

# FERNANDA LEAL





### **Mini Bio**

Fernanda Leal atua como fotógrafa. Fotografou o FILO- Festival de Teatro de Londrina, em 2012, participou da Residência em Fotografia durante a Bienal Internacional de Dança no Ceará, em 2013, viajou em turnê com a Cia Vatá – Cia de dança do Ceará através do Projeto Plataforma de Circulação Petrobrás, em 2014, acompanha o Grupo Costureiras de Histórias desde 2015, é voluntária da Associação Viva e Deixe Viver desde 2016. Graduação em Jornalismo pela Faculdade Estácio do Ceará, conclusão em 2011. Especialização em Fotografia pela Universidade Estadual de Londrina, conclusão em 2013.

# Feiras do Brasil



**Natureza -  
Ensaio-manifesto  
pela preservação  
do Parque do  
Cocó, em  
Fortaleza- Ceará.**



# Cotidiano



# Contação de histórias



“Água Viva” - Ensaio que pretende demonstrar a reação da fotógrafa ao ler o monólogo Água Viva, de Clarice Lispector





“Dona Menina” - Grupo  
KOs Coletivo



“Dona Onça Pintada e Seu  
bode cheiroso” - Comédia  
Cearense



“Entra na Roda” - Comedores de Abacaxi S/A

## ESPETÁCULOS



“Notro Corpo”- de João Paulo Lima

E  
s  
p  
e  
t  
á  
c  
u  
l  
o  
s



“Final de Tarde” - Teatro de Caretas



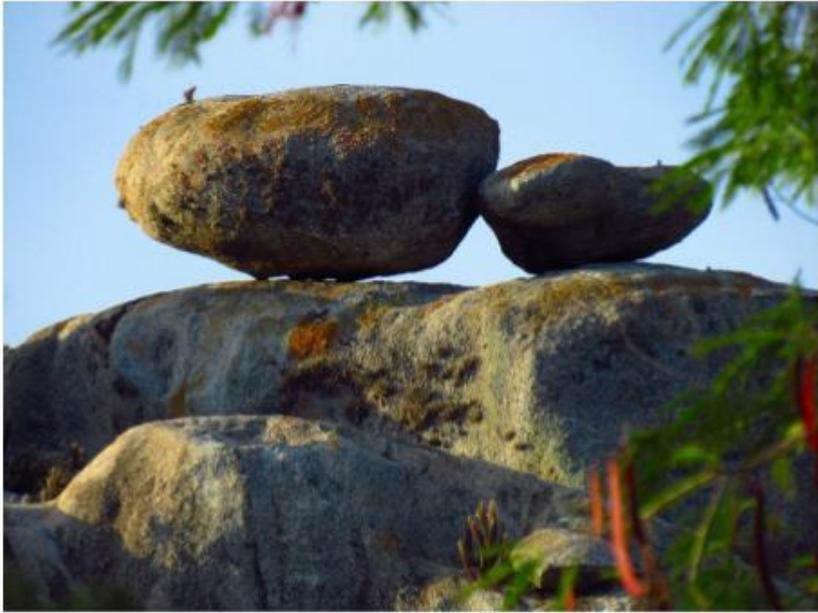
**Visitas ao MiniMuseu Firmeza** - espaço cultural, artístico e ecológico, fundado em 1969 por Nilo e Nice Firmeza, constitui-se num dos mais importantes acervos de artes plásticas do Ceará.





Ensaio “O Pouso”,  
parceria com Marcelle  
Louzada esteve em  
exposição coletiva na  
Galeria Multiarte do  
Centro Dragão do Mar de  
Arte e Cultura





P  
a  
i  
s  
a  
g  
e  
m



# Saiu na imprensa

Grupo Teatro de Caretas estreia espetáculo na Praça dos Leões

Primeira apresentação de "Final de Tarde" acontece nesta quinta (26), às 19h30

11:09 • 26.12.2014



O fim de tarde desta quinta-feira, na **Praça dos Leões**, não será como outro qualquer: O motivo é das melhores. Quem passar por lá, por volta das 19h30, irá se deparar com uma experiência teatral diferente, organizada pelo **Grupo Teatro de Caretas**. A peça em questão é resultado da pesquisa "A cidade como dramaturgia: uma experiência de atuação na rua", desenvolvida pelo grupo na Escola Porto Incenso das Artes com tutoria de **André Carneira**, estudioso da arte no Brasil e na Argentina.

"Final de Tarde" propõe uma experiência de 50 minutos de atuação cênica baseada no detalhe da interpretação, onde proximidade e **intimidade** entre transeuntes e atores são os elementos centrais. A "plateia" não será previamente informada de nada. Sem palco ou formalidades, os atores encenarão a história de uma mãe, seu filho e marido no dia a dia de Fortaleza, invadindo a praça num instante cotidiano.

O objetivo, segundo a coordenadora do Teatro de Caretas, **Vanessa Gomes**, é que seja uma experiência para os frequentadores do lugar tanto quanto está sendo para o grupo, que em 2014 celebra 16 anos de atividades com diversos espetáculos e performances já encenados. "Para a gente, que já fez diversas pesquisas, essa última completa um ciclo: porque traz uma outra forma de atuação na rua, trabalhando elementos mínimos, intimidades e a relação com o espaço", acredita.

Ensaio fotográfico retrata recepção do texto "Água Viva", de Clarice Lispector

— 5 de fevereiro de 2015

“O que se escreve não tem começo: é uma continuação...  
Das palavras descendo como que é meu e deli,  
escudo de um feto que transcede os frênos.”  
Clarice Lispector



A fotógrafa cearense Fernanda Leal produziu um ensaio que pretende demonstrar a sua própria reação ao ler o monólogo *Água Viva*, de Clarice Lispector que, para ela, ainda é uma constante de experiências e questionamentos.

“Uma palavra fluiu contida com esse livro, que me encontrou logo no primeiro altar e dividi que se produz... em... imagina... aquelas impressões/emoções todas que a leitura havia

Tem coisa melhor do que risada de criança no teatro?

23/08/2017 10:48



O teatro, segundo o crítico Carlos Imbaldi em um artigo do site do Portal de Notícias da OPOVO.

A liberdade de fazer bagunça no palco

31/05/2017 19:43



Crítica de Teatro de Opinião: Teófilo Fernando Leal

## Contatos

email: [flealfoto@gmail.com](mailto:flealfoto@gmail.com)

tel: (85)9.9759.2032

site: [www.behance.net/nandaleal](http://www.behance.net/nandaleal)