

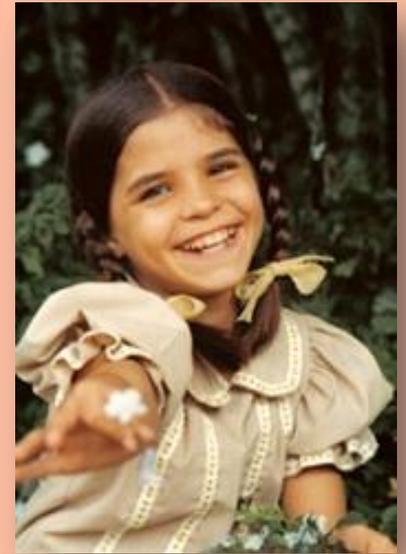


Daniele Rodrigues

Atriz, Produtora e Diretora

SÍTIO DO PICA-PAU-AMARELO (1981 a 1982)

Com mais de trinta anos de carreira, natural de Curitiba, Paraná, Daniele Rodrigues iniciou sua trajetória artística aos nove anos de idade, interpretando a Narizinho do **Sítio do Pica-Pau-Amarelo**, na Rede Globo de televisão.



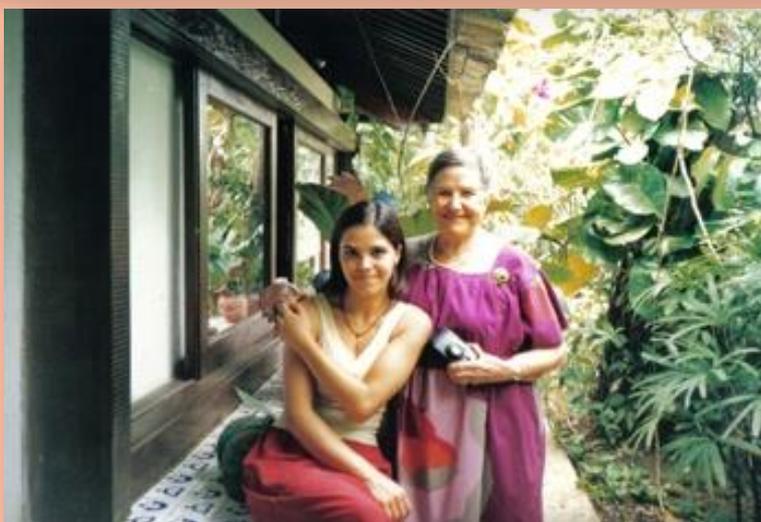
ANARQUISTAS GRAÇAS A DEUS (1984)

Protagonizou, também na Globo, a mini série **Anarquistas Graças a Deus**, (direção Walter Avancini) baseada na obra auto-biográfica da escritora Zélia Gattai, personagem que interpretou.



O CANGACEIRO TRAPALHÃO (1983)

Atuou no filme **O Cangaceiro Trapalhão** (direção Daniel Filho) interpretando Expedita, filha de Lampião e Maria Bonita (Nelson Xavier e Tânia Alves). Abaixo com Renato Aragão e Regina Duarte e Tânia Alvez



Zélia Gattai e Daniele na casa da autora, Salvador, 1998.





FORMAÇÃO ARTES DRAMÁTICAS (1987 a 1991)

Cursou Artes Cênicas no CPT (Centro de Pesquisas Teatrais) sob a direção de Antunes Filho, e também no Teatro Escola Macunaíma, em São Paulo. Participou ainda de uma série de cursos, oficinas e workshops com conceituados profissionais da área de formação corporal, vocal e demais técnicas para atores.

ATUAÇÃO E DIREÇÃO

Atuou em diversos espetáculos infanto-juvenis e para o público adulto. Dentre eles:

Os desenhos animados (direção Guilherme Linhares);

O segredo de Cocachim (direção Robério Diógenes);

O Menino Quadrado baseado na obra de Ziraldo (direção Cléo Busato);

Werther baseado na obra de Goethe (direção Márcio Tadeu – Unicamp);

Alakazan espetáculo de incentivo à leitura (direção Daniele Rodrigues);

Humanus espetáculo criado e dirigido por Daniele, baseado em anuário cultural homônimo e com elenco inteiro de formandos do curso de Artes Cênicas da UNICAMP, Universidade Federal de Campinas, estreia no Sesc Pompéia (SP);

Visita Espetacular projeto de visitação ao **Theatro José de Alencar**, criado e dirigido pelo ator e diretor cearense Robério Diógenes. Uma dramaturgia lúdica, pedagógica e informativa, que encerra com a apresentação do espetáculo

O Segredo de Cocachim.

ATUAÇÃO,
DIREÇÃO
E PRODUÇÃO

InConto Mercado

Em 2009, criou e produziu o projeto **InConto Mercado!** Espetáculo baseado em dois contos da literatura brasileira, *Fio após Fio* (Marina Colasanti) e *Brejo das Flores* (Luís Jardim). Possui um condão educativo de incentivo à leitura. Vencedor do “**Prêmio Funarte de Circulação Literária – 2010**”, circulou por 7 municípios, no Estado do Ceará e do Tocantins, atingindo um público de 10 mil pessoas.



Em 2014 e 2016, o projeto foi contemplado no **VI, VII e VIII Edital Mecenas das Artes do Ceará**, captou 100% dos recursos com a **Coelce** - (Empresa de Energia do Estado do Ceará), e já circulou por 9 cidades do interior do estado, atingindo um público de 19.500 pessoas.

NOVELAS RENASCER E IRMÃOS CORAGEM (1991 e 1994)

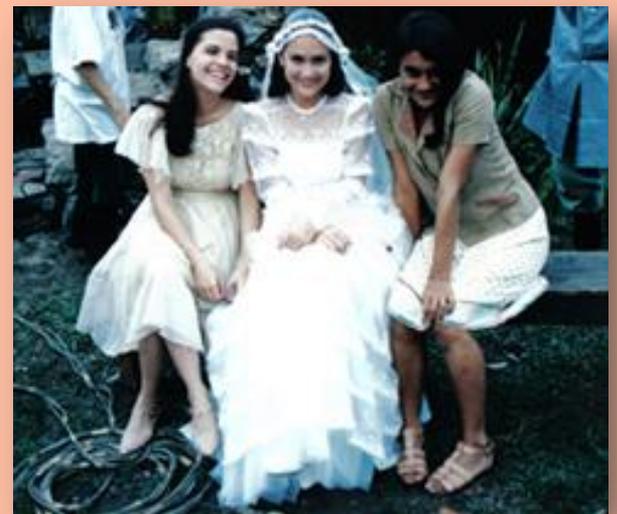
A convite de Luis Fernando Carvalho interpretou Juliette, na primeira fase da novela **Renascer**, considerada um marco na TV brasileira. Em 1994, atua no *remake* de **Irmãos Coragem**, interpretando a personagem Deolinda.



Nelson Xavier,
Fernanda
Montenegro e
Daniele
Rodrigues

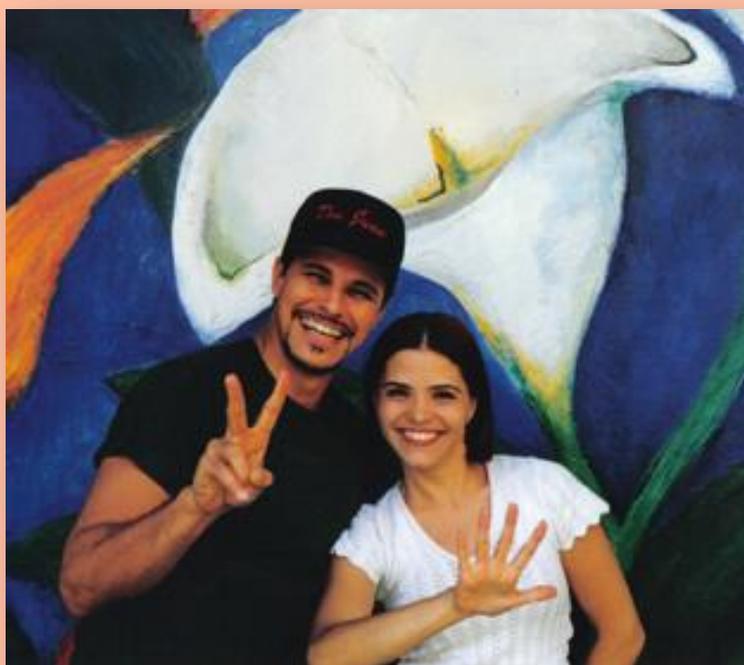


Daniele, Laura Cardoso,
Gabriela Duarte e Dira Paes,
nos bastidores da novela



ARROZ, FEIJÃO E CULTURA (1996 a 1999)

Amplia sua carreira também para a área do jornalismo e, juntamente com Jorge Pequeno, dirige, escreve e apresenta o programa de entrevistas e variedades **Arroz Feijão e Cultura**, no Canal 25 da NET Campinas, São Paulo.



Com Edson Celulari e o Corpo de Bombeiros de Campinas, SP.



EDITORIA (1998 a 2007)

Trabalhou na Editora Sama (Campinas, SP) por 11 anos nos cargos de diretora de arte, redatora, pesquisadora e membro do Conselho Editorial do anuário cultural **Humanus**, o qual aborda as mais variadas áreas do conhecimento como: arte, história, ciência, economia, religião e filosofia, entre outros temas. Participou da realização de 6 edições da revista.

ARTE EDUCAÇÃO

Desde o ano 2000 vem direcionando o seu trabalho no teatro para a área da arte-educação.



Ministra, com frequência, cursos de teatro, auto expressão, consciência corporal e vocal, para crianças, adolescentes e adultos. Tanto vinculados a instituições de ensino como de forma independente, em diversas cidades e estados do país, como, Campinas (SP), Campo Grande (MS), São Paulo (SP), Londrina (PR), Fortaleza (CE), Palmas (TO).



PRODUTORA CULTURAL

De 2008 a 2010 trabalhou como na área de elaboração de projetos culturais e inclusão em Editais na **Via de Comunicação e Cultura**, empresa que tem participação ativa nos principais projetos culturais realizados no Ceará nos últimos 15 anos, como, *Festival Jazz e Blues de Guaramiranga*.



Desde 2013 é produtora local da **Caixa Cultural Fortaleza** que trás espetáculos oriundos de todo o país, ganhadores do edital de ocupação, já tendo produzido 17 projetos entre, música, dança e teatro, tais como:

Rasgando Seda – Guinga + Quinteto Villa Lobos (SP);

Sambas para Vinícius Marcel Powel e Ithamara Koorax (RJ);

Raul de Souza convida Ron Carter (PR);

O Maior Menor Espetáculo da Terra – Circo de Pulgas do Etc e Tal (RJ);

Branca de Neve? Uma releitura do clássico pelo Grupo Etc e Tal (RJ).

Elizheteando, Ithamara Koorax (RJ)

Contos Fadados Cia Teatral Milongas (RJ)

Gonzaguinha, Tudo Outra Vez com Daniel Gonzaga (RJ)

O Burguês Fidalgo Parlapatões (SP)

Bossa para Caymmi - Marcel Powel e Fabiana Cozza (RJ)



CONTATO

(85) 985352002

(85) 999105191

daniele.rodriques111@gmail.com