

ZÉ

LOURENÇO

PORTFÓLIO



SOBRE

Zé Lourenço carrega a simbologia e a historicidade viva da Lira Nordestina, a sua trajetória artística se entrelaça a esse equipamento que representa um dos maiores patrimônios para a literatura popular, a xilogravura e tipografia no país.

O seu contato com a Lira Nordestina aconteceu ainda na infância, o que possibilitou contatos com poetas, artistas, pesquisadores e o impulso para descobrir novos horizontes e lugares.

A trajetória de Zé demonstra uma intensa resistência para manutenção do seu fazer estético e artístico e ao mesmo tempo é fio condutor para a cadeia produtiva da xilogravura e de artistas da gravura em madeira.

Artista e também educador tem contribuído para a formação de diversas gerações, tanto do ponto de vista do resgate e avivamento histórico da Lira Nordestina, como do fazer técnico e artístico da xilogravura. Muitas pessoas conhecerem a xilogravura no Cariri, a partir da palavra e do fazer de José Lourenço Gonzaga.



REGISTROS DA OFICINA DE XILOGRAVURA NO CENTRO CULTURAL DO CARIRI.
FOTO: SAMUEL MACEDO



REGISTROS DA OFICINA DE XILOGRAVURA NO CENTRO CULTURAL DO CARIRI.
FOTO: SAMUEL MACEDO

SEU TRABALHO

O trabalho de Zé Lourenço tem mantido o Cariri como referencial desse tipo gravura e particularmente tem agregado ao Juazeiro do Norte e a Lira Nordestina, imensurável valor para pesquisa, a fruição estética e artística, a vitalidade histórica e cultural e a movimentação da economia local desse nicho econômico.

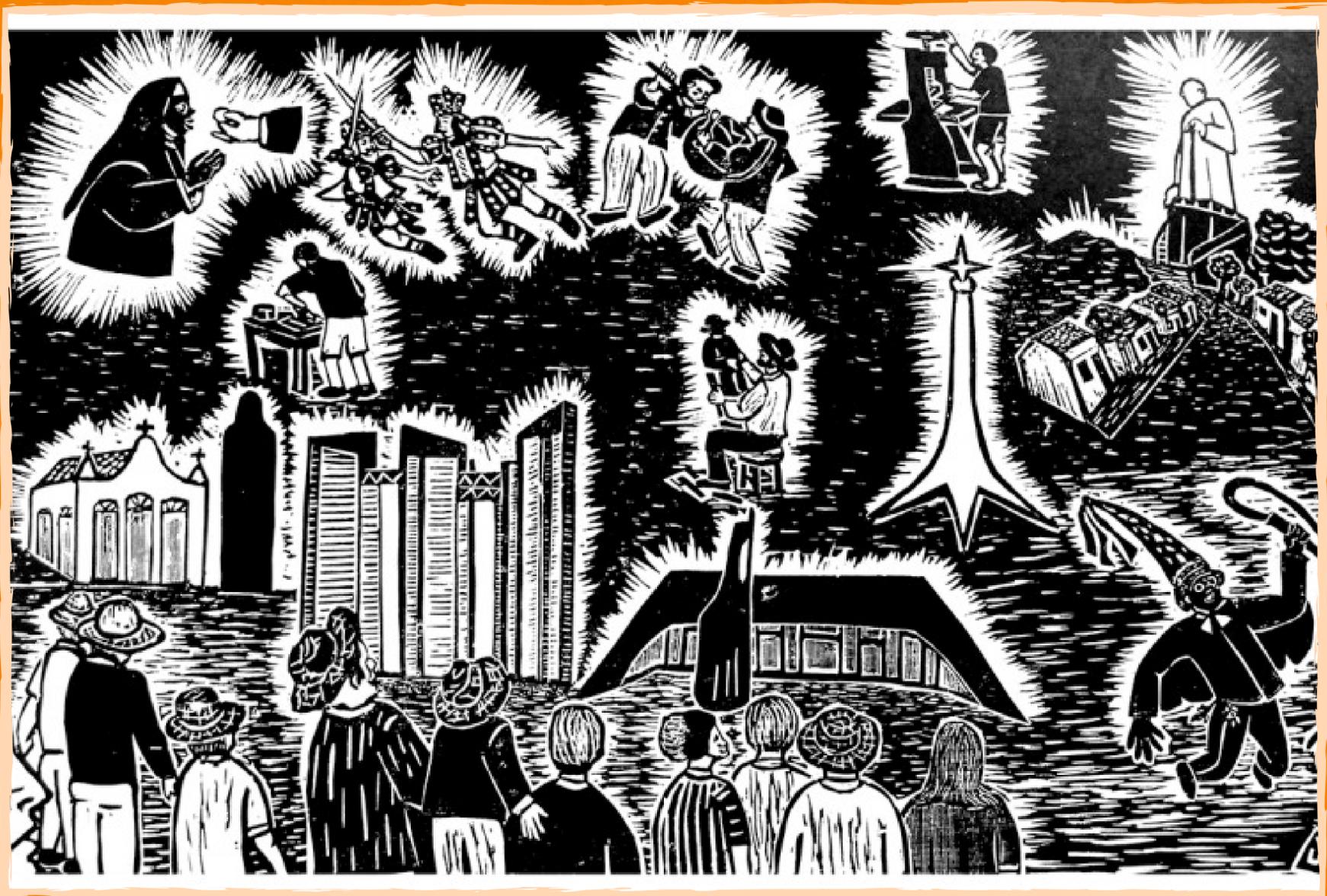
José Lourenço Gonzaga sobrevive exclusivamente da xilogravura, tem como cartão postal de sua atuação a Lira Nordestina e tem ganhado reconhecimento a partir das suas andanças pelo Brasil e no Exterior, a partir da participação em feiras, exposições e oficinas. Na região do Cariri Cearense, tem contribuído de maneira assídua no campo da educação, realizando atividades que disseminam, aproxima e populariza o conhecimento no campo da gravura em instituições de ensino formais e não formais e educação, centros culturais, escolas e universidades, pontos de cultura e demais locais interessados.



XILOGRAVURA DE ZÉ LOURENÇO



XILOGRAVURA DE ZÉ LOURENÇO



XILOGRAVURA DE ZÉ LOURENÇO



XILOGRAVURA DE ZÉ LOURENÇO

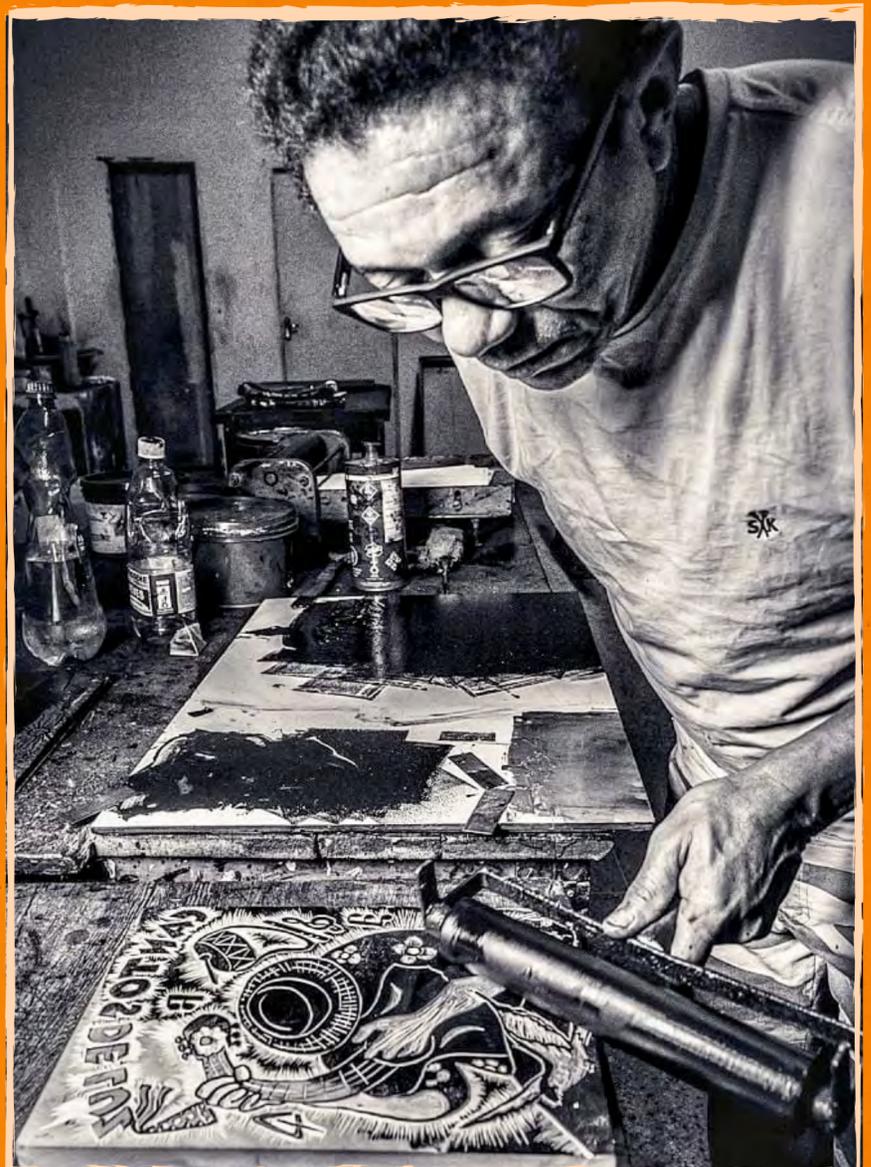
PEQUENA BIOGRAFIA

José Lourenço Gonzaga é nascido em Juazeiro do Norte, no Ceará, em 10 de dezembro de 1964. Iniciou a sua vida artística ainda menino na Lira Nordestina, antiga tipografia São Francisco fundada por José Bernardo da Silva, no final dos anos 70. As primeiras xilogravuras surgiram em 1986 como ilustração para capas de cordéis e rótulos de propaganda.

Desenvolveu o álbum “Vida do Padre Cícero” em 1990 que foi premiado pelo XLII Salão de Abril em 1991, produzindo vários outros álbuns como: “Vida e Poesia do Patativa do Assaré”, “Via Sacra”, “Lira Nordestina” e o “Gonzagão” para o livro “O Rei e o Baião”. Ministrou oficinas de xilogravuras, participou de diversas feiras, eventos e exposições nacionais e internacionais, destacam-se as bienais do livro em Fortaleza e São Paulo, a feira internacional de Milão “Artigiano in Fiera” de 1 à 9 de dezembro de 2018.

Recentemente, participou de forma online do Lives Cultura e Tradição realizado pelo Sesc Fecomércio CE, Arte Popular na Chapada do Araripe realizada pela Fundação Casa Grande, e o Festival Nordestino de Economia Criativa realizado pelo SEBRAE CE em 29 de setembro de 2020.





LINKS

**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- SEBRAE**

**CAPA DE LIVRO - A NOVA GRAVURA
DE JUAZEIRO DO NORTE**

ILUSTRAÇÕES- CAPAS DE CORDÉIS

**JORNAL DE CULTURA,
DEZEMBRO DE 1993**

**LIVRO - A NOVA GRAVURA
DE JUAZEIRO**

**FENÔMENO DA HÓSTIA MILAGRE
OU EMBUSTE NA TERRA DO PADRE
CÍCERO**

**LIVRO - CARIRI NA TRAMA DA ARTE
NA IMAGEM E NA CULTURA**

LINKS

LIVRO - AS COSTRAS DO SOL

**ARTIGO -XILOGRAVURAS
E FOLHETOS**

**POÉTICAS DA RESISTÊNCIA:
DIÁLOGOS ENTRE FOLHETOS
DE CORDEL**

**EXPOGRÁFIA DO MUSEU DA
LIRA NORDESTINA**

**ARTIGO - A XILOGRAVURA NO
OLHAR DE ZÉ LOURENÇO***

**CLIPAGEM - MATÉRIAS
ZÉ LOURENÇO**

**DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- GRUPO DE VALORIZAÇÃO**

LINKS

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- ONG BEATOS

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- MUSEU FERROVIÁRIO

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- MIRANTE DO CALDAS

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- CENTRO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI

CARTA DE RECONHECIMENTO -
MESTRE AÉCIO DE ZAIRA

CARTA DE RECOMENDAÇÃO COMO
TESOURO VIVO - CEARTE

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO
- FUNDAÇÃO CASA GRANDE