

CLIPPING

JORNAIS

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: REGIONAL

Local: CAPA

Pág: 01

cm/col: 4,0

data: 01/ 04/ 2015



Diário do Nordeste

FORTALEZA, CEARÁ
Quarta-feira, 1 de abril de 2015

Regional

diariodonordeste.com.br/regional

CULTURA

Teatro
passeia no
Interior

P. 4

ARTE NAS ESCOLAS

Teatro com contação de histórias passeia pelo Interior



Apresentações de circo são uma das principais atrações do projeto InConto Marcado

A caravana cultural pretende realizar 18 apresentações teatrais e 13 oficinas, somente em cidades cearenses

ALEX PIMENTEL
Colaborador

Quixadá. Oito cidades do Interior do Ceará recebem, a partir da outra quinta-feira (9), o InConto Marcado, um projeto de cidadania cultural, de formação de plateia, de acessibilidade à arte e também uma ação de incentivo à leitura. Conforme a diretora do Projeto, a atriz Daniele Rodrigues, o InConto Marcado começa sua turnê em Pacatuba, com oficina, no dia 9, e espetáculos, no dia 10. Em seguida, visita as cidades de Aracati, Boa Viagem, Quixadá, Maranguape, Canindé, Itarema, Acarajú e Camocim, encerrando a Circulação Mecenaz 2015 em 20 de agosto. De acordo com a direção do Projeto, o InConto Marcado teve a sua primeira edição realizada em 2010, quando apresentou o espetáculo para mais de 10 mil

crianças ministrando oficina para aproximadamente 500 professores, ganhando o Prêmio Funarte de Circulação Literária. Com o recurso, o projeto foi realizado nas cidades de Barbalha, Nova Olinda e Crato, no Ceará; e Novo Acordo, Santa Tereza do Tocantins, Lagoa do Tocantins e Aparecida do Rio Negro, no Estado de Tocantins.

Neste ano, a caravana cultural pretende realizar 18 apresentações teatrais e 13 oficinas, somente em cidades cearenses, para um público estimado em 45 mil pessoas. A trupe circula em uma carreta personalizada, lembrando os antigos carros de teatro mambembe. Três atrizes e arte-educadoras conduzem o projeto pelo Interior do Estado. Em cada cidade serão realizadas duas sessões das peças "Fio após Fio" e "Brejo das Flores", uma pela manhã e outra à tarde, e uma oficina para os professores.

Contemplado pelo VI e VII Edital Mecenaz das Artes, do Governo do Estado, e com o patrocínio exclusivo da Coelce, o Projeto tem uma estrutura técnica e cênica totalmente autônoma, assim, como grande acessibilidade e flexibilidade de circulação. O foco é realizar as ações em municípios com baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), formar plateia, levar teatro e formação para o Interior dos Estados, como um instrumento transformador capaz de proporcionar maior qualidade de vida e um futuro mais promissor.

As apresentações teatrais possuem um condão educativo com os dois contos da literatura brasileira. O primeiro deles, "Fio após Fio", de Marina Colasanti, narra história de duas fadas bordadeiras e irmãs, Nemésia e Glórdia. "O outro conto, 'Brejo das Flores', de autoria do escritor pernambucano Luís Jardim, é repleto de singularidade e alegria, narrando a história de um 'certo menino mágico' e seus amigos, que resolveram brincar de circo, lá no Brejo das Flores", ressalta Daniele.

O espetáculo tem uma hora de duração. É rico de elementos cênicos e, principalmente, de conteúdo. Apresenta os dois contos de forma bastante distinta um do outro, instigando e surpreendendo o espectador. O primeiro é clássico, misterioso, im-

SAIBA MAIS

PACATUBA - Dias 9 e 10 de abril

ARACATI - Dias 12 e 13 de abril

BOA VIAGEM - Dias 24 e 25 de abril

QUIXADÁ - Dias 26 e 27 de abril

MARANGUAPE - Dias 9 e 10 de maio

CANINDÉ, ITAREMA, ACARAJU E CAMOCIM ainda não têm datas definidas para a visita do InConto Marcado

ponente, reflexivo. O segundo é colorido, alegre, vivaz, interativo. Os cenários, figurinos, adereços, trilha sonora e estilo da interpretação evidenciam todas essas diferenças de forma a revelar as múltiplas possibilidades do ato de "contar histórias". Cenários, figurinos e adereços foram criados pelo artista plástico Marcelo Santiago. As ilustrações de Rosana Mapurunga.

Ainda de acordo com a diretora, "a concepção da peça não

criada com o intuito de proporcionar aos professores maior consciência da importância e da magia da leitura e da dramatização para a comunicação com as crianças.

Além de comandar o espetáculo e as oficinas, Daniele Rodrigues contracenou com Solange Teixeira e Camila Di Cavalcante. Daniele Rodrigues iniciou sua carreira artística aos 9 anos, interpretando a Narizinho do Sítio do Pica-Pau-Amarelo, na Rede Globo (1981). Ela também protagonizou Zélia Gattai na minissérie Amarguras Graças a Deus; atuou na novela Renascer, interpretando Juliette na primeira fase, e, em 1994, atuou no remake de Irmãos Coragem, interpretando a personagem Deolinda. Ela conheceu o Ceará aos 12 anos, quando veio viver a icônica personagem Expedita, filha de Lampião e Maria Bonita, no filme "O Cangaceiro Trapalhão", em 1983. Desde o ano 2000 trabalha com Arte Educação.

Solange Teixeira participa do InConto Marcado desde a sua criação. Ambas contam com mais de 30 anos de carreira no Teatro, TV e Cinema. Solange trabalhou em mais de 30 peças, entre as quais, "As Anjãs", que lhe rendeu prêmio de Melhor Atriz no Festinas (MG), Festival de Anápolis (GO) e FNT de Guarimiranga (CE); "Sonho de Uma Noite de Verão", "O Rei Leão" e "Tita e Nic" com a qual fez temporada em São Paulo em 2011. Em 1991 participou do especial da Rede Globo Os Homens Querem Paz.

Chico Anísio

No cinema, atuou em "O Auto da Camisinha", com Chico Anísio e Gero Camilo. Desde 2005 participa do projeto visita espetacular no Teatro José de Alencar com o ator Robério Diógenes. Ontem, recebeu o troféu Carlos Câmara, por sua contribuição ao teatro cearense.

A mais jovem integrante, Camila Di Cavalcante, começou a atuar em 1997, ao nove anos, na escola, onde fez a peça "Sítio do Pica Pau Amarelo". Em 2005, participou de curso de teatro no Sesc, onde interpretou Cinderela e permaneceu alguns meses em cartaz. No mesmo ano, entrou para o Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT), no Teatro José de Alencar, onde foi aluna de Paulo Ess. Em 2006 entrou para o Curso de Arte Dramática (CAD) da UFC, e teve como professores Ricardo Guilherme, Ghil Brandão e Betânia Montenegro. Em 2009 formou-se no curso superior em Artes Cênicas no IFCE.

Cada oficina atende até 80 participantes, prioritariamente da rede pública de ensino ou profissionais que atuam em projetos socioculturais. Todos recebem certificado de participação. Foi

Mais informações:

Projeto InConto Marcado
(85) 8770-9451 / 8525-2002
contato@incontomarcado@gmail.com

Zunzunzum



A curitibana Daniele Rodrigues adotou o Ceará como nova casa

De **Narizinho** à arte-educadora

Morando no Ceará, Daniele Rodrigues leva a experiência como atriz às crianças

A atriz curitibana Daniele Rodrigues, que despontou nacionalmente no início dos anos 80 como a segunda Narizinho do “Sítio-do-Pica-Pau-Amarelo”, na Globo, vem desenvolvendo, desde 2000, atividades ligadas à arte-educação.

Residindo no Ceará, ela está à frente do “InConto Marcado - Teatro na Escola”, que em 2010 apresentou espetáculo para cerca de 10 mil crianças e ministrou oficinas para mais de 500 professores de nove cidades do Ceará e Tocantins.

Esta semana, ao lado das atrizes Solange Teixeira (agraciada em março/2015 com o troféu Carlos Câmara) e Cami-

la Di Cavalcante, Daniele inicia nova temporada do projeto, que de abril a agosto passará por nove cidades cearenses.

O projeto foi contemplado pelo VI e VII Edital Mecenias das Artes e tem o patrocínio exclusivo da Coelce. A “Circulação Mecenias 2015” passará por Pacatuba, Aracati, Boa Viagem, Quixadá, Maranguape, Canindé, Itarema, Acaraú e Camocim.

Daniele Rodrigues conheceu o Ceará aos 12 anos quando veio interpretar a icônica personagem Expedita, filha de Lampião e Maria Bonita, no filme “O Cangaceiro Trapalhão”, dirigido por Daniel Filho, em 1983.

Já adulta, na TV, protagonizou Zélia Gattai na minissérie “Anarquistas Graças a Deus”, dirigida por Walter Avancini, atuou em “Renascer” (1992) e no remake de “Irmãos Coragem” (1994).

SONIA PINHEIRO

REDATORA SUBSTITUTA: INÊS APARECIDA

LEVANDO ARTE



AS ATRIZES Solange Teixeira (cearense) e Daniele Rodrigues (curitibana) estão pelo interior do Ceará com o projeto InConto Mercado-Teatro na Escola apresentado as peças *Fio após Fio* de Marina Colasanti e *Brejo das Flores* de Luis Jardim. O projeto, contemplado pelo edital Mecenas das Artes com patrocínio da Coelce, irá percorrer nove cidades.

É UMA ação de cidadania cultural, de formação de plateia, de acessibilidade à arte e também uma ação de incentivo à leitura. Também em cena, a jovem atriz Camila Di Cavalcanti.

CLIPPING



Veículo: O POVO

/ CE

Editoria: VIDA & ARTE

Local: AGENDA

Pág: 08

cm/col: 4,5

data: 12/ 04/ 2015

8

VIDA & arte

FORTALEZA - CE

AGENDA



**POR
TERESA MONTEIRO**
teresamonteiro@opovo.com.br

VIDA&ARTE INDICA O MELHOR DA SEMANA

QUINTA E SEXTA

InConto Marcado.

A a trupe do projeto *InConto Marcado - Teatro Itinerante* aterrissa em Boa Viagem nos dias 14 e 15, reunindo programação de espetáculos e oficinas.

arte+AGENDA

“InConto Marcado” segue pelo interior cearense

Com espetáculos para crianças e oficinas para professores de nove cidades cearenses, o projeto tem um público estimado em 45 mil pessoas. Três atrizes e um músico dão vida aos personagens dos Contos, mesclando a linguagem da literatura, do teatro e da contação de histórias. A forma mais antiga e sempre atual de aprendizagem humana!

Depois de Pacatuba, onde aportou no dia 09 de abril, a trupe do InConto Marcado - Teatro Itinerante, dá continuidade à circulação por nove (09) cidades do interior cearense. Unindo arte, educação e formação, o projeto realiza, gratuitamente, apresentações teatrais e oficinas de teatro para alunos e professores da rede pública de ensino.

Contemplado pelo VI e

VII Edital Mecenaz das Artes e com o patrocínio exclusivo da Coelce, o projeto segue esta semana para Boa Viagem (14 e 15 de maio), e depois para Maranguape (27 e 28 de maio), Aracati (9 e 10 de junho), Quixadá, Canindé, Itarema, Acaraú e Camocim, encerrando a Circulação Mecenaz 2015 em 20 de agosto.

InConto Marcado é um projeto de cidadania cultural, acessibilidade à arte, formação de plateia e uma ação de incentivo à leitura. Circulando em uma carreta personalizada, lembrando os antigos carros de teatro mambembe, a trupe de três atrizes e arte-educadoras, além de um músico, conduz o projeto pelo interior cearense e em cada cidade serão realizadas duas sessões do espetáculo, uma pela manhã e outra à tarde,

cada sessão composta pela dramatização de dois contos da literatura brasileira: Fio após Fio e Brejo das Flores.

Para os professores, serão ministradas oficinas de teatro com ênfase na contação de histórias. Ao todo, serão 18 apresentações do espetáculo e 13 oficinas para um público total estimado em 45.000 pessoas.

As ações são realizadas em Quadras Esportivas dos municípios contemplados a fim de beneficiar o maior número possível de público, estimado em 1.500 a 2.000 pessoas a cada apresentação do espetáculo. Para isso conta com o apoio das Secretarias de Educação e Cultura de cada cidade.



MAIS CONTEÚDO ACESSE
www.oestadoce.com.br

CLIPPING

Veículo: DIÁRIO DO NORDESTE

/ CE

Editoria: ZOEIRA

Local: MEGA AGENDA

Pág: 06

cm/col: 7,0

data: 01/06/2015



DIA 6

INCONTO MARCADO

■ InConto Marcado é um projeto de cidadania cultural, acessibilidade à arte, formação de plateia e uma ação de incentivo à leitura. Circulando com uma carretinha personalizada, lembrando os antigos carros de teatro mambembe, a trupe de três atrizes e arte-educadoras, além de um músico, dramatiza dois contos da literatura brasileira. Às 19h, na Cuca Mondubim. (Rua Santa Marlúcia, s/n, Mondubim). (3499.0019).

IML

Prefeito recebe representantes da PEFOCE

FOTO: DIVULGAÇÃO



Prefeito visita local do possível posto com equipe da PEFOCE

O prefeito de Aracati, Ivan Silvério recebeu a visita do Perito-Geral da Perícia Forense do Estado do Ceará (Pefoce), Maximiliano Leite Barbosa Chaves, e o coordenador da Perícia Criminal, Dr. Rômulo Costa do Nascimento.

A visita teve como pauta principal analisar o local indicado pelo governo municipal para a instalação do posto avançado da Pefoce, em Aracati.

"Por várias vezes nós viemos aqui nesse sentido, mas tudo indica que o próprio Governo do Estado sinalizou que quer implantar esse posto em Aracati, e hoje mesmo o prefeito Ivan Silvério vai a Brasi-

lia, e já leva o projeto em mãos, para que e haja a cessão desse terreno que é do Estado e do Ministério da Saúde", ressaltou Maximiliano.

A ideia do posto em Aracati é desafogar a demanda da região, já que o posto receberá de oito a dez municípios. O prefeito Ivan Silvério ressaltou a ainda importância da conquista do posto para agilizar os problemas causados pela falta de um posto da Pefoce na região.

O terreno indicado fica entre a Policlínica e o Centro Especializado em Odontologia (CEO), nas dependências do HMED, na Rua Armando Praça.

Mídias regionais

José Airton pede mais apoio a ministro

FOTO: DIVULGAÇÃO



José Airton com Edinho Silva: apoio às mídias regionais

No encontro que manteve com o Ministro-chefe da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, Edinho Silva, o deputado federal José Airton Cirilo (PT-CE) solicitou mais campanhas do governo federal, direcionada para as mídias regionais.

O deputado falou da necessidade de fortalecimento das mídias regionais, pois a mídia regional brasileira cresce e conversa através de diversos meios de comunicações com a população das regiões, seja através do impresso ou de forma digital em seus portais, sites e mídias sociais.

"Ao estimular o crescimento da mídia regional estamos democratizando os meios de comunicação no Brasil, e a mídia local e regional tem um papel primordial para passar informações e dá voz as comunidades, por isto é preciso estreitar as relações do Congresso com os órgãos de comunicação do interior do País", disse o deputado.

O ministro Edinho Silva informou que continuará com essa relação histórica com a mídia regional. O ministro afirmou o compromisso e a disposição em dialogar com a Frente e com as entidades representativas da imprensa regional.

CASA DO MARCENEIRO
COMPENSADOS, FÓRMICAS, COLA FÓRMICA E BRANCA, SELADORA, VERNIZ, SOLVENTE, MATERIAL ELÉTRICO E HIDRÁULICO E FERRAGENS EM GERAL

Aceitamos:
(88) 3421-5448

Rua Tabeião João Paulo, 276 - Centro - Aracati - CE

SUPERMERCADO
superestrela

CENTRAL DA CARNE
Preço e Qualidade
(88) 3421-4969 / (88) 9487-2408 / 9631-5190

Rua Cônego João Paulo, 1120 - Aracati - CE

InConto Marcado

Teatro Itinerante se apresenta em Aracati

DIVULGAÇÃO



Grupo teatral se apresenta em Aracati nos dias 9 e 10 de junho

Atrape do InConto Marcado, o grupo de teatro Itinerante que vem se apresentando nos municípios do interior do Ceará, se prepara para pegar a estrada com destino a mais cidades. No roteiro, algumas cidades do Litoral Leste, como Aracati e Beberibe.

O projeto leva espetáculo para crianças e oficina de teatro para professores da rede pública de ensino, com ênfase na contação de histórias.

Contemplado pelo VI e VII Edital Mecenaz das Artes e com o patrocínio exclusivo da Coelce, além de Aracati, o InConto Marcado passará por Pacoti, Fortaleza (Cuca Mondumim), Beberibe, Itarema, Camocim e Canindé, encerrando a Circulação Me-

cenaz 2015 por nove cidades. Em Aracati, o espetáculo ocorrerá no dia 10, às 14h, na quadra do Colégio Marista, e a oficina no dia 9, às 8h30.

Outros municípios interessados em participar, levando os alunos e professores às ações do projeto, podem entrar em contato com a produção do InConto Marcado pelo e-mail: contoincontomarcado@gmail.com.

O público estimado é de 45.000 pessoas.

Este é o segundo ano do projeto, que espera reunir um público total de aproximadamente 45 mil pessoas em todas as apresentações nas cidades por onde se apresentar. O InConto Marcado tem como objetivo democratizar o acesso à arte.

BRIDGESTONE F.G. PNEUS Firestone
SEU CARRO NO MELHOR LUGAR

CENTRO AUTOMOTIVO
Distribuidor direto da fábrica

EM ARACATI:
Rua Cel. Alexandrino, 1207 - Centro
Fone: (88) 3421.1334 - Fax: 3421.2299

ALINHAMENTO E BALANCEAMENTO COMPUTADORIZADO P/ CAMINHÕES E AUTOMÓVEIS • CAMBAGEM • REGULAGEM DE FARÓIS • AROS ESPORTIVOS • CÂMARA DE AR • BATERIAS • SUSPENSÃO • ESCAPAMENTO • TROCA DE ÓLEO • EXTINTORES

EM FORTALEZA:
Av. Tristão Gonçalves, 1230 - Centro
Fones: (85) 3252.3962 / 3226.6088
(esquina com Meton de Alencar)
Av. Domingos Olímpio, 288
Fone: (85) 3254.5693
(esquina com Jaime Benévolo)

Planeta Animal
Atendimento à Domicílio
Banhos
Boutique Canina
Clínica
Cirurgia
Internação
Laboratório
Tosa
Vacinação

Dr. Ricardo Eugênio - CRMV 1350
(88) 3433-3183 / 9713-3093 / 9657-5550
ricardo_vet1eugenio@hotmail.com

Rua Santos Dumont, 352 A
Centro - Aracati - CE

Padaria Nozueira

Rua Agapito dos Santos, 20 - Aracati (CE)
Fone: 88 3421-2139

FISK
CENTRO DE ENSINO
Cel. Alexanzito, 512 A - (88) 3421-1267

FARMÁCIA Sena
SAÚDE COM QUALIDADE
100% Aracati - Ce
(88) 3421.1612 3421.7410
ARACATI CANOÁ QUEBRADA

CLIPPING

Veículo: O POVO

/ CE

Editoria: VIDA & ARTE

Local:

Pág: 03

cm/col: 24,0

data: 05/ 06/ 2015



SÁBADO.

Após passar por Pacatuba, Boa Viagem e Pacoti, o projeto *InConto Marcado - Teatro Itinerante* chega amanhã em Fortaleza para apresentação gratuita, às 19 horas, no Cuca Mondubim. A programação reúne espetáculos para crianças (foto) e oficinas para professores da rede pública de ensino, com ênfase na contação de histórias.

InConto Marcado - Teatro Itinerante. Quando: sábado, 6, às 19h. Onde: Cuca Mondubim (rua Santa Marlúcia, s/n). Gratuito. E-mail: contatoincontomarcado@gmail.com

DIÁRIO DO NORDESTE

FORTALEZA, CEARÁ - SÁBADO, 6 DE JUNHO DE 2015

ARTES CÊNICAS

Os saltimbancos da leitura desbravavam o interior

Criado em 2009, o projeto de teatro itinerante aposta na arte como ferramenta para promover a educação

IRACEMA SALES

Repórter

Os saltimbancos do projeto "InConto Marcado - Teatro Itinerante" passam por Fortaleza neste fim de semana, e aproveitam para fazer o que mais gostam: usar a arte como elemento condutor da educação. O palco será o Cuca do Mondubim, que hoje, às 19 horas, ganha colorido especial, quando a trupe estaciona sua carretinha personalizada para encenar os espetáculos "Fio após fio", de Marina Colasanti, e "Brejo das flores", de Luís Jardim.

Com uma hora de duração, os espetáculos são baseados em contos dos dois escritores, cujas histórias ganham vida com as interpretações das atrizes Solange Teixeira, Camila Di Cavalcanti e Danile Rodrigues – essa última arte-educadora e idealizadora do projeto. O cenário investe em elementos lúdicos, aumentando, assim, a atmosfera mágica, que ganha força com a trilha sonora executada ao vivo pelas mãos do jovem músico Mateus Miranda.

Na segunda-feira (8), os artistas nômades pegam novamente a estrada, realizando apresentações nos municípios de Aracati e Beberibe. O projeto foi criado em 2009, com a proposta de levar arte aos moradores de cidades que não dispõem de infraestrutura no setor da cultura – teatros ou salas de cinema, por exemplo. Isso sem perder de vista o incentivo à leitura, conforme explica Daniele.



➔ **Atriz do projeto "InConto Marcado": iniciativa contemplada em editais** FOTO: PAULO WINZ/DIVULGAÇÃO

Em julho, a trupe cai na estrada outra vez, ao longo de sete cidades. O projeto é 100% patrocinado pela Coelce. Em Fortaleza, não serão realizadas oficinas, apenas as apresentações dos espetáculos.

Apesar da proposta ser infantil, o grupo procura não

grupo espera passar por 10 cidades, com estimativa de público de 45 mil pessoas.

Ainda em junho, visitarão as cidades de Itarema, Camocim e Canindé. As atividades são desenvolvidas em palcos improvisados – muitas vezes são usadas as quadras esporti-

cada cidade. A escolha das cidades leva em consideração o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH). Dessa maneira, traz embutido o desejo de formar plateia, ao mesmo tempo em que leva teatro e formação para distantes localidades, nas zonas rurais dos

A artista descobriu o amor pelo teatro aos nove anos. “Foi quando interpretei a Narizinho, do Sítio do Pica-pau Amarelo”, lembra com entusiasmo. Com o passar dos anos, percebeu que só a arte de representar não era suficiente, daí a ideia de criar o projeto que acrescenta educação ao trabalho.

Legado

Nas 10 cidades por onde passaram, a trupe deixou uma inquietação, ao realizar oficinas com professores da rede pública de ensino, com três horas de duração. A apresentação constitui uma maneira de divulgar a leitura. “Levamos livros ao palco e o espetáculo tem uma narradora”.

Nesse sentido, a atriz ressalta a importância de difundir a contação de histórias, ao instigar o gosto pela leitura tanto nos professores quanto nas crianças. A finalidade da iniciativa é democratizar a cultura, enfatiza Daniele, mencionando o caráter independente do trabalho, contemplado com os editais Mecenias das Artes, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE) nas edições VI e VII.

Um ano após sua criação, recebeu o reconhecimento da Fundação Nacional de Artes (Funarte), materializado no prêmio de Circulação Literária. Com o recurso, as atrizes começaram as primeiras incursões do projeto. Visitaram as cidades cearenses de Barbalha, Nova Olinda e Crato. Ousaram e esticaram a caminhada por outros quatro municípios do estado de Tocantins: Novo Acordo, Santa Tereza do Tocantins, Lagoa do Tocantins e Aparecida do Rio Negro.

A segunda edição do projeto é viabilizada pelo Edital Mecenias das Artes VI e começou em março deste ano. Estão agendadas apresentações em seis cidades, entre elas Pacatuba, Boa Viagem e Pacoti. Em

subestimar a capacidade das crianças, agradando também ao público adulto. “É um espetáculo para toda a família assistir”. Até o fim do mês, o

vas das escolas dos municípios. O projeto visa também a formação de público, contando com apoio das secretarias da Educação e da Cultura de

municípios. “É instrumento transformador capaz de proporcionar maior qualidade de vida e um futuro mais promissor”, resume Daniele.