

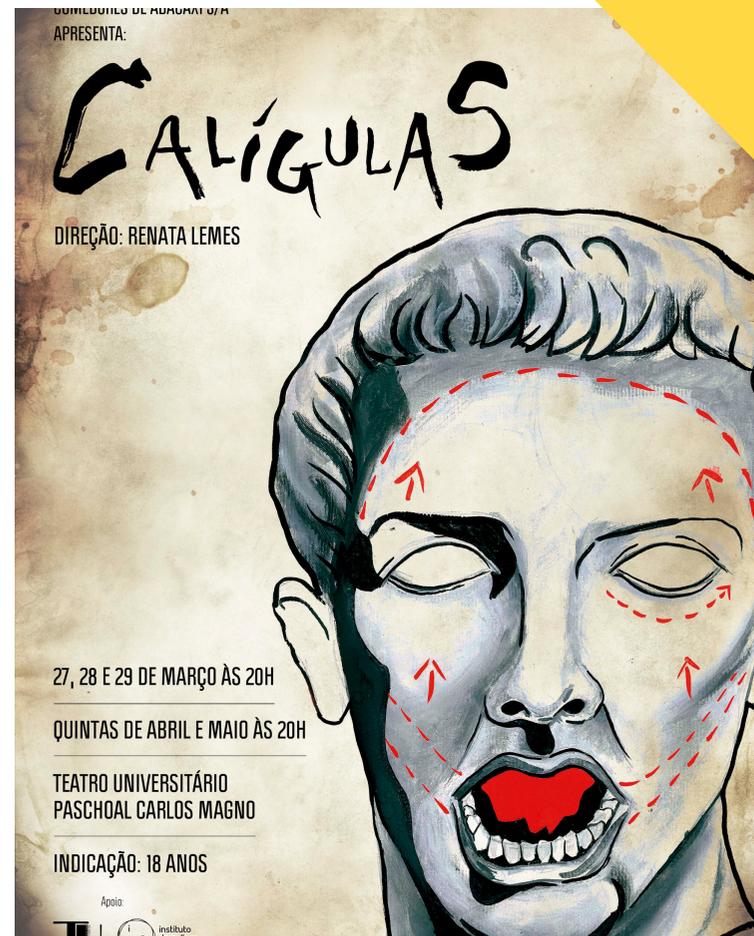
CLIPPING



**COMEDORES DE
ABACAXI S/A**

CALÍGULAS

A PRIMEIRA MONTAGEM PARTIU DA OBRA DO DRAMATURGO FRANCO-ARGELINO ALBERT CAMUS, COM DIREÇÃO DE RENATA LEMES, DIRETORA CONVIDADA DA CIA DO MIOLO (SP).



COM APRESENTAÇÕES EM:

TEATRO UNIVERSITÁRIO
PASCHOAL CARLOS MAGNO
(FORTALEZA - CE)

TEATRO SESC SENAC
IRACEMA (FORTALEZA - CE).

DRAGÃO DO MAR. TEMPORADA CEARENSE

Seis linguagens artísticas em dez apresentações

De hoje até domingo, a Temporada de Arte Cearense traz teatro, dança, circo, literatura, performance e música para a Praia de Iracema

Paulo Renato Abreu
paulorenatoabreu@opovo.com.br

A Temporada de Arte Cearense segue com programação diversificada no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Com acesso gratuito ou ingressos custando até R\$ 6, as apresentações contemplam seis linguagens artísticas: teatro, dança, circo, performance, literatura e música. Hoje, no programa Teatro da Terça, será apresentado, às 20 horas, o espetáculo Calígulas, montagem do grupo Comedores de Abacaxi S/A.

"São várias atrações a preços populares. É importante o Dragão do Mar disponibilizar sempre uma oportunidade de atrair pessoas a bons shows e espetáculos. O custo é sempre muito pouco e tem um ótimo giro", destaca Allan Dias, baixista e vocalista da Banda Máquinas. O grupo apresenta, na próxima sexta, o show White Noise e marca a estreia da música na Temporada com os programas Dragão Instrumental e Novo Som.

A programação reunirá os 194 projetos artísticos selecionados pelos Editais Culturais 2015/2016. Durante um ano, a Temporada trará 438 apresentações ao todo.



Calígulas, do grupo Comedores de Abacaxi S/A. Atração do programa Teatro da Terça, hoje, às 20h

"É uma pena que o Centro Cultural Bom Jardim ficará de fora, mas é porque vai entrar em reforma. De todo jeito, é muito bacana fazer parte dessa temporada", afirma Carlos Antônio dos Santos, que apresenta Sobre os Próprios Pés. O espetáculo faz parte do programa Quinta com Dança

Experimental, que também é novidade. "Na quinta, agora são dois espetáculos por noite. Isso é um ganho da articulação da linguagem da dança, do nosso fórum", completa Carlos.

A literatura também faz parte da programação de quinta-feira. O programa Leituras apresenta o espetáculo Qual é o Final?, do Grupo Crise, às 19 horas, no Auditório do Dragão. (colaborou Flávio Augusto Pires)

Experimental, que também é novidade. "Na quinta, agora são dois espetáculos por noite. Isso é um ganho da articulação da linguagem da dança, do nosso fórum", completa Carlos.

Serviço

Espectáculo Calígulas
Quando: Hoje, às 20 horas
Onde: Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema
Quanto: R\$ 6 (inteira)
Programação completa: dragadomar.org.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (FORTALEZA/CE)

AGENDA

E TEM MAIS!
VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DA AGENDA NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br

TEATRO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA DRAGÃO DO MAR (FORTALEZA - CE).

PROGRAME-SE



TEATRO
Calígulas às terças
no Dragão do Mar
O grupo Comedores de Abacaxi

GALPÃO DAS ARTES OFICARTE (RUSSAS - CE)

SEMANA DE JOVENS CRIADORES

Dança - Teatro - Performance



De 14 a 18 de julho de 2015



1943
Teatro de Encontro
Dia 14, ter, 19h30

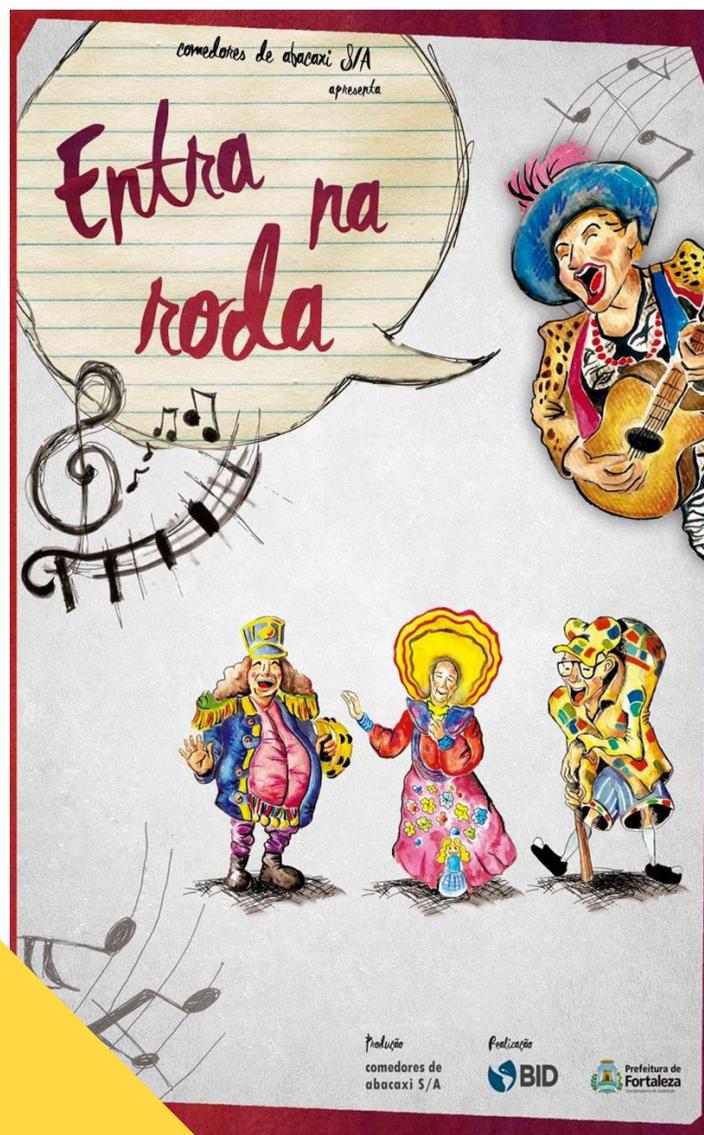


A COMÉDIA É O TERROR!
Os Zé Comédia
Dia 15, qua, 19h30



CALÍGULAS
Comedores de Abacaxi S/A
Dia 16, qui, 19h30

TEATRO CARLOS CÂMARA (FORTALEZA - CE)



ENTRA NA RODA

A SEGUNDA MONTAGEM FOI CONTEMPLADA PELO EDITAL DE MONTAGEM TEATRAL "NOSSA AÇÃO MUDA A CIDADE" PELA REDE CUCA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, COM DIREÇÃO DE DÉBORA INGRID, ATRIZ E INTEGRANTE DO GRUPO

16/10/2015

Infantil

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

 A+ | A-

EXPOSIÇÃO.

Com 70 desenhos feitos por pequenos, o 2º Salão de Artes das Crianças segue em exposição no Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 – Praia de Iracema) até o dia 15 de novembro. As obras, abertas para visitação de terça a domingo, das 16 às 22 horas, são fruto do projeto itinerante Ser

Criança, que rodou escolas e praças de todas as regionais da Capital entre junho e agosto. A curadoria é de Gandhi Piorsky, pesquisador de brinquedos tradicionais populares. Entrada livre.

Área

 (0)

Touro

 (0)

Gêmeos

 (0)

TEATRO.

Sábado e domingo são os últimos dias do espetáculo O Pequeno Príncipe, baseado no livro Infantil de Antoine de Saint-Exupéry, no Teatro Cellina Quelroz (Av. Washington Soares, 1321 - Edson Quelroz). A peça marca a comemoração dos 30 anos do Grupo Mirante de Teatro. Na história, um avião perdido no meio do deserto encontra um príncipe de um pequeno e distante planeta. A apresentação começa às 17 horas. Ingressos: R\$ 20 (Inteira) e R\$ 10 (meia).

CIRCULAÇÃO.

O espetáculo Entra na Roda, do grupo Comedores de Abacaxi S/A, segue em circulação por escolas municipais e equipamentos públicos na capital. Hoje, serão duas apresentações gratuitas, dirigidas pela atriz Débora Ingrid. Às 9h20min, o grupo se apresenta na EMEF João Estantislau Façanha (Rua 11, s/n - Jardim Cearense; próximo ao Maraponga Mart Moda). Já às 18 horas, é a vez da Praça da Juventude da Granja Portugal (Rua Antônio Nerl, s/n).

**THEATRO SÃO JOÃO
(SOBRAL - CE).**

**TEATRO CUCA BARRA
(FORTALEZA - CE)**

**TEATRO CUCA MONDUBIM
(FORTALEZA - CE)**

**CUCA JANGURUSSU
(FORTALEZA - CE)**

Grupo Comedores de Abacaxi S/A estreia na Livraria Cultura



NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS



VINÍCIUS ALVES/ DIVULGAÇÃO



O grupo Comedores de Abacaxi S/A, formado por ex-alunos de Teatro da UFC, apresenta o espetáculo *Entra na Roda* nos dias 28 e 29 de maio, 4 e 5 de junho, sempre às 16 horas, no auditório da Livraria Cultura

(av. Dom Luís, 1010 / shopping Varanda Mall - Meireles).

A montagem - dirigida por Débora Ingrid - convida o público a

"ENTRA NA RODA"

Grupo Comedores de Abacaxi S/A estreia na Livraria Cultura

(0)

PIC-NIC LITERÁRIO

Casa de José de Alencar recebe a 20ª edição do projeto

(0)

Sala de Imprensa

Assunto Estado

CCBNB-Fortaleza leva espetáculo a municípios da Região Metropolitana

Fortaleza, 10 de dezembro de 2015 - O universo das cantigas populares e antigas brincadeiras infantis é tema do espetáculo "Entra na Roda", uma performance do grupo Comedores de Abacaxi S/A. A peça será encenada nos próximos dias 11, 18 e 26 de dezembro, nos municípios da Região Metropolitana de Fortaleza: Itaitinga, Maranguape e Guaiúba respectivamente. A iniciativa integra o programa Arte Retirante do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB).

No enredo, quatro velhos amigos retomam o universo das canções e brincadeiras populares passadas de geração em geração e que, mesmo hoje, continuam marcando a infância de muitas crianças.

Sob direção Débora Ingrid, o elenco integrado por Aristides de Oliveira, Bruna Pessoa, Jéssica Teixeira e Wesclly Psique encena, com músicas e brincadeiras, situações de implicâncias e pirraças. Assim, também revisitam momentos que marcaram a formação do Brasil.

Os atores contaram com preparação vocal de Arthur Guidugli para apresentar cantigas populares passadas de geração em geração e que continuam marcando infâncias.

ARTE ITINERANTE

Espectáculo "Entra na Roda", do grupo Comedores de Abacaxi S/A

Dia 11, sex, 15h

Local: Fundação Cultural Acauã, Rua Boa Esperança, nº 81, Ponta da Serra, Itaitinga-CE

Dia 18, sex, 15h

Local: Teatro da Sociedade Artística de Maranguape, Rua Major Agostinho, s/n, Maranguape-CE

Dia 26, sáb, 19h30

Local: Centro de Educação, Arte e Cultura Portal da Serra, Rua Rodolfo Teófilo, nº 2, Centro, Guaiúba-CE

TEATRO DA LIVRARIA CULTURA (FORTALEZA - CE)

FESTIVAL VIDA E ARTE 2018

CENTRO CULTURAL BNB (FORTALEZA E CARIRI)

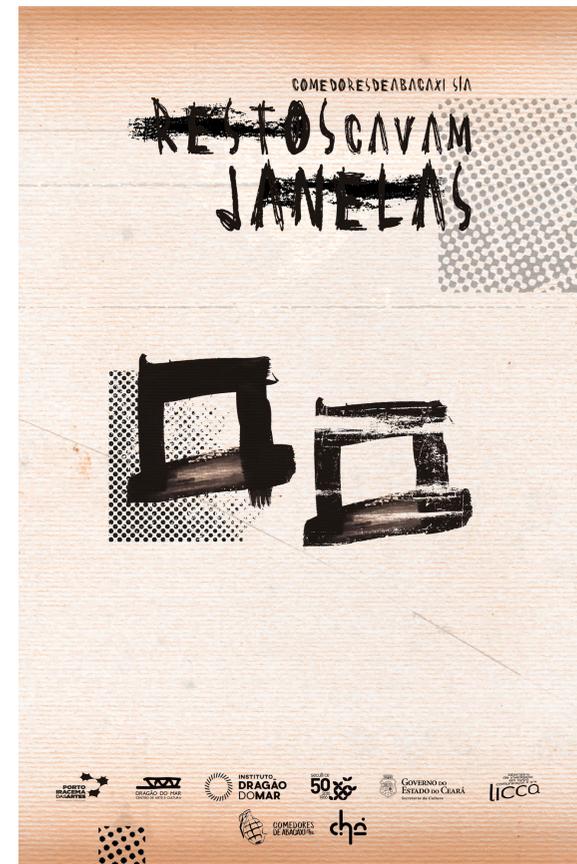
XII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

III MOSTRA DE CIRCO CANOA CRIANÇA

FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA (TENDA SESC - GUARAMIRANGA - CE)

RESTOS CAVAM JANELAS

PARTINDO DE UM CORPO DE CONCRETO, PARA TRATAR DE TANTOS CORPOS EM LUGARES DISTINTOS, MAS QUE SE CRUZAM EM RELAÇÕES MUITO PRÓXIMAS. TAL PROJETO FEZ PARTE DO LABORATÓRIO DE PESQUISA TEATRAL DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES 2016



O ESPETÁCULO TEVE APRESENTAÇÕES NO:

TEATRO DRAGÃO DO MAR

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

PORTO IRACEMA (MALOCA DRAGÃO)

PORTO DRAGÃO

CIRCULAÇÃO PELAS CIDADES MARACANAÚ, RUSSAS E ITAPIPOCA VIA EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES - SECULT CE



RESUMO

O projeto tem como ponto de partida a trajetória do Edifício São Pedro (ICE) e as relações suscitadas por ele, propondo a construção coletiva de uma dramaturgia norteada por aquilo que seria um "corpo em estado de demolição". Falar desse corpo é debater sobre diversas formas de DEMOLIR, RESISTIR, ZERAR, TRANSFORMAR e INTERVIR nos procedimentos da cidade e dos nossos próprios corpos. Com essa pesquisa, desejamos fomentar diferentes modos de pensar, reagir e acionar esses verbos de ação nos corpos e, principalmente, descobrir múltiplos procedimentos para construção da cena a partir de híbridos e de linguagens artísticas.

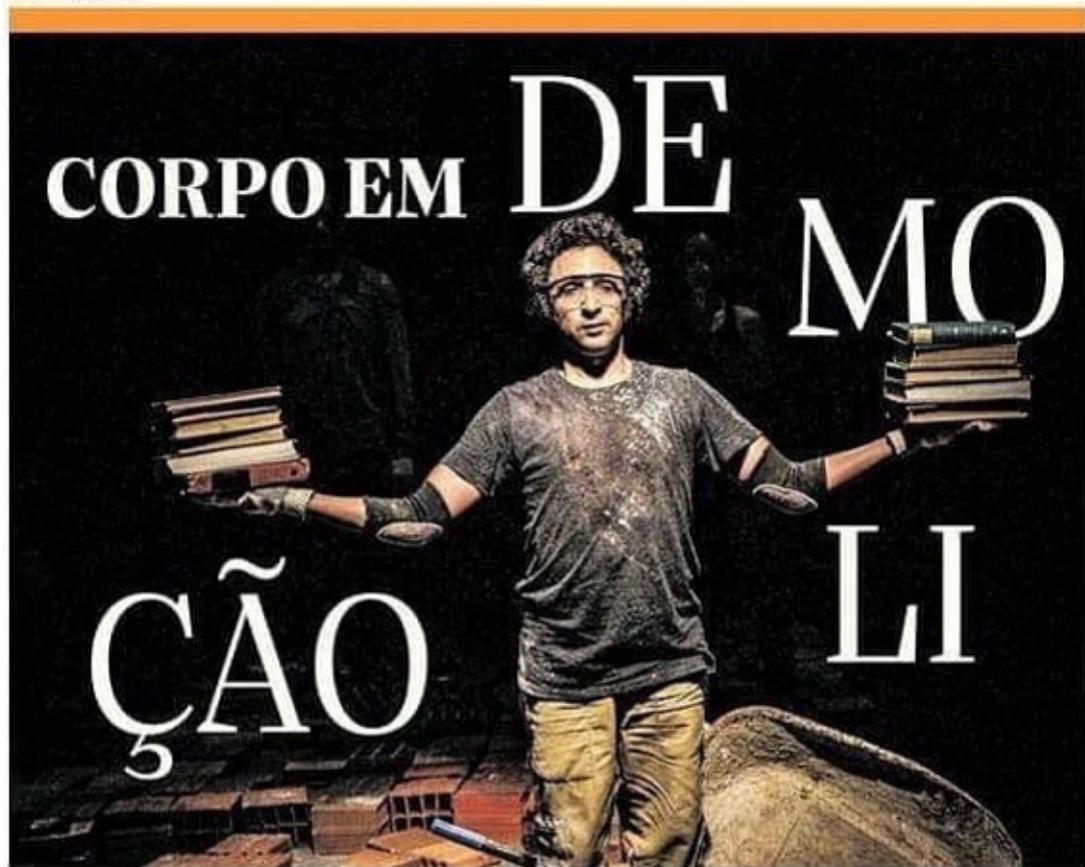
ARTISTAS PESQUISADORES



BRUNA PESSOA, CLARA MONTEIRO, WESLEY POISSÉ, ARIUSTOES DE OLIVEIRA, JESSICA TEIXEIRA E SERGIO INHICÉ. O GRUPO COMEDORES DE ABACAXI S/A

© Comedores de Abacaxi S/A é um grupo

& PALCO



CIA DE TEATRO Comedores de Abacaxi realiza apresentações em Russas, Itapipoca, Maracanaú e Fortaleza

| MONTAGEM | Companhia de Teatro Comedores de Abacaxi estreia o espetáculo *Restos Cavam Janelas*, que propõe uma investigação sobre o fazer teatral em diálogo com a cidade



IVÁ FREITAS
ESPECIAL PARA O PÓDIO
SOPRANOS@OPVO.COM.BR

"O que está prestes a ser demolido entre nós?". Uma pergunta que atravessa o âmbito macro da política, de como a sociedade se organi-

um corpo condensado à demolição. "Fizemos visitas ao lugar e fomos afetados por esse concreto desgastado. Tentamos trazer aquela sensação para a cena e os tijolos foram surgindo até tomarem conta do palco", analisa Jéssica Trisbeira, diretora da obra. No figurino dos atores, cores e tecidos dialogam com a cidade, "São sapatos, cores e tecidos mais pesados e desgastados. Também com acessórios de proteção,

SEMINÁRIO

Tempo de resistência

A Companhia Comedores de Abacaxi realiza, no dia 10 de junho, o Seminário "Teatro: Resistências em tempos de demolição". O evento acontece na sede da companhia, na Avenida da Universidade, 2055, Benfica, às 19h. "Será uma maneira de perceber um panorama de como tem se gerido e se movimentado o teatro

central de espaços formalizados. "Será um momento importante de compartilhamento de experiências, para que possamos nos nutrir uns com os outros e nos fortalecer enquanto artistas", afirma. E, assim, realizar uma culminância para apresentação e troca entre grupos e públicos em geral, do



ESPECTÁCULO "RESTOS CAVAM JANELAS"
SEXTA, 17
ONDE: Galpão de Vila Joaquim Magalhães, Vila



UM CONTO LÁ, QUE EU CANTO CÁ

TEM A MÚSICA-JOGO COMO
UM CONVITE A BRINCAR
COM AS
PALAVRAS. MELODIAS QUE
CONVIDAM O PÚBLICO A
OUTROS LUGARES NO
TEMPO-ESPAÇO. TEATRO,
MÚSICA E DRAMATURGIA
NAS CANTIGAS E NO
IMAGINÁRIO POPULAR.



APRESENTAÇÕES:

TEATRO CARLOS CÂMARA

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

CCBNB SOUSA E CARIRI

CETRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR

SESC FORTALEZA

FESTIVAL ECLÉTICOS



QUATRO PASSOS

EM UM DIÁLOGO DIRETO COM O ABSURDO E O FILOSÓFICO EXISTENCIAL. PARTE DE UMA PREMISSA MUITO SIMPLES E NOS APRESENTA SITUAÇÕES NÃO MUITO CLARAS ACERCA DA VIDA DE UM CASAL E ASSIM SURGEM MUITOS QUESTIONAMENTOS QUE VÃO SE REVELANDO EM CAMADAS A CADA CENA.

Caderno 3

diariodonordeste.com.br

Encenando o real

Atores do elenco de "Quatro Passos", espetáculo tem caráter essencialmente filosófico

Trazendo à tona temas como amor, sexo, morte e arte, espetáculo "Quatro Passos" fala dos pilares da existência humana

N o palco, quatro personagens e quatro dilemas existenciais do ser humano: amor, sexo, morte e arte. Essa última ganha tal status por ser uma "possibilidade genuína da vida". Ela faz refletir sobre o sentido dessa

existência, afinal, o que se passa no palco é um retrato do que se passa na vida real.

Após nove meses – incluindo pesquisa e ensaios – "Quatro Passos" ganha forma e apresentações ao longo do mês de maio, todos os sábados e domingos, no Teatro José de Alencar (TJA), sempre às 20h.

O espetáculo é uma realização da Cia. de Teatro Comedores de Abacaxi e entra em cartaz neste sábado (5). Com ingressos de R\$ 20 (meia), a peça tem classificação de 18 anos.

Para contar essas histórias de encontros e desencontros, a ação começa com um homem em um lugar distante, um local devastado e longe de tudo, onde se encontra com uma mu-

lher que não lembra de nada. Ele tenta convencê-la a ir para a casa deles, mas ela recusa. Ao longo da conversa, uma possível intimidade entre os dois é revelada: trata-se de marido e mulher, e ela quase se deixa convencer pela proposta.

Depois aparece um outro homem, e faz a mesma coisa com o primeiro rapaz. Fala de momentos bons que viveram, do amor, da casa deles. A confusão, as contradições das personagens aumenta com a chegada de uma quarta pessoa, uma outra mulher, que repete o mesmo processo.

Se aquilo é um sonho ou realidade, se é uma encenação dentro de outra encenação, só o público pode concluir.

"O espetáculo é uma ciranda da vida. A peça trata de encontros e desencontros, de incertezas, questões que são maiores que a gente. Em cena não pontuamos nada, as questões são jogadas e deixamos espaço para que a plateia respire, que leve questionamentos para casa. É um texto com uma pegada bem filosófica", explica o ator e diretor Aristides de Oliveira.

"É um encontro entre quatro pessoas que vivenciam diversas situações. Sabemos que se passa algo entre eles, mas não sabemos o que é exatamente. É assim que a montagem se apresenta, quem vai dar o complemento é cada um que for assistir", sustenta o diretor.

Inspiração

Aristides de Oliveira assina o texto e a concepção visual do espetáculo, além de fazer a direção juntamente com a assistente Débora Ingrid. O elenco é formado por João Fontenele, Tavyana Tavares, Marcos Paulo e Nádia Fabrício.

"O espetáculo é bastante coreografado, tem muita marcação de dança. Usamos como referência o teatro-dança da bailarina e coreógrafa alemã Pina Bausch, um dos pilares da dança contemporânea", explica Aristides, que também recorreu ao teatro do absurdo para construir a narrativa.

Segundo nessa linha de pesquisa do teatro-absurdo, a montagem faz uma referência

a temas totalmente fora da realidade, tratados nas peças deste gênero – e que já passaram por outras produções do grupo, como na infantojuvenil "Entra na Roda" (2015), em "Caligula" (2016) e "Testos Cavam Janelas" (2017).

Desde de setembro reunidos na sede da companhia, localizada no Benfica, os integrantes leram e releeram o texto e tiveram contato com a cinematografia de Federico Fellini – conhecido por sua visão profunda da sociedade, colocando muitas vezes as pessoas em situações bizarras.

"Procuramos adentrar nesse processo de aprofundar as relações homem-mulher e diluir as relações humanas em geral", confirma o diretor.

Apoio

A Cia. Comedores de Abacaxi é formada por ex-alunos da primeira turma do curso de Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC), e é um dos poucos grupos teatrais da cidade com sede própria. O local hoje serve como espaço cultural e recebe apresentações e exposições.

Sem patrocínio, "Quatro Passos" conta apenas com as vendas dos ingressos. O montante do investimento já soma quase R\$ 10 mil.

"O que nos coloca de pé é o desejo de fazer teatro, mas as condições são bem difíceis. Está cada vez mais complicado fazer teatro no Brasil em Fortaleza", aponta Aristides.

"Tem um movimento muito forte de teatro aqui na capital, que briga e luta junto, mas as atuais ações públicas estão afastando tudo o que foi construído em tempos anteriores. Não temos apoio de nada e os editais atuais deturpam a pagar. Mas temos a fome de fazer, é isso que faz a gente arregaçar as mangas e criar", conclui.

Mais informações

Espectáculo "Quatro Passos" Neste sábado (5) e domingo (6), às 20h, no TJA R. Liberato Barroso, 525, Centro. Classificação: 18 anos. Ingressos: R\$ 20 (meia). Contato: (85) 3101.2583

O ESPETÁCULO JÁ TEVE APRESENTAÇÕES E TEMPORADAS:

TEATRO DRAGÃO DO MAR
PORTO DRAGÃO

CINETEATRO SÃO LUIZ

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - FORTALEZA



08, 09, 15, 16, 22, 23, 29 e 30/jun

QUATRO PASSOS

Comedores de Abacaxi

OPOVO online

Jornal

Grupo Comedores de Abacaxi estreia "Quatro Passos" no Dragão do Mar

03/05/2018 | 01:30





A GALINHA DO PAPO DE PÉROLAS

LILICA, UMA FRANGUINHA ESPERTA, SONHA EM SER UMA CANTORA DE SAMBA. ELA E SEUS AMIGOS MIMU E ZECÃO, SE ENVOLVEM EM UMA SITUAÇÃO NADA CORRIQUEIRA E PRECISAM SOLUCIONAR O PROBLEMA ANTES QUE A DONA DA CASA RETORNE.

O ESPETÁCULO TEVE ESTREIA NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ - TIC, COM APRESENTAÇÕES EM SOBRAL E FORTALEZA.

DEPOIS SEGUIU COM APRESENTAÇÕES NO:

TEATRO DRAGÃO DO MAR

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

PORTO DRAGÃO



15, 16, 22, 23, 29 e 30/jun

A GALINHA DO PAPO DE PÉROLAS
Comedores de Abacaxi

17H / TEATRO DRAGÃO DO MAR
R\$ 20 E R\$ 10 (MEIA) / LIVRE

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

ceara cultura SECULT

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

DRAGÃO DO MAR
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM



SHOW "FESTA NA FAZENDA"

OS COMEDORES DE ABACAXI S/A ATUA HÁ 5 ANOS NA CIDADE DE FORTALEZA, COM ESPETÁCULOS AUTORAIS DIRECIONADOS PARA OS PÚBLICOS ADULTO E INFANTIL, QUE ATRAVESSAM DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS TAIS COMO TEATRO, MÚSICA, CINEMA, DANÇA E PERFORMANCE. EM SEU ÚLTIMO PROJETO INFANTIL, ESTREARAM NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ - TIC O SHOW "FESTA NA FAZENDA". UM SHOW QUE TEM COMO TEMÁTICA A DRAMATURGIA DO ESPETÁCULO "A GALINHA DO PAPO DE PÉROLAS", ONDE LILICA É UMA GALINHA QUE SONHA EM SER CANTORA DE SAMBA.