

ORIENTAÇÃO CIRCUITO FAMC D

3ª EDIÇÃO

JUAZEIRO DO NORTE
BREJO SANTO
FARIAS BRITO
MISSÃO VELHA

PALCO CARIRI Dança

Amarras e Burras

AMARRAS okini via de dança

BURRAS okini via de dança

PALCO CARIRI Dança

Amarras

Burras

AMARRAS e BURRAS okini via de dança

26/02

ÀS 20H

Arts & Diversão

Exibição de dança
Duetto de fantasmas no Shopping Boticas

Um casal de bailarinos apresenta um duetto de fantasmas no Shopping Boticas. O casal, formado por [nomes], apresenta uma coreografia que mistura elementos de dança contemporânea e teatro. A apresentação ocorre no espaço de dança do shopping, com uma iluminação dramática que realça a atmosfera fantasmagórica da obra.

Diário

Diário de Notícias

Palco Cariri

Amarras e Burras

26/02

Palco Cariri
SESC apresenta espetáculos de dança

O SESC apresenta dois espetáculos de dança: Amarras e Burras. Ambos os espetáculos são coreografados por Okini e apresentam uma linguagem corporal inovadora que mistura elementos de dança contemporânea e teatro. A apresentação ocorre no espaço de dança do SESC, com uma iluminação dramática que realça a atmosfera fantasmagórica da obra.



Diário

Diário de Notícias

Palco Cariri

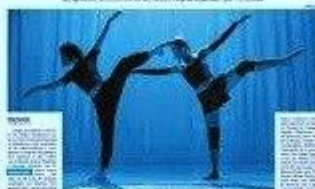
Amarras e Burras

26/02

Arts & Diversão

vida arte
Gyl Giffony discute a profissão de ator

Gyl Giffony discute a profissão de ator. O ator apresenta suas experiências e desafios no mundo da atuação, destacando a importância da preparação física e mental para o ofício. Ele também fala sobre o processo de seleção para o papel e a colaboração com o diretor.



Diário

Diário de Notícias

Palco Cariri

Amarras e Burras

26/02

Arts & Diversão

O MAPA DA NOSSA DANÇA

Palco Cariri apresenta dois espetáculos de dança: Amarras e Burras. Ambos os espetáculos são coreografados por Okini e apresentam uma linguagem corporal inovadora que mistura elementos de dança contemporânea e teatro. A apresentação ocorre no espaço de dança do SESC, com uma iluminação dramática que realça a atmosfera fantasmagórica da obra.



Arts & Diversão

SESC apresenta espetáculos de dança

O SESC apresenta dois espetáculos de dança: Amarras e Burras. Ambos os espetáculos são coreografados por Okini e apresentam uma linguagem corporal inovadora que mistura elementos de dança contemporânea e teatro. A apresentação ocorre no espaço de dança do SESC, com uma iluminação dramática que realça a atmosfera fantasmagórica da obra.



Que nome nos é próprio na dança?

Reflexões sobre a identidade cultural na dança. O texto discute a importância de reconhecer e valorizar as tradições locais e regionais, bem como a influência das culturas estrangeiras no desenvolvimento da dança contemporânea brasileira.



Blog CUI.Tucanik

Blog CUI.Tucanik

Palco Cariri Dança

Amarras e Burras

26/02



quarta-feira, 10 de abril de 2013

Palco Cariri Dança!

Poderá também gostar de:



Música de Qualidade - 24h!




Patativa do Assaré



"Eu sou de uma terra que o povo padece/ Mas não esmorece e procura vencer./ Da terra querida, que a linda cabocla/ De riso na boca zomba no sofrê/ Não nego meu sangue, não nego meu nome./ Olho para a fome, pergunto: que há ?/ Eu sou brasileiro, filho do Nordeste./ Sou cabra da Peste, sou do Ceará."

Campanha de 2% para cultura no Crato


ORIGENS



Agenda - Notícias

TEMAS NOTÍCIAS III Congresso Fora do Eixo Nordeste

Você está aqui: [Capa / Dança / Palco Cariri Dança](#) | 2a. edição



09 de 12h - Oficina DANÇA CRIAÇÃO
Local: Centro Social

14h de 14h - Encontro com Dança
Conversa com coreógrafos, produtores, gestores
Local: Centro Social

19h - Espetáculos:
MELHORES - Companhia Rocha Artes e Ballet
BU LULU - F&G Core

Assare
Palco Cariri Dança 2a Edição

AGENDA

| abril 2013 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| S | T | Q | S | S | D | F |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

Teia

[f](#)
[t](#)
[t](#)
[t](#)

Agenda - Notícias

PALCO CARIRI DANÇA | 2A. EDIÇÃO

Palco Cariri Dança 2a Edição | até 15 de abril de 2013 | em Dança | [Selecionar opção...](#)

15 a 20 de abril

Encontro com coreógrafos, artistas-estudantes, arte educadores das cidades sede do projeto, gestores, para diálogos e troca de posturas públicas, produção local e regional, das condições a cidade para o fomento e produção da dança.

Duração: 02h - Mediação e articulação: Jéssica Queiroz e Jéssica Jansen Santos.

Certificação para participantes – Inscrições nos locais ou para e-mail: produtor@praco.org.br

15/04 Segunda – ASSARE-CE

14h às 16h - Encontro com Dança - Conversa com coreógrafos, produtores, gestores.
Local: Centro Social Maria de Jesus – Pça Antônio Arraes

16/04 Terça – ARARIPÉ-CE

14h às 16h - Encontro com Dança - Conversa com coreógrafos, produtores, gestores.
Local: Anaker Jânio

17/04 Quarta – JUAZEIRO DO NORTE-CE

Agenda - Notícias

Local: Saguão Teatro SESC Natalina do Assaré – Juazeiro

18/04 Quinta – CRATO-CE

14h às 16h - Encontro com Dança - Conversa com coreógrafos, produtores, gestores.
Local: Saguão Teatro SESC Crato


19/04 Sexta – BARBALHA-CE

14h às 16h - Encontro com Dança - Conversa com coreógrafos, produtores, gestores.
Local: Saguão Cine-Teatro Municipal de Barbalha

20/04 sábado – NOVA OLINDA-CE

14h às 16h - Encontro com Dança - Conversa com coreógrafos, produtores, gestores.
Local: Fundação Casa Grande

Fonte: <http://palcocariridanca.blogspot.com.br/>


 Add a comment...

Post to Facebook

Post to Facebook

Posting as Jéssica Jansen Santos (Change)

[Facebook](#)


Agenda - Notícias

RECENTES


- Ermano Moraes 30 de abril de 2013
- Quebra Tranco - Daniel Batista 25 de abril de 2013
- Trio Póli e Mais Uma 20 de abril de 2013
- V semana D do dança cariri 20 de abril de 2013
- Mostra de Bandas Armadas do Sem Encantado 20 de abril de 2013
- Maranhão 19 de abril de 2013
- Escola de Patrocínio | Casa Cultural 15 de abril de 2013
- Palco Cariri Dança | 2a. edição 15 de abril de 2013
- Ingrides - 10 anos 13 de abril de 2013
- Quebra Tranco #restando 13 de abril de 2013


FACEBOOK

Find us on Facebook



 Teia Cariri

See people like Teia Cariri





NOTÍCIAS



STATUS

Você está usando...

Sistema Operacional: Windows 7

Navegador: Internet Explorer

IP: 201.161.192.107

Mojo: 1.7.1616

Tela: 874x

ESPECIAL - PROJETO 15/04/2013

Dança no Cariri

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

MINA LICHÔA/ DIVULGAÇÃO CLEMES CONDY/ DIVULGAÇÃO



Divulgando as pesquisas em dança produzidas em Juazeiro do Norte, o projeto de circulação Palco Cariri Dança chega a sua terceira edição de hoje a sábado com apresentações gratuitas em cinco cidades da região.

Hoje no município de Assaré, das 9h ao meio-dia, acontece o oficina Dança Criação no Centro Social e, à tarde, a conversa com coreógrafos, produtores e gestores.



Às 19h, entram em cena os espetáculos Variações (foto acima), da Carolina Rocha Artes e Ballet, e Resgate (foto abaixo), do grupo FBK Crew.

CONFRONTO DAS IDEIAS

O reggae sofre desprestígio ou um preconceito no acesso às políticas públicas, mais do que outros estilos?

 (0)

REGGAE

Vibrações positivas

 (0)

MEGASHOWS

Teremos Beyoncé?

 (0)

FUTEBOL



GALERIA

Confira imagens do jogo entre Ceará e Fortaleza na Arena Castelão



CAMPEONATO CEARENSE

Ceará vence o Fortaleza por 1 a 0 no segundo Clássico-Rei do ano

 Renda familiar a partir de R\$ 1.900, 



Clique e encontre agora a concessionária mais perto de você.

 Patrocinadora oficial da Seleção Brasileira de Futebol 

Processos SUSP nº 15414.0.02723/2008-70 e nº 15414.306130/2009-01



| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Linea Essence 1.8 16V De R\$ 52.040 por R\$46.990 |  Idea Attractive 1.4 De R\$ 43.337 por R\$40.990 |
|  Novo Uno Vivace 1.0 De R\$32.326 por R\$30.990 |  Novo Uno Way 1.0 De R\$33.418 por R\$32.490 |



FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA - 15 DE ABRIL DE 2013

O POVO

4 PROGRAME-SE!

teresamonteiro@opovo.com.br

POR TERESA MONTEIRO

CONFIRA A
PROGRAMAÇÃO DO
CINEMA NO BUCHICO



Dica de moda

No estande do *O POVO* no Dragão Fashion Brasil (CDMAC), Samuel Keviny fala sobre maquiagem hoje, às 19h. Grátis



Dica de exposição

Cotidiano Urbano segue com visitação gratuita até o dia 28, das 10 às 22h, no mezanino do Shopping Benfica (3243 1000)

CLEMES CONDI/ DIVULGAÇÃO

4 Especial PROJETO

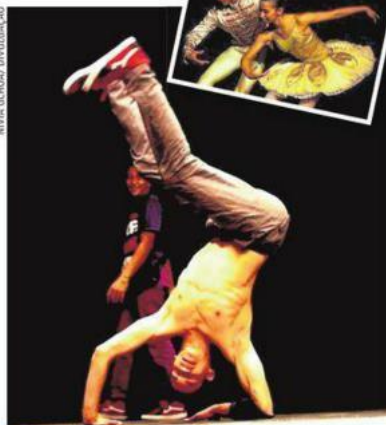
Dança no Cariri

Divulgando as pesquisas em dança produzidas em Juazeiro do Norte, o projeto de circulação Palco Cariri Dança chega a sua terceira edição de hoje a sábado com apresentações gratuitas em cinco cidades da região.

Hoje no município de Assaré, das 9h ao meio-dia, acontece a oficina Dança Criação no Centro Social e, à tarde, a conversa com coreógrafos, produtores e gestores.

Às 19h, entram em cena os espetáculos *Variações* (foto menor), da Carolina Rocha Artes e Ballet, e *Resgate* (foto maior), do grupo FBK Crew.

NÍVIA UCHOÁ/ DIVULGAÇÃO



vida & arte

Gyl Giffony DISCUTE A PROFISSÃO DO ATOR

ATOR E ADVOGADO, PESQUISADOR LANÇA HOJE LIVRO SOBRE A LEGISLAÇÃO ARTÍSTICA PÁGINA 5



Foto: Ricardo Magalhães/Divulgação; Cláudia Ribeiro/Divulgação; Jefferson Lacerda/Divulgação; Luciano Almeida/Filme; Felipe Rocha/Divulgação

O MAPA DA NOSSA DANÇA

Para além dos limites da Capital, a produção em dança contemporânea no Interior cresce a passos firmes. Conheça alguns nomes que fazem essa dança acontecer. Este fim de semana, três grupos passam por Fortaleza

FORTELEZA



Foto: Divulgação

Elisa Parente

Longe da Capital, o circuito da dança estabelece outros eixos. Os grupos buscam se fortalecer, criar estratégias de sobrevivência e conquistar o respeito do público, dos espaços e das políticas culturais. Flávio Sampaio e Gerson Moreno são filantropos para expostos, com mais de 20 anos de atuação constante no Interior. Enquanto isso, novas gerações surgem e, com elas, a produção segue pulsante. Neste fim de semana, será possível acompanhar parte desta cena na Capital. A Alysson Amâncio e a Dakini Companhia de Dança apresentam-se no Teatro do Sesc Senac Itacarama e a tradicional Cia. Balé Ballo aponta no Teatro José de Alencar.

Alysson Amâncio é natural de Juazeiro do Norte, mas durante 10 anos dividiu residência entre Fortaleza e Rio de Janeiro, onde integrou a Esther Weikman Cia. de Dança. Há seis, fundou na cidade natal a companhia que leva seu nome, premiada pela Fundação Nacional de Artes (Funarte) em 2008. Embora tenha precisado migrar, Alysson percebe no Ceará um cenário diferente. "Temos o Centro Cultural, o Sesc, o Teatro Sábato Arié, que permitem a circulação de grupos locais e de eventos como o Bital de Dança no Ceará e a Mostra Sesc de Cultura. Estamos vivendo um momento extremamente promissor na dança contemporânea cearense".

Amâncio, o grupo apresenta *Bura*, não é nada que você está pensando, o quinto trabalho do

repertório. "Mesmo estando no Interior, não estamos preocupando ocupar nenhum trabalho ou seguir modelos, estamos buscando coletivamente achar a nossa linguagem". O próximo espetáculo já vem sendo preparado. Acompanhado pela coreógrafa carioca Ana Vitória e com estreia prevista para abril deste ano, o trabalho é resultado do Prêmio Klaus Vinnia-Prêmio Festival de Artes Cênicas e Prêmio Boba Residência.

A coreógrafa Eliângela Alencar, 35, tem história semelhante. Coadjuva a dança do ventre em Juazeiro, também sua cidade de nascimento, mas precisou partir para São Paulo em busca de capacitação. Hoje, ela pesquisa a dança oriental aliada à pesquisa física corporal que visa à ampliação da percepção e a consciência corporal. Dirigida da Dakini Companhia de Dança, criada há cinco anos, ela acredita que o cenário da dança vem crescendo na região.

"Hoje estamos com um movimento forte, que vem fortalecendo há quatro anos,



De Baú, a Cia. Flea é exemplo de bom momento da dança no interior

Temos um público muito bom, cursos de capacitação e pessoas interessadas em trabalhar profissionalmente. Queremos mostrar que dança é uma profissão, com remuneração, capacitação", defende. Em cartaz na Capital, a Dakini apresenta o espetáculo *Amarra*, onde investiga as dificuldades da história feminina e suas "amarrações que precisam ser desatadas". Além de Eliângela, atuam no espetáculo as intérpretes-criadoras Isany Queiroz e Jayane Diniz, integrantes da companhia desde sua formação. Na região do Ceará, outros grupos também se destacam por

oficial da Bienal de Dança do Ceará, por exemplo", argumenta o coreógrafo de 36 anos, natural de Itapipoca. O elenco da companhia segue fortalecido, com bailarinos fixos há mais de 10 anos. "Hoje podemos dizer que temos bailarinos que vivem da dança", orgulha-se. Resultado de um forte investimento em capacitação, como considera o coreógrafo. O grupo, já trocou experiências com a companhia finlandesa A2Berita, a carioca Lis Rodrigues, Marcelo Freixo (Dolores Diéguez - FD) e a educadora paulista Izabel Marques (Distrito Cultural). Para manter os trabalhos, Gerson afirma que é "impossível viver sem editais". O grupo foi premiado com quatro, o que garante a manutenção e a circulação de seus espetáculos.

Também atuam na região, Cacádo Braga (Itapipoca), a recente Companhia Flea (Tiriac), contruíram sede com recursos próprios e trabalham com crianças da comunidade através de dança contemporânea, clássica, break,

dança, técnicas circenses e artes marciais. Arreios (Tiriac), Grupo de Dança de Paripatuba, Reticulart (Itarama, em parceria com a Secretaria de Cultura), Grupo Afeto da Comunidade Quilombola de Conceição dos Cartões (Tiriac). Na região Jaguaribana, a Cia. de Dança Círculo (Tabuleiro do Nêro) foi criada a partir de um projeto de dança desenvolvido pela Escola da Ensino Médio Francisco Moreira Filho, em 2002, quando nasceu, sob a direção do coreógrafo Duaram Gomes, o espetáculo *Migração*.

AMARRAS - DAKINI CIA DE DANÇA

Quando: Amã 20 e 21 (7h)
Horário: 20h
Local: Sesc Senac Itacarama (Rua Fort, 90 C)
Ingresso: Entrada franca
Outras info: 3452 1242 / poliocearvianca.blogspot.com

BURRA - ALYSSON AMÂNCIO CIA.

Quando: Amã 20 e 21
Horário: 20h
Local: Sesc Senac Itacarama (Rua Fort, 90 C)
Ingresso: Entrada franca
Outras info: 3452 1242

CIRCUITO ITAPPOCA

Quando: Sáb 20 e 21 e domingo (27)
Horário: 10h (domingo, às 17h)
Local: Praça principal (Batalhão e Teatro Mano do Sara) (Itapipoca), no Teatro José de Alencar
Ingresso: Entrada franca
Outras info: 3102 2583



Blog CULTucando

por Thiago Marinho



HOME ABOUT

Buscar: OK

FEV
24

Projeto Palco Cariri Dança acontece no Teatro Sesc Senac Iracema, neste final de semana

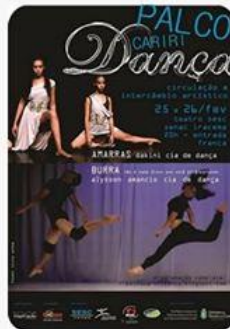
Postado em (Palco CULT) por admin em 24-02-2011

Tags: grátis, Palco Cariri Dança

Nos dias 25 e 26 de fevereiro de 2011, Fortaleza recebe no Teatro Sesc Senac Iracema o projeto **PALCO CARIRI DANÇA**. Com programação gratuita.

O projeto Palco Cariri Dança é uma ação para a divulgação e promoção da cena contemporânea do Cariri, através da circulação de grupos na capital do Estado, a fim de desenvolver um intercâmbio artístico que possibilite uma interação com a cidade, com outros profissionais da dança e com o público.

Além das apresentações dos espetáculos serão realizados, residências, encontro dos coreógrafos com artistas, curadores e pesquisadores em Dança, workshop com os coreógrafos das cias convidadas e debates após as apresentações com o público.



PROGRAMAÇÃO

> Sexta – 25/02/2011

10h às 12h – Workshop Alysson Amancio
Local: BCAD – Cia Jane Ruth

10h às 12h – Workshop Marina Carleial
para Dakini Cia de Dança
Local: Teatro SESC Senac Iracema

16h às 18h – Encontros da Dança – Mediação: Graça Martins
Acompanhamento Crítico: Ângela Sousa
Participantes: Alysson Amancio, Elizângela Alencar e convidados
Local: Teatro SESC Senac Iracema

20h – Espetáculo “AMARRAS” Dakini Cia de Dança
Local: Teatro SESC Senac Iracema

> Sábado – 26/02/2011

10h às 12h – Workshop Fauller e Wilemara Barros
para Alysson Amancio Cia de Dança
Local: Teatro SESC Senac Iracema

16h às 18h – Encontros da Dança – Mediação: Graça Martins
Acompanhamento Crítico: Ângela Sousa
Participantes: Alysson Amancio, Elizângela Alencar, bailarinos e convidados
Local: Teatro SESC Senac Iracema

20h – Espetáculo “Burra – não é nada disso que vc está pensando”
Local: Teatro SESC Senac Iracema

Arte & Diversão

Quarta, 23 de Fevereiro de 2011

0 comentário(s)

SESC apresenta espetáculos de dança

O SESC traz os espetáculos de dança "Amarras", da Cia. de Dança Dakini e "Burra – não é nada disso que você está pensando", da Cia. de Dança Alysson Amâncio. As apresentações acontecem nos dias 25 e 26 de fevereiro, respectivamente, no Teatro SESC SENAC Iracema, às 20h. A entrada é gratuita.

As duas companhias de dança participam do Projeto Palco Cariri, que visa fomentar o intercâmbio cultural entre os grupos de dança da região do Cariri, com demais grupos da Capital e do Estado. Além das apresentações, o projeto também engloba ações de workshop, encontros, residências e debates entre coreógrafos, artistas, curadores e pesquisadores.

Os espetáculos, ambos de dança contemporânea, falam sobre retratos atuais da sociedade. "Burra – não é nada disso que você está pensando", faz uma reflexão sobre a sociedade atual, sobre o posicionamento do indivíduo de ser manipulador ou manipulado. A apresentação, em tom de drama, é o quinto espetáculo encenado pela Cia. de Dança Alysson Amâncio. Montado pelo Dakini Cia de Dança, grupo que surgiu há quatro anos na cidade de Juazeiro do Norte, o Espetáculo "Amarras" narra as modificações da história da figura feminina na sociedade, seus desafios e conquistas.

EM CARTAZ. O Sesc traz os espetáculos "Amarras", da Cia. de Dança Dakini e "Burra – não é nada disso que você está pensando", da Cia. de Dança Alysson Amâncio

SERVIÇOS

Palco Cariri - Local: SESC SENAC Iracema (Rua Boris, 90). Amarras - Data: 25/2. Burra – não é nada disso que você está pensando - Data: 26/2. Horário: 20h. Maiores informações: (85) 3252.2215. Entrada Gratuita.

Tamanho do texto: A A A A 



CONTROLES



10 11

Capa Notas Ajuda

Baixe no formato PDF

Envie para um amigo

EDIÇÕES

Fevereiro de 2011

Sexta-Feira, 25

CADERNOS

Zoeira

COLUNISTAS

Colunistas

BUSCA

Todos os cadernos

NESTA EDIÇÃO

ACERVO

Buscar

DIGITALPAGES BY FUTUREWAY

DANÇA

Palco Cariri

Os espetáculos de dança "Amarras", da Cia. de Dança Dakini, e "Burra - Não é nada disso que você está pensando", da Cia. de Dança Alysson Amâncio serão apresentados, hoje amanhã, respectivamente, no Teatro Sesc Senac Iracema, às 20h, integrando a programação Palco Cariri. A entrada é grátis. (3252.2215).



ESPECIAL

Bloco Baixaria

Domingo é o último dia para curtir o pré-carnaval com o bloco Baixaria, a partir das 16h, no Largo do Mincharia. Na ocasião haverá ainda divertido concurso para escolher as melhores fantasias infantis.



Teatro

PAMONHA E PANACA | O espetáculo teatral apresenta uma crônica

Humor

TEATRO DO HUMOR | Show de Glayco Salles, Caboré, Mestre Clari-

sen-
ian-
no

e, a
Espa
nade
(306

FOT
NOT



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARIPE

Secretarias

- Gestão
- Desenvolvimento Agrário
- Educação e Cultura
- Infra-Estrutura e Serviços Urbanos
- Trabalho e Desenvolvimento Social
- Saúde
- Assessoria de Comunicação

Login

Username

Password

Remember me

Login

Forgot login?

Palco Cariri em Araripe

Detalhes

Criado em Terça, 09 Abril 2013 13:13



O Projeto PALCO CARIRI DANÇA é uma mostra que apresenta ao público a diversidade das pesquisas em dança produzidas na região, divulgando a produção em dança contemporânea na região sul do Ceará através da circulação que contempla 06 cidades do Cariri (Araripe, Assaré, Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte e Nova Olinda), possibilitando com que grupos, cias, produtores, gestores, instâncias públicas e privadas possam desenvolver vivências e articulações para a promoção e divulgação da cena de dança do Cariri.

< Ant

Próx >

Adicionar comentário

Nome (obrigatório)

CARIRI

PALCO
CARIRI
Dança

circulação e
intercâmbio artístico

25 e 26/fev
teatro sesc
senac iracema
20h - entrada
franca

AMARRAS dakini cia de dança

BURRA não é nada disso que você está pensando
alysson amancio cia de dança

fotos: nivia uchoa

programação completa:
[//palcocariridanca.blogspot.com](http://palcocariridanca.blogspot.com)

realização: inspiração

produção: EnCena

patrocinador: SESC CEARÁ

Associação Dança Cariri

BCAD

apoio cultural: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura Lei nº 9.764, de 04 de Agosto de 2008."



O Projeto PALCO CARIRI DANÇA é uma mostra que apresenta ao público a diversidade das pesquisas em dança produzidas por artistas, coletivos e grupos de Juazeiro do Norte em uma circulação que contempla 06 cidades da região sul do Ceará.

Possibilitando com que grupos, cias, produtores, gestores, instâncias públicas e privadas possam desenvolver vivências e articulações para a promoção e divulgação da cena de dança no Cariri.

PALCO CARIRI Dança

2a. edição

ALYSSON AMANCIO CIA DE DANÇA - CAROLINA ROCHA ARTES E BALLE
DAKINI CIA DE DANÇA-TEATRO - FORÇA BREAK KARIRI
JOÃO BATISTA DANÇA CONTEMPORÂNEA - REISADO ESTRELA - GUIA

15 a 20
ABRIL-2013

ARARIPE - ASSARÉ
CRATO - BARBALHA
JUAZEIRO DO NORTE
NOVA OLINDA
programação gratuita

patrocínio:



apoio cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



<http://palcocariridanca.blogspot.com.br/>

Mais que uma técnica específica à dança contemporânea é uma pesquisa estética de seus criadores. Alysson Amâncio, professor e coreógrafo vem ao longo de 05 anos desenvolvendo em sua cia um repertório que prime pela qualidade artística e técnica. Com repercussão e premiação em editais nacionais e estaduais. 'Boa noite Cinderela', seu último trabalho dialoga sobre a violência a partir ótica dos contos de fadas. Este trabalho realizará turnê nacional pelo Norte e Nordeste em 2013, através do Prêmio Klaus Vianna da Funarte.



O balé clássico surgiu nas cortes italianas, na renascença no século XVI, o termo italiano balletto ("bailinho") deu origem à palavra francesa ballet. Mas só no século XIX, Marie Taglioni começou a dançar na ponta dos pés, hoje o movimento mais identificado com o balé clássico. A Escola de Ballet e Artes Carolina Rocha é um dos principais espaços de ensino e divulgação da dança clássica no Cariri. Estando preocupada com a qualificação de seus professores e aprimoramento técnico de seu bailarinos. Para a mostra Palco Cariri variações, solos e trechos de repertórios de balé clássico e neo clássico.

O conceito dança-teatro ganhou notoriedade a partir da década de 70, tendo na figura da coreógrafa alemã Pina Baush seu principal expoente. A expressão dança-teatro era usada por Rudolf Von Laban para descrever uma arte independente das outras; com coreografias que incorporavam movimentos do cotidiano e movimentos abstratos em uma forma narrativa. A Dakini Cia de dança-teatro pesquisa essa linguagem e ao longo de anos vem construindo obras que dialogam com as questões da MULHER, seu universo, conquistas e violência.



A Dança de Rua tem suas origens e raízes na cultura Hip-Hop Americana. E abriga subculturas ou subgrupos: O BREAK: representa o corpo através da dança; O MC: a consciência, o cérebro; O DJ: a alma, essência raiz; O GRAFFITI: a expressão da arte, o meio de comunicação. O Force Break Kariri Crew sob a direção de Baiano, vem ao longo dos anos divulgando a cultura hip hop na região do Cariri e incorporando novos elementos à dança. Tendo participado de importantes eventos no Estado.

A dança contemporânea não se define em técnicas ou movimentos específicos, pois o intérprete/bailarino ganha autonomia para construir suas próprias partituras coreográficas a partir de métodos e procedimentos de suas pesquisas. O coreógrafo Erik Breno mergulhou junto com o bailarino João Batista em sua biografia de vida e dança, para criarem uma dramaturgia corporal para esta obra poética.



O Reisado Mirim Estrela Guia da Mestre Lúcia é a prova de que esta manifestação é muito presente em nossa região. O reisado é uma dança popular profano-religiosa, de origem portuguesa, que se festeja as vésperas do Dia de Reis, mas, atualmente é dançado em qualquer época do ano. Os temas variam de acordo com o local e a época em que são encenados, são os grupos que elaboram e criam espetáculos que serão apresentados através da dança.

ORI
CIRA
CIRCUM
D
C
M
V
D