

Currículo

www.mairaortins.com

Maíra Ortins, cidade do Recife, 07 de outubro de 1980. Possui Graduação em Letras, UFC, (2006). De 1995 a 1998, estudou na Escolinha de Arte do Recife. De 2005 a 2008 foi diretora da Galeria Antônio Bandeira. Entre 2008 a 2012 foi Coordenadora de Artes Visuais da Secretaria de Cultura de Fortaleza. Participou de vários salões e exposições coletivas e individuais pelo Brasil e exterior. Fez individual em Barcelona e Madrid, Espanha, 2011. Individual em Nurembergue, Alemanha, 2012. Individual em Fortaleza, 2019. Expôs em Havana, Cuba, 2013. Participou da 40 Bienal de Arte de Cerveira, Portugal, 2018. Residência artística em Recife, no Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, 2012. Residência artística em Valência, Espanha, pelo programa Conexão Cultura Brasil, Minc. Residência artística em Recife, na Semana de Artes Visuais, SPA, 2009. Prêmio Unifor Plástica, 2009. Prêmio IX Edital de Incentivo às Artes da Secult, 2014. Prêmio VI Edital das Artes da Secultfor, 2016. Prêmio do 69º Salão de Abril, 2018. Prêmio VII Edital das Artes da Secultfor, 2019. Prêmio VIII Edital das Artes Secultfor, 2020. Sua obra consta em acervos importantes de museus brasileiros e em instituições públicas no estrangeiro. Tais como: Galeria Graça Landeira, Belém do Pará, Brasil; Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil; Centro del Estudios Jiloca Teruel, Espanha; Graphic Art Gallery, Varna, Bulgária; Asociacion de artistas graficos Luiza Palácios, Venezuela; Universidade The Iowa, USA; Centre Catolic-Institut de Cultura de Ciudad D'Olot, Espanha; Art Museum Timisoara, Romênia; Museu Nacional de La Paz, Bolívia; Museu de Arte moderna Aloisio Magalhães-MAMAM, Recife, Brasil, Museu Universitário de Arte de Uberlândia-MUNA, Minas Gerais, Brasil.

Prêmio [Prize]

2020/VIII Edital das Artes-Secultfor, Fortaleza, Brasil

2018/69º Salão de Abril-Fortaleza, Brasil

2018/VII Edital das Artes-Secultfor, Fortaleza, Brasil

2016/Edital de incentivo à pesquisa e publicação em artes-Instituto Bela Vista-Fortaleza, Brazil

2016/Edital das Artes-Secultfor, Fortaleza, Brazil

2014/IX Edital de Incentivo às Artes-Secult, Fortaleza, Brasil

2009/XV Unifor Plástica de desenho, Fortaleza, Brasil

Residências [art residency]

2014-2015/Edital de Intercâmbio Conexão Cultura Brasil, Ministério da Cultura-MINC/Fundación Mainel, Valência, Spain

2012/Programa de residência Mamam no Pátio, Recife, Brasil

2009/SPA das Artes, Recife, Brasil

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2019/Khôra/ Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brasil

2012/ Paisagem Líquida/ Galeria Arauco, Nurembergue, Germany

2011/Das intimidades do mar/ Real Circulo Artístico de Barcelona, Spain

2011/Dos habitantes de Pasárgada: entre a espera e a solidão/ Galeria Espacio8, Madrid, Espanha

2010/Segredo de Travesseiro é sonho/ curadoria Ricardo Resende, Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil BNB, Fortaleza

2009/Eu, retalhos/ Espaço Cultural dos Correios, Fortaleza, Brasil

2007/A vida inteira que podia ter sido e que não foi/ Mac – Museu de arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

Salões, bienais e exposições coletivas [Hall of the visual art, biennials and group exhibitions]

2019/Unifor Plástica-curadoria: Denise Mattar, Fortaleza, Brasil

2019/Que vai chover amanhã – Sobrado Dr. José Lourenço, curadoria: Ana Cecília Soares e Júnior Pimenta, Fortaleza – Brasil

2019/Miragem/QXAS – Festival de Fotografia do Sertão Central do Ceará, Brasil

2018/14 SINAI/Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, Brasil

2018/69º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

2018/Simultâneos/Museu de Arte Contemporânea do Ceará, curadoria Carolina Vieira, Fortaleza, Brasil

2018/Festival Internacional de Artes/Maloca do Dragão/artista convidada, Fortaleza, Brasil

2017/Seminário Retrato(s) da Mulher na Fotografia, Curitiba, Brasil

2017/Porque qualquer semelhança é pura coincidência?/Exposição coletiva na Galeria Quarta Parede, curadoria: Andrés Hernández, São Paulo, Brasil

2017/Arte Urbana Sobral/Festival Concreto, Sobral, Brasil

2017/Conexões Aracati/Festival de arte urbana, Aracati, Brasil

2016/Festival Concreto, Fortaleza, Brasil

2016/Encontros de Agosto, Fortaleza, Brasil

2016/Mostra Novos olhares/CBNNB e Universidade Federal do Ceará, Brasil

2016/Exposição Fórum, curadoria: Carolina Ruoso, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brasil

2016/67º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

2015/TIAF London/Independent art fair, Londres, Inglaterra

2015/28th Festival Les Instants Vidéo, Marseille, France

2015/Para ver o mar, Fortaleza, Brasil

2015/Cemitério do Peixe/Magia e Morte nas Artes Visuais/ Rede Nacional FUNARTE de Artes Visuais – 11ª Edição, Minas Gerais, Brasil

2014/Carneiro/coletiva no Museu de Arte Contemporânea do Ceará/Mac, curadoria: Bitu Cassundé, Fortaleza, Brasil

2014/65º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

2014/Ensaio do corpo para o baile solitário/ Espaço Cultural Correios Fortaleza, Maíra Ortins e Cirenaica Moreira, curadoria: Daryz Vázquez, Brasil

2013/Ambi-valencia del cuerpo imaginário, Galería El reino de este mundo, Maíra Ortins e Cirenaica Moreira, curadoria: Darys Vazquez, Havana, Cuba

2012/Open Galery Rainhart, Bruxelas, Bélgica

2012/XIV Salão da Paraíba, SAMAP, João Pessoa, Brasil

2012/Ceará art walks around Europe – Braziliality Gallery, Londres, Inglaterra

2012/Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém do Pará, Brasil

2012/PLAYGROUND – “quem não sabe brincar não desce pro PLAY”, Casa da Xiclet, São Paulo, Brasil

2011/XVI Bienal Unifor Plástica, Fortaleza, Ceará- Brasil

2010/XII Certamen de Artes Plásticas “José Lapayese Bruna”, Teruel, Spain
2010/I SEMEAR de Arte Contemporânea, Região Nordeste, Sergipe, Brasil
2010/Manifesta, Teatro José de Alencar, Fortaleza, Brasil
2010/Além da Rua- Grupo Acidum, Fortaleza, Brasil
2009/Exposição do acervo de gravuras do BNB, Fortaleza, Brasil
2009/Fogo Fátuo- Herbert Rolim e Convidados, Museu de Arte da UFC, Fortaleza, Brasil
2009/Água Wasser, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ponte Cultura Brasil-
Alemanha, Fortaleza, Brasil
2009/XV Bienal Unifor Plástica, Fortaleza- Brasil.
2008/Water, exposição da Ponte Cultura Brasil, Nuremberg, Germany
2007/Incisão/ Curadoria: Bitu Cassundé, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri,
Brasil
2006/5º International Triennial of Graphic Art Bitola, Macedonia
2005/13º International Print Biennial Varna, Bulgária
2005/5º International Triennial of Graphic Art Bitola, Macedonia
2004/The Iowa Biennial Exhibition, USA
2004/Small Engraving Salon Florean Muzeul, Romania
2004/XI Bienal de Minioaturas Gráficas Luisa Palacios, Tago, Venezuela
2004/I Bienal Internacional Ceará de Gravura, Fortaleza, Brasil
2004/Graphium international mini print salon – Romênia
2003/12º International Print Biennial Varna – Bulgaria
2003/III Salão internacional de Arte SIART, La Paz, Bolívia
2003/8º El Caliu, Espanha e Suíça
2003/Experimental Project, Romênia
2003/4º International Triennial of Graphic Art Bitola, Macedônia
2003/International Mini Print, Saraievo
2003/Petits Formats, Aliança Francesa, Fortaleza, Brasil
2002/European Cities, Romênia