***Jeferson Pereira Tinoco***

***“Jeferson Tinoco”***

Endereço: Rua 45 nº 327 - Altos - Conj. Jereissati II-Maracanaú – CE

Telefone: (85) 8414.7442

E-mail: jefersontinocco@hotmail.com

* **Formação acadêmica**

Graduando em Licenciatura em Teatro (Universidade Federal do Ceará – UFC)

* **EXPERIÊNCIAS COMO ATOR:**

Procurando Jumena – Trupe Cangaias (2009);

Simplesmente Rosas – Trupe Cangaias (2010);

O Santo e a Porca – A História de um Avarento – Trupe Cangaias (2010);

Olhe para os Lados – Conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro - Turma 2010/Tarde (2010);

Entregue às baratas – Trupe Cangaias (2011);

Coração Materno – Cia. Mais Caras de Teatro (2011);

Formigas – Trupe Cangaias (2012);

O Palácio dos Urubus – Conclusão do Ponto de Cultura PERMEIO (2013);

Dezcargas – Conclusão da Disciplina de Improvisação do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC) (2014);

Um Lampejo de Realidade (2014);

Loteamento Tchekhov (2015).

* **EXPERIÊNCIAS COMO ILUMINADOR:**

Simplesmente Rosas – Trupe Cangaias (2010);

O Santo e a Porca – A História de um Avarento – Trupe Cangaias (2010);

O Palácio dos Urubus – Conclusão do Ponto de Cultura PERMEIO (2013),

Dezcargas – Conclusão da Disciplina de Improvisação do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Ceará (UFC) (2014);

Um Lampejo de Realidade (2014);

Como ele mentiu para o marido dela – Grupo Colher de Shaw (2015).

* **ExPERIÊNCIAS COMO ARTE EDUCADOR**
* Monitor de Teatro do Programa “Mais Educação” do Governo Federal/ Sec. De Educação (2012 a 2013);
* Monitor de Teatro pelo Projeto Escola em Tempo Integral na Escola José de Borba Vasconcelos (2013).
* Monitor de Arte Circense na Semana Cultural do Colégio Espaço Aberto (2012).
* **Cursos e Oficinas**

Iniciação Teatral – João Andrade Joca (2009)

Teatro de Rua – Diego Mesquita (2009)

Voz – Clara Luz (2009)

Artes Circenses (Acrobacia, Mala bares, Perna de pau) – Aldebaram Faustino (2009)

A Partir de Stanislavski - Cristiane Góis (2009)

Palhaço de Rua – Miguel Cairo (2009)

Residência Artística Ponto de Encontro – Claudio Ivo (2009)

Técnicas de Clown­ – Sâmia Bittencourt (2009)

Dança Contemporâneo/Clássico – Grupo Arte & Movimento (2009)

Curso Princípios Básicos de Teatro – João Andrade Joca / TJA (2010)

Curso Ponto de Cultura “Permeio” – Na Escola de Teatro Renasce uma Cidade (2009).

Dramaturgia – Jhaira (São Paulo) (2010)

Introdução a Mímica – Tomaz de Aquino (2010)

Elaboração de Projetos Culturais - Wanderley Gradela (2011)

Dramaturgia – Jô Bilac (São Paulo) (2012)

Dramaturgia – Leituras Dramáticas - Fernando Piancó (2012)

Ensaio de Espetáculo Profanações – Rubens Velloso (São Paulo) (2012)

Dança do Cavalo Marinho – Gleiton Silva (2012)

Iluminação Cênica para grupos de teatro – Ciel Carvalho (2013)

Técnicas de Iluminação Cênicas – Porto Iracema das Artes – Wallace Rios/Fábio Vieira (2013)

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

* Possui um trabalho artístico voltado para a Atuação, Iluminação Cênica, Artes Circenses, Arte-Educação, Danças Tradicionais Populares e edição de áudio/vídeo.
* Guitarrista e Compositor da Banda A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes.
* Indicação a melhor iluminação com o espetáculo “O Santo e a Porca” no XXI Festival de Teatro de Acopiara (FETAC).
* Indicação a melhor iluminação com o Esquete “Simplesmente Rosas” do IX Festival Bilu Bila & Cia e IX Festival de Esquetes da Cia. Acontece (FECTA) – Mostra Noturna/Competitiva.
* Vencedor do Prêmio de ATOR REVELAÇÃO com o Esquete “Simplesmente Rosas” no IX Festival de Esquetes da Cia. Acontece (FECTA) – Mostra Noturna/Competitiva.
* Vencedor do Prê**mio FRANCISCA CLOTILDE no CONCURSO DE SONETOS FRANCISCA CLOTILDE.**
* **Vencedor do Prêmio de Melhor Composição no I Festival Soltando a Voz do CUCA Barra.**
* Edição e trilha sonora dos teasers: Movimento Somos Baratas – A Fome, Movimento Somos Baratas – A Chique, Movimento Somos Baratas – A Persequição.



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Jeferson Pereira Tinoco**