitrine.

Direção: Soares Júnior.

**Prêmiações:** Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro 2006 / Edital de Artes da Funcet 2006 / IX Mostra SESC Cariri de Cultura 2007 / Prêmio de Melhor Espetáculo Júri Popular e Melhor Figurino (Marina Brizeno), no II Festival de Teatro de Teresina / Prêmio Balaio Destaques do Ano 2007, na categoria Revelação Feminina (Juliana Veras).

**Apresentações: 2008:** Theatro José de Alencar, Projeto Abracadabra / SESC Iracema, Festival Palco Giratório / Teatro do CCBNB, projeto Ato Compacto (Fortaleza-CE) / **2007:** Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, temporada (Fortaleza-CE) / Teatro Marista, temporada (Fortaleza-CE) / Teatro SESC Emiliano Queiroz, temporada / Centro Cultural Oboé (Fortaleza-CE) / Teatro João Paulo II, II Festival de Teatro de Teresina (Teresina-PI) / Teatro Municipal do Crato-CE, IX Mostra SESC Cariri de Cultura (Crato-CE) / Teatro Patativa do Assaré, SESC Juazeiro do Norte-CE, IX Mostra SESC Cariri de Cultura (Juazeiro do Norte-CE).

-<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2007/05/04/noticiasjornalvidaarte.692444/e-se-as-paredes-falasse.shtml>

-[http://www.fotolog.com/isi\\_dahas/](http://www.fotolog.com/isi_dahas/) (fotolog)

-[https://www.youtube.com/watch?v=0mz\\_W6qqXVs](https://www.youtube.com/watch?v=0mz_W6qqXVs) (trecho do espetáculo)

[-http://orkut.google.com/c13828893-t714041180464161a.html](http://orkut.google.com/c13828893-t714041180464161a.html)  
[-http://www.portalodia.com/noticias/geral/festival-de-teatro-anuncia-os-melhores-de-2007-27626.html](http://www.portalodia.com/noticias/geral/festival-de-teatro-anuncia-os-melhores-de-2007-27626.html)  
(Prêmio de Melhor espetáculo Juri Popular e Melhor Figurino no II Festival de Teatro do Piauí 2007.)

2005 – O LAMENTO DOS BRINQUEDOS / Dramaturgia, composição e direção musical, coreografias e atuação.

Cia. Sonhar de Artes Cênicas.

Direção: Jean Carlos Barbosa.

**Apresentações: 2005-2006:** Dragão do Mar, temporada / SESC Emiliano Queiroz, temporada / Teatro Nadir Papi Saboya Farias Brito, temporada (Fortaleza-CE).

[-https://www.youtube.com/watch?v=ZzGtlec5rCA](https://www.youtube.com/watch?v=ZzGtlec5rCA) (teaser do espetáculo)

[-https://www.youtube.com/watch?v=gWHLpXLwOVc](https://www.youtube.com/watch?v=gWHLpXLwOVc) (trecho do espetáculo)

[-http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira/o-lamento-dos-brinquedos-1.18710](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira/o-lamento-dos-brinquedos-1.18710)

### **Espectáculos dirigidos no Curso Princípios Básicos de Teatro/Theatro José de Alencar (TJA)**

2021 – Filme ENTRELACE / Direção: Joca Andrade, Juliana Veras e Neidinha Castelo Branco.

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA).

**Estreia:** Dezembro de 2021, Cineteatro São Luiz.

2019 – Co.VIL / Direção.

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA).

**Apresentações: 2019:** Dezembro de 2019 (estreia e temporada no TJA).

2018 – TEMPO ZERO / Direção

Curso Princípios Básicos de Teatro (TJA) / Cia Vórtice de Teatro.

**Apresentações: 2018:** Agosto (estreia e temporada no TJA) e setembro (Caixa Cultural, Fortaleza-Ce).

2017 – ESTRIBILHO / Direção teatral e musical; preparação vocal e composição (em processo colaborativo).

**Apresentações: 2017:** Theatro José de Alencar (temporadas); FNT Festival Nacional de Teatro de Guaramiranga; Cuca Jangurussu.

Link do vídeo “MAKING OF ESTRIBILHO”: <https://www.youtube.com/watch?v=HuRQtWEnPp0>

2016 – AGULHA FINA / Direção teatral e musical; preparação vocal e composição (em processo colaborativo).

Comemoração dos 25 anos do CPBT.

**Apresentações: 2016:** Theatro José de Alencar (temporadas); escolas do estado; FNT Festival Nacional de Teatro de Guaramiranga; **2017:** Teatro Dragão do Mar.

2015 – DESPRENDER-SE / Direção.

**Apresentações: 2015:** Theatro José de Alencar (temporada).

2014 – A ERA DAS ROSAS / Direção.

**Premiações:** 1º Prêmio Ceará Encena 2014 de Melhor texto (Criação coletiva) / Melhor Atriz (Carla Mendes); Indicações: Ator, Direção, Espetáculo.

**Apresentações: 2014:** Theatro José de Alencar (temporadas) / Casa da Esquina, Fortaleza-CE (Circuito Alternativo de Teatro) / CUCA Che Guevara, Barra do Ceará e Teatro Antonieta Noronha (XI Festival de Teatro de Fortaleza).

<http://www.papocult.com.br/2014/08/alunos-do-cpbt-apresentam-peca-era-das.html>

<http://www.satisfeitayolanda.com.br/blog/2014/11/>

2013 – RELÍQUIAS / Direção e texto.

**Apresentações: 2013:** Theatro José de Alencar, temporadas (Fortaleza-CE).

2012 – PAPILO – UMA TRAVESSIA / Direção e texto.

Comemoração dos 20 anos do CPBT.

**Apresentações: 2012:** Theatro José de Alencar, temporadas (Fortaleza-CE).

2011 – CONTRADIZES / Direção, roteiro e música.

**Apresentações: 2011:** Theatro José de Alencar, temporadas (Fortaleza-CE)

2010 – UM GOLE DIVINO / Direção teatral e musical, composição, dramaturgia e produção. Comemoração do centenário do Theatro José de Alencar.

**Apresentações: 2010:** Theatro José de Alencar, temporada (Fortaleza-CE) / **2011:** Theatro José de Alencar, temporada (Fortaleza-CE).

-<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/de-volta-as-origens-1.349749> (jul/2010)

### **Espectáculos dirigidos no ENCENART – Grupo de Teatro dos CORREIOS**

2012 – FELPO FILVA / Direção e música

**Apresentação:** Agência Central dos CORREIOS / Teatro Morro do Ouro/TJA (Fortaleza-CE).

2011 – FLOR DE LARANJEIRA / Direção, texto e música.

**Apresentação:** Centenário da cidade de Juazeiro do Norte (Juazeiro do Norte-CE).

2010 – AUTO DE NATAL / Direção.

**Apresentações:** Hospital Geral Dr César Cals / Agência Central dos CORREIOS (Fortaleza-CE).

### **Outros trabalhos**

2017 – D. MENINA / Sonoplastia.

Espectáculo para bebês.

KO's Coletivo.

**Apresentações: 2017:** VI Festival internacional de teatro de Floriano-PI; Centro Cultural Banco do Nordeste.

2014 – ESSAS MULHERES / Orientação de direção.

Coletivo Arremate de Teatro (Fortaleza-CE).

Direção coletiva.

Premiações: Prêmio João Andrade Joca de Melhor Esquete do Júri Popular no 11º FECTA / Prêmio Grupo Revelação no 11º FECTA / Prêmio Atriz Revelação (Edla Maia) no 11º FECTA

**Apresentações: 2015:** Aniversário de 1 ano do Coletivo Arremate, CTA (Fortaleza-CE) / **2014:** 11º FECTA, Teatro SESC Iracema / II Festival Alternativo de Teatro, Artelaria (Fortaleza-CE) / Mostra de esquetes no CCBNB (Fortaleza-CE) – formato esquete / X Festival de Teatro de Fortaleza.

<https://www.youtube.com/watch?v=f94NqsOHIs0> (teaser de *Essas Mulheres*)

2014 – BAÚ DE SHAKESPEARE / Direção teatral e musical, produção, atuação.

Apresentação comemorativa do aniversário de 450 anos de William Shakespeare.

**Apresentação: 2014:** Auditório do Teatro Dragão do Mar (Fortaleza-CE).

2012 – VERSOS & CANÇÕES: INTERVENÇÃO “CARTAS DE AMOR” / Atuação.

Intervenção no show da banda Versos & Canções

**Apresentação: 20/12/2012:** SESC Emiliano Queiroz (Fortaleza-CE).

2011 – ROBERTO ZUCCO / Atuação.

Grupo Expressões Humanas.

Projeto Leituras Dramáticas do SESC.

Direção: Herê Aquino.

**Apresentação: 2011:** Projeto Leituras Dramáticas (Teatro SESC Iracema, Fortaleza-CE).

2010 e 2011 – O MENINO DE BELÉM / Composição, direção musical e canto.

Prefeitura de Fortaleza-CE: Auto de Natal musical, a partir de livre adaptação do Evangelho de São Lucas.

Texto: Ilclemar Nunes. / Direção: Ana Cristina Viana.

**Apresentações: 2011:** Praça do Ferreira (Fortaleza-CE) / **2010:** Praça do Ferreira (Fortaleza-CE).

2008 – CURRAL GRANDE / Atuação.

Curso de Arte Dramática/UFC.

Direção: João Andrade Joca.

**Apresentações: 2009:** Teatro Marcus Miranda, Centro Cultural Bom Jardim (Fortaleza-CE) / Dragão do Mar / SESC Iracema, Festival Palco Giratório / **2008:** Sala Nadir Sabóia, Teatro José de Alencar, temporada / Teatrinho Raquel de Queiroz, XV Festival Nordeste de Teatro (Guaramiranga-CE) / Dragão do Mar, Projeto Encenação (Fortaleza-CE).

2007 – VIRGINIA / Atuação e texto.

Damas de Companhia.

Direção e texto: Velma Zehd.

**Apresentação:** IV Festival da Cia Teatral Acontece-FECTA, Teatro Morro do Ouro/TJA (Fortaleza-CE)

2006 – CURINGAS / Sonoplastia, composição musical e atuação.

Curso Princípios Básicos de Teatro/TJA.

Direção: João Andrade Joca.

**Premiação:** 1º Festival BNB das Artes Cênicas.

**Apresentações: 2007:** CCBNB, 1º Festival BNB das Artes Cênicas / TJA Dia mundial do teatro e circo e Teatro de Portas Abertas / **2006:** Teatro José de Alencar-TJA, temporada.

## **PREMIAÇÕES**

Espectáculo AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo.

- Sesc Palco Giratório 2019, Circuito Nacional.

Espectáculo AGULHA FINA

- Editais Culturais 2016/2017 Instituto Dragão do Mar.

Espectáculo EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO:

- **Prêmio Melhor Autor/Texto**, no 3º Ceará Encena, 2017.

- **Prêmio Dramaturgias Femininas**, realizado pela Secretaria de Cultura de Fortaleza-CE – SECULTFOR, na ocasião do Dia Internacional da Mulher e do Dia Mundial do Teatro do ano 2013. - X Edital de Incentivo às Artes SECULTCE 2015.

Espectáculo ORLANDO

- Programa Petrobrás Distribuidora de Cultura 2018-2019.

- MIT PB 2015;

- Programa de Residências e Intercâmbios pela SECULTFOR 2014;



- 1º Prêmio Ceará Encena 2014 de Melhor Figurino (Ruth Aragão);

Espectáculo CLITEMNESTRA:

- Edital CCBNB de ocupação 2019.

- Prêmio João Andrade Joca de **Melhor Atriz**, VIII Festival de Esquetes da CIA Teatral Acontece/FECTA 2011.

- Prêmio João Andrade Joca de **Melhor Figurino**, VIII FECTA 2011.

Espectáculo DOM PODER E A REVOLTA DA NATUREZA

- I Festival de Teatro Infantil do Ceará em 2011;

- CCBN de Fortaleza em 2011;

- II Festival Popular de Teatro de Fortaleza em 2011;

- Projeto Circo de Todas as Artes;

- VI Festival CCBNB Cariri em 2012;

- Festival Palco Giratório 2012;

- Selecionado para a Programação do CCBN de Sousa/PB em 2012;

- XIV Mostra Cariri de Culturas em 2012;

- Ator Revelação - Prêmio Destaques do Ano 2012 - Péricles Davy.

Espectáculo ENCANTRAGO:

- Projeto SESC Palco Giratório 2010, Circuito Nacional;

- Prêmio Balaio de **Sonoplastia: Juliana Veras** e Orlângelo Leal (2009);

- Prêmio de Melhor Espectáculo, Júri Popular, no XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (2009).

Espectáculo PORTAS ABERTAS:

- II Edital das Artes da Funcet 2009.

Espectáculo TRINDADES:

- Prêmio Funarte Myriam Muniz de Teatro 2006;

- Edital de Artes da Funcet 2006;

- IX Mostra SESC Cariri de Cultura 2007;

- Prêmio de Melhor Espectáculo Júri Popular e Melhor Figurino (Marina Brizeno), no II Festival de Teatro de Teresina.

- Prêmio Balaio Destaques do Ano 2007 na categoria **Revelação Feminina (JULIANA VERAS)**: 2008.

**Indicações:**

- **Melhor Trilha Sonora** pelo espetáculo ORLANDO, 1º Prêmio Ceará Encena 2014. - **Melhor Direção** pelo espetáculo A ERA DAS ROSAS, 1º Prêmio Ceará Encena 2014, na categoria Formação.

## **REFERÊNCIAS PROFISSIONAIS**

Herê Aquino (Diretora e Pesquisadora Teatral)

(85) 9942.8490 / 8729.1289 – [hereaquino@yahoo.com.br](mailto:hereaquino@yahoo.com.br)

João Andrade Joca (Ator, Diretor e Arte-Educador)

(85) 9951.5453 / 8576.9350 – [jajoca54@hotmail.com](mailto:jajoca54@hotmail.com)

*Fortaleza, Fevereiro de 2022.*