

CLIPPING

JORNAL

arte+AGENDA

 kellton@oestadoce.com.br

OUTUBRO VEM COM GRANDES ATRAÇÕES PARA AS CRIANÇAS

Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará, Projeto InConto Marcado, A Fantástica Baleia Engolidora de Circos e exposição de artes são destaques

Espetáculos para bebês e crianças com toda a família em diversos espaços, dramatização de contos de Marina Colasanti e Luís Jardim em escolas, um divertido e premiado espetáculo gestual e uma valiosa exposição que encanta pessoas de todas as idades são atrações que vão marcar o mês das crianças não só em Fortaleza, como também na região metropolitana, Aquiraz e Sobral.



Festival Internacional de Teatro Infantil - No dia 6 de outubro começa o 6º Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará (TIC), com espetáculos em Fortaleza até o dia 15 e programação em Sobral, de 15 a 17. São 40 apresentações de atrações do Brasil (Ceará, Rio Grande do Norte e Pernambuco), Chile, França, Bélgica e Espanha, com espetáculos que mis-

com Kids que, em parceria com o TIC, traz mais uma seleção de conteúdos especiais, reunindo curtas-metragens da Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Japão, México e Uruguai. Com acesso gratuito a todas as atividades, o TIC é patrocinado pela Caixa e apoiado pela Enel, Vivo e Secult. Confira programação pelo www.festivaltic.com.br.

InConto Marcado - Teatro Itinerante - Literatura, teatro e contação de histórias são as artes que integram o evento, que pelo terceiro ano consecutivo pega a estrada para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de contos de Marina Colasanti e Luís Jardim. O ponto de partida será em Aquiraz, com oficina no dia 6 de outubro, das 8h às 11h, e no dia 7, acontecem duas sessões do espetáculo, às 9h e às 14h30. As duas atividades serão realizadas na EMEF Luiz Sindrim Targino. Depois, será a vez de Sobral, Tauá, Cascavel e Horizonte, que fecha a circulação nos dias 29 e 30 de

novembro. Este projeto foi contemplado pelo VIII Edital Mecenas e tem o patrocínio da Coelce. Escolas interessadas em participar entrem em contato pelo email: contatoincontomarcado@gmail.com.



A Fantástica Baleia Engolidora de Circos - Com mais de 50 apresentações em diversos festivais em seis estados brasileiros, a Cia. Frita, formada por Érika Freitas, Mariana Rabelo e Raquel Theo, do Rio de Janeiro, vem pela primeira vez a Fortaleza, para temporada de 12 a 16 de outubro na Caixa Cultural Fortaleza, com "A Fantástica Baleia Engolidora de Circos". Agraciado com o Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo, este é um espetáculo cômico totalmente sem palavras, que conta a impressionante história de uma baleia que engole circos e a saga das três palhaças que foram lançadas goela abaixo e precisam sobreviver

que fez uso de referências do universo clássico circense em contraponto à pesquisa científica desses impressionantes seres subaquáticos. Música original, cenário, figurino e adereços compõem a fusão entre os elementos do circo e do habitat marinho.

Criança também gosta de artes plásticas - É da infância que se forma o cidadão, com conhecimento, bagagem cultural e capacidade de apreciar as artes em suas diversas vertentes. Engana-se quem pensa que exposição de artes plásticas não é lugar para crianças. E elas gostam! As galerias são ótimos lugares para o estímulo às artes e o desenvolvimento da criatividade. Uma boa dica de programação no mês das crianças é a exposição "O



Tempo dos Sonhos: Arte Aborigene Contemporânea da Austrália", aberta no dia 13 de setembro e que permanece até o dia 13 de novembro na Caixa Cultural Fortaleza.

turam teatro, dança, circo, teatro de animação, teatro de rua, teatro para bebês, artes plásticas e música. A exemplo da edição anterior, este ano o festival contará com a Mostra



dentro da barriga deste animal. No sábado (15), haverá uma oficina gratuita de palhaçaria para crianças. O roteiro e direção são de Alvaro Assad, renomado diretor e mímico,

São mais de 70 obras, entre pinturas, esculturas e impressões, que englobam um período de 45 anos, desde o despertar da comercialização da arte aborígene contemporânea na década de 70 até o presente. Aberta ao público, a exposição também recebe grupos agendados de escolas, projetos sociais e demais interessados para visitas guiadas. Basta ligar para 3453-2770.



MAIS CONTEÚDO ACESSE
www.oestadoce.com.br

ITINERÂNCIA

Projeto InConto Marcado segue para Horizonte

Depois de passar pelos municípios de Aquiraz e Sobral, realizando em cada cidade uma oficina e duas sessões de espetáculo, agora, o projeto InConto Marcado – Teatro Itinerante segue com as atividades para a Escola de Ensino Fundamental e Médio José Aldemir da Silva, em Horizonte.

Com foco em cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e incentivo à leitura, os atores pegam a estrada pelo terceiro ano consecutivo para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de contos de Marina Colasanti e Luís Jardim. A oficina em Horizonte será nesta terça, 29, das 8h às 11h, e os espetáculos na manhã, 30, pela manhã, às 9h, e à tarde, às 14h30.

Circulando em uma carreta personalizada, lembrando os antigos carros de teatro mambembe, três artistas e arte-educadores conduzem o projeto que leva oficina e espetáculos às cidades visitadas. Em cada cidade minis-

tram uma oficina de teatro com ênfase na contação de história, voltada para professores e estudantes, e fazem duas sessões do espetáculo, que é a dramatização dos contos “Fio após Fio”, de Marina Colasanti, e “Brejo das Flores”, de Luís Jardim, prioritariamente para os alunos da rede pública.

Três artistas e arte-educadores conduzem o projeto InConto Marcado, que leva oficina e espetáculos às cidades visitadas

Daniele Rodrigues, Solange Teixeira e George Alexandrez interpretam personagens dos contos, mesclando a linguagem da literatura, do teatro e da contação de histórias, a forma mais antiga e sempre atual de aprendizagem humana.

“Fio após Fio” narra história

de duas Fadas bordadeiras e irmãs, Nemésia e Gloxínia. “Brejo das Flores” é um conto repleto de singeleza e alegria que narra a história de um “certo menino mágico” e seus amigos, que resolveram brincar de circo no Brejo das Flores.

Com uma hora de duração, o espetáculo é rico de elementos cênicos e principalmente de conteúdo. Apresenta os dois contos de forma bastante distinta um do outro, instigando e surpreendendo o espectador. O primeiro é clássico, misterioso, imponente, reflexivo. O segundo é colorido, alegre, vivaz, interativo.

Os cenários, figurinos, adereços, trilha sonora e estilo da interpretação evidenciam todas essas diferenças de forma a revelar as múltiplas possibilidades do ato de “contar histórias”. Cenários, figurinos e adereços foram criados pelo artista plástico Marcelo Santiago. Ilustrações de Rosana Mapurunga.

Difusão

InConto Marcado já foi visto por cerca de 19.500 pessoas de 16



Daniele Rodrigues, Solange Teixeira e George Alexandrez interpretam personagens dos contos, mesclando a linguagem da literatura, do teatro e da contação de histórias FOTO: TIM OLIVEIRA/DIVULGAÇÃO

cidades do Tocantins e do Ceará e ministrou oficina para 670 professores. O projeto foi vencedor, em 2010, do Prêmio Funarte de Circulação Literária.

As escolas das cidades interessadas em participar do projeto de Circulação 2016 levando os alunos aos espetáculos e alunos e professores às oficinas, podem entrar em contato com a produ-

ção do InConto Marcado pelo email: contoincontomarcado@gmail.com.

Cada oficina atende até 80 participantes, prioritariamente da rede pública de ensino ou profissionais que atuam em projetos socioculturais.

Em 2017, a terceira edição do projeto passará ainda por mais duas cidades, Tauá e Cascavel.

➔ Mais informações:

InConto Marcado – Teatro Itinerante – Circulação 2016. Dias 29 e 30 de novembro em Horizonte, na Escola de Ensino Fundamental e Médio José Aldemir da Silva (Rua Francisca Cecília, s/n, Planalto Horizonte). Contato: (85) 99720-3310. Site: www.projetocontomarcado.com.br

16
 arte+AGENDA

“INCONTO MARCADO” CHEGA A HORIZONTE

Por onde passa, o teatro itinerante tem levado literatura, teatro e contação de histórias, encantando crianças e educadores

FOTO TIM OLIVEIRA

Contemplado pelo VIII Edital Mecenas, e com o patrocínio da Enel Geração Fortaleza, o “InConto Marcado - Teatro Itinerante”, projeto de cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura, pega a estrada pelo terceiro ano consecutivo para encantar crianças e educadores da rede pública de ensino com os personagens de contos de Marina Colasanti e Luís Jardim.

Depois de passar por Aquiraz e Sobral, agora, o projeto segue com as atividades para a Escola de Ensino Fundamental e Médio José Aldemir da Silva, em Horizonte. A oficina acontece hoje, das 8h às 11h, e os espetáculos amanhã (30), às 9h às 14h30.

Circulando em uma carreta personalizada, lembrando os antigos carros de teatro mambembe, três artistas e arte-educadores conduzem o projeto que leva oficina e espetáculos às cidades visitadas. Em cada cidade ministram uma oficina de teatro com ênfase na contação de história, voltada para professores e estudantes, e fazem duas sessões do espetáculo, que é a dramatização dos contos Fio após Fio, de Marina Colasanti, e Brejo das Flores, de Luís Jardim, prioritariamente



para os alunos da rede pública. “InConto Marcado” já foi visto por cerca de 19.500 pessoas de 16 cidades do Tocantins e do Ceará e ministrou oficina para 670 professores. O projeto foi vencedor, em 2010, do Prêmio Funarte de Circulação Literária.

O espetáculo

Daniele Rodrigues, Solange Teixeira e George Alexandre interpretam personagens dos contos, mesclando a linguagem da literatura, do teatro e da contação de histórias, a forma mais antiga e sempre atual de aprendizagem humana. Fio após Fio narra história de duas Fadas bordadeiras e irmãs, Nemésia e Gloxínia. Brejo das Flores é um conto repleto de singularidade e alegria que narra a história de um “certo menino mágico” e seus amigos, que

resolveram brincar de circo no Brejo das Flores.

O espetáculo é rico de elementos cênicos e de conteúdo. Apresenta os dois contos de forma bastante distinta um do outro, instigando e surpreendendo o espectador. O primeiro é clássico, misterioso, imponente, reflexivo. O segundo é colorido, alegre, vivaz, interativo. Os cenários, figurinos, adereços, trilha sonora e estilo da interpretação evidenciam essas diferenças de forma a revelar as múltiplas possibilidades do ato de “contar histórias”. Cenários, figurinos e adereços foram criados pelo artista plástico Marcelo Santiago. Ilustrações de Rosana Mapurunga.

Inscrições

As escolas das cidades interessadas em participar do teatro itinerante levando os alunos aos espetáculos e alunos e professores às oficinas, podem entrar em contato com a produção pelo email: contatomarcado@gmail.com. Cada oficina atende até 80 participantes, prioritariamente da rede pública de ensino ou profissionais que atuam em projetos socioculturais. Ao final, todos recebem Certificado de Participação.

6

VIDA & arte

AGENDA

TEM
MAIS!

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES
DA AGENDA NO NOSSO PORTAL
www.opovo.com.br



PROGRAMME-SE

POR TERESA MONTEIRO
teresamonteiro@opovo.com.br

TIM OLIVEIRA/ DIVULGAÇÃO



TEATRO ITINERANTE **InConto Mercado** encerra circulação

Projeto de cidadania cultural, formação de plateia, acessibilidade à arte e de incentivo à leitura, o *InConto Mercado - Teatro Itinerante* encerra sua circulação em 2016 por Horizonte, na EEFM José Aldemir da Silva. Hoje, 30, às 9h e às 14h30min, haverá a dramatização dos contos *Fio após Fio*, de Marina Colasanti, e *Brejo das Flores*, de Luís Jardim. Outras info: (85) 9 9720 3310.