



**PORTIFÓLIO INSTITUTO DE CULTURA,
DESENVOLVIMENTO SOCIAL E TERRITORIAL DO POVO
CIGANO DO BRASIL – INSTITUTO CIGANO DO BRASIL
(ICB)**

NARRATIVAS
AUDIOVISUAIS
CONTRA
NARRATIVAS

03/11
15h

(horário de Brasília)

RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS E REPRESENTATIVIDADE

Participantes: Cacique Roberto Maridoprado (Pantanal, MT) - indígena da etnia Boe Bororo | Rogério Ribeiro (CE) - Cigano Calon, presidente do Instituto Cigano do Brasil - ICB | Thaty Meneses (SE) - educadora social e vice-presidente da UNEGRO Sergipe

Comentadora: Denízia Kawany Fulkaxos (SE) - pedagoga, escritora e mestranda em Povos Africanos, indígenas e culturas negras

Disponível em

www.youtube.com/SescBrasil e
www.sesc.com.br/contranarrativas

sesc

III Ciclo de Debates Online Povos Ciganos do Brasil e Portugal.

Violações e Preconceitos contra os Ciganos em Portugal Ciganofobia e Anticiganismo há 6 séculos.



Toya Prudêncio e Bruno Prudêncio
Representante do ICB/ Portugal



Dr. André Carneiro Leão
Defensor Público Federal-DPU



Presidente do ICB,
cigano Rogério Ribeiro.



Rosane Freire Lacerda
Doutora e Mestre em Direito pela UnB

Vamos dialogar as possíveis ações conjuntas ICB e DPU.

Quinta-feira
Google Meet



12 NOV 2020
16 horas



**FÓRUM DAS COMUNIDADES E POVOS TRADICIONAIS
DO ESTADO DO CEARÁ**



Composição do Fórum das Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará – FOCOPTRACE

Relação das Coordenações da FOCOPTRACE

Ord.	Coordenação	Entidade(s)	Coordenador(a)
01	Liberdade Religiosa de Consciência e de Crença	Associação Espírita de Umbanda São Miguel	Pai Neto, Cigano José de Paulo e Sérgio Granja.
02	Educação, Cultura, Esporte e Lazer	Instituto Cigano do Brasil-ICB	Cigano Rogério Ribeiro, Rennê Django e Michael Luck
03	Direito à Terra, Território e a Moradia Digna	Associação Cultural Afro Brasileiro Pai Luiz Aruanda	Pai Ricardo, Indígena Sonia Maria Cunha Rodrigues e Pai Josemar
04	Agricultura Familiar, Trabalho, Renda e Auxílios Previdenciários	Associação Quilombola Boqueirão do Arara	Madalena Prata, Engenheiro Evandro Matos
05	Águas, Meio ambiente e Saneamento Básico	Comunidade na Luta Dragões do mar de Fortaleza	Ribamar
06	Justiça e Segurança Pública	Associação Comunidade Remanescente Quilombola de Porteiras	Andreia Leite
07	Comunicação Social e Pesquisa	Todas	Fontenelle Soares e Renato Baiano

Rogério Ribeiro Nascimento

Coordenador do Fórum



Convite



O Instituto Cigano do Brasil tem a grata satisfação de convidar Vossa Senhoria, para participar da Audiência Pública **"OUVINDO O POVO CIGANO DE PENEDO E REGIÃO"**.

Sua presença é muito importante.

Apoio: Câmara Municipal de Penedo - Alagoas

Data: 12 de dezembro de 2019

Horário: 14h30min.

Local: Câmara Municipal de Penedo -AL



UNILAB

Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Certificado

Certificamos que **Flor Fontenele e Rogério Ribeiro** ministraram **RODA DE CONVERSA ORGULHO CIGANO: A LUTA POR VISIBILIDADE E DIREITOS NUM CONTEXTO DE EXCLUSÃO** na II Semana do Curso de Bacharelado em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), realizado nos dias 30, 31 de julho e 01 de agosto de 2019. Perfazendo uma carga horária total de 12 horas.

Acarape, 05 de setembro de 2019.

Jacqueline da Silva Costa
Coordenadora do Curso de
Bacharelado em Humanidade

Joh Anderson Machado Cavalcante
Coordenador da II Semana do BHU

PROGRAMAÇÃO 2019

ENCONTRO SESC

**POVOS
DO MAR**

Herança
nativa

Sesc

Exposiç



Passarinho de coco | Maria do C



BARBOSA LINS
& SIMÃO
ADVOCACIA ESPECIALIZADA

Advogados nas Comunidades Ciganas



O Instituto Cigano do Brasil-ICB, juntamente com Barbosa, Lins & Simão - Advocacia Especializada, vem convidá-lo a participar do lançamento da Ação: Advogados nas Comunidades Ciganas

SERVICOS:

- **Palestra: Impactos da Reforma da Previdência;**
 - **Direitos e Deveres do Cidadão;**
- **Disposição para tirar dúvida da população, quer sejam direitos dos trabalhadores, da aposentadoria, benefícios de prestação continuada familiares, entre outros.**

LOCAL: Comunidade Cigana do Trilho de Catuana/Caucaia, Rua Stenio Monteiro S/N (próximo à linha de trem e a estação da REFESA)

DATA: 17/10 (quinta-feira)

HORÁRIO: 14:00h

Apoio: Radio Cauípe FM/ Vereador Enéas Góes



**JUSTIÇA
SOCIAL**
EM TEMPOS DE
**GUERRAS
CULTURAIS**

>> PALESTRA <<

**Estigmas e violação
de direitos dos povos e
comunidades tradicionais no Ceará**

22 DE OUTUBRO
8:00 às 11:00h
SALA 105

Aberto ao Público



Juliana Alves



Mayara Justa



Patrício Araújo



Rogério Ribeiro

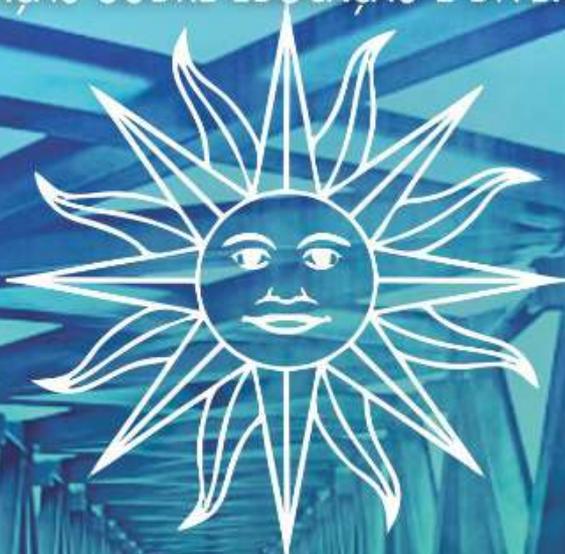


Aurila Maria

IV ENCONTRO DE FORMAÇÃO SOBRE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL

8H ÀS 16H

29
DE AGOSTO



MOTIVAÇÃO DO ENCONTRO:
DIA DO CIGANO

24
DE MAIO

LOCAL: Auditório SEDUC

NA PALMA DA MÃO

LINHAS E MARCAS DA

CULTURA CIGANA

🌀 *no Ceará* 🌀

A Terra é meu lar, o céu é meu teto e
a liberdade é minha religião.

(Ditado Cigano)



Camilo Sobrinho de Santana
Governador

Maria Izolda Cala de Arruda Coelho
Vice-Governadora

Elmano Nunes Estrela
Secretário da Educação

Jussara Luna Batista
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Rogério Vasconcelos Mendes
Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional

Márcio Pereira de Brito
Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

Rita de Cássia Tavares Colares
Secretária Executiva de Planejamento e Gestão Interna

Mohamy Rezende Banez
Coordenadora da Codi

Silvana Teófilo Machado
Orientadora da Cociq

Educação para as Relações Étnico-Raciais

Tom Jones de Silva Carneiro
Roslene Alves

João Aldenir Vieira da Silva
Ana Marina da Silva Peres Telêmaco

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria do Planejamento

SECRETARIA EXECUTIVA DE ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL — SexecEmep
COORDENADORIA DA DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA E PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

PROGRAMA DE FORMAÇÃO:
NA PALMA DA MÃO
LINHAS E MARCAS DA
CULTURA CIGANA
• no Ceará •

Participantes: Professores e professoras da Área de Ciências Humanas de escolas pertencentes à Superintendência das Escolas de Fortaleza.
Local: Auditório da SEDUC



PROGRAMAÇÃO

OBJETIVO:

Discutir e refletir sobre o espaço que a cultura cigana ocupa na sociedade cearense; Desmistificar estereótipos atribuídos à população cigana; Construir narrativas valorizativas para a cultura cigana na escola.

DIA 29/08 – MANHÃ

1º Momento: 8h às 8h30min

Credenciamento e Coffee

2º Momento: 8h30min às 9h

Abertura: Apresentação Musical com Renne Django (Cigano Calan) e Joaquim Ferreira (Cigano Calan)

3º Momento: 9h às 11hmin

Mesa de debate: Na palma da mão – linhas e marcas da cultura cigana no Ceará

Convidados: Organização política do Movimento: Rogério Ribeiro Nascimento (Cigano Calan); Língua cigana: Joaquim Ferreira (Cigano Calan); Adestramento de animais e ervas medicinais: Cicero Ramos Martins (Cigano Calan); Pesquisa sobre povos ciganos: Lailson Ferreira da Silva (Unilab).

Mediação: Professor João Aldenir Vieira da Silva

4º Momento: 11h às 12h

Debate com os participantes

INTERVALO - ALMOÇO: 12H

DIA 29/06 – TARDE

5º Momento 13h às 14h

Exibição de Vídeos

6º Momento: 14h às 15h

Vivência 1: Oficinas ciganas e Espiritualidade Cigana

Convidados: Quiromancia e Tarologia: Francisca Ferreira das Santos (Cigano Calan) Espiritualidade: José de Paulo Cavalcante (Cigano Calan)

Mediação: Professora Mãe Hêlio da Caboca Mariana

7º Momento: 15h às 16h

Vivência 2: Dança Cigana: Rita Ferreira (Cigano Calan)

Convidados: Grupo de dança Jim Calan

Avaliação do encontro e encerramento

8º Momento: 16h às 16h30 Avaliação e Encerramento

Mediação: Equipe

Nós, os ciganos, somos o povo mais pacífico do mundo! Nossa história é guerra. Nossa bandeira é a única que não está manchada com o sangue dos inocentes. Não vácio (Tr Memórias)

A Terra é meu lar, a água é meu leite e a liberdade é minha religião. (Djalma Cigano)

ENCONTRO DAS CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES DE CAUCAIA



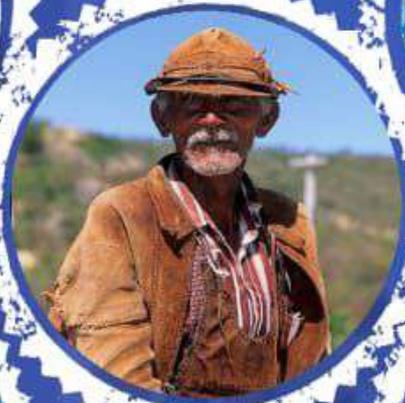
DIA 23.NOV

09:00 da manhã

REALIZAÇÃO:

FOPACC

Fórum Permanente de Arte
e cultura de Caucaia



**Informações:
85 98859 7825**

Convidado:

**FÓRUM
CEARENSE
DE CULTURA POPULAR
TRADICIONAL**

Apoio:



**Prefeitura de
CAUCAIA**

SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA.

SECULT- CAUCAIA

Local:



GRÊMIO DE CAUCAIA

ARTISTAS CIGANOS CEARENSES

Valorizar Artistas Ciganos é o objetivo do Instituto Cigano do Brasil – ICB. A proposta da divulgação é facultar aos promotores de evento e ao poder público a contratação de artistas musicais ciganos e do grupo de dança Jim Calon para apresentação no mesmo evento em que artistas renomados irão se apresentar. Nos shoppings, feiras, praças e locais públicos, o intuito do ICB é valorizar a etnia cigana e proporcionar também aos artistas ciganos a oportunidade da divulgação dos seus trabalhos artísticos e seus talentos, através da música e da dança.



Preservando a origens e raízes, os artistas ciganos precisam de oportunidades que seguir com a bagagem de quem domina a arte de compor, tocar, cantar e dançar, tentando buscar espaço, sempre com muito carisma, encanto, magia.

A oportunidade de apresentar o trabalho artístico Cigano ao público, por um lado, mantém viva uma rica tradição cultural e, por outro, cria a grande possibilidade para muitos jovens de terem um primeiro contato com a música, a dança, promovendo o acesso à cultura e à arte, contribuindo para o nosso fortalecimento como cidadãos.

Artistas Ciganos

A poesia expressa na música cigana revela o cotidiano muitas vezes sofrido de povos de tradição milenar, também é retratada nas letras compostas, algumas no dialeto chíbi (dialeto próprio do Cigano Calon), que reforça o mistério e a proteção diante das dificuldades enfrentadas nesse mundo. E o artista cigano, **Renne Django**, que é um artista sobralense, cantor, compositor, multi-instrumentista, que está no mercado a mais de duas décadas, encanta o público com suas músicas latinas com essência flamenca.

O cantor Joaquim Cigano também encanta com suas letras poéticas ricas de fé e sentimento que traduz ao som do seu violão a herança cigana de costumes e tradição. Ele também faz um trabalho de tradução de livros bíblicos e filmes no dialeto chibi.



A Música Cigana

Própria para dançar com acompanhamento de ritmo das mãos e dos pés e sons emitidos. A dança cigana, uma arte que completa e expressa toda a diversidade, fé e força do Povo Cigano se tornando um rico espetáculo que retrata a cultura deste povo que encantou e encanta o Brasil até hoje.



A dupla sertaneja cigana, Dirceu Cigano & Ataliba Cigano, mantém tradição das músicas românticas. A preferência pelo ritmo sertanejo surpreende quem se aprofunda na história da dupla. Com roupas típicas de estampas em preto e dourado, os colares e anéis a mostra, os irmãos ciganos Dirceu e Ataliba utilizam o figurino e a música como expressões de uma cultura milenar.



Além da expressão dos movimentos da dança cigana, que manifesta ritmos, traços, tradições e crenças do nosso povo, com passadas firmes e movimentos que revela mistério e sedução, a dança cigana expressa à alegria que contagia a todos com seu ritmo forte de batida marcada no compasso do coração cigano. O movimento das mãos, as exuberâncias das cores, e dos gestos relevam a sensualidade da cigana que se entrega a esse ritmo de corpo, alma e coração. Sem coreografias e movimentos previamente programados a dança cigana expressa à liberdade e revela a cada movimento a verdade e sentimento cigano. A dança é uma espécie de oração/mantra, que busca a sua comunhão com a natureza e com o sagrado. Tudo isso poderá ser visto pelo público através do grupo de dança cigana JIM CALON (“Coração Cigano” no dialeto chibi), composto por jovens ciganas, filhos de ciganos cearenses que buscam o fortalecimento e preservação da cultura cigana no estado.

Orgulho de ser Cigano: Um encanto milenar de povos proféticos com olhar ardente é um espetáculo que revela características étnicas da cultura cigana, marcada pela sua ligação com a natureza, com a música, a dança e muito amor, fé e alegria.



Apresentação do grupo de dança Jim Calon (Coração Cigano)

O Grupo de Dança Cigana Jim Calon (Coração Cigano no dialeto Chibi), foi criado a partir das reflexões e ações auto afirmativas da etnia cigana desenvolvidas com as comunidades ciganas do Ceará, despertando a valorização e o sentimento de pertencimento, autoafirmação e apropriação da cultura cigana como meio de desmistificar estereótipos e o preconceito sempre presentes na vida de ciganas e ciganos do mundo inteiro, atos violentos capazes de anular identidades. O objetivo do grupo é exatamente mostrar a beleza e a riqueza cultural dessa etnia e a não negação da mesma.



As apresentações das danças ciganas pelo grupo Jim Calon, composto por jovens e filhos de ciganos cearenses que buscam o fortalecimento e a preservação da cultura cigana no estado.

As danças de ritmo forte, batidas marcadas, passadas firmes e movimentos de mistério e sedução são guiadas pelo compasso do coração cigano. Expressa à liberdade e revela, a cada movimento, a verdade e o sentimento cigano. A dança cigana é uma espécie de oração/mantra, que busca a sua comunhão com a natureza e com o sagrado.

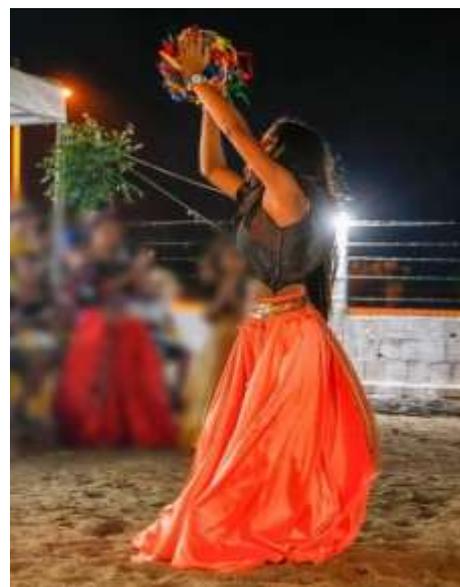
Instituto Cigano do Brasil

O grupo de dança é mais uma manifestação artística motivada e criada pelo Instituto de Cultura, Desenvolvimento Social e Territorial do Povo Cigano do Brasil – Instituto Cigano do Brasil – ICB, uma entidade representativa do povo de etnia cigana no Ceará e em todo o Brasil, de natureza social e cultural, fundada em 01 de Outubro de 2018, com sede e foro na cidade de Caucaia, Estado do Ceará. É um Instituto de estudos, atendimento e defesa dos direitos dos Povos Ciganos do Brasil.

Algumas apresentações do Jim Calon

- Apresentação solo do grupo Jim Calon na posse dos 736 conselheiros locais de Saúde de Caucaia, no dia 15 de junho de 2018.
- Apresentação solo no debate sobre comunidades tradicionais com alunos de serviço social da faculdade Rodolfo Teófilo, no dia 29 de setembro de 2018.
- Apresentação solo para alunos do curso técnico de enfermagem na faculdade Rodolfo Teófilo no dia 17 de outubro de 2018.
- Apresentação solo no II Encontro dos Povos Ciganos de Sobral, com o tema “Povos Ciganos: história, memória e identidade”, no dia 3 de novembro de 2018.
- Apresentação na 1ª Teia Cearense dos Pontos de Cultura no dia 30 de Março de 2019, realizado pela Rede Cearense Cultura Viva e a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.
- Apresentação solo para alunos da FANOR, dia 1º de abril de 2019 na Semana do Direito.
- Apresentação solo na 10ª Conferência Municipal de Saúde de Caucaia, no dia 11 de abril de 2019, no Convento das Irmãs Cordimarianas, em Caucaia-CE.

- Apresentação solo na VIII Semana cultural realizada pela Associação Cultural Afro Brasileiro Pai Luiz de Aruanda no dia 14 de maio de 2019 no espaço Rede Cuca Barra.
- Apresentação no Cineteatro São Luiz, em programação no cineteatro, no dia 24 de maio de 2019, em homenagem o “Dia Nacional dos Povos Ciganos e dia estadual da etnia Cigana do estado do Ceará” - Uma política de reconhecimento, de diversidade, de pertencimento.
- Apresentação no Projeto Conversas Flutuantes do SESC/FECOMECIO, na Barra do Ceará dia 24 de maio de 2019.
- Apresentação na Festa de Iemanjá nos dias (14 e 15) de agosto de 2019, nas Praias do Futuro e de Iracema. Principal festividade do calendário dos povos de terreiro da capital cearense. A celebração reúne grupos culturais de diversas cidades.
- Apresentação solo no dia 19 de agosto de 2019 no VII Curso Brasileiro Interdisciplinar em Direitos Humanos, promovido pelo Instituto Brasileiro de Direitos Humanos (IBDH) e pelo Instituto Interamericano de Direitos Humanos (IIDH).
- Apresentação do grupo Jim Calon no IX Encontro Sesc Povos do Mar , no dia 24 de setembro de 2019.
- Apresentação solo no lançamento da Caravana Rosa, no dia 7 de outubro de 2019, no auditório da secretaria da Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos (SPS).



Cigano Calon, Rogério Ribeiro

Presidente do ICB

Cigano Calon, José de Paulo.

Vice-presidente do ICB

CARTÓRIO FRANCISCO XIMENES DE MELO

3º TABELIONATO DE NOTAS E DE PROTESTO DE TÍTULOS, OFÍCIO DE REGISTROS DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIS DAS PESSOAS JURÍDICAS E TABELIONATO E OFÍCIO DE REGISTRO DE CONTRATOS MARÍTIMOS

Titular: Bela. Ana Karina Lima Linhares Loiola
Substitutas: Antonya Lydianne Gomes de Souza



CERTIDÃO DE PESSOA JURÍDICA

A DRA. ANA KARINA LIMA LINHARES LOIOLA, TITULAR DO CARTÓRIO FRANCISCO XIMENES DE MELO, 3º TABELIONATO DE NOTAS E DE PROTESTOS DE TÍTULOS, OFÍCIO DE REGISTROS DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIS DAS PESSOAS JURÍDICAS E TABELIONATO E OFÍCIO E REGISTRO DE CONTRATOS MARÍTIMOS DA COMARCA DE CAUCAIA, ESTADO DO CEARÁ, POR NOMEAÇÃO LEGAL, ETC.

CERTIFICO, a requerimento da parte interessada, que, procedendo à busca nos assentamentos próprios do arquivo deste Cartório, à meu cargo, revendo os livros de registro de Pessoas Jurídicas, deles verifiquei existir o registro do estatuto do **INSTITUTO DE CULTURA DESENVOLVIMENTO SOCIAL E TERRITORIAL DO POVO CIGANO DO BRASIL**, registrada no livro nº **A-000102**, às fls. **149/156**, datado de 01 de outubro de 2018. Sendo recolhido às custas de R\$ 38,73. O REFERIDO É VERDADE E DOU FÉ. Caucaia, 01 de outubro de 2018.

EM TESTEMUNHO DA VERDADE

CARTÓRIO XIMENES
3º Tabelionato de Notas de Caucaia/CE
Lucas Andrade Silva
Escrivente Autorizado
CPF: 046.619.813-2

Lucas Andrade Silva
Escrivente

CARTÓRIO FRANCISCO XIMENES DE MELO	
Emolumentos	4,12
Fermoju	0,21
ISS	0,21
FAA DEP	0,4
FR MP	0,2
Valor do Selo	0,72
Nº Selo	AD.632 201
Via (s)	101

CARTÓRIO FRANCISCO XIMENES DE MELO	
Emolumentos	19,58
Fermoju	3,69
ISS	0,98
FAA DEP	0,98
FR MP	0,98
Valor do Selo	0,85
Nº Selo	AA.985.074
Via (s)	101



Rua Pedro Gomes da Rocha, 732 – Açude – CEP: 61605-150 – Caucaia-Ce Fone: (85)3521.7501.