



FENDAFOR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA E ITINERANTE DO CEARÁ

22ª edição

ATRAVÉS DO XIII EDITAL MECENAS DO CEARÁ | SOLICITAÇÃO DE APOIO A EMPRESA ENEL DISTRIBUIDORA, PARA REALIZAÇÃO DA EDIÇÃO 22 DO FESTIVAL EM FORTALEZA

JANNE RUTH

- Assistente Social;
- Formada em Dança e Teatro, Professora e Coreógrafa;
- Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará - CBDD- CID - UNESCO;
- Atual Conselheira de Cultura do Estado do Ceará;
- Fundadora, Gestora e coordenadora de Projetos Institucionais da Organização Grupo BCAD (ONG - 27 anos) e da Escola de Dança Janne ruth (41 anos);
- Fundadora e Gestora da Cia. de Dança Janne Ruth (1991);
- Fundadora e Diretora executiva do Festival Internacional de Dança de Fortaleza - Fendafor 22 anos e do Festival Internacional de Dança do CBDD de Fortaleza.
- Coordenadora do Fórum e dos Grupos de Dança do Ceará e vice presidente da Associação das Academias de Dança do Ceará (1985 - 36 anos).



Sobre o **FENDAFOR:**

Completando 21 anos, o Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará (FENDAFOR) acontece em Fortaleza desde o ano 2000. Já atingiu 17 municípios de todas as regiões do Ceará, sendo realizado ano a ano alternadamente desde 2007.



UM FESTIVAL QUE REFLETE SOBRE A DANÇA ATRAVÉS DO EXERCÍCIO TEÓRICO-PRÁTICO NAS RELAÇÕES ENTRE **FORMAÇÃO CONTINUADA, ACADÊMICA E INFORMAL**, TENDO COMO CENÁRIO A **EXPERIÊNCIA INTERCULTURAL DE INTERCÂMBIO** ENVOLVENDO PROFESSORES E PESQUISADORES DE TODO O MUNDO, APRESENTANDO **A DANÇA COMO ÁREA DE CONHECIMENTO**, COMPARANDO O ENSINO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E BAILARINOS, POSSIBILITANDO TROCAS CULTURAIS E RESSIGNIFICAÇÃO DO CORPO SINGULAR E MÚLTIPLO DO BAILARINO BRASILEIRO, A PARTIR DE ABORDAGENS DA **DANÇA CLÁSSICA, CONTEMPORÂNEA ATÉ A DANÇA POPULAR.**



“O gigante da Dança brasileira”

CONSIDERADO PELA UNESCO UM DOS MAIORES E MAIS IMPORTANTE EVENTO DO PAÍS, O FENDAFOR BUSCA DESCENTRALIZAR SUAS ATIVIDADES, PROMOVENDO FOCOS DE DANÇA EM DIFERENTES LUGARES DA CIDADE.

OCUPAMOS:

- Escolas de Dança com cursos e seminários
- Teatros com apresentações e rodas de conversa;
- Espaços públicos, como; Rede CUCA, Vila das Artes, Centro Cultural Dragão do Mar de arte e Cultura, Escola Porto Iracema das Artes, Espaço Sesc Iracema entre outros

parceiros:

O FESTIVAL ACONTECE COM INÚMERAS AÇÕES FORMATIVAS, GRANDE ESTRUTURA, CIRCULAÇÃO E LARGA PROGRAMAÇÃO GRAÇAS ÀS PARCERIAS ESTABELECIDAS COM:

- GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ;
- CASA CIVIL;
- PREFEITURA DE FORTALEZA;
- CONSELHO BRASILEIRO DA DANÇA –CBDD;
- CONSEL INTERNATIONAL DE LA DANCE – UNESCO,
- THEATRO JOSÉ DE ALENCAR;
- CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA;
- VILA DAS ARTES;
- REDE CUCA;
- ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES;
- SESC IRACEMA;
- CENA 15;
- DEVANT ACESSÓRIOS DE DANÇA;
- ENEL;
- FUNDAÇÃO BETO STUDART;
- PREFEITURAS
- ESCOLAS E SECRETARIAS DE CULTURA DAS CIDADES ONDE O FESTIVAL ACONTECE NO INTERIOR DO ESTADO
- ESCOLAS DE DANÇA DE FORTALEZA: LUCYMEIRE AIRES, MÔNICA LUIZA, BALLETT JANNE RUTH, HUGO BIANCHI, BAILART, MAINARA ALBUQUERQUE, STUDIO DE DANÇA RAQUEL PINHEIRO, ROSSANA PUCCI, BALLETT JULIANA TEIXEIRA, NOCTURNO, VERA PASSOS, GRUPO BCAD E PROJETOS SOCIAIS PARCEIROS.

Seletivas:

- Realizamos seletivas para importantes concursos e festivais de Dança no Brasil e no exterior;
- Distribuimos bolsas de estudo da dança para inúmeros bailarinos, para conceituadas escolas nacionais e internacionais, parceria importante com o CBDD – Conselho Brasileiro de Dança que está em 25 estados do Brasil e em mais de 40 países do mundo.
- Detemos os direitos das duas seletivas internacionais mais importantes da Dança no Mundo, maior concurso de dança estudantil do Mundo YAGP – American Grand Prix, os selecionados ganham vagas para as semi-finais, ou vagas diretas para as finais em Nova York, a outra seletiva é para o Prix de Lausanne – Suíça, os bailarinos selecionados em Fortaleza ganham vagas para as finais na Suíça.



OBJETIVO GERAL

Realizar a **edição 22ª do Fendafor em Fortaleza**, com datas previstas para **22 a 26 de Junho/2022**, no Theatro José de Alencar e outros espaços da cidade, bem como as itinerância do festival em dois municípios do interior do Ceará; **Guaramiranga e Sobral**, contando com a participação em massa de Grupos, Escolas, Bailarinos e Cias cearenses, de outros estados do **Brasil e do exterior**, levando as mais diversas e diferentes estéticas, linguagens e criações artísticas e uma importante programação pedagógica para as cidades beneficiadas e seus estorno, podendo ser presencial ou on-line.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

Realizar as Seletivas Brasil em parceria com o CBDD – Conselho Brasileiro da Dança e Selecionar no mínimo 50 bailarinos para concorrer a bolsas nacionais e internacionais;

2

Realizar o Fendafor no Theatro José de Alencar, com sessões tarde e noite, entre elas; sessões amadoras, infantis e juvenis, semiprofissionais e profissionais – Totalizando 10 sessões;

3

Realizar 20 Cursos na Cidade de Fortaleza, durante os 05 dias de evento, envolvendo 20 Maitres, Tanto de Fortaleza, como de outros estados do Brasil e do exterior e Distribuir Cursos em forma de aulões para as escolas de dança de Fortaleza.

4

Realizar seminário com mostra de vídeo e rodas de conversa durante o Festival, em Fortaleza e no interior;

5

Realizar 02 dias de espetáculos em cada cidade do interior em Teatros locais e pelo menos uma apresentação em praça pública, totalizando seis apresentações nas duas cidades;

6

Realizar 06 Cursos em cada cidade do interior, totalizando 12 Cursos;

7

Realizar um mostra de Vídeo Dança e uma Roda de Conversa em cada cidade do interior;

HISTÓRICO DE PARCERIA

DA ENEL E COM A INSTITUIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL DO PROJETO:

ANO	TÍTULO DO PROJETO
2002 - 2008	Patrocinou do II ao VIII - Festival Internacional de Dança de Fortaleza;
2010	Patrocinou o Livro Memorial Fendafor 10 Anos;
2011	Manutenção das Atividades do Teatro do Centro de Difusão Sócio Cultural da Bela Vista;
2012, 2014, 2015	Patrocinou Qualificação e residência Artística para monitores do Interior do Estado do Ceará III e IV Edição, V e VI Edição e VII e VIII Edição.
2018	Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará Apresentado no X Edital Mecenaz;
2021	XXII - FENDAOR 22 Anos - Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará Apresentado no XIII Edital Mecenaz Valor Aprovado -- R\$ 200.000,00 - Aguardando Captação.

Principais Atividades Desenvolvidas:

APRESENTAÇÕES – ESPETÁCULOS – PALCOS FECHADOS E ABERTOS

- SELETIVAS BRASIL, 04 DIAS NO TEATRO RIO MAR FORTALEZA – 27 DE ABRIL A 1 DE MAIO (APROX. 500 PERFORMANCES);
- ESPETÁCULO DE 05 DIAS NO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR (TARDE E NOITE) / AMADORAS, INFANTIS E JUVENIS (APROX. 1200 PERFORMANCES);
- MERCADO DA DANÇA (MANHÃ E TARDE) – 5 DIAS EM MÉDIA 40 APRESENTAÇÕES/ DIA (APROX. 200 PERFORMANCES)
- SOBRAL E GUARAMIRANGA, 04 APRESENTAÇÕES EM TEATROS E GINÁSIOS; EM MÉDIA 30 APRESENTAÇÕES/ DIA (APROX. 120 PERFORMANCES);
- SOBRAL E GUARAMIRANGA, 02 APRESENTAÇÕES EM PRAÇAS PÚBLICAS; EM MÉDIA 40 APRESENTAÇÕES/ DIA (APROX. 80 PERFORMANCES).

FORMAÇÃO – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

Cursos e Oficinas:

Serão 20 Cursos na Cidade de Fortaleza, durante os 05 dias de evento, envolvendo 20 Maitres de Fortaleza, de outros estados do Brasil e do exterior. Os cursos serão distribuídos para as escolas de dança de Fortaleza parceira do Festival e equipamentos públicos como Vila das Artes, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Porto Iracema das Artes, Cena 15 e Porto Dragão.

**REALIZAR 06 CURSOS EM CADA CIDADE DO INTERIOR, TOTALIZANDO 12 CURSOS;
SERÃO 30 VAGAS E 360 PESSOAS ENVOLVIDAS; DISTRIBUÍDOS NAS ESCOLAS
PÚBLICAS, CENTROS DE CULTURA, GINÁSIOS E NOS TEATROS ENVOLVIDOS;**

SEMINÁRIOS, RODAS DE CONVERSAS, MOSTRA DE VÍDEO E LANÇAMENTO DE LIVROS:

LANÇAMENTO DO LIVRO – ESTÃO PREVISTOS TRÊS LANÇAMENTOS; PRIMEIRO – PALCO E VIDA DA BAILARINA ANA BOTAFOGO; A JANELA AZUL ESCRITO POR HÉLIO SALLES (O ESCRITOR É PORTADOR DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) E O LIVRO FILOSOFIA DO EXERCÍCIO, ESCRITO PELA BAILARINA, PEDAGOGA E EDUCADORA FÍSICA – HELENA NOGUEIRA E O LIVRO.

PROFISSIONAIS DO PROJETO

PREVISÃO BASEADO NA EDIÇÃO DE 2019

Produção em Fortaleza – 34 Pessoas envolvidas; Produção Guaramiranga e Sobral – **18 Pessoas** envolvidas;

- CRIANÇAS e Adolescentes (Fortaleza) 1500 pessoas; (Guaramiranga) – 380 – (Sobral) – 230 pessoas;
- JOVENS – 1.115 entre 16 a 29 anos;
- IDOSOS – Categoria Master a partir de 40 anos – Média 150 bailarinos;
- ESTUDANTES – Entre os 2840 artistas previstos aproximadamente 1800 são estudantes – Desde o ensino Fundamental, ensino médio e superior;

PROFISSIONAIS DO PROJETO

PREVISÃO BASEADO NA EDIÇÃO DE 2019

- PÚBLICO em geral – Fortaleza Teatro e Mercado da Dança - 7.500 – Guaramiranga Teatro e Praça - 2200 – Sobral Teatro e Praça - 1700
- PROFESSORES – 20 pessoas Mestres e Professores envolvidos;
- ARTISTAS LOCAIS (Fortaleza e Interior do Estado) – 1795 artistas;
- BENEFICIADOS INDIRETOS – (11.400 pessoas – Em Fortaleza e cidades do Interior do estado.

RESULTADO DAS EDIÇÕES DO FENDAFOR online (2020)

Foram realizados três edições e o Fendafor realizou o primeiro Festival Online do Brasil;

- Abril de 2020 - "FENDAFOR HOME EXPERIENCE, Festival somente de solos para não incentivar aglomerações;
 - 360 solos participando;
 - 240 bailarinos participando;
 - Ceará, Bahia, Sergipe, Roraima, Pernambuco, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, São Paulo, Belém, Maranhão, Amazonas, Alagoas, Paraíba, Santa Catarina, Espírito Santo e Distrito Federal.
 - Países do Mundo – Brasil e Chile;
- Outubro e Novembro de 2020 - FENDAFOR MOVA-SE EXPERIENCE com todas as categorias e modalidades;
 - 930 inscrições realizadas – batendo todos os recordes dos Festivais on-line de todo Brasil.;
 - 3230 bailarinos participando;
 - Rio Grande do Sul, Acre, Rondônia, Ceará, Bahia, Sergipe, Roraima, Pernambuco, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, São Paulo, Belém, Maranhão, Amazonas, Alagoas, Paraíba, Santa Catarina, Piauí, Goiás, Espírito Santo, Paraná e o Distrito Federal.
 - Países do Mundo – Brasil, Alemanha, Argentina, Suíça, Portugal e Chile;

RESULTADO DAS EDIÇÕES DO FENDAFOR online (2021)

- Abril a Maio de 2021 – Realizamos o Fendafor 2021 – On-line, Edição especial Lei Aldic Blanc;
 - 269 coreografias inscritas
 - 580 inscrições
 - 980 bailarinos participando;
 - Rio Grande do Sul, Rondônia, Ceará, Bahia, Sergipe, Roraima, Pernambuco, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, São Paulo, Belém, Maranhão, Amazonas, Alagoas, Paraíba, Santa Catarina, Goiás, Espírito Santo, Paraná e o Distrito Federal;
 - Países do Mundo Quatro Países – Brasil, Argentina, Paraguai e Chile;



DIFERENCIAL DO FENDAFOR

O FENDAFOR dá espaço para todo o público, inclusive do amador a terceira idade;

Outros festivais criam curadoria só para contemporâneo ou danças populares que já tenham experiência, outros convidam os grupos que desejam no Festival e isso seleciona muito e não abre portas para o Ceará entrar em CENA.

retorno para a empresa

O FENDAFOR permite o intercâmbio interestadual e internacional destes artistas e profissionais com grupos ou companhias de outros países, viabilizando a fruição do saber de forma bem ampla e articulada.



mídia

Alcança um espaço de destaque por ser o maior evento de dança do estado e um dos mais bem respeitado por sua capilaridade e seriedade na realização. Hoje **faz parte do calendário de eventos do Estado do Ceará** e conta com a expectativa anual dos artistas da área. Age como agente catalisador de resultados favoráveis ao desenvolvimento de incentivos, premiações, estatísticas, resultados nas diversas áreas de desenvolvimento como o da Economia Criativa, geração de emprego e renda e cultura.

mídia espontânea

Alcançamos inúmeros blogs, todos os jornais e TVS do estado e mesmo com a restrição de alguns de falar da Empresa, temos conseguido fazer essa divulgação e falar sempre de nossos apoiadores

matérias jornalísticas

Alcançamos a mídia internacional pelos intercâmbios que realizamos com outros países, muitas companhias que vem para o evento também fazem suas reportagens locais.



Revista Fendafor

Distribuimos 10 mil exemplares da Revista Fendafor, essa revista também fica on-line no site do evento, somos parceiro da maior revista de Dança do País; “Revista Dança Brasil” e por edição do evento conseguimos entre 3 a 4 matérias ano, o retorno para a empresa é avaliado de forma bem positiva, na visibilidade e oportunidades que a partir do aporte financeiro proporciona para o evento, como;

- Gera renda para artistas e profissionais da área e contribui com um dos objetivos do Plano Nacional e estadual da Cultura no que se refere à fruição da cultura em todo o território cearense e brasileiro;
- Democratiza o acesso à cultura por meio da gratuidade das ações e a circulação das atividades pelo interior. Ocupa espaços culturais gerando mais empregos e renda;
- Contribuí para o aumento das estatísticas referentes ao desenvolvimento da dança no Estado;



PRINCIPAIS IMPACTOS

- Fomenta o surgimento de novos talentos e movimentam o cenário da dança cearense;
- Viabiliza a inclusão de novos talentos cearenses em programas de dança nas diversas instituições de ensino da dança no País e fora dele;
- Fomenta o desenvolvimento de uma postura mais crítica, autoconfiante dos bailarinos; esperta para alguns e ratifica para outros aspectos da consciência e cidadania aplicados à dança;
- Estimula o interesse pelo conhecimento da dança brasileira;
- Contribui para a realização das políticas públicas voltadas à dança no Estado do Ceará;
- Contribui para a democratização da cultura no Estado.

Accessibilidade

- Vocês sabiam que mais de 10% dos artistas tem mobilidade reduzida? O Festival cuida com muito respeito e carinho desse público e recebe a comunidade em geral da melhor forma possível;
- Todas as atividades e produtos culturais realizados pelo Festival são destinados especialmente para artistas (bailarinos, professores, coreógrafos, pesquisadores, amantes da arte de todos os níveis e idades) e para o público em geral que assiste aos espetáculos. Segundo o Decreto N°. 5.296/2004 disponibilizamos atendimento imediato e diferenciado às pessoas com deficiência e as com mobilidade reduzida. Em Fortaleza todos os teatros, Centros Culturais e praças nos quais o Festival acontece tem acesso para pessoas com deficiência (Rampas, calçadas, elevadores e corredores adaptados).
- No caso do Fendafor Itinerante, realizado em 14 (Quatorzes) municípios do Ceará, 70% das praças possuem acessibilidade. A Produção Geral do FENDAFOR destina sempre agentes encarregados por garantir esta acessibilidade logo na chegada do público. No sentido de favorecer acessibilidade aos espetáculos do FENDAFOR para pessoas com deficiência auditiva, nos propomos a contratar intérpretes de libras viabilizando o sentido do espetáculo àquelas pessoas com deficiência auditiva.

ALUNOS DE PROJETOS SOCIAIS E ESCOLAS PÚBLICAS:

O Festival oferece para alunos de projetos sociais e escolas públicas da periferia de Fortaleza e Região Metropolitana, **oficinas e palestras** gratuitas com **grandes maitres de dança de todo Brasil** e para incentivar estes alunos e alunas a participarem dessas ações que os aproximam das artes cênicas, **oferecemos transporte gratuito** para os mesmos assistirem aos espetáculos principais que acontecem no Theatro José de Alencar e Centro Cultural Dragão do Mar. Cerca de 400 pessoas são beneficiadas nesses eventos. Realizamos inúmeros espetáculos em praças, shoppings, centros sociais urbanos e centros culturais para atingir o público que não frequenta os teatros;

Indicadores:

- Medido pelo o número de inscritos no Site;

Participação de aproximadamente de 600 pessoas por sessão assistindo aos espetáculos, totalizando 6.000 espectadores no palco principal e 300 pessoas por dia no mercado da Dança, nos cinco dias são mais 1.500 pessoas assistindo aos espetáculos, totalizando 7.500 pessoas assistindo aos espetáculos.

- Medido pela quantidade de cortesias distribuídas, ou ingressos vendidos na bilheteria e a contagem da catraca do teatro como tem sido feito nos últimos 10 anos;

Participação de aproximadamente 200 bailarinos por apresentação no mercado da Dança;

- Medido pelo o número de grupos Inscrito no próprio mercado da Dança;

Participação de aproximadamente 30 bailarinos em cada workshops, totalizando 600 pessoas adquirindo mais conhecimento em Fortaleza e mais 360 no interior do estado – totalizando 960 vagas;

Indicadores:

- **Medido pelo o número de inscritos e Certificados distribuídos**

Quantidade de Artistas brasileiros que recebem bolsas de estudos nacionais e internacionais, convites para Dançar em grandes Companhias de todo o mundo e abrir Festivais no Brasil e no exterior como convidados e com Cachês;

- **Se Indicador é medido de acordo com a escolha dos Mestres e olheiros que fazem a Mostra Avaliativa e é registrado nos relatórios quantitativos e qualitativos do Festival após confirmação dos aprovados, pois nem todos conseguem chegar nesses festivais e companhias de Dança;**

Média – 28 Bolsas;

Média – 08 Convites Nacionais e 04 Internacionais;

Média – 50 isenções em inscrições de Festivais e Audições nacionais e internacionais;

Geração de Renda empregos diretos – 54 pessoas diretamente beneficiados;

Geração de renda empregos indiretos; 98 pessoas indiretamente beneficiados.

Plano de Mídia

- **Baner - 1x90 por 1,00 - 8 unidades - Distribuídos - Em Teatros, Bares, Escolas, Universidades, hotéis, pousadas, prefeituras e secretarias de estado e município;**
- **Baner Gigante Mercado da Dança - 8x2 - 1 unidade - Será colocado no Fundo do Palco do Jardim, no Teatro José de Alencar (Mercado da Dança)**
- **Baner Gigante - 2x3 - 1 unidade - Será colocado na frente dos teatros do interior do estado;**
- **Cartazes Color - Fortaleza e Interior - A2 - 200 unidades - Em Teatros, Bares, Escolas, Universidades, hotéis, pousadas, prefeituras e secretarias de estado e município;**

Plano de Mídia

- Programa/ Revista de Divulgação – Fortaleza – Tamanho A4 com 22 Páginas – 5.000 unid – Será Distribuído nos Teatros, Locais de Cursos onde estiver acontecendo o evento;
- Folder Interior – Tamanho A4 com Dobra – 2000 unid –Será Distribuído nos Teatros, Locais de Cursos onde estiver acontecendo o evento;
- Camisas Produção – Tamanhos P – M – G – 20 unid –Distribuídos para todos os envolvidos na Produção e colaboradores dos Teatros Envolvidos
- Mídia para Veiculação jornal Escrito – Tamanho 15 por 9,50 – 3 uni – Veiculado nos Grandes Jornais, principalmente nas estreias do festival, nas 03 cidades.



FENDA FOR

2022