

*J Ruth*

**J**anne **R**uth  
Professora e Coreógrafa



*Janne Ruth*

**50 ANOS**

*de dança*



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

01. Formação, Pessoal, Realizações, Maitres, Cidades, Países, Cursos e Prêmios;

02. Prêmios recebidos por Janne Ruth, Responsabilidade Social e Cultural;

03. Atividades Artísticas desenvolvidas por Janne Ruth de 1981 a 2022 (41 anos);

Currículo Resumido, Formação, Pessoal, Realizações, Maitres, Cidades, Países, Cursos e Prêmios;

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA;**

**Formação de Janne Ruth:** formada em "**Serviço Social**". Formada em Ballet Clássico e Metodologia do ensino da Dança pela Escola de Ballet Hugo Bianchi 1979 e Formação nos 09 Estilos em Salvador Bahia pela Escola Dance Center 1979 - afiliada da Universidade Católica da Bahia, Janne Ruth têm ainda o curso de Geologia incompleto na Universidade de Fortaleza – Unifor 1981 a 1983.

Em 1997 Iniciou seus estudos na **Área Social** tendo se especializado e se qualificado participando de inúmeros Congressos, Seminários, cursos, palestras e por último iniciando na Universidade do Paraná o Curso de Serviço Social, hoje Janne Ruth é formada em serviço social

Janne Ruth é gestora social/Cultural, especialista em elaboração de projetos sociais e culturais é parecerista de projetos desde 2008.

Em 2015 Janne Ruth ganhou o título de Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará - CBDD – Conselho Brasileiro da Dança.

Janne Ruth Chaves Nascimento Viana; É Professora, Coreógrafa, Palestrante, Produtora e Gestora social e Cultural, tem cursos especializados em Dança pela UNIC União Internacional de Intercâmbio Cultural; Estados Unidos e França, realizado em 1982, 1983 e 1984 na cidade do Rio de Janeiro;

### **Resumo das instituições Fundadas e realizações por Janne Ruth;**

**1979** Concluiu seus estudos na Escola Formal;

**1979** Concluiu seus estudos de Ballet Clássico na Escola de Ballet Hugo Bianchi;

**1980** Ingressou na Unifor - Universidade de Fortaleza no Curso de Geologia;

**1981** Fundou a Escola de Ballet Janne Ruth; Intitulada em Academia de Dança American Dance;



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

**1983** Cursou e Concluiu seus estudos de Teatro nos módulos; A História do Teatro, Iniciação e Musicalidade, expressão vocal, Dramaturgia atuação e improvisação, com Dercy Gonçalves e Antônio Pompeu na cidade do Rio de Janeiro;

**1985** Fundou o Grupo de Dança Janne Ruth;

**1985** Participou com Associada fundadora da Associação das Academias de Dança do Ceará;

**1986** Fundou o GEPEDANCE – Grupos Permanentes de Dança do Ceará, juntamente com Elzenir Colares, Dora Andrade, Anália Timbó, Vera Passos, Rossana Pucci, Goretti Quintela e Socorro Machado;

**1987** Fundou o GEPEDANCE – Grupos Permanentes de Dança do Ceará;

**1988** Fundou o Fórum Estadual de Dança do Ceará, no Teatro José de Alencar juntamente com Senhor Alberto Coordenador de Artes Cênicas da **FUNDACEM**, hoje **Funarte** e as Professoras; Elzenir Colares, Dora Andrade, Anália Timbó, Vera Passos, Rossana Pucci, Goretti Quintela, Socorro Machado entre outros colaboradores;

**1991** Fundou a Companhia de Dança Janne Ruth;

**1994** Fundou e idealizou O Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações; Hoje atua como Presidente bem como coordenadora de projetos institucionais, o Grupo BCAD trata-se de uma ONG, instituição sem fins lucrativos que atende anualmente cerca de 500 crianças, adolescentes e jovens de 28 comunidades da periferia de Fortaleza, nesses 24 anos atendeu mais de 17 mil pessoas diretamente e 20 mil indiretamente;

**2000** Fundou e idealizou o Festival Nacional de Dança de Fortaleza-Ceará, hoje denominado Festival I Internacional de Dança de Fortaleza; 22 edições

**2007** Fundou e Idealizou o Festival itinerante de Dança do Ceará, inicialmente na cidade de Guaramiranga e hoje além de Guaramiranga, Sobral, Guaiúba, Cascavel e Juazeiro; 12 Edições

**2010** Fundou e Idealizou o I Seminário Internacional de Dança do Ceará em Parceria com o Seminário Internacional de Dança de Brasília;

**2010** Lançou o Livro Memorial Fendafor 10 anos;

**2011** Lançou juntamente com o Instituto de Dança Arte e Cultura do Ceará – **IDANCE** o 1º. Festival Cearense de Hip Hop Fch2, hoje voluntária do Projeto; hoje na 10ª Edição

**2011** Lançou o Projeto Vila Cultural Qualificação e Intercâmbio e Dança e Teatro para monitores do interior do Ceará;

**2014** Ingressou na Universidade UNOPAR e hoje é formada em Serviço Social;



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

**2016** Lançou o Festival Internacional de Dança do CBDD Fortaleza – Realizado 6ª Edições

Janne Ruth nasceu em Vitória da Conquista – Ba, onde iniciou a dança em 1966 aos 04 anos de idade em Salvador – BA. Filha de Atenita Chaves Nascimento e Aldenor Nascimento, Engenheiro Agrônomo e Professor de Agronomia na Universidade Federal do Ceará, Em 1967 sua família escolhia o Ceará para morar e foi então que Janne Ruth iniciou sua história e a ela tem dedicado toda a sua vida.

Concluiu seus estudos da dança em 1979 sob a orientação do Professor Hugo Bianchi na cidade de Fortaleza, estudou também de 1974 a 1985 na Escola de Dança Dora Andrade, onde estudava ballet clássico e Ballet Moderno, em 1977 passou a ministrar aulas de Ballet Clássico e Moderno também na escola Dora Andrade e em alguns colégios de Fortaleza.

Em 1980 foi Professora da Academia Sati Dance de Sara Philomeno e de 1979 a 1985 permaneceu também com Dora Andrade na sua Escola de Dança de Sobral onde era professora de Ballet Clássico, Dança Moderna, Ginástica estética, Jazz, Dança Contemporânea e Baby Class's. Em 1983 concluiu seus estudos de Teatro sob a orientação da grande mestra **Dercy Gonçalves** e Professor **Antonio Pompeu** na cidade do Rio de Janeiro.

Em 1980 ingressou na Universidade de Fortaleza no curso de Geologia. Em **1981** inaugurou sua primeira Escola de Dança em Fortaleza e Permanece até hoje completando **41** anos de existência, fez especialização em Dança na Dance Center, escola filiada a Faculdade Católica da Bahia.

Como coreógrafa tem cursos e participações em Festivais nas diversas cidades do Brasil: Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belém, Recife, Amazonas, Salvador, Campina Grande, Teresina, João Pessoa, Goiânia etc, e no exterior em: Praga - República Tcheca, França, Inglaterra, Bélgica, Itália, Espanha, Chile, Argentina e Colômbia.

Estudou com grandes Maitres no Brasil e no exterior entre eles; Eugenia Feodoro (RJ), Hugo Bianchi (Ce), Dilma Smith (RJ), Lenny Deile (RJ), Carlota Portela (RJ), Dalal Achcar (RJ), Marika Gidale (SP), Décio Otelo (SP), Mario Nascimento (SP), Denis Gray (RJ), Jô Jô Smith (USA)), Dora Andrade (CE), Jair Morais (PR), Wilma Vernon (RJ), Stefâny Montredea (USA), etc. Fez mestrado pela UNIC – União Internacional de Intercâmbio Cultural – Brasil, Nova York e França e especializou-se em Dança Contemporânea. Janne Ruth têm ainda curso e especialização em metodologia do ensino da Dança – Salvador – BA.

Em **1991 fundou a Cia. de Dança Janne Ruth**, em **1994 Fundou o Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações - BCAD**, uma instituição sem fins lucrativos, onde o objetivo é utilizar a arte, a Educação, o Esporte e a Cultura, para resgatar da área de risco crianças, adolescentes e Jovens excluídos da sociedade, bem como ajudar outras instituições, comunidades e famílias mais pobres da sua cidade. São atendidos mais de 400 Crianças, adolescentes e jovens em situação de risco beneficiados diretamente e anualmente e 01 Escola de Ballet Particular reinaugurada em Março de 2006.



**J a n n e R u t h**

### **Professora e Coreógrafa**

Nesses 41 anos de Escola sua vida foi totalmente direcionada para a Dança e o Teatro e nesses 27 anos de trabalho social têm dedicado a sua vida ao trabalho de resgate social, Janne Ruth criou, administra, executa e coordena todos os Programas desenvolvidos na Instituição, ajudou outras ONG's a desenvolver programas e projetos de sustentabilidade de suas ações, em 1999 lançou o Programa **"Arte e Construção da Cidadania"**, 2001 o Programa **"Dançando, Brincando, Criando e Aprendendo"**, em 2003 o **"Arte e Movimento pela Vida"**, em 2005 lançou o Programa **"Ação e Cidadania"**, 2010 Criou o Programa **De Passo em Passo Promovendo a Inclusão através da Arte, Cultura, Esporte e Educação** e em 2011 criou um Programa específico em qualificação para agentes do interior do estado do Ceará, chamado **Vila Cultural, Qualificação e intercâmbio cultural para monitores do interior do Estado Do Ceará**, (Hoje modelo já na Paraíba, Rio Grande Do Norte e Bahia) e por fim o Programa **"Arte, cultura e comunidade"**, vencedor do Criança Esperança.

Desde então passou a ser convidada a proferir palestrante e defender a tese de como a arte têm o poder de transformação na vida de milhares de Crianças, adolescentes e Jovens, atua ainda como crítica e jurada de dança em inúmeros Festivais Nacionais e internacionais do Brasil.

Em 1997 Iniciou seus estudos na **Área Social** tendo se especializado e se qualificado participando de inúmeros Congressos, Seminários, cursos, palestras e por último iniciando na Universidade do Paraná o Curso de Serviço Social, formando-se em Dezembro de 2017.

Em 2000 fundou e criou o Festival Nacional de Dança de Fortaleza-Ce- FENDAFOR, hoje denominado **Festival Internacional de Dança**, sucesso nacional de público e crítica, em sua 22ª edição. O Fendafor é famoso por suas características e ações sociais, é o 2º. Maior Festival do Brasil e o 1º. Em ação social concebido pelo CBDD – Conselho Brasileiro da Dança, esse reconhecimento é graças à formação de Janne Ruth que há 27 anos fundou sua ONG, hoje modelo até no exterior e desde então vem se dedicando ao terceiro setor e insere sua experiência de todas as formas a responsabilidade social no Festival -"Fendafor" e em suas respectivas Escolas;

Em 2007 Criou o Festival Itinerante de Dança do Ceará hoje presente em 17 municípios; Guaramiranga, Sobral, Guaiúba, Cascavel, Juazeiro do Norte, Quixadá, Crato, Barbalha, Iguatu, Orós, Senador Pompeu, Pacoti, Viçosa do Ceará, Beberibe, Aracati e Jijoca. já em 2010 criou o Seminário Internacional de Dança do Ceará em Parceria com o Seminário de Brasília e lançou o Livro **Memorial Fendafor 10 anos, Uma História de Sucesso**.

A ONG criada por Janne Ruth, Grupo BCAD e a Cia. de Dança Janne Ruth têm uma bagagem bastante significativa, são 41 anos de Escola 30 anos de Companhia de Dança e 27 anos de Instituição, 18.000 Crianças, adolescentes e jovens foram atendidos diretos e indiretamente, são ainda 40 Ballet's estreados, 08 tournées internacionais e 53 Nacionais, 580 prêmios para os Ballet's e Homenagens e prêmios importantes para a Professora Janne Ruth, de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o relevante trabalho do BCAD;



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

Entre eles; Prêmio Me Acostumei com Você, Marcadinho São Luis e TV Verdes Mares (1999), Medalha Redentorista de Responsabilidade Social (2000), Gente Que Faz/ Rede Globo de Televisão (2000), Gente de Bem Fica Pra Sempre, Shopping Benfica, TV Verdes Mares e o Boticário (2001), Prêmio Gala CBDD – 2003 – Conselho Brasileiro da Dança – Rio de Janeiro Teatro Odilo Costa Filho na UERJ, Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2003), Prêmio Murilo Aguiar da Assembléia Legislativa de Ceará (2004), Prêmio Fida de Responsabilidade Social do Festival Internacional de Dança da Amazônia para a coreógrafa Janne Ruth– FIDA 2004.

Prêmio Efeso de Responsabilidade Social - destaque entre os 05 maiores empreendedores sócias destaques no ano de 2005 Fortaleza – Centro de Convenções de Fortaleza. (2005), Medalha de Honra ao Mérito ao Trabalho Social Igreja Nossa Senhora de Nazaré - Fortaleza (2005), Diploma Benemérito da Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – S. Paulo (2006), Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2007), Prêmio Utau UNICEF 2006 e 2008, Prêmio PETROBRAS e Associação de Dança de Paracuru Bailarino Pescador – Paracuru Dezembro de 2010; Medalha de Honra ao Mérito da Dança do Conselho Brasileiro da Dança Rio de Janeiro Junho de 2011, entre outros pelo trabalho coreográfico em São Paulo, Rio de Janeiro, Amazônia, Buenos Aires, Mar Del Plata, Brasília, Praga Republica Tcheca, França, Itália, Espanha e Suíça etc.

Principais Prêmios para os Ballets, Penta campeão do Festival de inverno de Dança de S. Paulo da RV Promoções entre 1998 a 2004, Em 2002 Conquistou 02 Prêmios em Praga República Theca, 01 de Primeiro e outro de Segundo Lugar, Em 2005 conquistou o Segundo Grande Prêmio de Dança da Itália, em 2008 o Hepta campeonato de Dança no Festival Internacional de Dança da Amazônia, já em 2007 conquistou 08 Prêmios no I Passo de Arte Norte e Nordeste Competição de Dança, inclusive ganhou o Prêmio de melhor Grupo do Festival e melhor Bailarino, mais 06 Prêmios no 15º Passo de Arte S. Paulo – Indaiatuba e 13 Prêmios no Festival de Inverno de Dança de Mongaguá – S. Paulo, em Julho de 2007;

06 Troféus no II Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, (Fortaleza – Ce); Maio/Junho de 2008). 01 troféu no XV Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet Woodox, melhor coreografia no Festival Hexa Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2008), 01 Troféu de reconhecimento pelo trabalho prestado ao Karatê Cearense Prêmio Ranking 2008, Fortaleza Janeiro/2009, 09 Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, (Fortaleza – Ce – /Junho de 2009), Três Troféus para a Competição de Dança PRÊMIO CAPEZIO NORDESTE, Outubro de 2009 Teatro Marista; 21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva Internacional de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2010 03 Troféus no Grand Prize de Dança de Barcelona Abril de 2010 em Barcelona – Espanha, 14 Troféus no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo.



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 6º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá; Em 2014 Janne Ruth é capa e uma das 05 entrevistadas pela revista **Entrevista 32 da Universidade Federal do Ceará – UFC**, em Setembro de 2015 foi Homenageada pela **Câmara Municipal de São Paulo** no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico, em 2016 recebeu o **Prêmio do SATED** – Sindicato dos Artistas do Ceará, da Artista de Dança do ano de 2016 e por último recebeu homenagem da **REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará. 2018 recebeu o Troféu de Honra do FIDA** – Festival Internacional de Dança da Amazônia o Troféu artista prestígio Norte e Nordeste, 2019 – **Recebeu Troféu Murilo Aguiar na Assembléia Legislativa do Ceará**, pelo dia Internacional da Mulher, requerimento da Deputada Erika Amorim.

14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo. 11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 5º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá;

22 Troféus no XII Fendafor, 21 no XIII Fendafor, 31 Troféus no XIV, 26 Troféus no XV Fendafor e 38 Troféus no XVI Fendafor. Já nos três últimos RV foram mais de 40 prêmios e quanto ao FIDA nesse ano de 2016 ganhamos 22 Prêmios e ainda o Prêmio de melhor Coreografa do Festival.

11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 6º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá; Em 2014 Janne Ruth é capa e uma das 05 entrevistadas pela revista **Entrevista 32 da Universidade Federal do Ceará – UFC**, em Setembro de 2015 foi Homenageada pela Câmara Municipal de São Paulo no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico, em 2016 recebeu o Prêmio do SATED; Sindicato dos Artistas do Ceará, da Artista de Dança do ano/ 2016 e por último recebeu homenagem da REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará. A partir de 01 de Julho de 2015 Janne Ruth recebeu o Título de Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará – CBDD. Por último ganhou o prêmio Trajetórias Artísticas culturais do Ceará, Lei Aldic Blanc.

A partir de 01 de Julho de 2015 Janne Ruth recebeu o Título de Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará – CBDD –

De 2004 a 2018 os Alunos do Karatê conquistaram 620 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 78 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

**Na Área Social tem se especializado e se qualificado participando de inúmeros Congressos, Seminários, Cursos técnicos e Oficinas de Gestores sociais, entre eles Destacam-se:**

**1997** – UNICEF – I Seminários e Oficinas, Gerentes Sociais e Elaboração de Projetos – Fort/ CE;

**1998** – Centro e Tecnologia Trabalho e Cidadania – Iniciação e Prática ao Cooperativismo – Brasília – DF,

**1999** – UNICEF e Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente – CEDCA – CE;

**2000** – UNICEF - II Seminários e Oficinas, Gerentes Sociais e Elaboração de Projetos e Gestão – Aquiraz – CE;

**2000** – COMDICA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) – Oficinas de Gestores Sociais e Terceiro Setor – Fortaleza – CE;

**2001, 2002, 2003 2004, 2006 e 2007** – COEP (Comitê de Combate a Fome e Miséria) e BANCO DO BRASIL – Oficinas Sociais e Desenvolvimento Humano – Fortaleza – CE;

**2002** – UERJ – (Universidade Estadual do Rio de Janeiro e a CBDD – Conselho Brasileiro da Dança) XI Gala da UERJ e CBDD – Palestra sobre A Comunidade Dança o Exercício da Cidadania – Rio de Janeiro – RJ;

**2002** – SEG E SENAC – Como Falar em Público e Plano de Marketing Pessoal – Fortaleza – CE;

**2002** – FUNDAÇÃO ITAÚ SOCIAL E UNICEF – Encontros Regionais de Educadores – O Direito e Aprender (Projeto Educação e Participação) – Salvador – Bahia;

**2003** – EFESO (Fórum de Empreendedores Sociais) – Cultura do Trabalho – Fortaleza – CE,

**2004** – UNICEF – Seminário Gestão e Sustentabilidade na área Social – Brasília - DF;

**2005** – UNICEF Tecnologias sócias, Elaboração e gestão de Projetos – Rio de Janeiro – RJ;

**2006** – FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL E Petrobras – Oficina Mídia e Tecnologia Sociais Construindo Estratégias e Ações – Fortaleza – Ceará;

**De 2006 a 2009** – COMDICA – FORUM DCA e PREFEITURA E FORTALEZA – Campanha e Arrecadação do fundo Municipal – Fortaleza – CE;

**2006** – CAPS AD/ SER III/UFC – I Seminário Construindo a Prevenção – Fortaleza – Ceará;

**2007 2008 e 2010** – APAES – III, IV e VII Encontro Nacional das APAES no Ceará – Fortaleza;

**2008** - FUNDAÇÃO ITAÚ SOCIAL E UNICEF – Encontros Regionais de Educadores Fortaleza;

**2008** – STDS e Universidade Federal do Ceará como elaborar projetos Sociais Fortaleza – Ceará;





**Professora e Coreógrafa**

**2009** – Petrobras e Centro Cultural Dragão do Mar Cultura Paz e Desenvolvimento Social, Tecnologias e Mídias Sociais – Fortaleza – Ceará;

**2009** – Petrobras Gestão de Projetos Programa MAIS (Monitoramento e Avaliação Investimento Social) – Rio de Janeiro;

**2010** - COMDICA – FORUM DCA e PREFEITURA DE FORTALEZA – Campanha e Arrecadação do fundo Municipal – Fortaleza – CE;

**2010** – COMDICA - Comunicando e capacitando recurso no terceiro Setor – Auditório da ABAV – Fortaleza – Ceará;

**2010** - Foi eleita Conselheira do **COMDICA** – Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente, sendo desse colegiado da Comissão de Cadastro e Fundo no Biênio de 2010 a 2012

**2010** - Em Novembro de 2010 foi Eleita pelo Conselho Municipal de Assistência Social – **CMAS** Conselheira, tendo um Assento no **CMPETI** – Comissão Municipal do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil biênio 2010 a 2012.

**2012** - Em Março de 2012 Foi reeleita Conselheira do **COMDICA** – Conselho Municipal de Defesa da Criança e do Adolescente, sendo desse colegiado da Comissão de Cadastro e Fundo no Biênio de 2012 a 2014;

**2014** - Foi Convidada pelo Secretario do Trabalho e Desenvolvimento Social do Estado do Ceará para compor o FECA – Fundo da Criança e do Adolescente, fazendo hoje parte como voluntária do Fortalecimento desse Fundo e captando recursos para inúmeras entidades de Fortaleza e do interior do Ceará.

**2015** – Em Junho de 2014 foi Eleita para o Conselho Estadual da Criança e do adolescente – CEDCA para o biênio 2016/2018;

**2016** – Foi nomeada pelo Conselho Brasileiro da Dança – CBDD, Delegada desse conselho no Ceará e ocupa o cargo até hoje;

**2019** – Foi eleita Vice Presidente da Associação das academias de Dança do Ceará e ocupa até hoje;

**2021** - Em Junho de 2021 foi novamente Eleita para o Conselho Estadual da Criança e do adolescente – CEDCA para o biênio 2021/2022;

**2021** – Eleita Conselheira da Cultura do Estado do Ceará – Biênio 2021/2022

**2021** - Eleita Conselheira do CEDCA – Conselho dos direitos da criança e do adolescente – Biênio 2022/2023



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

**PRÊMIOS RECEBIDOS POR JANNE RUTH; COREÓGRAFA E PROFESSORA JANNE RUTH;**

**Prêmios** de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o relevante trabalho do BCAD;

**Prêmio** Me Acostumei com Você, Marcadinho São Luis e TV Verdes Mares (1999),

**Medalha** Redentorista de Responsabilidade Social ( 2000 )

**Gente Que Faz/** Rede Globo de Televisão (2000),

**Gente de Bem Fica Pra Sempre,** Shopping Benfica, TV Verdes Mares e o Boticário (2001),

**Prêmio Gala CBDD – 2003** – Conselho Brasileiro da Dança – Unesco – Rio de Janeiro,

**Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF** (2003)

**Prêmio Murilo Aguiar da Assembléia Legislativa de Ceará** (2004), destaque entre os 05 mulheres cearenses que mais contribuiu para o Social no Estado do Ceará, Assembléia Legislativa do Ceará – Março de 2004 - Fortaleza – Ceará;

**Prêmio Fida** de Responsabilidade Social do Festival Internacional de Dança da Amazônia para a coreógrafa Janne Ruth – FIDA 2004,

**Prêmio Efeso de Responsabilidade Social** - destaque entre os 05 maiores empreendedores sócias destaques no ano de 2005 Fortaleza – Centro de Convenções de Fortaleza. (2005)

**Medalha de Honra ao Mérito ao** Trabalho Social Igreja Nossa Senhora e Nazaré - Fortaleza (2005)

**Diploma Benemérito da** Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – S. Paulo (2006)

**Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF** (2007)

**Prêmio Bailarino Pescador** concebido pela Petrobras e Associação de Dança de Paracuru - Paracuru – Ceará – Dezembro de 2010;

**Prêmio Honra** ao Mérito Medalha do Conselho Brasileiro da Dança CBDD – CID UNESCO UNESCO – Rio de Janeiro Junho - 2011,

**Prêmio – Troféu Fch2 de Responsabilidade Cultural** – Dragão do Mar – Outubro de 2012/2013;

**Prêmio** - Setembro de 2015 foi Homenageada pela **Câmara Municipal de São Paulo no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico.**



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

**Prêmio** Setembro de 2016 recebeu o **Prêmio do SATED** – Sindicato dos Artistas do Ceará, da Artista de Dança do ano de 2016

**Prêmio** recebeu homenagem da **REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará 2016.**

**Prêmio 2018** recebeu o **Troféu de Honra do FIDA** – Festival Internacional de Dança da Amazônia o Troféu artista prestígio Norte e Nordeste;

**Prêmio 2019** – **Recebeu Troféu Murilo Aguiar na Assembléia Legislativa do Ceará**, pelo dia Internacional da Mulher, requerimento da Deputada Erika Amorim;

**Prêmio 2021** – Recebeu o Prêmio **Trajetórias artística Lei Aldic Blanc**, representando a Dança do Ceará – Secretaria da Cultura do estado do Ceará;

### **Atividades Desenvolvidas pela Professora Coreógrafa 1981 - 2021** **40 anos**

<b>1981 - Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>-Quebra Nozes</b> - Academia de Dança Janne Ruth – Teatro da Encetur;
<b>1982 - Espetáculo</b> - Estreou o Ballet - <b>Rio de Janeiro</b> - Academia de Dança Janne Ruth – Festival Vida e Arte – Clube do Náutico.
<b>1983 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet - <b>Coração de Estudante</b> - Academia de Dança Janne Ruth - Festival Vida e Arte – Maraponga.
<b>1985 - Espetáculo</b> - Estreou o Ballet - <b>Tragam os Homens de Volta</b> - Academia de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
<b>1986 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet - <b>A Periferia vai muito bem obrigada</b> - Academia de Dança Janne Ruth - Theatro José de Alencar.
<b>1986 – EVENTO</b> – Participou do <b>1º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias e dança do Ceara - Theatro José de Alencar.
<b>1986 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>I Encontro dos Grupos de dança do Ceará</b> – Gepedance - Theatro José de Alencar.
<b>1987 - Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Salve o Cinema Americano</b> - Academia de Dança Janne Ruth - Theatro José de Alencar.
<b>1987 – Espetáculo</b> – Participou e Realizou o <b>2º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias e dança do Ceara - Theatro José de Alencar.
<b>1987 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>II Encontro dos Grupos de dança do Ceará</b> – Gepedance - Theatro José de Alencar.
<b>1988 – EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>3º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias e dança do Ceara - Theatro José de Alencar.
<b>1988 - Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Embrião e Morte</b> – Academia de Dança Janne Ruth – Teatro da Encetur.
<b>1988 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>III Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Gepedance - Theatro José de Alencar.
<b>1988 – EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>4º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

academias e dança do Ceara - Teatro da Encetur.
<b>1989 – EVENTO</b> – Participou do <b>5º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias e dança do Ceara – Ginásio Paulo Sarasate.
<b>1989 – Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Construção Deus Lhe Pague</b> - Academia de Dança Janne Ruth - Teatro da Encetur.
<b>1999 – Espetáculo</b> – Estreou a 2ª. Versão do Ballet <b>Tragam os Homens de Volta</b>
<b>1990 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>V Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Gepedance - Teatro da Encetur.
<b>1990 – EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>6º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias e dança do Ceara – Teatro São José.
<b>1990 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>VI Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Gepedance – Teatro do Sesi
<b>1991 – Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Orai e Vigiai</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - Theatro José de Alencar.
<b>1991 – EVENTO</b> – Participou e realizou o 7º Encontro das academias de dança do Ceará – Associação das academias de dança do Ceara - Theatro José de Alencar.
<b>1991 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>VII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> - Theatro José de Alencar.
<b>1991 – EVENTO</b> – Participou e realizou o encontro <b>Dança e Vida Fernando Mendes</b> – Gepedance - Theatro José de Alencar.
<b>1992 – Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Retirantes o Lamento do Sertão</b> – Cia. De Dança Janne Ruth e Academia de Dança Janne Ruth - Theatro José de Alencar.
<b>1992 – EVENTO</b> – Participou e realizou do <b>8º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias de dança do Ceara - Theatro José de Alencar.
<b>1992 – Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Salve Cazuza</b> – Academia de Dança Janne Ruth - Theatro José de Alencar.
<b>1992 – Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Orai e Vigiai</b> - Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr - Teatro Municipal.
<b>1993 - EVENTO</b> – Participou e realizou do <b>I Seminário em torno da Dança Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Theatro José de Alencar.
<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS A PARTIR DE 1994 QUANDO A ACADEMIA DE DANÇA JANNE RUTH PASSOU A SER UMA ONG - GRUPO BAILARINOS DE CRISTO AMOR E DOAÇÕES – BCAD/QUE CONGREGA O NÚCLEO DE DANÇA BCAD, A CIA DE DANÇA JANNE RUTH E O CORPO DE BAILE DO BCAD.</b>
<b>1994 - EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>VIII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> - Theatro José de Alencar.
<b>1994 – Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Floresta Amazônia</b> - Cia. de Dança Janne Ruth (Grupo BCAD) - Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr - Teatro Municipal.
<b>1994 – EVENTO</b> – Participou e realizou o <b>9º Encontro das academias de dança do Ceará</b> – Associação das academias de dança do Ceara - Theatro José de Alencar.
<b>1995 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Em Nome de Jesus</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - Theatro José de Alencar.
<b>1995 – Espetáculo</b> – Participou com o espetáculo <b>Em Nome de Jesus</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - Festival de



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.
<b>1995 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>O Velório das Matas</b> – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD.
<b>1995 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Floresta Amazônica</b> - Academia de Dança Janne Ruth.
<b>1996 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Big Chush a Retração do Universo</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.
<b>1996 – EVENTO</b> – Participou com o ballet <b>Big Chush a Retração do Universo</b> – I Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1996 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Janne Ruth 15 Anos</b> – Grupo BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>1996 - EVENTO</b> – Realizou e Participou do <b>IX Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Gepedance Teatro José e Alencar.
<b>1997 - EVENTO</b> – Participou do <b>X Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Gepedance - Teatro José e Alencar.
<b>1997 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Terra Sem Eira Nem Beira</b> –Cia. de Dança Janne Ruth - Teatro José de Alencar.
<b>1997 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>O Poder de um Sonho</b> – Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>1997 – EVENTO</b> – Participou com o ballet <b>Terra Sem Eira Nem Beira</b> – II Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1998 – Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Terra Sem Eira Nem Beira e Lado a Lado</b> – III Festival De Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1998 – Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Milênio e Lado a Lado</b> – XV Festival de Dança da CBDD – Conselho Brasileiro – Teatro Odílio Costa Filho – RJ – Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1998 – Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Terra Sem Eira Nem Beira, e Lado a Lado</b> – IV Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1999 – Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Milênio</b> – VI Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1999 - EVENTO</b> – Realizou e Participou do <b>XI Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará</b> – Gepedance - Teatro José de Alencar.
<b>1999 – Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Milênio</b> – IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1999 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Milênio</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.
<b>1999 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Vida Nós Existimos</b> – Teatro José de Alencar - Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>1999 - Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Agruras</b> – III Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>1999 - Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> – Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata – Argentina - Teatro Auditorium - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2000 – EVENTO</b> – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> - VII Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

<b>2000 – EVENTO</b> – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> - IV Festival Nacional de Dança do Recife – Centro de Convenções do Recife - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2000 – EVENTO – Realizou e Participou</b> do I Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar. UR a comunidade resgata a Dança
<b>2001 – Espetáculo – Sozinho</b> – VIII Festival da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2001 - Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Kobras do Homem ao Animal</b> – IV Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2001 - EVENTO</b> – Participou do <b>XII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance</b> - Theatro Centro Cultural Dragão do Mar.
<b>2002 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
<b>2002 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>As Muitas Candelárias do Brasil</b> – Corpo de Baile do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.
<b>2002 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Depende de Nós</b> – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>2002 – EVENTO</b> – Participou com o Ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Praga república _ Theca – Teatro Municipal de Praga – Europa.
<b>2002 – Evento</b> – Participou com o ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - V Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2002 – Espetáculo</b> – Participou com o ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - IX Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2002 – EVENTO</b> – Participou com o ballet <b>Labirinto</b> – Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival da CBDD – Conselho Brasileiro da dança – Teatro Odílio Costa Filho – RJ - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2002 – EVENTO</b> - Participou e realizou o <b>II Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2003 - EVENTO</b> - Participou e realizou <b>III Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2003 - EVENTO</b> - Participou com o ballet – <b>Avesso</b> - Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz –
<b>2003 – EVENTO</b> - Participou do <b>VI Festival de Inverno de dança de São Paulo</b> – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2004 - EVENTO</b> - Participou e realizou <b>IV Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2004 - Espetáculo</b> - Estreou o Ballet <b>Inverso</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
<b>2004 - Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Milagre</b> – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>2004 - Espetáculo</b> – Estreou o <b>Ballet Terra, Sem Eira Nem Beira 2º Versão</b> – Corpo de Baile do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
<b>2004 – EVENTO</b> - Participou com o ballet <b>Terra, Sem Eira Nem Beira</b> - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

<b>2005 – EVENTO</b> - Participou do <b>Grande Prêmio de Dança da Itália – Cesena</b> – Cia. de Dança Janne Ruth – Teatro Bonci – Itália.
<b>2005 - EVENTO</b> - Participou e realizou <b>V Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce</b> – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2005 – EVENTO</b> – Participou com os ballet's <b>Inverso – Trama – Averso – Querer - Sentimento – Sentido</b> - Cia. de Dança Janne Ruth - III Festival de Inverno de dança de São Sebastião – São Paulo – Teatro Municipal e S. Sebastião - Cia. de Dança Janne Ruth.
<b>2005 – EVENTO</b> - Participou com os ballet's <b>Inverso – Trama – Averso – Querer - Sentimento – Sentido</b> - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.
<b>2006 - EVENTO</b> - Participou e realizou <b>VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
<b>2006 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>Inverso – Trama – Averso – Querer - Sentimento – Sentido</b> - Cia. de Dança Janne Ruth - Corpo de Baile do Grupo BCAD e Núcleo de Dança BCAD - Theatro José de Alencar.
<b>2006 – EVENTO</b> - Participou com os ballet's <b>Inverso – Trama – Averso – Querer - Sentimento – Sentido no</b> XIII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.
<b>2007 – EVENTO</b> – Participou com os ballet's I Passo de Arte Norte e Nordeste – <b>Woldox – Redublie – Em Mim-Quebra – Valentine – Angustia</b> - Cia. e Dança Janne Ruth - Centro de Convenções de Fortaleza.
<b>2007 - EVENTO</b> - Participou e realizou <b>VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza</b> – CE – Fendafor – Theatro José de Alencar – Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções
<b>2007 – EVENTO</b> – Participou com os ballet's <b>XV - Passo de Arte Indaiatuba</b> – Woldox – Redublie – Em Mim-Quebra – Valentine – Angustia - Cia. de Dança Janne Ruth – Indaiatuba S. Paulo.
<b>2007 – EVENTO</b> – Participou, ballet's <b>X – Festival de Inverno de Dança de Mongaguá</b> – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia, Cia. de Dança Janne Ruth – Mongaguá - S.P
<b>2007 – Espetáculo</b> – Participou com 50 adolescentes do <b>XXI – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth</b> – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.
<b>2008 – Espetáculo</b> – Estreou o Ballet <b>XXII– Festival Um Conto No Nordeste e No Nordeste é Assim</b> - Grupo BCAD, Corpo de Baile e Cia. de Dança Janne Ruth – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD– Theatro José de Alencar.
<b>2008 - EVENTO</b> - Interior do Estado; Realizou e Participou da II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Agosto de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 - EVENTO</b> Realizou e Participou da I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaiúba, locais Centro de Educação, Arte e Cultura (Ceara); realizou ainda Oficinas e Mostra de Vídeo Documentário, (Julho de 2008);
<b>2008 - EVENTO</b> I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João e Universidade Vale do Acaraú; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Outubro 2008);
<b>2008 - TOURNÉE</b> Realizou em parceria com o Grupo BCAD e Petrobras a primeira Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Belém e Teresina ( Outubro e Novembro 2008);
<b>2008 - EVENTO</b> Participou com 40 adolescentes do <b>XXIII– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth</b> , no



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em "A Fabrica Encantada (Dezembro de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2008 - TOURNÉE</b> Realizou em parceria com A.C.C.N. Lima Produções e Petrobras a Segunda Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Savador, Recife e Natal ( Janeiro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 - EVENTO</b> IX Festival Nacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 - EVENTO</b> Interior do Estado; III Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Julho de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 - EVENTO</b> Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Cascavel, locais Núcleo de Arte Educação e Cultura de Cascavel e Praça da Igreja da Matriz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima. Produções.
<b>2009 - EVENTO</b> Interior do Estado; II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João, Universidade Vale do Acaraú e Praça Boulevard do Arco; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
<b>2009 - Tournée</b> Interior do Estado do Ceará da Cia de Dança Janne Ruth, Cascavel, Senador Pompeu, Juazeiro e Guaramiranga (Abril a Setembro 2009).
<b>2010</b> – Realizou a 4º. Tournée Internacional do Grupo BCAD e Cia. de Dança Janne Ruth nos países; Suíça, Espanha e Lisboa, com o Espetáculo No Nordeste é Assim e espetáculo Califon.
<b>2010 – EVENTO;</b> Realizou o I Seminário Internacional de Dança do Ceará de 22 a 26/06/2010, no Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Teatro do Sesc e Escola de Ballet Goretti Quintela.
<b>2010 - EVENTO</b> Realizou o Lançamento do Livro Memorial 10 Anos, Uma História de Sucesso no Teatro José de Alencar dia 28/06/2010, Juntamente com o Lançamento do Livro Duas Estações da São Paulo Cia. de Dança.
<b>2010 - EVENTO</b> X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;
<b>2010 - Campeonato</b> – Realizou a Terceira Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2010
<b>2010 – EVENTO;</b> Realizou a IV Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz nos dias 24 e 25 de Setembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;
<b>2010 – EVENTO</b> Participou do Quinta com Dança no Centro Cultural Dragão do Mar, durante 04 quintas Outubro
<b>2010 – EVENTO;</b> Participou e Realizou a III Mostra de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João nos dias 07 e 08 de Dezembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;
<b>2010 – EVENTO</b> – Participou como convidada com a Cia. de Dança Janne Ruth do XVII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 29/10 a 02/11/2010 – Teatro da Paz
<b>2010 – EVENTO;</b> Participou com 70 adolescentes do <b>XXV – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth</b> , no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em "La Fille Mal Gadé e o Musical Haispray (Dezembro de 2010); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.





**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

**2010 – EVENTO – Realizou a VI Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD**, no Teatro José de Alencar; Intitulado em Somos Maria; Dia 20 de Dezembro de 2010.

**2011 – EVENTO** - Realizou o XI Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú, Center Um e na Praça José de Alencar;

**2011 – EVENTO** - Realizou o I Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro e Barbalha; Em Julho de 2011; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;

**2011** - Realizou o IV Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Novembro de 2011; Teatro do ECOA e Praça Boulevard do Arco;

**2011** - Realizou Participou e Realizou a V Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, na Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 09 e 10 de Dezembro/2011, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2011 - Realizou a VII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD**, no Teatro José de Alencar; Intitulado em O Natal de Cristiana; Dia 17 de Dezembro de 2011.

**2012 – EVENTO** – Realizou o I Festival Internacional de Dança de Beberibe Abril de 2012 na Escola Estadual Desembargador Pedro Queiroz.

**2012 – Realizou** a 1ª. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades do Rio de Janeiro no Teatro Mário Lago no XVIII CBDD Festival Internacional de Dança e na cidade de Niterói, no Teatro da Associação Fluminense, o Espetáculo Califon Universo Feminino e Ás Muitas Candelárias do Brasil; ABRIL de 2012

**2012 – Realizou** a 2ª. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades de – Cachoeira Dourada e Goiânia, Goiás- Centro Cultural Oscar Neymaya, I Festival Internacional de Dança de Goiânia, Espetáculos Califon e Ás Muitas Candelárias do Brasil; Junho de 2012

**2012 – Evento** Realizou o V Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Junho de 2012; Teatro do ECOA, Teatro São João e Praça Boulevard do Arco;

**2012 – EVENTO** – Realizou o XII Festival Internacional de Dança de Fortaleza Itinerante do Ceará; locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú e na Praça José de Alencar; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho/Julho; de 26/06 a 01/07/2012;

**2012** - Realizou o II Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro, Barbalha e Iguatu; Em Julho de 2012; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha e Praça da criança em Iguatu; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;

**2012** – Realizou a VI Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga e Pacoti, no Cine Teatro de Pacoti Luis Pimenta dia 19/07 e Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2012, por ocasião do XII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

**2012** - – Participou como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do IXI Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 25 a 30/09/2012 – Teatro da Paz;

**2013** - **Realizou** a VI Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 29 e 30 de Junho de 2013;

**2013 – EVENTO** – Realizou o XIII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 01 a 07/07/2013;



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

<p><b>2013 – Realizou</b> a VII Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2013;</p>
<p><b>2013 - – Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XX Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 24 a 30/10/2013 – Teatro da Paz;</p>
<p><b>2013 - Realizou</b> o I Festival de Dança Fendafor do Sertão Central; Quixadá e Senador Pompeu; Em Novembro de 2013; No Projeto Novos Horizontes e no Ginásio Municipal de Senador Pompeu; de 15 a 17 de Novembro;</p>
<p><b>2013 - Realizou</b> o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 20123</p>
<p><b>2014 - Encontro Cineclube BCAD 2; Fevereiro</b> - Introdução sobre o que é o cineclube, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens e documentários; discussões em grupo.</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a VIII Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 10, 11 e 12 de Outubro de 2014;</p>
<p><b>2014 – EVENTO – Realizou</b> o XIV Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 14 a 19/10/2014;</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a II Festival de Dança Fendafor de Iguatu, no Teatro Pedro Lima Verde, nos dias 30 e 31 de Outubro de 2014;</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a I Festival de Dança Fendafor de Orós, no Dançódromo Municipal de Orós , nos dias 01 e 02 de Novembro de 2014</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no Teatro Cuca da Barra dia 29 de Novembro de 2015; Sede BCAD BELA VISTA;</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CAIC/MUCURIBE;</p>
<p><b>2014 – Realizou</b> a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CEPE CAÇA E PESCA;</p>
<p><b>2014 Realizou</b> o XXXII Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 18 e 19 de Dezembro de 2015;</p>
<p><b>2015 – Evento – Participou</b> como convidada do VI Encontro ENDESA Brasil e Internacional em Niterói no Rio de Janeiro, Maio de 2015 no Teatro Oscar Niemayer;</p>
<p><b>2015 Realizou O 15º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Junho/Julho</b> de 2015, de 26 de Junho a 05 de Julho no Teatro José de Alencar;</p>
<p><b>2015 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth e da Escola de Ballet Janne Ruth do XXII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém Outubro de 2015 – Teatro da Paz;</p>
<p><b>2015 Realizou</b> o XXXIII Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 18 e 19 de Dezembro de 2015;</p>
<p><b>2016 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth e da Escola de Ballet Janne Ruth do XXII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém Outubro de 2016 – Teatro da Paz;</p>
<p><b>2016 Realizou O 16º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Junho/Julho</b> de 2015, de 26 de Junho a 05 de Julho no Teatro José de Alencar;</p>
<p><b>2016 Realizou</b> o XXXIV Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 11 e 12 de Dezembro de 2016 e 21 e 22 no CUCA Mondubim;</p>



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

<p><b>2016 - Realizou</b> a XII Mostra de Artes do BCAD com a participação de 290 Crianças e Adolescentes do Núcleo de Bela Vista –no dia 17 de Dezembro de 2016 no CUCA Mundubim;</p>
<p><b>2017 Realizou</b> O 17º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Junho/Julho de 2017, de 27 de Junho a 07 de Julho no Teatro José de Alencar, no Cine Teatro São Luis, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e na Rede CUCA.</p>
<p><b>2017 Realizou</b> O II Festival do Conselho Brasileiro da Dança, no Cine Teatro São Luiz de 15 a 17 de SET</p>
<p><b>2017 Realizou</b> O III Festival Itinerante FENDAFOR de BEBERIBE - Ceará – Outubro de 2017;</p>
<p><b>2017 Realizou</b> o XXXIV Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 19 e 20 de Dezembro de 2017;</p>
<p><b>2018 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do I Festival Internacional de Dança de Vitória do ES – Vitória 05 a 08/04/2018 – Teatro Municipal de Vitória;</p>
<p><b>2018 - Realizou O 18º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará –</b> Junho/Julho de 2018, de 27 de Junho a 08 de Julho no Teatro José de Alencar;</p>
<p><b>2018 - Participou</b> como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XXVI Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 16 a 22/10/2018 – Teatro da Paz;</p>
<p><b>2018 Realizou</b> o XXXV Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 19 e 20 de Dezembro de 2018;</p>
<p><b>2018 - realizou a</b> XIII Mostra de Artes do BCAD no dia 15 de Dezembro de 2018; NO CUCA MONDUBIM</p>
<p><b>2019 - Realizou O 11º Festival Internacional de Dança e Itinerante do Ceará em Guaramiranga –</b> Janeiro de 2019, de 05 a 07 – Na praça da Prefeitura e Praça do Teatro;</p>
<p><b>2019 – CAMPEONATO</b> Realizou a <b>VII Copa BCAD de Karatê</b> Esportivo do Ceará, Ginásio do SESCOUCA - Barra – Maio de 2019</p>
<p><b>2019 - Realizou O 19º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará –</b> Junho/Julho de 2019, de 27 de Junho a 08 de Julho no Teatro José de Alencar;</p>
<p><b>2019 - realizou a</b> XIV Mostra de Artes do BCAD no dia 13 de Dezembro de 2018; NO CUCA MONDUBIM</p>
<p><b>2020 – Realizou o Primeiro Festival on-line do Brasil –</b> Fendafor Home Experience – Virtual pelos canais do Festival – Abril de 2021</p>
<p><b>2020 – Realizou Virtualmente a Edição 20 do Festival Internacional de Dança de Fortaleza –</b> Fendafor De Outubro a Novembro – Pelos canais do Festival – Chamado Fendafor Mova-se Experience.</p>
<p><b>2021 - Realizou Virtualmente a Edição Especial do Fendafor 21 - Lei Aldic Blanc –</b> Pelos canais do Festival – DE Fevereiro a Maio de 2021</p>
<p><b>2021 - Realizou presencialmente o 5º Festival Internacional de Dança do CBDD de Fortaleza –</b> Theatro Jossé de Alencar e Teatro Rio Mar Fortaleza – Outubro de 2021</p>



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

**PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS OBTIDOS PELO GRUPO BCAD/ CIA DE DANÇA JANNE RUTH E**

**CORÉÓGRAFA JANNE RUTH**

01. Três troféus de Reconhecimento pelo Trabalho Realizado na Dança da Associação das Academias de Dança do Ceará (novembro/1995);
02. Dois troféus pelos 15 anos de Trabalho à bailarina e coreógrafa Jane Ruth da Associação das Academias de Dança do Ceará (outubro/1996);
03. Prêmio de Reconhecimento Social "Ceará - Me Acostumei com Você", promovido pelo Sistema Verdes Mares/Filiada da Rede Globo (julho/1998);
04. Troféu Cidadã Cearense para a Presidente do Grupo BCAD conferido pela Comunidade Católica de Fortaleza (maio/1998);
05. Dois troféus Vitória Régia para "Melhor Coreografia" no V FIDA - Festival Internacional de Dança da Amazônia, com o Balé "Millenium" (outubro/1999);
06. Medalha de Honra ao Mérito pelos Padres Redentoristas - reconhecimento pelo trabalho social (setembro/1998);
07. Três troféus, um de primeiro lugar, um de segundo lugar, e um de terceiro lugar, para os bale contemporânea no III Festival Dança de São Paulo;(julho/1999);
08. Três Prêmios para a Coreográfica Kobras no V Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata/Argentina (setembro/1999);
09. Dois troféus Vitória Régia de Melhor Pesquisa e Troféu para Melhor Coreografia no VII FIDA - Festival Internacional de Danças da Amazônia, (outubro/2000);
10. Dois Segundo Lugares para o Prêmio Coreografia com os Ballets "Kobras: Do Homem ao Animal" e "Lado a Lado" no IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo (junho/2000);
11. Dois troféus FENDAFOR 2000 como Melhor e Mais Arrojado Projeto Popular em Dança (junho/2000);
12. Prêmio "Gente de Bem Fica Pra Sempre", promoção das Lojas O Boticário, Televisão Verdes Mares e Shopping Benfica, dado às 5 (cinco) mulheres que mais se destacaram no Ceará em 2001 (março, 2001);
13. PRÊMIO INTERNACIONAL Grand Prize Internacional de Dança de Praga/ República Tcheca, tendo alcançado três premiações: o 1º Lugar em Direção Artística- Coreográfica na categoria Balé Contemporâneo 2º Lugar em Balé Contemporâneo Grupo e 2º Lugar em Coreografia (abril, 2002);
14. Dois troféus FENDAFOR 2002 como Destaque Social e Ações pela Arte (junho/2002);



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

15. Seis Prêmios no VI Festival de Inverno de Dança de São Paulo, sendo 3 prêmios primeiros lugares para o Balé "Labirinto" e um segundo lugar para o Jazz "It", um 2º Lugar para o Ballet "Eu, Mato Grosso e o Joca" e 2º lugar para o Ballet "Paixão" (julho, 2002);
16. Troféu de Reconhecimento "A Comunidade Dança – o Exercício da Cidadania" pelo Conselho Brasileiro da Dança - CBDD e a Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ (setembro/2002);
17. Troféu IX Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Sozinho", dando o Prêmio de campeão ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro);
18. Troféu "Ranking 2002" concedido pela Federação de Karatê Interestilos do Ceará – FKIC em reconhecimento ao trabalho social realizado pelo Grupo BCAD (janeiro/ 2003);
19. Homenagem Especial no Dia Internacional da Mulher com o Troféu Murilo Aguiar, como Reconhecimento ao Trabalho Social pela Assembléia Legislativa do Ceará as 10 mulheres do Ano (Março/ 2003);
20. Três troféus FENDAFOR 2003 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Sozinho", para a Cia de Dança pela Coreografia do Balé "Labirinto", bem como Homenagem à coreógrafa Janne Ruth (julho/2003);
21. Troféu de reconhecimento pelo trabalho social concedido pela Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – FBKI, durante o Campeonato Brasileiro de Karatê Interestilos (novembro/2003);
22. Diploma e Medalha de Concessão de Faixa Preta "honoris causa" pela atuação benemerita da Janne Ruth ao desenvolvimento do Karatê cearense durante o Campeonato (novembro);
23. Troféu X Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Aerías", dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro/2003);
24. Troféu "Empreendedor Social" para instituições cearenses de maior relevância social, concedido pela Escola de Formação de Empreendedores Sociais – EFESO durante o Fórum de Empreendedorismo Social (dezembro de 2003).
25. Três troféus FENDAFOR 2004 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Terra, Sem Eira Nem Beira", para a Cia. de Dança pela Coreografia do Balé "Inverso", bem como Homenagem à coreógrafa junho/(2004);
26. Três troféus XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para os Balés "Terra, sem eira nem beira" e Inverso 1 e Inverso 2 dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA).



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

27. Troféu XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para a coreógrafa Janne Ruth, em reconhecimento ao trabalho realizado em Fortaleza e pela criação e sucesso do festival Nacional de Dança de Fortaleza - CE, (Belém/PA - Outubro de 2004)
28. PRÊMIO INTERNACIONAL - Troféu de 2º lugar no Gran Prix de Dança da Itália 2005, com o balé Inverso, na cidade de Cesena, no período de 22/06 a 27/06/2005. Itália
29. Homenagem com troféu especial à coreógrafa Janne Ruth, Grupo BCAD no V Festival Nacional de Dança de Fortaleza, pelo prêmio conquistado na Itália.
30. Quatro troféus por ocasião do V Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2005.
31. Nove troféus no Festival de Inverno de São Paulo, 07(sete) de Primeiros Lugares e 02 (dois) de Segundos Lugares - 2005.
32. Troféu XII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet SENTIMENTO, Tetra Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2005)
33. Dois troféus por ocasião do VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2006.
34. Troféu XIII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet EM MIM, PENTA Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2006)
35. 06 Troféus no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Angustia, Vodox, Quebra e Valentine(Fort – Ce – Maio de 2007).
36. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Ballet wodox, Como o melhor espetáculo e melhor Grupo Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – Ce – Maio de 2007)
37. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Melhor Bailarino com o Ballet Vodox, da Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – CE – Maio de 2007).
38. 11 troféus por ocasião do VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2007.
39. 04 Troféus no 15º Passo de Arte S. Paulo Indaiatuba competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Wodox, Quebra, e Redubliê (São Paulo - Julho de 2007)
40. 11 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Ballet's Em Mim, Valentine, Desatino, Momento, Angustia, Vodox, Quebra, Sozinho, Não tão só, Solo de Kitri, e Redubliê
41. 02 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Bailarinos, Melhor Bailarina do Festival Destaque Atenita Kaira e Melhor Bailarino Destaque Everardo Freitas – S. Paulo – Julho de 2007.



**J a n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

42. 06 Troféus no II Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Caminhos da Chuva, Vesúvio, Êxodo, A Praça, Sincronismo e Trama (Fortaleza – Ce – Maio/Junho de 2008).
43. 01 troféu no XV Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet Woodox, melhor coreografia no Festival Hexa Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2008)
44. 01 Troféu de reconhecimento pelo trabalho prestado ao Karatê Cearense Prêmio Ranking 2008, Fortaleza Janeiro/2009
45. 05 Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Não tão só, 10 por Dois, Afago, Brexas e Pedacos de Mim por Ela, (Fortaleza – CE – /Junho de 2009).
46. Quatro Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, Ballet's; Uma Flor, Entrelaços e Quermesse (Fortaleza – CE – Maio/Junho de 2008).
47. Três Troféus para a Competição de Dança PRÊMIO CAPEZIO NORDESTE, Outubro de 2009 Teatro Marista;
48. 21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo;
49. 03 Troféus no Grand Prêmio de Dança de Barcelona Abril de 2010, 02 de Primeiro Lugar e um de segundo lugar.
50. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2012
52. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2013
53. Troféu Melhor Espetáculo no XXII FIDA Festival Internacional da Amazônia em Outubro de 2015 em Belém.
54. Homenagem a Coreógrafa a Câmara de Vereadores de São Paulo – 10. Setembro de 2015
55. 49 Troféus; no IV – V e VI RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2014, 2015 e 2016;
56. Ganhou o Prêmio de Artista do Ano do SATED – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Ceará.
57. De 2004 a 2017 os Alunos do Karatê conquistaram 587 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 86 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.
58. Prêmio Troféu homenagem da REDE CUCA como Artista Símbolo da Dança do Ceará Outubro de 2016;
59. Prêmio – Troféu 7 & 8 recebido na cidade de Mossoró – RN Setembro de 2017, Escola Nilson Torres;
60. Prêmio – Troféu da Comunidade Morma Brasileira – Prêmio Valores Familiares e Comunitários – Setembro 2017.



## **Professora e Coreógrafa**

61. Troféu de Homenagem Desconexo – Entregue no Teatro José de Alencar pelo reconhecimento do Trabalho Cultural em Rede realizado por Janne Ruth Novembro 2017;
62. Prêmio – Troféu Fch2 de Responsabilidade Cultural – Dragão do Mar – Outubro de 2012/2013;
63. Prêmio - Setembro de 2015 foi Homenageada pela Câmara Municipal de São Paulo no Terceiro Fórum Internacional de Ballet Clássico.
64. Prêmio 2018 recebeu o Troféu de Honra do FIDA – Festival Internacional de Dança da Amazônia o Troféu artista prestígio Norte e Nordeste;
65. Prêmio 2019 – Recebeu Troféu Murilo Aguiar na Assembléia Legislativa do Ceará, pelo dia Internacional da Mulher, requerimento da Deputada Erika Amorim;
66. Recebeu 28 medalhas, 23 de ouro, 3 de Prata e 1 de Bronze no **Danza America – Córdoba – Argentina 2019**;
67. Prêmio 2021 – Recebeu o Prêmio **Trajetórias artística Lei Aldic Blanc**, representando a Dança do Ceará – Secretaria da Cultura do estado do Ceará;

## **RELEASE DOS PRINCIPAIS ESPETÁCULOS MONTADOS PELO NÚCLEO DE DANÇA BCAD e BCAD CIA. DE DANÇA;**

Ao longo de seus 27 anos de existência, o Grupo BCAD, através do Núcleo de Dança e Teatro BCAD e o Corpo de Baile Estreou 20 espetáculos dos 38 estreados através do GRUPO até o ano de 2021, sempre abordando temas relacionados à problemática social e questões atuais, promovendo um exercício de reflexão e discussão da realidade que queremos para o nosso país e para o mundo. Os espetáculos montados são desenvolvidos pelo Núcleo de Dança BCAD e Corpo de Baile do BCAD. **Principais Espetáculos do Núcleo de Dança e Teatro BCAD e Corpo de Baile do BCAD**

\* **VIDA, NÓS EXISTIMOS (1999 a 2001)** - Traz o sofrido cotidiano da infância em comunidades carentes das grandes metrópoles e a marginalidade vivenciada nos morros, sendo os personagens interpretados pelas próprias crianças já recuperadas pelo Projeto. É uma denúncia contra a violência urbana e doméstica, o medo, a fome e a marginalidade. A vida na infância pobre é concebida de forma errada, segue sem estrutura, sem compromisso e sem amor. O ballet apresenta o retrato da vida miserável que estas crianças vivem.

\* **O PODER DE UM SONHO (2002)** - Conta a história de tantas meninas que vivem nas ruas de Fortaleza, mas que conhecem o Projeto Social como o BCAD e ela têm a oportunidade de mudar a sua vida.





**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

\* **DEPENDE E NÓS (2003)** - Trata-se de um espetáculo baseado na realidade dos meninos de rua. Para montá-lo, foi realizada uma pesquisa onde a principal indagação era: "Qual o seu sonho?" Como resposta, ouviu-se de tudo: "um prato de comida, um lar", "uma família".

\* **NOTÍCIA (2004)** - Trata-se de um ballet que envolve uma tempestade de notícias e de fatos absurdos presenciados no dia-a-dia, através da imprensa falada, escrita e televisionada. São fatos que chocam o país e o mundo tanto pela crueldade como pela brutalidade com que acontecem. Dentre outros fatos podem ser citados: a fome no Sudão e o desespero de homens, mulheres e crianças disputando os alimentos que caem do céu, jogados pelos aviões, transformando o ambiente num verdadeiro campo de batalha; as filas quilométricas enfrentadas, dia após dia, pelas famílias para conseguirem vagas nas escolas públicas para seus filhos. As filas do INSS para marcação de consultas e de exames. O desrespeito aos aposentados nas ditas filas, já tendo sido registrados casos de falecimento na longa espera por uma consulta. A falta de compromisso com a construção civil, a violência sofrida pela mulher, a Chacina da Candelária, o terror do maníaco do parque, a desativação das frentes de serviço do sertão nordestino antes mesmo de o inverno ter se configurado. Aliando-se a tudo isso, a perda do poder aquisitivo do trabalhador, a marginalidade, crianças abandonadas, a fome, etc., entre outras notícias que envolvem os poderes constituídos do país. Os furacões que destroem pessoas e cidades, deixando milhares de desabrigados... São estas as notícias do dia-a-dia do Brasil e do mundo.

\* **TERRA SEM EIRA NEM BEIRA VERSÃO 02 (2005)** - É retratada a luta e o sofrimento dos "sem terra", por um pedaço de chão, para assentar suas famílias e poder plantar e colher. Um ballet rico em fatos reais é transportado para um desses milhares de acampamentos. Aqui, os bailarinos, entre adultos e crianças, vivem o drama desta história de conflito e luta pela terra. O espetáculo foi visto por mais de 30.000 pessoas em todo o país e realizou 84 apresentações.

\* **MILAGRE (2005 e 2006)** - Trata-se de um espetáculo dividido em três etapas coreográficas, primeiramente "Maria", onde a poesia se destaca pela grandiosidade e beleza que é a mulher, sua magia, força, graça, dor, raça, alegria, tristeza, manha... tudo que precisamos conquistar para sermos uma Maria, ou seja, todos os ingredientes que necessitamos reunir ao longo de nossas vidas para sermos merecedores do amor, da família, das conquistas, lutar e vencer de fato. Em seguida a denuncia; "Milagre", musica de Cazuza/Frejat/Denise Barroso, na voz de Adriana Calcanhoto, retrata um pais marcado pela marginalidade, falta de emprego, escola de qualidade, fome, o medo do dia a dia violento que ronda nossos filhos e familiares, tudo causado principalmente pelo egoísmo e irresponsabilidade de políticos corruptos. Milagre retrata ainda um cinema sem tela, um filme feio, sem graça, além de surdo/mudo e cego que passa pela cidade, basta abrimos os olhos e simplesmente incomodarmos com a situação de tantas crianças e adolescentes nas ruas, nos sinais de transito, ou em suas próprias casas em situação de miséria e abandono.



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

\* **UM CONTO NO NORDESTE (2008)** - Um conto no nordeste é uma brincadeira dentro da imaginação dos costumes e tradições do sertão nordestino, entre sonhos, contos e realidades, destacamos personagens como: O velho Jegue (Jumento), Os Gatos do Mato, as Fadinhas nos quintais floridos das casas no interior que são os alecrins, os curupiras, as meninas namoradeiras (amigas das princesas) e como todo conto têm Princesas e Príncipes, nós também pensamos nisso, mas não só uma princesa ou um príncipe, são vários, aliás, todo(as) são pequenas e grandes princesas e príncipes. Não pensamos em contar uma historia, mas em lembrar de personagens lendários e verdadeiros da nossa cultura nordestina, sobre tudo permitir que nossas 332 meninas(os) possam mostrar um pouco do que aprenderam com as lições de amor do Grupo BCAD.

\* **MUSICAL HAIRSPLAY (2010)** - Em 1962 numa cidade chamada Baltimore o sonho de todos os adolescentes da época, era aparecer no The Corny Collins Show, um famoso programa de dança da televisão da época onde só brancos participavam dele e apenas uma vez por mês acontecia o Dia do Negro apresentado pela negra Motormouth Maybelle mãe de Seaweed Stubbs e Inez Stubbs. Tracy Turnblad era uma jovem que adorava dançar e cantar assistindo o programa de televisão juntamente com sua amiga Penny Pingleton, quando Tracy descobre que terá uma audição para participar do programa, ela pede permissão a sua mãe Edna que teme que ela seja rejeitada por estar fora dos padrões de beleza da sociedade, mesmo assim ela tenta entrar no show através de uma audição com a Diretora do programa Velma Von Tussle, que não aceita que ela faça parte do programa reprovando-a e discriminando-a pelo fato de ela ser gordinha, mas ainda assim a garota insiste, e em uma oportunidade ela impressiona os juizes do programa e acaba ganhando um espaço na atração.

O seu sucesso faz com que a audiência do programa aumente e todos querem estar na moda de Tracy, deixando Velma irritada por ver a sua filha Amber fazendo menos sucesso do que a rechonchuda Tracy que acaba ameaçando a hegemonia da linda e adequada Amber Von Tussle que está prestes a perder sua coroa de Miss Hairspray para sua inimiga. A disputa entre elas torna-se mais acirrada quando as duas jovens se interessam pelo mesmo rapaz, Link Larkin, que é o galã do show. Tracy acaba que fazendo amizade com a comunidade negra e leva junto com ela Penny e Link para uma festa na Casa da Miss Maybelle, deixando Amber e Velma muito irritada a ponto de boicotar o Dia do Negro e retirar as apresentações deles do ar.

\* **ESTREIA EM 2011 BALLET ÀS MUITAS CANDELÁRIAS DO BRASIL (2011)** - No espetáculo é feita uma abordagem sobre a Chacina da Candelária. A chacina da Candelária, como ficou registrada pela mídia, ocorreu na madrugada do dia 23 de julho de 1993 próximo às dependências da Igreja de mesmo nome localizada no centro da cidade do Rio de Janeiro.

Nesta chacina, seis menores e dois maiores sem-tetos foram assassinados por policiais militares. onde se faz uma volta no tempo e tenta-se retratar o que aquelas pessoas passaram, relacionando esse massacre com todos os lugares onde acontecem matanças de pessoas, muitas vezes em presídios, Febems, favelas, etc. O ballet se



**J a n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

baseia no livro "As Muitas Candelárias do Brasil" de autoria de Carlos Roberto dos Santos (Carlinhos "pró-menor"), no qual realiza uma reflexão sobre a Chacina da Candelária, fato que virou notícia a nível nacional e internacional. Partindo de uma colocação feita por Carlinhos "Pró-Menor", em seu livro, as Candelárias estão sempre presentes, sempre que um massacre seja realizado, com os requintes de perversidade como aquele sofrido pelas crianças inocentes que dormiam naquela noite fatídica.

\* **ESTREIA EM 2011 BALLET Califon, Universo Feminino - (2011 a 2013)** – O espetáculo **Califon, Universo Feminino** mostra a plasticidade do corpo feminino, as inquietações, a multifuncionalidade, os desejos, a sensibilidade feminina. O espetáculo investiga este universo através do movimento em busca da essência feminina que existe tanto na catadora de lixo quanto na musa inspiradora dos artistas e poetas. O Califon (ou soutien) se presta no espetáculo para simbolizar a essência pesquisada, já que simboliza a passagem da mulher para varias fases e participa do imaginário íntimo do mundo feminino. Califon surgiu da idéia de celebrar a mulher, tendo como linguagem estética, a dança inspiração em formas imagéticas como A Sagração da Primavera de Pina Baush e o cancionero do Brasil em exaltação as belezas do ser mulher.

\* **BALLET Neura- (2014 e 2015)** – A vida agitada tem sido uma marca registrada do ser humano de hoje. O cenário muda tão rápido que o esforço para acompanhar a dinâmica da vida é bem maior que em eras passadas. Apesar das invenções tecnológicas, do avanço da medicina, das facilidades virtuais, estamos na fronteira da globalização dos in puts que exigem de nós a capacidade de sermos muitos em apenas um e com isso aceitamos o desafio de dar conta em desempenhar diversos papéis ao mesmo tempo.

Mas como tudo na vida tem os dois lados, chamamos atenção para as dores da alma que nos acometem em virtude da carga que assumimos diariamente. E com isso todas as consequências que chegam silenciosamente em nosso corpo e em nossa mente. A necessidade da resposta veloz por email, redes sociais, celulares, a impossibilidade de desligar a mente e ficar out pelo tempo necessário que compense tanto esforço tem levado centenas de pessoas a buscar estratégias e artifícios de fuga e salvação. A droga alucinógena e os antidepressivos trazem o alívio temporário e a ilusão de que o ser humano pode ser aquilo que ele desconhece em si mesmo quando está em sã consciência. O corpo cansado da pressão do ritmo alucinante revela sintomas doentes, descambando em ansiedade, depressão, estresse, angústia, neuroses do mundo moderno, as chamadas dores da alma. Em pouco tempo elas também chegam ao corpo físico, sintomatologicamente traduzidas em tiques nervosos, taquicardia, dores no corpo, pra não falar de doenças mais sérias e mortais. Além desses malefícios, o homem vive quase que em simbiose neurótica com sua culpa e medo. Culpa por não dar conta de ser perfeito e medo do amanhã, pois sabe inconscientemente que o caminho do equilíbrio foi deixado pra trás. A neurose camuflada ou ostensiva onipresente revira a lógica do tempo e do espaço. Tudo fica meio relativizado, onde nada



**J a n n e R u t h**  
**Professora e Coreógrafa**

é completamente real e tudo pode ser verdade. O entendimento fica comprometido e o diálogo é virtualizado e periférico. Nada mais é visto de uma forma profunda, pois o tique taque do relógio clama pelos passos apressados do fazer.

\* **Ballet O Quinze Estréia no Fendafor 2017 até 2019**– No Cine Teatro São Luis - Com o apoio da Enel Distribuição Ceará, através da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Ceará por meio da Secult-CE, "O Quinze, A Escassez da Alma" foi coreografada por Gleidson Vigne, carioca, diretor da Nimo Cia de Dança do RJ. Gleidson foi bailarino da Quasar Cia. de Dança e do Ballet da Cidade de SP. O novo espetáculo foi pensado, idealizado e pesquisado pela professora Janne Ruth e bailarinos da Cia de Dança. Textos e laboratórios para "O Quinze" também tiveram influência e participação de Janne Ruth, Ruth Arielle (Atriz e Psicóloga), Felipe Souza (Ator e Bailarino), Atenita Kaira (Bailarina, Pesquisadora de Dança e Coreógrafa) e Gleidson Vigne (Bailarino, Professor e Coreógrafo, és bailarino da Debora Colker e hoje radicado na Alemanã). A direção geral é de Janne Ruth, que completou em 2017 seus 51 anos dedicados à dança. O novo espetáculo é baseado na obra homônima da escritora cearense Rachel de Queiroz.

Escassez, seca, solidão... Uma palavra leva a outra como que numa simples continuidade. Não são estas características inerentes à própria humanidade? Parece um corredor que todos os seres percorrem por necessidade. Podem-se definir estas características apenas por acontecimentos meramente físicos ou externos? O que é uma seca senão algo que primeiramente ocorre dentro dos homens? Essas analogias são feitas através do novo espetáculo do BCAD Cia de Dança. Graças ao trabalho incansável da equipe de criação de espetáculos e a garra dos nossos bailarinos, o BCAD Cia. de Dança tem alcançado enorme destaque trazendo para o Ceará mais de 300 prêmios e o reconhecimento do público e da crítica pelo seu trabalho.

"O espetáculo "O Quinze" é moderno, apesar de relatar a história da Seca baseado no Livro de Raquel de Queiroz escrito em 1930, seu primeiro romance, mas se refere à Seca de 1915, que foi considerada a pior seca de todas as décadas. Lembrando que há cinco anos o Ceará tem enfrentado uma Seca bastante dolorosa, no qual as pessoas comparam com a estiagem de 1915. No livro a escritora narra toda uma história que tem o município de Quixadá no sertão central como referencia inclusive dos campos de concentração onde ficavam os flagelados da seca. Já no espetáculo fazemos menção ao município de Senador Pompeu", onde nasceu o pai de Janne Ruth e sua família. Ruth pesquisou in loco a triste história dos Currais e é de lá que vem sua inspiração.

O ser humano é constituído por uma teia extensiva e intensiva de relações, problemáticas e questões. De tal forma que já não sabemos onde a seca, a tristeza ou a solidão começam, qual vem primeiro, se vem de dentro ou de fora, não sabemos nem ao certo se existe essa divisão entre dentro ou fora. Uma seca começa no nordeste brasileiro e pode se espalhar por todo o país, em questão de pouco tempo. É nesta incapacidade de definir a



**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

escassez na modernidade, o BCAD propõe momentos de contraponto dessas questões através da arte. A seca, nos dias de hoje, não é mais um fenômeno do sertão. Não é mais somente um fenômeno que tornava o sertanejo triste porque não teria seus dias de colheita e/ou fartura. **Parece que a seca alcançou a área urbana... Com esses questionamentos, o espetáculo "O Quinze pretende fazer o público refletir através da dança esse tema tão atual e intrigante que envolve as ações do homem e as inexplicáveis reações da natureza.**

Currais, campos de concentração, fome, flagelo..... Chamamos tudo isso de Escassez, esses currais existem até hoje, a desigualdade social mostra esse cenário abertamente, o pobre o rico, o branco o negro, os bairros chiques e as favelas e morros que abrigam a maior parte da população vivendo com muito pouco ou quase nada. O que as pessoas sabem sobre os currais? Para quem não sabe, as autoridades estaduais chamavam de "Campos de Concentração", uma denominação que ainda não era associada ao horror do nazismo alemão. No início do século 20, quando o Nordeste vivia sua pior seca, as autoridades construíram esses campos de concentração, para evitar que os agricultores famintos do Ceará migrassem em massa para a capital Fortaleza. Milhares de famílias viviam nesses currais em condições sub-humanas, amontoados, quase sem comida e água e cercado por guardas. Os únicos vestígios deste episódio sinistro da História estão em Senador Pompeu, município onde nasceu e mora a família da professora Janne Ruth. Lá ainda estão de pé as carcaças dos prédios onde os guardas faziam o controle ou dos armazéns onde se guardava a pouca comida, inclusive existe uma testemunha viva, D. Carmelia Gomez Pinheiro, filha de um dos vigias do campo. Hoje com 97 anos ela relata que por dia morriam quatro a cinco pessoas de fome, e que era possível ouvir o clamor por água e comida.

**\* BALLET "Pedacos de Mim, A Dança do meio Século (2018 a 2020)** - Em 2016 Janne Ruth, completou 50 anos de Dança (1966 -2016) e desde a data do cinquentenário nasceu a ideia de desenvolver uma pesquisa que pudesse resgatar toda história de sua vida em relação a dança e por dois anos foi realizada uma minuciosa busca de seus trabalhos coreográficos, a partir dos resultados obtidos dessa pesquisa nasceu uma obra chamada "Pedacos de Mim", um resgate histórico da construção da Dança que lhe permitiu fazer dançar milhares de jovens da periferia de Fortaleza, através de sua escola de ballet que esse ano completa 38 anos, a ONG que fundou em 1994 que é o Grupo BCAD (25 anos) e o Curso Vila Cultural qualificação e Residência artística para agentes Culturais do interior do Ceará, que já qualificou em 7 anos mais de 300 artistas do interior d estado do Ceara (2011) e ainda com a promoção de Festivais, Mostras de Dança, Cursos, Seminários, entre outras ações voltadas principalmente para jovens da periferia de Fortaleza e artistas do interior.

Esse legado que a Professora Janne Ruth realizou ao longo da vida e que de fato, aquele jovem sem oportunidade encontrou nos seus trabalhos e ações sócio culturais, uma oportunidade de se fazer viver, dançar, ser feliz e



**J a n n e R u t h**

### **Professora e Coreógrafa**

depois mudar o rumo de sua trajetória, dançar nos muitos palcos do Ceará, Brasil e do mundo, se realizar e receber aplausos não só pela performance, mas pelo desempenho de uma nova vida. Esse Projeto não contempla só os seus 53 anos de Dança, comemoramos ainda os 28 anos da Cia. de Dança Janne Ruth e isso acende ainda mais as luzes dessa História.

“Pedaços de Mim” não conta não só a História de Janne Ruth, mas a de tantas Marias, Joanas, Terezas, Alines, José, que passaram por sua vida nesses mais de meio século de história e ajudaram a escrever tantas páginas e são nessas muitas linhas que sua história se entrelaça com a vida de tantas pessoas, uma frase é recorrente por quase todas as pessoas que um dia entrou pela porta da Instituição BCAD e disse; É aqui que ensina ballet de graça?..Resposta; Sim, é aqui que podemos te ensinar Ballet de graça, é aqui que podemos te fazer um novo cidadão, é aqui que vamos te apresentar uma nova vida e essas pessoas que procuram a ONG são de verdade OS MUITOS PEDAÇOS DE JANNE RUTH, que lhe permitiu reescrever toda uma caminhada ao longo desses anos.

### **\* BALLET “Dois Pontos, 2021;**

O Espetáculo “Dois Pontos” apresenta a vida nas suas supostas faces, a primeira o retrato da vida de quem já nasceu com todas as oportunidades e a segunda à realidade de quem precisa viver com todas as dificuldades que o mundo impõe (Classe Social), escolas, lazer, saúde, enfim, esses dois pontos tão distantes na vida da maioria da população, mas que o fim e os sonhos de todos nós são os mesmos e de forma diferente queremos todos encontrar o sucesso na vida e a FELICIDADE. Pretendemos realizar um importante intercâmbio cultural, sempre no intuito **de** fortalecendo a Dança contemporânea, essa ação de circulação será para as cidades do interior do estado do Ceará, e Festivais em Belém e Rio de Janeiro, os dois eventos são parceiros e acontecerá de forma presencial ou on-line, de acordo com a situação que vivemos no país.

### **MOSTRA DE ARTES BCAD;**

- 1ª.** I Mostra de Artes BCAD Tema 2004; Tema – O Olhar de Janne Ruth
- 2ª.** II Mostra de Artes BCAD Tema 2006 – Miséria
- 3ª.** III Mostra de Artes BCAD Tema 2007 – Depende de Nós
- 4ª.** IV Mostra de Artes BCAD Tema 2008 \_ Um Conto no Nordeste
- 5ª.** V Mostra de Artes BCAD Tema 2009 – O Picadeiro dos Sonhos “Circo”
- 6ª.** VI Mostra de Artes BCAD Tema 2010 – Somos Maria
- 7ª.** VII Mostra de Artes BCAD Tema 2011 – O Natal de Cristiana
- 8ª.** VIII Mostra de Artes BCAD Tema 2012 – A Fuga de Emília

**J a n n e R u t h**

**Professora e Coreógrafa**

9º IX Mostra de Artes do BCAD Tema 2014 – Tempo

10º X Mostra de Artes do BCAD – 2015 – Divergente

11º XI Mostra de Artes do BCAD – 2016 – Como os Nossos Pais

12ª XII Mostra de Artes do BCAD – 2017 – O Jardim Secreto

13ª XIII Mostra de Artes do BCAD – 2018 – Adágios;

14ª XIV Mostra de Artes do BCAD – D. Quixote

**Cordialmente**

Janne Ruth Chaves Nascimento Viana

Assistente Social

Delegada do Conselho Brasileiro da Dança

Coreógrafa Fundadora e Diretora do Fendafor

Diretora do Festival do CBDD de Fortaleza

Conselheira de Cultura do Estado do Ceará – Biênio 2022/2023